



SANAL KİTAPLAR
2025

ISBN978-625-95599-7-1

ÇORUM'DAN 12 KONULU ŞİİR ANTOLOJİSİ

KAYNAK ESERLER 58

ÇORUM'DAN 12 KONULU ŞİİR ANTOLOJİSİ

Mahmut Selim GÜRSEL
2025

KAYNAK ESERLER:58

***ÇORUM'DAN
ON İKİ KONULU
ŞİİR ANKOLOJİSİ***

**Mahmut Selim GÜRSEL
2025**

ISBN978-625-95599-7-1

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1

İÇİNDEKİLER

Mahmut Selim GÜRSEL TAKDİM

Mahmut Selim GÜRSEL Hayat Hikâyesi

**10 Kasım 2023 ATATÜRK ŞİİRLERİ
ANTOLOJİSİ**

**10 Aralık 2023 VATAN ŞİİRLERİ
ANTOLOJİSİ**

10 Ocak 2024 YIL ŞİİRLERİ ANTOLOJİSİ

**10 Şubat 2024 BAYRAK ŞİİRLERİ
ANTOLOJİSİ**

**10 Mart 2024 TABİAT ŞİİRLERİ
ANTOLOJİSİ**

**10 Nisan 2024 ANNE BABA ŞİİRLERİ
ANTOLOJİSİ**

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 2

10 Mayıs 2024 ÇANAKKALE ŞİİRLERİ ANTOLOJİSİ

10 Haziran 2024 DİNİ ŞİİRLERİ ANTOLOJİSİ

10 Temmuz 2024 TÜRKİYE ŞİİRLERİ ANTOLOJİSİ

10 Ağustos 2024 MEMLEKET ŞİİRLERİ ANTOLOJİSİ

10 Eylül 2024 Kahramanlık ŞİİRLERİ ANTOLOJİSİ TIKLAYARAK

10 Ekim 2024 AŞK ŞİİRLERİ ANTOLOJİSİ

YAZARLARIMIZIN HAYAT HİKAYELERİ

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 3

TAKDİM

Bir kitabın doğması, o kitabı yazmaya kalkan kişinin amacına ve bilgi birikimine göre değerlendirilmesi uygun olarak görülmelidir.

Elinizde bulunan bu çalışmanın sizlere ulaşması için günlerini veren bu çabası için şükranlarımı sunarken, bu çalışmada da benim ufacık bir katkımın da bulunması beni bahtiyar etmiştir.

Bu çalışma ile sizlerde bazı bilgileri edinmiş ve faydalanmış olarak uzun yılların birikimlerinden aydınlanacağınızı göreceksiniz.

Bilgi; yazılmadıkça kaybolmaya açık birikimlerdir. Her insan bir kitaptır; onu okumamız gereklidir.

Tanımadığımız ve anlamadığımız kişiler hakkında nasıl kararlar veremezsek; bir çalışmayı da incelemeden, okumadan karar veremeyiz.

Mahmut Selim GÜRSEL

KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 4



Mahmut Selim GÜRSEL

1947 tarihinde babamın subay olarak bulunduğu Erzurum'da bir at arabasında doğum evine giderken doğmuşum. Babam Eminsu Ali Rıza Gürsel, annem ise Fahriye hanımefendi idi. İlkokula İskenderun'da başladım. Ankara' da bitirdim. Ankara Yenimahalle Ortaokulunun birinci sönestrinde babamın emekli olmasından dolayı 1960 yılında Çorum'a gelince Atatürk Ortaokuluna devam ettim. Babamın "oku da oğlum ceketimi satar seni okuturum" diyerek bana yaptığı nasihatleri ters tepki yaptı, okumuyorum diyerek okulu birinci sınıfta bıraktım. Marangoz çırağı olarak Azmi Başar ustanın yanına girdim. Askere gidene kadar ustanın yanında çalıştım.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 5

1967 tarihin de askerlik dönüşü, Ankara Emniyet Müdürlüğüne teknisyen olarak göreve başladım.

Ortaokulu dışarıdan 2 yılda bitirdim 1972 tarihinde

Polis Memuru olarak Ankara'da çeşitli şubeler ve karakollarda çalıştım. 16 Eylül 1973 tarihinde Selma (Kurşuncu) Hanımefendi ile evlendim.

1978 yılında ayında naklen Çorum İl Halk Kütüphanesine Memur olarak geçtim.

Dışarıdan Çorum Ticaret Lisesini iki yılda bitirdim.

Kendi kendime Osmanlıca'yı öğrenmeye uğraştım, Hat sanatı ile biraz ilgilendim 150 ye yakın Ser levham var, Çorum Güzel Sanatlar Galerisinde ve Kütüphane salonlarında bu levhaları sergiledim.

03. 08. 1988 tarihinde İl Halk Kütüphanesi Müdür yardımcılığına atandım.

1990 tarihinde kütüphanelerdeki kitapların tasnifi ile ilgili 10 yıllık bir araştırmamı "Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) "kitap haline getirip Kültür Bakanlığına sundum. Kitabımdan Türkiye'deki bütün kütüphanelere dağıtılmak üzere 1000 adet satın aldılar. 1993 yılında Türkiye'deki bütün kütüphanelerde ulunan " El Yazması" kitapların Ankara Milli

Kütüphanesine toplanma kararı veren Kültür
[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 6

Bakanlığına karşı Çorumlu hemşerilerimi haber dar ettim, mahalli radyodan ve gazeteler ile parti il Başkanlarını ile Millet Vekilimiz Adnan Türkoğlu ve Belediye Başkanımız rahmetli Turan Kılıççıolu' nun destekleri ile el yazma kitaplarımızın Çorum' da kalmasını sağladım!

Açık öğretim için üniversite sınavlarına girip kazandım. İkinci sınıfta iken 25 Nisan 1994 tarihinde Tatvan Bitlis'e Müdür olarak tayinim çıktı, tayin edildiğim yere gitmeyerek emekliliğimi istedim.

İlkokul sıralarında okuyarak pilot olmanın düşlerini kurardım. Bu hayalim gerçekleşmedi. Şu anda emekli memurum. Marangozluk, oymacılık, Polis Memurluğu, Memurluk ve idarecilik yaptım. Her çalıştığım meslekte çeşitli önemli olaylar oldu ise de son çalıştığım kurumda bence; en önemli bir hatıramı anlatmak istiyorum:

Kütüphanedeki çalışmalarım ve " El Yazması Kitaplar"ın Çorum'da kalması için verdiğim çabalar neticesinde Bitlis Tatvan'a tayin edilme olayım beni çok yıktı. Fakat bu üzüntümün boş olduğunu zamanla gördüm. Rabb'imizin izni ile Hacca gitmek nasip oldu, iki kitap daha yayımladım ve elinizde bulunan bu derginin çıkmasına vesile oldum. Mesleklerin insanlara sağladığı maddi avantaj olarak, evinizi geçindirecek, namerde muhtaç etmeyecek avantajından başka, manevi olarak; sizin yaptığınız işlerle ilgili

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 7

karşılaştığınız problemleri değerlendirirseniz avantajların neler olabileceğini hayat okulundan öğrenmiş oldum.

Yazı yazmaya beni kimse teşvik etmedi Kütüphaneye için hazırladığım kitap beni yazmaya teşvik etti. Yazılarım mahalli basında yayımlandı. Yazılarımdan dolayı bir ödül almadım; fakat kitapları ve bu dergi benim için en büyük ödüldür.

İdealim: Çorum'a tam teşekküllü bilgisayar ortamında bir kütüphane kazandırmaktır. Bu idealim yüzünden tayinim çıktı. Yayımlanmış dört çalışmam bulunmaktadır. Bunlar:

" Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) ",
Bakanlığa sunulmuş; "Alfabetik Türk ve Yabancı Yazarlar Fihristi" ve "Ne Nerede Başlıklı Arama Fihristi" basım için hazır beklemektedir. Yazılarımda daha çok araştırma dalı ile makale türüdür. Tiyatro çalışmalarım, şiir ve hikâye denemelerim bulunmaktadır.

Benim okuyucularıma diyeceklerim şudur ki. Doğru bildiğiniz konuları savunun. Bu savunmanız size belki tepkiler getirecektir. Bu tepkileri inceleyerek doğru olup olmadığını araştırın.
Çalışmalarım: <https://gurselyayin.com>
corumlu2000@gmail.com

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 8

ANTOLOJİSİ
Derleyen Mahmut Selim GÜRSEL



ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 9

GİRİŞE GİT

AFACAN Orhan

AKÖZ Mustafa

AKTAŞ Muhsin

CANBABA Ahmet

ÇAYCI Üzeyir Lokman

DUYGUN Erol

GÜLTEPE Sükrü

GÜRSEL Mahmut Selim

HARDAL Rıza

İNCE Nihat

KAYMAK Güner

KAYMAK Halil

KILIÇ Haydar

TOMBUS Şevket

YILDIRIM Erman

KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!



AFACAN Orhan

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Orhan AFACAN

ASKER 'DİYORUZ YA O AŞKER'İDİR

“Asker “’diyoruz ya O aşker’idir
Vatan, millet onda tek sevgilidir.
Gönlünde şehitlik hep hayalidir.
“İlk Hedef Akdeniz” can ilkesidir.

Batıya yön verdi neden Cin Seddi.
Meziyet sahibi her ırkın cediti.
Bildiren kimdir hep zalime haddi
‘İlk Hedef Akdeniz” ön cümlesidir...

Kıyamet ipucu gizemindedir
Ay, yıldız başı, Vatan kalbidir.
Yurtta sulh, cihanda sulh öz dilidir.
İlk Hedef Akdeniz’ ’hep dilindedir.

İlk hedef Akdeniz, son hedef doğu
Bize kaldı yani hedefin çoğu.

Harcamalıyız artık varı, yoğu
‘İlk Hedef Akdeniz’ ’gayretindedir
Mevlit, Malazgirt, Fetih, Çanakkale.
İzmir’indir dini, milli ihale.
Fikrini temizle, başla ikmale
“İlk Hedef Akdeniz,” görev senindir.

İlk Hedef tek limansın İzmir.
Sana “’kavur” diyen utansın İzmir.
Herkes zamanında uyansın İzmir
“İlk Hedef Akdeniz “’seherindedir

Ey İzmir! bağrında tarihi demle.
Çok Yakındır İlk Hedef İlk hamle.
Sonu zafer olan müjdeli cümle
“İlk Hedef Akdeniz’ ’son zaferindir.

Mehti Resul İsa bizi ağırlar.
Muhammedi nurla dolsun bağırlar.
Ey bakar Ama’lar, kalbi sağırlar.
İlk Hedef Akdeniz Roma içindir

“Hak nurunu “’elbet tamamlayacak.
Beklediğin gibi değildir ancak.
Kalplerde tekbirler, elde al sancak
“İlk Hedef Akdeniz” içine sindir.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 12

Dağılsın tespihin, düşsün imame
Her tane bir ilme, farklı âleme.
Mehdilik verilir, ‘‘Mehdiyim’’deme
‘İlk Hedef Akdeniz’’kimine kindir.
‘‘ İlk hedef Akdeniz’’ hadise şifre.
Viyana Sevdası yanlış deşifre.

Doğrumu düşürmek Kaderi cebre
İlk Hedef Akdeniz çok yerindedir.
Söyleyene değil, söyletene bak.
Vatanı Sevmeyi öğretene bak.
Artık kıskançlığı, inandı bırak
‘İlk Hedef Akdeniz’’hedef kesindir.

İlime, İrfanla maya çalarak
Atalarında öz güven alarak.
Fetihten çok daha güçlü olarak
‘İlk Hedef Akdeniz’ geleceğindir.

Akdeniz'e diktim bende gözümü.
Hasreti yakıyor nasıl özümü.
Mısralara serdim hasret közümü
‘İlk Hedef Akdeniz’’hayalimdedir.

Hendek Savaşındaki bir mucize
Nasıl nasip oldu, olacak bize.
Çağlarda, Tarihte gelecek dize.
İLK HEDEF AKDENİZ’’ söz Nebi’mize.

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 13

Orhan AFACAN

10 KASIM GÜNÜ ALTMİŞ SANİYE

Altmış saniye durur On Kasım günü hayat
Dünyaya sunulan beden dilimizden bir ant.

‘‘Canlı olan tadacak ölümü bir gün elbet
Türkiye, Cumhuriyet kalacak ilelebet.’’’

Bayrak yarıya iner Ata’ya saygısından
Çok uzağız ‘‘Hürriyet yokluğu’’ kaygısından.

Etmiş Olsada Ata ahirete irtihal.
Kalbimizde sevdadır, gözlerimizde hayal.

On Kasım günü yine bütün millet huzurla
Anıyoruz özlemle, aşka, milli şuurla...

Yüzyılda bir yetişen tarihte tek önderdi
‘‘Yurtta sulh, cihanda sulh; yaşam kul hakkı ‘’’derdi.
Vatan için adanmış itibarlı bir hayat
Cumhuriyet yatırım, ne makam, ne saltanat.

Dokuz Eylül İzmir’de Gazi; ben, sen, o, bizdi
Şahadet parmağında ‘‘‘İlk Hedef Akdeniz'di.’’’’’

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 14

İzmir'in Kurtuluşu sanki yolun başıydı
10 Kasım Hakka teslim oluşun savaşıydı.

On Kasım günü ne yas, ne ağıt, ne dövünme.
On Kasım günü muasırlaşmayla övünme

On Kasım günü gecen senelerle yüzleşme.
On Kasım günü gelen senelerle sözleşme



ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 15



AKÖZ Mustafa 1956

[**Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!**](#)

Mustafa AKÖZ
VEKİL BEY !

Hani bir gün bizim köye gelmiştin,
Köyün yolu yine çamur vekil bey !
Bizim evde soğan ekmek yemiştin,
Şimdi onu da bulamıyorum vekil bey !
Haa ! Köylü Milleti Efendisiydi,
Bunu söyleyen Ata'mın kendisiydi,
Bir de bu söz Türk'ün tarihçesiydi,
Ata'nı bile unuttun vekil bey !
Aldın altına son model arabayı,
Binince kestin bana merhabayı,
Gene ekemedik bayır tarlayı,
Al gübreyi başına ek vekil bey !
Seni oraya göndermek kabahatmış,
Bana söylenen bayat nasihatmış,
Sözde orada vicdanın rahatmış,
Cüzdanın dolu, vicdanın boş vekil bey !

[**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 16

İşçinin beli iyice büküldü,
Memurun saçı,dişi döküldü,
Fakir,fukaranın canı çekildi,
Ecel sana erken gelsin vekil bey !

Ankara'ya mutlaka gel diyordun,
Aman ha beni orada gör diyordun,
Göremezsen falana sor diyordun,
Geldim ama kovuldum ben vekil bey !

AKÖZ konuştu sen duy veya duyma,
Dilerin Allah'tan dünyaya doyma,
Bir daha kapına gelirim koyma,
Kapıdan geri dönmek zor vekil bey !

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 17



AKTAŞ Muhsin 1966-
[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Muhsin AKTAŞ

ÖĞRETMENİM

Yavrucaklar emanet o güzel ellerine
Rabbim cefa vermesin ders veren dillerine
Kurban olsun bu millet meyveli dallarına
Karanlığa neşteri vurursun öğretmenim

Tüm cefayı sırtlayıp yüksünmeden çekersin
Bakir olan toprağa aydınlığı ekersin
Cehaleti kalplerden ilmin ile sökersin
Karanlık karşısında durursun öğretmenim

Sıkıntılar boynunda aldırmadan gülersin
Maaş suyunu çeker düşünceye dalarsın
Umursamaz yine de aydınlanıp dolarsın
Karanlığa tuzağı kurarsın öğretmenim

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 18

Her derdini unutup dersine koyulursun
Kutsal mesleğin ile en önde sayılırsın
Bayılıp düşsen bile zil ile ayılırsın
Yaraları tahtada sararsın öğretmenim
Yetmez sana iltifat, yıllar boyu ansak da
Bilgilerin tükenmez içip içip kansak da
Uğruna kurban olup çıra gibi yansak da
Hala ilim yolunu sorarsın öğretmenim

Peygamberdir önderin bunu sende bilersen
Ahlak ilim elinde şifa olup gelirsin
Cehaletin yerini aydınlıkla alırsın
Softanın tafrasını kırarsın öğretmenim

Başöğretmen Atatürk devrimlerle yol açtı
Öğretmen sayesinde başaklar tohum saçtı
Mizabi söyledikçe karanlık korkup kaçtı
Sarp dağları bilimle yararsın öğretmenim

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 19



CANBABA Ahmet 1941-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

CANBABA Ahmet

ATAMIZA SAYGI SUNDUK

Yolunda yoldaş güdüp te
Ant içip yemin edipte
Anıtkabir e gidip te
Atamıza saygı sunduk

Nur içinde ı ışık saça
Geldik dostu seçe seçe
Saat dokuzu beş geçe
Atamıza saygı sunduk

Devrimleri rehber alıp
Akılla doğruyu bulup
On kasımda birlik olup
Atamıza saygı sunduk

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 20

Odur saltanatı yıkan
Zorbalığa karşı çıkan
Bilim ışığını yakan
Atamıza saygı sunduk

Gitmesin kimse ırağa
Geldik cümle son durağa
El ele yürek yüreğe
Atamıza saygı sunduk



ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 21

CANBABA Ahmet
ATAM BU YETER

Tavaf ettin gönlümdeki türbeyi
Yoksul halkı doyurdun ya bu yeter
Tüm ulusça alt ederken zorbayı
Mazlumlari kayırdın ya bu yeter

Yükseltmezdim hür olmasam sesimi
Esir olsam kim tutardı yasımı
Tekkeyle, zaviye gibi kesimi
Halkçılardan ayırdın ya bu yeter

İşgal güçlerinden aldın öcünü
Paylaştın yoksul halkınla acını
Yaptığın savaşta Türkün gücünü
Duymayana duyurdun ya bu yeter

Kalkınmada yapsınlar buluş diye
Sanatta zorluklara alış diye
Ey Türk Övün Güven ve Çalış diye
Sen halkına buyurdun ya bu yeter

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÇAYCI Üzeyir Lokman

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)



ATATÜRK ÇEŞMESİNE

Gülün alnı açık
Zambak gibi
Çiçekçesine...
Güneşle dost, hilâle aşık
Yıldızla kardeşçesine...
Rengi kan renginde
İldır ıldır
Su üzerinde bayrak!

Gönüller sevgiyle beslenir
Arzular sevdayla süslenir
Ellerimizde barış mektupları
İnsanlığın tacıdır adalet

Merhamet yüce duygularla birlikte
İçimizde gizlenir.

Yürürsün çiçekler arasında
Gündüz yorgun
Gece hasretle izlenir
Ülkemin adıdır Türkiye
Şirincesine
Nerede olursan ol

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 24

Anne gibi özlenir.
Sen ışıksın Atatürk'çesine
İçindeyken Mustafa Kemal...
İnancınla, yüreğinle

Her an O'nunla birliktesin.
Doğuramaz analar
O yokken Mevlâna'nın güzelliğini...
Hacı Bektaşî Veli senin yanında
Zaman zaman Kuddusî Baba'nın evindesin.
Cümle âlem sırlarını bilmez
Hiçbir zaman

Hiçbir zaman
ALLAH'a inanan
Kul önünde eğilmez

Seni sevenlerle birlikte, bir ol
Yaptıklarınla incitme atanı
Hainleri bil Zalimleri artık tanı...
Düşmanlarını tamamen hayatından sil !
İçinde kalmasın hiçbir ukde
Sakın ha sakın
Şüpheyile yaşama...
Kabe'yi yakınlaştıır kendine

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 25

Peygamberimizle selâmlaş
Saniyeler içinde gelir afet, Felâket ve ölüm
Dünya senin bildiğin gibi değil.

Gülün alnı açık
Zambak gibi
Çiçekçesine...
Güneşle dost, hilâle aşık
Yıldızla kardeşçesine
Rengi kan renginde
İldır ıldır
Su üzerinde bayrak...
Sen ışıksın Atatürk'çesine
İçindeyken Mustafa Kemal...
İnancınla, yüreğinle
Her an O'nunla birliktesin.
Paris, 22 Haziran 2014

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇAYCI Üzeyir Lokman

ÇAĞDAŞLAŞMA YOLUNDA

Bir ses akisleniyor içimizde:

Çağdaşlaşma yolunda anlayarak ve hissederek Mustafa Kemal'i.

Bizi geleceğe taşıyarak ince ve uzun bir yolda
Barış çizgisinde.

Her adımda bir meşaleyle duygulandıran bir ses..

Yaşadığımız,

Uğrunda can verdiğimiz

O'NUNLA dopdolu bir barış ülkesi.

Bugün yine güneş yerine

Mustafa Kemal doğuyor.

Cumhuriyet;

Bahçemizin narin bir çiçeği,

Geçmişimizle,

Yurdumuzu yaşatan, hepimizin geleceği,

Düşlerimizin süsü.

Seksen yıl öncesinden

Aydınlıklar saçarak gelen bir ses.

Bugün yine güneş yerine

Mustafa Kemal doğuyor.

Çevremizde uzun namlulu korkular varken bile,

İhanet çemberlerini kıra kıra,

Düşüyor her yere O'nun gölgesi.

Seksen yıl sonra,

O'NUNLA hür, O'NUNLA aydınlık,

İçinde yaşadığımız

Özgürlükler beldesi..

Bugün yine güneş yerine

Mustafa Kemal doğuyor.





DUYGUN Erol 1957-2020

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)



**DUYGUN Erol
ATADAN TORUNA
(Törelî Türk Oğullarına)**

Karahanlı Saltuk Buğra
Selam Gaznelî Mahmud'a
Osman Gazi, Alparslan'a
Atana layık olursun.

Kefeniyle kabre hazır
İnancıyla zulmü bozar
Kanla Anadolu yazar
Sultan Alparslan olursun.
Beyliklerinden devlet kurar
Haçlı çemberini yarar
Düşman yarasını sarar
Eyüp Selahaddin olursun.
Haçlılara karşı durur
Kafatasçı Haçlı erir
Tek tek cezaların verir
Kılıçarslanlar olursun.
Rüyalardan koca devlet
Aşiretten büyük millet
Yükseldikçe sen birlik et
Dilerim Osman olursun.
Her an yeni bir kıtaya
Söz vermişsin sen ataya
Akın durmaz hiç Batı'ya
Dilerim Orhan olursun.
Duaların göğü deler
Düşmanlarını duman eder
Cennetlere uçar gider
Hüdavendigâr olursun.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 30

Boğaz keser hisar katlı
Ülküsüyle yel süratli
Uçar gider beyaz atlı
Ölür Yıldırım olursun.

Fatih gibi oğlu olmuş
Haçlı gelmiş bela bulmuş
Sultanlıktan geçip gülmüş
Dilerim Murat olursun.

Çok Bizansları döversin
Zulmün başını ezersin
Denizlere at sürersin
Dilerim Fatih olursun.

Şahlar ülkesin çaldırmış
Hadlerin yaman bildirmiş
Ak atın şaha kaldırmış
Dilerim Yavuz olursun.

Hüseyin'le Hasan gibi
Selçuklu Alparslan gibi
Fatih, Yavuz Sultan gibi
Şehit Müslüman olursun.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 31



GÜLTEPE Şükrü 1950

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Şükrü GÜLTEPE KALBİMİZDESİN

Atam seni çok özledik,
Yollarını hep gezledik,
Eserini hep bekledik,
Kalbimizdir senin yerin.

Vatan için çok çalıştın,
Bütün engelleri aştın,
Gerçek huzura kavuştun,
Kalbimizdir senin yerin.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 32

Cumhuriyet lâiklik yolun,
Sahip çıktı Anadolu'n,
Zaferinle açtı gülün,
Kalbimizdir senin yerin.

Türk Ulusum çalış dedin.
Menziline eriş dedin,
Doğru yolda yarış dedin.
Kalbimizdir senin yerin.

Kanun,nizamları yazdın,
Nice menzilleri kazdın,
Ulus,ulus diyar gezdın,
Kalbimizdir senin yerin.

Varlığını hep özledim,
Atmış iki yıl gözledim,
Eserlerin sergiledim,
Kalbimizdir senin yerin.

Haksızlığa karşı durdun,
Düşmanlara hesap sordun,
Cumhuriyeti sen kurdun,
Kalbimizdir senin yerin.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 33

Türksün çalış,öğün dedin,
Haklıları savun dedin,
Bayrağımız kanın dedin,
Kalbimizdir senin yerin.

Eserlerin saysam bitmez,
Ne söylesem ,sözüm yetmez.
Hasretin gönlümde gitmez,
Kalbimizdir senin yerin.

Atam senin izindeyiz,
Duygu dolu sözündeyiz.
Seni seven yanındayız,
Kalbimizdir senin yerin.

Düşmanları Yurttan attın.
Cephelerde karda yattın.
Eğitimde devrim yaptın,
Kalbimizdir senin yerin.

GÜLTEPEYİM gönlüm çağlar.
Yokluğundan kalbim dağlar,
Türk Ulusu sana ağlar,
Kalbimizdir senin yerin

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



GÜRSEL Mahmut Selim 1947-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Mahmut Selim GÜRSEL
ONUNLA YAŞIYORUZ!**

Bir Türk olarak yaşıyor isek Türkiye’de eğer;
Bu Vatan bu Ülkede O’NUNLA yaşıyoruz.
Anamız, babamız gizi gerek olmalı ise Vatan
Bu dünya ülkesinde de O’NUNLA yaşıyoruz,

Düşünüp çıkmasaydın Sen eğer Samsun’a
Acep bu güzel Vatanın hali ne olurdu?
Ülkenin iç düşmanlarına gün doğmuş olurdu
Bu dünya ülkesinde de O’NUNLA yaşıyoruz,

Ata dedikçe kahroluyor O’NU sevmeyenler
Geçmişi getirmeye çalışıp yeni diye gösterdiler.
Mazideki yobazlığı arıyorlar, geçmişte yaşıyorlar!
Bu dünya ülkesinde de O’NUNLA yaşıyoruz,

Senin yeni dediğin var ya Vatandan kaçmış kişi,
Bu Vatan’ı satmış tahtı için düşmanla olmuştu işi,
Sende onula isen şimdi hainlerle birsin şimdi.
Bu dünya ülkesinde de O’NUNLA yaşıyoruz,

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mahmut Selim GÜRSEL

ON KASIM

Tarih On Kasım Türkiye'yi yasa itti,
Her insan gibi O'DA göçüp gitmişti;
Bıraktığı eserlerin hepsi bize emanetti
Biliyor muyduk bundan bizler Atatürk!

Sen de gidince O bıraktığın emaneti
Talan edilen ülkemin sahibi bu gençti
Görünmez ki anlamayana Türk'ün ilmi
Görmüyor muyduk bundan bizler Atatürk!

Seni sevenler artık pek gidemiyor ileri
Gitse de bir el durduruyor diyor git geri
Her şey gibi gider ilkeler gelmiyor geri
İstemiyor muyduk bundan bizler Atatürk!

Türk'ler On Kasım bana özel gün derdi
Vatan için yaşamamız gerektiğini söyler idi
“Naçiz vücudum bir gün toprak olacak” dedi
Göremiyor muyduk bundan bizler Atatürk!

Mahmut Selim GÜRSEL

10 KASIM

Geldi yine Ata'mızın gittiği o gün
Onun bizi bırakıp ebediyete göçtüğü
Sahip olduk mu Onun emaneti olana
Yoksa savsakladık mı bıraktığını bize
Ey Vatan evladı dilerek bizlere dedi
Gençliğe emanetini okuduk mu gereği gibi
Anladık mı okuduksa da ne dediğini bize
Tuttuk mu onun bize verdiği büyük emrini
Hayır, Ata'm! Sana layık olmadık bizler
Vatanımızı bölmeye çalışırlarken baktık
Parçalanmaya üç kuruş için çanak açtık
Gidiyor diyen birkaç kişi azınlıkta kaldı
Azınlıkların tahakkümü ile eridik bizler
Maddi, manevi ne varsa sattık savdık
Atam! Biz senin dediğinin tersini yaptık.
Şimdi siliniyor “Ne Mutlu Türküm Diyene”
Dağlarda bazıları küsüyorlarmış diye!
Küserse küssün bu ne biçim kardeşlik
Tek taraflı taviz olur mu bizde bir sorsak?
Özünü bilmeyen kişilerle birlikte gitmek
Vatanı parçalatan Irak gibi olmaya namzet

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 38

Olduğumuzu görmüyor muyuz ey Türk bak!
Şimdi Irak kalmadı ırak oldu Araplık
Geçti yerine bize kendisini kardeş diyen
Kardeşlikten nasibini almamış ırk
Vatana karşı silah kullandı dağa kalkarak
Şimdi düze inmek için taviz istiyor şuna bak.
Tavizi verende veriyor ses yok Şehit'imın atası
Anası, çocuğu, babası başka ses yok neden?
Acaba bizde mi Türk değimli idik de sustuk
Sadece Ülkede onlar mı vardı biz yoktuk
Atam! On Kasım'da serzenişimi af et
Elimden gelen bu neme ile sana müracaatım
Ben bunu bu sitemde böylece yayınlarım.
Anlayan anlar bana ne diyemem zamana
Benden size bu kadar anlayan anlamayana
Anlatır belki bunu bir zaman sonra onlara
İş işten geçmez Irak gibi olmaz İnşallah
Türkiye'm Dünyanın en güzel Vatanı benim!
07 Kasım 2009 Çorum 20,25

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 39



GÜRSEL Mahmut Selim
NEDEN DALGALANMIYORSUN BAYRAĞIM!
Ey Bayrağım!
Neden dalgalanmıyorsun?
Küstün mü yoksa bize?
Sana sahip olmamamıza darıldın mı?
Yoksa başkaları senin sever gözüktüğünü gördün de;

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 40

Neden yalan söylüyor bu ve buna benzerler deyip de,
ATATÜRK'ÜN arkasında durduğunu bize göstererek,
Darıldın mı bayrak direğinde sessiz ve küskün!
Darılma EY ŞANLI BAYRAĞIM!
Küsme bize ne olur dalgalar ŞANINLA ŞEREFİNLE!
Sana uzanan eller muhakkak bir gün kırılacaklar,
Seni kendilerine basamak yapmak isteyenler;
Elbet bir gün ORTADA OLMAYACAKLAR!
Adları sanları silinecek tarih sayfalarından!
Gelecek kuşaklar tanımayacaklar bile onları!Ne olur
DALGALAN EY NAZLI BAYRAĞIM!
Türk doğdum: seninle bu dünyadan bulunacağım!
Vatanımın sensiz olmaz inan bütün günleri;
Ey Bayrağım!
Ne olur çehreni asma ATATÜRK'ÜN ardında;
Bak bu ihtiyar böyle söylüyor inanarak;
Senin gülmeni istiyorum TÜRK'ÜM diyerek;
Ne olur dalgalan ey es güzel rüzgâr Rabbimin izni ile.
Dalgalandığını göreyim Atamın arkasındaki bayrağımı,
Bir rüzgar enseme sıyırdı serin ve sessizce;
İşte dalgalandın Bayrağım belki de bu ihtiyarın dileği
ile!

07/04/2015 Çorum 17,05

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 41



Mahmut Selim GÜRSEL

SUÇLARIZ

İşte böyleyiz bizler böyleyiz Atam,
Görmüşsün sen ileriye gök gözlerin ile
Bakar görmez olmuş ise gözlerimiz
Salak olmak la; ya da körlükle suçlarız

Biraz ileriye gitsek Seni saygı ile Anarken
Beklenmez oluruz çevrede bilinmez gibi
Görünmez yaptığın devrim mevrin olurda
Bilmemek, anlamamak ile her kesi suçlarız

Sebeup olmadan sebeplere sarılırsak eğer;
Olmayanları var sayar avare gibi gezeriz,
Sorulmadan soruya cevap verinsem eğer
Ya abdalsın der; ya da ermişlikle suçlarız!

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



**Mahmut Selim GÜRSEL
EN BÜYÜK DAHİ**

Ey ülkeme gelen en büyük dahi!
Türk'sen Atatürk'ü bilirsin sen:
Bilirsin bizlere neleri verdiğini
Ülkesinin nasıl kıymet verdiğini
Varlıkta sebebi işte bu gün sensin

Belki baban olmazdı, belki anam
Düşman ülkemde olunca hâkim
Yedi düvelden beri Atatürk'ü suçlarız
Seni çekemeyenleri sen de bilirisin
Atatürk bizim vatanımızın kurtarıcısı
O halkını uyandırıp özgür olmasını
Hür yaşayıp, dünya da hür kalmasını
Anlatmıştı da bizlere emanet etmişti;
Vatanı, Bayrağını ve Namusunu!
Sen ne yaptın? Nasıl oldu da uyudun!
Hala uykudasın. Bak yine gidiyor;
Eller alıyor senin yaşadığın Ülkeni
Dışarıdan gelip hükmettiriliyor sana
Sesin çıkmıyor. Göz yumuyorsun!
Gençler geride kalanlara sahip çıkın
Bizler geldik gidiyoruz, geçti zaman,
Sis uyanık olun kurtulsun Vatan

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



GÜRSEL Mahmut Selim

BU VATAN BİZİM

Bu vatan bizim Ey Türkoğlu Türk!
Uyan artık uykundan sen;
Üzerindeki ölü toprağını silk.
Gözlerini para pul ile boyayanları
Gör artık bunları iyi tanı;
Bunların kim olduğunu söyledi
Mustafa Kemal Atatürk;
Oku onun gençliğe hitabını!

Ülkeme Dostuz diye yaklaşanlar,
Ülkemi kime neye pazarlarlar?
Bu pazarladığın vatan senin mi?
Bu Vatan Türkiye Türkün mü?
Sen Türkiye'de yaşar isen,

Türksün bunu bilmez isen,
Sen ki Türkü sevmez isen
Bu ülkede bulunman neye ki?
Bana ne istiyorsun açık söyle!

Sana öneriliyor sınırlar,
Osmanlı Devletisin diye,
Geçmişteki sınırları mı?
Geçti onlar inan öyle.
Sana oraları verelim diyenler
Elinden alanlar onlar değil miydi?
Şimdi sana vaat edeler
Bunlar değil miydi çabuk söyle!
Vaat ettikleri toprakta
Bulanların içinde var biri
Önce onun ortadan kalması iste
Sonra sana verileni kabul eyle.
Sonra seni onlar yok ederler,
Ağzına sürdükleri bir parmak balı
Sonra kustururlar batman ile
Ey Türk Vatanının sahipleri
Gitti gidiyor derler iken
Sahipsiz olmasın ülken
Sahip ol vatanına sen!
Vatan elden gitmez iken! 04Ağustos2007

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



HARDAL Rıza 1937-

Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!



Rıza HARDAL
DÖNELİM Mİ GERİ

Ana yasa baba yasa
Milleti aldı kuru tasa
Benzin atma sönmüş köze
Bizde mi dönelim geri

Altı oku zedeledi
Badeleri tazeledi
Talabani, Barazani'yi yedi
Tekrar geri mi dönelim?

Menderes, Saddam'lar ne oldu?
Yerlerini Bush'lar aldı
Sade Çankaya'mız kaldı
Yine mi dönelim geri?

Atatürk döktü denize
Getirdiniz yüze yüze
Yurt ettiniz Ege'mize
Aramızda çözüm bulan
Ne işi var sağın solun?
Vatandaşı bölüm bölüm
Yine mi dönelim geri?

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 48

Size sözüm Türk Milleti
Bundan var mı daha kötü
Karıştırma Kürt'ü Türk'ü
Yine mi dönelim geri?

Hani değişiklik olmadı?
RIZA'NIN yüzü gülmedi
Evet; hayır ne? Bilmedi
Biz demi dönelim geri?

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 49



İNCE Nihat 1954-
[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)



İNCE Nihat
ATATÜRK

Düşmanları yendin emele erdin
Bizlere güveni verdin ATATÜRK!
Bütün yenilikleri bizlere verdin
Bizlere güveni verdin ATATÜRK!

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 50

Nice devrimleri sen açtın
Devrimleri açtın emeline ulaştın
Bütün Türkiye'ye huzuru saçtın
Bizlere güveni verdin ATATÜRK!

Vatan hainlerinin başını ezdin
Huzurumuz için durmadan gezdin
Türk Milletine sen huzur verdin
Bizlere güveni verdin ATATÜRK!

Bizlere bayramlar hediye ettin
Korkmadan düşmanın üstüne gittin
Vatan hainlerini ülkeden attın
Bizlere güveni verdin ATATÜRK!

Bütün dünya ününü biliyor
NİHAT senin yolundan gidiyor
Türkiye'm seni hep alkışlıyor
Bizlere güveni verdin ATATÜRK!

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 51



KAYMAK Güner 1960-
[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Güner KAYMAK
YİNE GELDİ 23 NİSAN

Yine geldi 23 Nisan
Selam olsun Atatürk'e atama
Heyecanlanıyor coşuyor insan
Selam olsun Atatürk'e atama

Bu bayram ki Egemenlik Bayramı
Dünya çocukları Atatürk'ün hayranı
Alkışlıyor Millet "Cihanda Sulh" diyeni
Selam olsun Atatürk'e Atama

Dünya çocukları ülkemize geliyor
Herkes kendi kültürünü sergiliyor
Her ırktan çocuklar ne güzel görünüyor
Selam olsun Atatürk'e atama

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 52

Kadına seçme seçilme hakkını verdi
Baş öğretmen olup ilim öğretti
Kılık kıyafeti giyindirdi düzeltti
Selam olsun Atatürk'e atama

İnsanca yasama laiklik dedi
Cahile yobaza fırsat vermedi
İnancı siyasete alet etmedi
Selam olsun Atatürk'e atama

Diktiği fidanlar meyvesini veriyor
Bütün dünya Türkiye'yi örnek görüyor
Böyle önder yüz yılda bir geliyor
Selam olsun Atatürk'e atama

Kurduğu cumhuriyet sapasağlam ayakta
Nice çarlıklar hasta düştü yatakta
Krallıklar diktatörler yıkıldılar bataкта
Selam olsun Atatürk'e atama
Amsterdam / 13.04.2003

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 53



KAYMAK Halil 1942- 2013

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Halil KAYMAK
EY YÜCE ATAM!**

Ey yüce Atatürk! Büyük atamsın,
Hakkın unutulmaz bir kahramansın.
Sana saldıran vicdansız utansın,
Dahiler başkanı Kemal Atatürk!

On dokuz Mayıs'ta gittin Samsun'a,
Bütün Türk Milleti minnettar sana,
Namını duyurdun bütün cihana

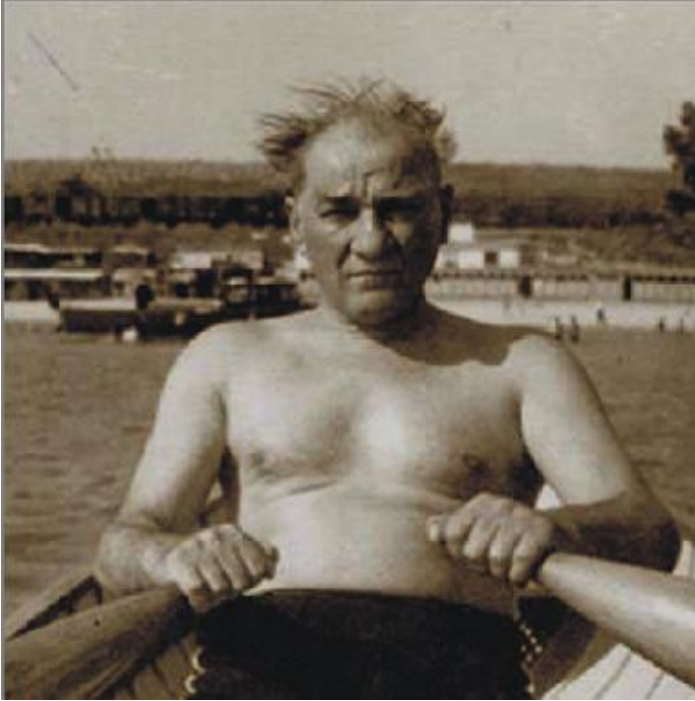
Bu çirkin sözlere arttı nefretim,
Atatürk hem atamdır hem de pederim
Ataya kem bakana küfrederim,
Dahiler başkanı Kemal Atatürk!

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 54

Canilerin yanımızda yoktur yeri,
Kendisini bilmez beynamazın biri,
Atsınlar bunu meclisten dışarı
Dahiler başkanı Kemal Atatürk!

Herkesin gönlünde atam yaşıyor,
Sözünü bilmezlere aklım şaşıyor,
HALİL KAYMAK söyledikçe coşuyor
Dahiler başkanı Kemal Atatürk!



ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 55

Halil KAYMAK
YÜCE ATAM KEMAL ATATÜRK

Kurtuluş savaşını kazanan atam,
Kahramanlığını nasıl unutam.
Sana emanet edelmişti Vatan,
Seninle öğünmek hakkımız Atam!

On dokuz Mayıs'ta gittin Samsun'a
Ulusun her zaman minnettar sana,
Namını duyurdun bütün cihana,
Seninle öğünmek hakkımız Atam!

Savunmak için Meclisi kurdun
O zaman düşmanı kalbinden vurdun,
Sevinçle doldu her yanı yurdun,
Seninle öğünmek hakkımız Atam!

Eskiye yıkıp yeni yarattın,
Adımını her an ileri attın,
Devrimlerinle bize yenilik kattın,
Seninle öğünmek hakkımız Atam

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 56

Halifelğin millete zararı çoktu,
Atam biliyordu bu işin yararı yoktu,
O zaman Halifelik ortadan kalktı,
Seninle öğünmek hakkımız Atam !

Hafta tatiliyle takvime geçtin,
Ölçü ve soyadları ne güzel seçtin,
Daima haksızlığın peşine düştün,
Seninle öğünmek hakkımız Atam !

Çok manalar vardır büyük sözünde,
Ayrılmam senin aydın izinden
Vatan aşkı vardır her dem özünden,
Seninle öğünmek hakkımız Atam !

Unutmam Atatürk gibi Atamı,
Herkes bilir anıtkabirde yatanı,
O kurtardı düşmanlardan Anavatanı,
Seninle öğünmek hakkımız Atam !

Herkesin gönlünde Atam yaşıyor,
Kahramanlığına bütün Cihan şaşıyor,
HALİL KAYMAK söyledikçe coşuyor,
Seninle öğünmek hakkımız Atam!

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 57

Halil KAYMAK
TÜRKİYE'Mİ ÇOK SEVERİM

Saygılıyım ben ATAM'A
Kurban olam bu Vatan'a,
Hazırım daim kıtama
Türkiye'mi çok severim

Her cefaya ben hazırım
Vatan derdini yazarım,
Türkoğlu Türk'üm arslanım,
Türkiye'mi çok severim

Bilirim şeref, şanıımı,
Çok severim Vatan'ımı,
Verem uğruna canımı,
Türkiye'mi çok severim

Türkiye benim Vatan'ım,
Vatan'a fedadır canım,
Aydınlık olacak sonum,
Türkiye'mi çok severim.

Bu Vatan'a olur mu doymak ?
Herkesin hakkı yurt sevmek
Böyle dedi HALİL KAYMAK,
Türkiye'mi çok severim

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KILIÇ Haydar 1947-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Haydar KILIÇ
CUMHURİYET**

Laik cumhuriyet hepimizindir
Göğsümüzü gere gere kazandık
Emanet etmişti O Ulu Önder
Cepheleri yara yara kazandık

Yedi düvel vurdu Çanakkale'den
Başı kurtulmadı dertten beladan
Türk Ordusu korur kendin hileden
Şehitler vere vere kazandık

Yoksul idik ama dimdik dururduk
Gece gündüz bu Vatanı koruduk
Gerekirse canımızı verirdik
Kendimizi yora yora kazandık

Bitmez idi askerlik tam on beş sene
Figan ederdi evde ana baba
Ölüm yakışır mı böyle bir cana
Boynumuzu bura bura kazandık

Yirmi günde zor varırdık cepheye
Büyük taarruz toz duman kopuyo
Bir aslan dikilmiş Koca Tepe'ye
Çok sabırlı dura dura kazandık

Atatürk, İnönü, hem Fevzi Paşa
Yaşa Türk Ulusu sen mutlu yaşa
Katıldık savaşa hep koşa koşa
Bu günleri göre göre kazandık.

Doğuda Ermeni hep cirit attı
Sivil vatandaşı vurdu katletti
Savaş sona erdi hepsi bitti
Defteri düre düre kazandık

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 60

Dürbün ile düşmanlara bakarak
Ağustos'un sıcakları yakarak
Süvarimiz seller gibi akarak
Kır atları süre süre kazandık

AŞIK HAYDAR halkın dinlesin sözün
Yazdın bunu ama yaş doldu gözün
Koruyalım gençler bu Vatan bizim
Amacına ere ere kazandık

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 61

TOMBUŞ Şevket 1911-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Şevket TOMBUŞ

TÜRK MİLLETİ

Seni anlatmaya nasıl başlasam,
Dünya sen tanır Ey Türk Milleti!
Gördüğüm yerlerde hep alkışlasam,
Feragat sahibi Ey Türk Milleti!

Yurdunda,yuvanda kalasın yeten,
Yetmez yedirirsin misafire sen,
Asla yetinirsin bulamaz isen,
Kanaat sahibi Ey Türk Milleti!

Bilmezsin hayatta kibir ve gurur,
Yüzünden akıyor neş'e ve sürur
Sayarsın büyüğü el pençe durur
İtaat sahibi Ey Türk Milleti!

Ülkeni her zaman yöneten sensin,
Her türlü ürünü üreten sensin,
Pazarlara kadar ileten sensin,
Feraset sahibi Ey Türk Milleti!

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 62

Dostun karşısında dostça durursun,
Düşmanca bakana düşman olursun,
Yurda göz dikene kan kusturursun,
Celâlet sahibi Ey Türk Milleti !

Sana önder ettin sen ATATÜRK'Ü
Cihana duyurdun şanlı bir öykü,
Omuzlayıp kalktın en ağır yükü,
Asalet sahibi Ey Türk Milleti !

Hacı Bayram Veli, Yunus, Mevlana
Hacı Bektaş'ı da kat yanlarına
Nurlar yağdırırlar zamanlarına,
Keramet sahibi Ey Türk Milleti !

Viyana önünde yağız atlılar,
İstanbul surunda Ulubatlılar;
Sadık Fethi gibi ak kanatlılar
Sinenden çıktılar Ey Türk Milleti !

Tarihler yazdırdın sen destanları
Eserler bırakan o Sinan'ları
Hârika yaratan kahramanları,
Bağırdan çıkardın Ey Türk Milleti !

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 63

Çanakkale Destanı senin eserin,
Arşa kadar çıktı şerefli serin;
Dünya tarihinde yücedir yerin,
Dirayet sahibi Ey Türk Milleti !

Meydanda savaştın, atlı ve yaya,
Malazgirt; Kosova en son Sakarya,
Bitmiyor yoruldum ben saya saya,
Şecaat sahibi Ey Türk Milleti !



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 64



YILDIRIM Erman 1982-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Erman YILDIRIM ATATÜRK

Deniz mavisidydi gözlerin
Altın sarısıydı saçların
Çiçeği,gülüsün vatanın
Yüce insansın ATATÜRK

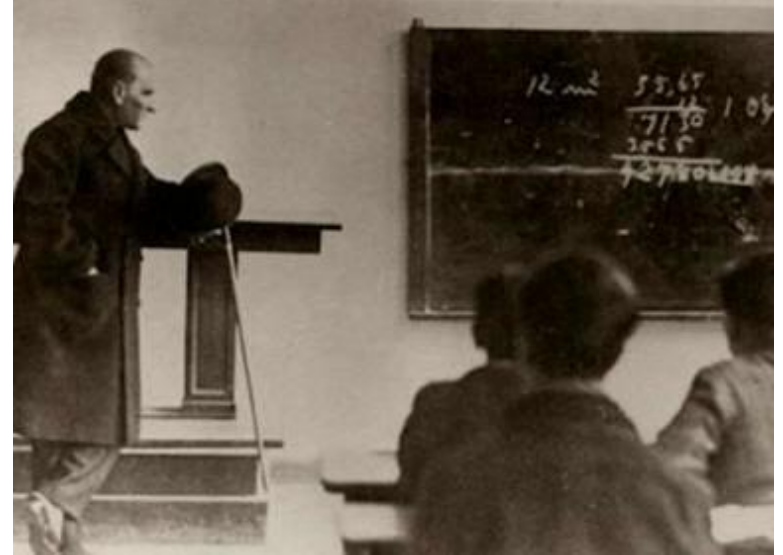
Elimdedir resmin
Yüreğimdedir ismin
Beynimdeki fikrin
Öndersin ATATÜRK

Yurdumu sen yücelttin
Ulusuma can verdin
Barışı dostluğu öğrettin
Lidersin ATATÜRK

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 65

Hecelediğim yazıda
Nefeslediğim havada
Çölde kırdı dağda
Seni gördüm ATATÜRK

Taşımda toprağında
Şu ağaç yaprağında
Bu cesette, bu canda
Sen varsın ATATÜRK



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Erman YILDIRIM
CUMHURİYET VE ATATÜRK

Evet evet bu Cumhuriyeti
Bir haykırınca dağları inleyen
İnsanlara umut veren
Halkın yüzünü güldüren
Cumhuriyet'ti Cumhuriyet

Ben halkım diyen
Kırdaki çiçeği incitmeyen
Ülkemizi her yanını seven
Cumhuriyet'ti Cumhuriyet

Bu eser Atatürk'ün
Çabasıyla kuruldu bugün
Bugün bayramı her Türkün

Erman YILDIRIM
BAŞ ÖĞRETMEN ATATÜRK

Sen öğrettin okumayı
Sen öğrettin yazmayı
Arkadaşı, sevgiyi
Sen öğrettin Atatürk'üm

Devrimi inkılabı
Dağı, taşı, toprağı
insanların haklarını
Sen öğrettin Atatürk'üm

Sevgiyi, dostluğu, barışı
Kırda açan yaprağı
O güzelim kuşları
Senden öğrendim Atatürk

Erman YILDIRIM

BEN CUMHURİYET ÇOCUĞUYUM

Ben Atatürk çocuğuyum
Ulusallık bilincini benimseyen
Yurt sevgisi besleyen
Geleceğe emin adımlarla yürüyen
Ben Atatürk çocuğuyum
Ben Anadolu çocuğuyum
Anadolu'nun en eski kurucusuyum
Hitit Kralı Hattuşili halt etmiş derim
Bir yaşasaydı da görseydi
Sfenksli kapı nasıl yapılır
Altın taç kime takılır
Yirminci yüzyılın on iki kralını
Yapsam da bir görseydi
Ya Frig kralı Midas'a ne denilmeli
Anadolu'nun şalterlerini indirmiş
Kimmerler tarafından yok olmuş bitmiş
Ben Anadolu çocuğuyum
Ben Cumhuriyet çocuğuyum
Ben gururluyum
Demokrasidir ilkem
Ulusal egemenlik özgürlüktür
insan bilincinin genişlemesidir hedefim
Akılcılık barışçılıktır temelim
Ben Atatürk çocuğuyum.

Erman YILDIRIM

BEN TANIRIM

Ben tanırım bu sesi
Bu Cumhuriyetin sesi
Ulusal egemenlik
Ve özgürlüğün temeli.

Ben tanırım bu sesi
Bu laikliğin sesi
Baskı korku yok
Bu vicdanın sesi.

Ben tanırım bu sesi
Bu Halkçılığın sesi
İnsan unsurunu meydana getirilen
Hak hukuk adalet sistemi

Ben tanırım bu sesi
Bu Milli dayanışmanın sesi
Dil,kültür,sanat birliği
Onu yüceltmek demek
Ben tanırım bu sesi
Bu Devletçiliğin sesi
Kalkınmada izlenecek yol
Sosyal devlet bilinci

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 70

Ben tanırım bu sesi
Bu yeniliğin sesi
Geri kalmışlıktan kurtulup
Çağdaş yeni bir çağa geçmenin sevinci

Ben tanırım bu sesi
Bu ses hiç yabancı gelmiyor bana
Derim ki kendi kendime işte aradığım ses
İşte ATATÜRK'ün sesi



ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 71

Erman YILDIRIM GELDİM

Uygarlık ateşini körükleyerek
Bilim bahçesinin çiçeğini, dererek,
Nesilden ne kültür Sererek,
Sevda yelkenlerini açtım geldim.
İnsanlığın dinmez acısını,
Kedinin yitmez yasını,
Simitçinin bitmez sızısını,
Çaresizliğini gördüm aramaya geldim.
Yeniliğin elinden tutarak,
Gericiliği top top yararak,
Barışı Cumhuriyeti savunarak,
Bütün engelleri açtım da geldim.
Dilimde sevgi türküsüyle,
Kulağımdaki dostluğun sesiyle,
Özümde kardeşlik simgesiyle,
Sönmeyen aydınlık yollardan geldim.
Çağ atlayarak bentleri yıkarak,
Bilimi, tekniği ,sanatı yakalayarak,
Hedefe durmadan koşarak,
Bütün zincirleri kırdım da geldim.
ERMAN! kamil insan özünde senin,
Atatürk gibi bir rehberim,
Nereye gitsem sönmez fenerim.
Kardeşliği dostluğu aradım da geldim.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 72



ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 73

GİRİŞE GİT

AKÖZ Mustafa

AKTAŞ Muhsin

ÇAVDAR Necati

ÇAYCI Üzeyir Lokman

ÇETİN Abidin

ÇOBAN Ayşe

DUYGUN Erol

GÜLTEPE Şükrü

GÜRSEL Mahmut Selim

HARDAL Rıza

İNCE Nihat

KARAKAŞ Sakin

KAYMAK Güner

KAYMAK Halil

KILIÇ Haydar

KILIÇ Yaşar

KURTBAŞ Ahmet

MANDIRALIOĞLU Kerim

ÖZBEKMEZ Hıfzı

SARIYÜCE Latif

TOMBUŞ İhsan

TOMBUŞ Şevket

TULUK Hasan

TÜRKMEN Cuma

YILDIRIM Erman

KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!



Mustafa AKÖZ

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Mustafa AKÖZ
MEMLEKETİM**

Arı dedik bal tutmadı,
Kuş dedik bilemedik döl tutmadı,
Boz kurtlar ulurdu hiç sesi çıkmadı,
Vah benim memleketim vah.

Ay içerisinde gül diktik kurudu,
Sahi bir ayda da başak vardı.
Doru görünen altı okun işi zor idi,
Vah benim memleketim vah.

Dün sabanı kırdı bizim kır atlar
Nerede bizim o eski muhterem zatlar,
Yükü çeken yine bizim boz kurtlar,
Oh benim memleketim oh.

Coştum mu sığmazlar ovalar düze,
Çok çakalları getirdiler dize,
İsterseniz sorun Mustafa AKÖZ'E
Oh benim memleketim oh.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mustafa AKÖZ
MÜSLÜMAN TÜRK'ÜM

Benim aslımı, neslimi soruyorlar,
Ben Müslüman bir Türk'üm
Aslımı söyleyince bir tuhaf bakıyorlar
Şükür; Müslüman bir Türk'üm

Ben topraktan geldim toprağım,
Dünya dalında sadece bir yaprağım
Ne ölüyüm, ne de hortlağım.
Ben Müslüman bir Türk'üm

Kimi ayıdanım der,kimi maymundan,
Bunların haberi yok ki kendi soyundan
Nasibini almamışlar İslâm payından
Ben Müslüman bir Türk'üm

Âdem Aleyhisselamın zürriyetindenim.
İbrahim Aleyhisselamın milletindenim.
Türkiye Cumhuriyeti hüviyetindeyim
Ben Müslüman bir Türk'üm

Çorum Mecitözü Bayındır Köyündenim
Âdetim, törem dini İslâm soyundanım
Fatih'ler, Alpaslan'lar soyundanım
Ben Müslüman bir Türk'üm

Kitabım Kur'an Bayrağım Ay Yıldız
Bayrak, Sancak ecdat yadigarımız,
İsmimi sorarsanız Mustafa AKÖZ.
Ben Müslüman bir Türk'üm

Mustafa AKÖZ

KÖYÜM

Ben isterim köyümde gezmeyi,
Ben köyümü özledim.
Baba tarlasından buğday ütmeyi,
Üfleyip yemeyi çok özledim.

Bizim bahçede dal sulamasını,
Hele erik,vişne,armut,elmasını,
Anamın yaptığı kavurma hellesini,
Soğutarak içmesini çok özledim.

Tırpanla ekin biçip terlemesini
Ateşte patlıcan,biber közlemesini,
Babamla bağ,bahçeyi bellemesini,
Toprağı savurup atmasını özledim.

Esirgemeyin bu zevki Mustafa AKÖZ'den,
Bıktım,gürültülü zehir akan egzozdan,
Kil zehirlenmiş harmanda samandan,tozdan
Patoza dirgenle sap atmayı özledim

Mustafa AKÖZ

DÜŞÜMDE

Gurbette sıla özlemiyle yatarken,
Uyurken köye gitmişim düşümde.
Hasret çeşmesinden su içerken,
Kalkıp yola çıkmışım,düşümde.

Gördüm;gece beklediğim bağları,
Gezdim;koyun güttüğüm dağları,
Ne ölenleri gördüm nede sağları,
Zorumdan ağladım,düşümde.

Mezar taşından okudum ölenleri,
Ne ağlayanları gördüm,ne gülenleri.
Susmuş konuşmuyor tatlı dilleri
Musalla taşında ağladım,düşümde.

Uyan artık MUSTAFA AKÖZ'üm,
Bak iki çeşme olmuş,her iki gözüm,
Göz yaşından yosun tutmuş iki yüzüm,
Kendimi köye salmışım,düşümde.



AKTAŞ Muhsin 1966

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Muhsin AKTAŞ

ANADOLU'M

Binlerce yiğidin bağrında gizli
Sıralanmış dağlar nazlını nazlı
Âşıklar ozanlar elleri sazlı
Yanlarına beni sal Anadolu'm

Pir Sultan Abdallar Yunus'u veli
Özünü dokumuş erenler eli
Tevazuu görsen sanırsın deli
Dergâhına beni al Anadolu'm

Mevlana'dan edep öğrendi yurdum
Karacaoğlan'dan cesaret gördüm
Gece gündüz senle hayaller kurdum
Sorma yüreğime dal Anadolu'm

Tarlarda çalışır gelini kızı
Yaylada meleşir koyun ve kuzu
Gurbet elde hasret yürekte sızı
Gururla gönlümde kal Anadolu'm

Albayrak gönünde asılı dursun
Gözü olan hain bakıp kudursun
Bir yanda memolar bir yanda Dursun
Cümlemize vatan ol Anadolu'm

Türk, Türkmen, Yörükler, bir tarafta Laz
Kürt, Arap, Arnavut diğeri Çerkez
Kardeşçe yaşarız kimlik fark etmez
Kalplerde tutuştuk gel Anadolu'm

Halkın kurban olur dağ ve taşına
Mevla'm dert vermesin vakur başına
MİZABİ can verir damla yaşına
Asma nur yüzünü gül Anadolu'm

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Muhsin AKTAŞ
CANINDA KALDIM

Dağları taşları elden geçirdim
Bedenimde etler katıldı kaldı
Yüreğimi vatanından göçürdüm
Karakaş karagöz tutuldu kaldı

Yârimin yüzünde kâinat gezdim
Mahur bakışında cenneti sezdim
Bir gün gider diye semayı ezdim
Kaşlarım havada çatıldı kaldı

Buhranı yaşadım anın içinde
Huzur bulunmazmış gönülp içinde
Ömrümü tükettim neden niçinde
Aklım üç paraya satıldı kaldı

İblisin ipini düğümeyledim
Gönlü gözyaşıma güğümeyledim
Kalan ömrü sana sağımeyledim
Kalbim aşk kuyuna atıldı kaldı

MİZABİ sözdedim dönmem geriye
Gözlerinden gayri bakmam beriye
İstemem ne huri nede carıye
Canım can evine katıldı kaldı
23.01.2009

Muhsin AKTAŞ
BENİM GÜZEL ESPIYE'M

Masmavi denizinde kayalar yosun tutar
Yemyeşil olan doğa her gün burnumda tüter
Aklıma düşer yaylan bağrıma kurşun batar
Ey canım Giresun'um benim güzel Espiye'm
Akkaya denen köyde dünyaya açtım gözü
Gurbet elde çalarım mızrabı kırık sazı
Özleminle tozdurur yüreğe dolan sızı
Ey canım Giresun'um benim güzel Espiye'm
Dağlarında yeşillik ahenk ile dem vurur
Kar yağınca çatıya bir başka güzel durur
Osman ağan torunu vazgeçilmez bir gurur
Ey canım Giresun'um benim güzel Espiye'm
İl ilçe köy demeden dünyaya dağılmışsınız
Sadece Türk bayrağı önünde eğilmişsiz
Memleket hasretinden diz üstü yığılmışsınız
Ey canım Giresun'um benim güzel Espiye'm
Hamsi mısır lahana soframızın baş tacı
Fındık düşmüş ayağa bize yeter bu acı
Unutmadık gurbette ekmek pişiren sacı

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 84

Ey canım Giresun'um benim güzel Espiye'm
Mert yürekli yiğidin çalışarak yarışır
Girdiği topluluğa edebiyle karışır
Bu vatanı sevenle küslük etmez barışır
Ey canım Giresun'um benim güzel Espiye'm.
Gurbet köşelerinde gönlümüzde yaşarsın
Gün geçmez ki aradan rüyamıza düşersin
Mizabi kemençeyle horon edip coşarsın
Ey canım Giresun'um benim güzel Espiye'm

13.10.2008 1.15

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 85



ÇAVDAR Necati

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Necati ÇAVDAR

ÇORUMLU

Git gör memlekete neyleymiş,
Çorumlu Çorum'u ihya eylemiş,
Eylemiş ki ne hoş eylemiş

Bir ol, iri ol, diri ol Çorumlu
Sev, sevil, sevdin, gür ol Çorumlu

Hep sevgi dolu, yardımsever Çorumlu
Efendi, onurlu, eserlerinden gururlu
Çok çalışkan, üretkendir Çorumlu.

Bir ol, iri ol, diri ol Çorumlu
Sev, sevil, sevdin, gür ol Çorumlu

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 86

Hepimiz Çorum'dan kalkıp geldik
Ankara'ya yerleşip yurt bildik
Alinteri döküp, çok emek verdik

Bir ol, iri ol, diri ol Çorumlu
Sev, sevil, sevdur, gür ol Çorumlu

Ankara'dan vekilin yok neden olmasın,
Görenin yok, bakanın yok niçin olmasın
Cumhura vekil oldun, asıl baş niye olmasın.?

Bir ol, iri ol, diri ol Çorumlu
Sev, sevil, sevdur, gür ol Çorumlu

Birleşirsen büyüyeceksin Çorumlu
Az hareket koşacaksın Çorumlu
Ha gayret başaracaksın Çorumlu

Bir ol, iri ol, diri ol Çorumlu
Sev, sevil, sevdur, gür ol Çorumlu

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 87

Necati ÇEVDAR
ANGARA'DA ZAMAN

Bir komşuda cenaze
Diğerinde düğün var..

Bir komşuda
Cuma ile başlayan hayır iş..
Bismillah'la kalkan bayrak..
Sevinçle çekilen halay..

Diğerinde;
Kesilen son nefes..
Bismillah' la, açılan kabir
Hüzünle yolcu edilen, hatıralar..

İki komşu;
Birin de, gelin..
Diğerinde, cenaze..

Toplanan kalabalıklar;
Birini dünya evine
Diğerini Ebedi aleme
Yolcu ediyor..

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

İkindi..
Rahmet bulutları kapladı ve yağmur
İlahi çağrı:
“Davet var...”
Bir "Ezanlık" zamanda..
Yağmur;
Doluyla son bulup,
Güneş'e buyur diyor..

Hayat, devam ..
Ne farklı tecelliler, icra ediyor
Ve zaman;
İkindi...
Gün devrilmiş;
Akşama “gel” ediyor

Biri geliyor, biri gidiyor
Hüzün/ sevinç gel/gitlerinde;
Ömür, gidiyor

30 Mayıs 2014
Cuma/ Ahimesud



ÇAYCI Üzeyir Lokman 1949

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Üzeyir Lokman ÇAYCI
DÜŞLERİMDEKİ İSTANBUL
Özlemlerin yazıldı gözlerime
Biçimler eriyor düşlerimde
Resimlerinde bir başka,
Duygularımda bir başkasın İstanbul...

Dokunmaz denizlerine ayrı yaşamak
Özlemler gerilir manzaralarında
Düşünceler yerlerinde durmaz
Kurşun gibi oturur yalnızlıklarına İstanbul...

Geçmişinde yaşar ak balıklar
Martılar dolanır hatıralarında
Öğütülmüş dostluklar sabahlara taşınır
Anadolu ağarır ufuklarında İstanbul...

Ankara – 12.01.1980

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÇETİN Abidin 1954-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Abidin ÇETİN

ALLAHUEKBER YOLU

Rus ayısı vurup gelmiş
Sıcak hayal kurup gelmiş
Mehmet hasta, sorup gelmiş
Sarıkamış kışta kalmış
Mehmetçikler düşte kalmış
SARI GELİN inilemiş
EBUL HASAN banılamış
Urus Türkü günülemiş
Sarıkamış kışta kalmış
Mehmetçikler düşte kalmış
Sarıkamış ney mi oldun?
Enver Paşa bey mi oldun?
Vatansever şey mi oldun?
Sarıkamış kışta kalmış
Mehmetçikler düşte kalmış
Alman'a yaranamadık
Buzlarda barınamadık

Soğuktan korunamadık
Sarıkamış kışta kalmış
Mehmetçikler düşte kalmış
Urus top atmış Hasan'a
Ha Hasan'a ha da sana
Geri dönmüş ürke, yana
Sarıkamış kışta kalmış
Mehmetçikler düşte kalmış
Ermeniler mezar sökmüş
Yaşlı-genci çakıp yakmış
Uluçınar'ımız yıkmış
Sarıkamış kışta kalmış
Mehmetçikler düşte kalmış
Batı-Kuzey birlik olmuş
Türkü sahipsiz mi bulmuş
Sömürücü dersin almış
Sarıkamış kışta kalmış
Mehmetçikler düşte kalmış

Şehid olmuş Mehmetçikler
Demişler; "Allhuekber!
Ruhumuzu Nur'a gönder!"
Sarıkamış kışta kalmış
Mehmetçikler düşte kalmış
27.12.2006

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÇOBAN Ayşe 1953-2006

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Ayşe ÇOBAN
ÇİĞDEMİM**

Şubat ayı ılık geçti bu sene,
Eridi dağların karı çiğdemim.
Canlandı topraklar kabardı yine,
Açtı yıldız yıldız sarı çiğdemim.

Bu yılın baharı yağmurlu oldu,
Kuruyan göletler sularla doldu.
Topraklar yeşerdi,can hayatbuldu.
Ezelden Yunus'un yarı çiğdemim.

Kandil'den esiyor Çorum'un yeli,
Çağlayıp akıyor derenin seli,
Renk renk çiçeklenmiş bayırın beli,
Uçuşur üstünde arı çiğdemim.

Çiğdemle süslenmiş ellerde çalı,
Çocuklar sevinçle tutmuşlar yolu,
Hağbelerde bulgur,helke yağ dolu.
Katarlar pilava duru çiğdemim.

Ey AYŞE ÇOBAN'ım,Çorum İlinde,
Severek yazarsın kalem elinde,
Çiğdem şiir olur gönül dilinde,
Vatan toprağının Nur'u çiğdemim.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ayşe ÇOBAN

ALEV GİBİ

Sıyrılır göklerden o siyah perde,
İlahi “Nûr”uyla sökerken şafak,
Şehitler şad olur bu güzel yerde,
Destandır dillere bir avuç toprak.

Mehmet’ler beklerken Akif’i ansın,
Göğsü ay yıldızlı bedende cansın,
Uğruna Ata’mın döktüğü kansın,
Yeter ki;dalgalan sen canım Bayrak.

Sen dalgalanırken yaşıyoruz biz,
Gökten kopup gelmiş bağrındaki iz,
Dil uzatanlara çoktürürüz diz,
Sönmez aşkın alev gibi yanacak.

Yurdumun üstünde kırmızı gülsün,
Canımız fedadır tüm dünya bilsin,
Vatanım,milletim senle yücelsin,
Türk’ümün simgesi Bayraktır ancak.

Ayşe ÇOBAN

KÖPRÜ

Gurbet ellerde okumak için,
Bin bir sıkıntıyla kayıt oldular,
Ayrılık acısı,sıla özlemi,
Geçti yavaş yavaş huzur buldular...

Yurtlar kayıt açtı vakfımız kucak,
Sağ olsun Milletim,sönmez bu ocak,
Vatana Millete,hizmet sunacak,
Hakk rızası için görev aldılar...

Halktan vakfımıza bağışlar geldi
Okullar açıldı,yurtlar yükseldi.
Nice gariplerin yüzleri güldü,
Teşekkürler deyip memnun kaldılar.

Aynalarda gördüğümüz yüzleri,
Karanlığı boğacaktır sözleri.
Dua edip anacaklar sizleri,
Demet demet güller ile geldiler



DUYGUN Erol 1957-2020

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Erol DUYGUN

BU ULUS

Nice evladını verip toprağa
Kanıyla bir destan yazdı bu Ulus
Muhtaçken her şeye aşı ekmeğe
Kanıyla bir destan yazdı bu Ulus
Haykırıp dur dedi hegemonyaya
Hicaz'a, Yemen'e, Makedonya'ya
Bir şanlı örnekti bütün dünyaya
Kanıyla bir destan yazdı bu Ulus
Hangisi deyim canım efendim
Tankla topla değil kanımla yendim

Nerede ey gafil ne oldu fendin
Kanıyla bir destan yazdı bu Ulus
Tarih 1923 aylardan Ekim
Nice bin yıl yaşar büyük zaferin
Kimsenin elinde değil kaderim
Kanıyla bir destan yazdı bu Ulus
DUYGUNİ kanınla sulansın toprak
Borcumu böylece öderim ancak
Dalgalan yurdum da ey şanlı Bayrak
Kanıyla bir destan yazdı bu Ulus 27.10.2015

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Erol DUYGUN
VATANIM SENİ

Merzifon'dan bindik Amasya tura
Bin nimetle dolu deniz ve kara
Bu güzüz vatana canımız feda
Gezip göreceğim Vatanım seni

Ben Vatanı tanımadan görmeden
Vatanıma bu canımı vermedin
Ecel gelip canı tenden almadan
Gezip görec eğim Vatanım seni

Sinenden fışkırır hakkın batılın
Bir karışı için canınız verin.
O dur benim ancak büyük nimetim
Gezip göreceğim Vatanım seni

DUYGUNİ diyor ki olsak da feda
Bütün düşmanlardan korusun Hüda
Nasip olur ise bana bir daha
Gezip göreceğim Vatanım seni

Erol DUYGUN
AMASYALILAR

İlim Amasya'dır, ilçem Hacıköy
Türkmen illerinden gelmiştir bu boy
Düğünde dernekte yaparız biz toy
İnsanları sever Amasyalılar.

İki dağ arası Ferhat yurdudur.
Sevdiği yiğide şirin vurgundur.
Bu aşk Ferhat'lara dağlar deldirir.
İnsanları sever Amasyalılar.

Müzille tedavim olmuş deliler
Etrafın çevirmiş yüksek kaleler
Hamdullahlar gibi nice veliler
Onlarla var olmuş Amasyalılar

DUYGUNİ tarihin derinlerinden
Efsane yaratan şirinlerinden
Feyz alıp yetişen âlimlerinden
İnsanları sever Amasyalılar.

Erol DUYGUN

EMSALİ OLMAYAN

Hürriyetim sensin yaşamam sensin
Senin varlığınla millet sevinsin
Türkün adı şu cihanda duyulsun
Emsali olmayan Mustafa Kemal

Kulluktan kurtarıp özgürlük verdin
Güzele layıktır bu Millet derdin
Seninle şenlendi ağlayan Yurdum
Emsali olmayan Mustafa Kemal

Seni sevmek bana büyük ibadet
Yaparlarken bu yurduma ihanet
Ümmetliği paydos ettin nihayet
Emsali olmayan Mustafa Kemal

Cepheden cepheye koşup askerce
Kadını kızanı hep beraberce
Yaşattın bizleri mutlu özgürce
Emsali olmayan Mustafa Kemal

DUYGUNİYEM var olmamın sebebi
Vazgeçilmez kılan o Cumhuriyeti
Tanıttı sevdirdi medeniyeti
Emsali olmaya Mustafa Kemal 28.10.2015



GÜLTEPE Şükrü 1950

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

GÜLTEPE Şükrü

YÜCE DAĞ BAŞINDA YİĞİT MEHMETÇİK

Yüce dağ başından inemez oldun
Yedim kurşunları dönemez oldum
Ağlıyor gözlerim silinmez oldum
Yollar uzadı bulamaz oldum.

Anne, baba elbet bir gün gelirim
Mektup, telefonla haber salırdım
Vadem yetmez ise geri dönerim
Mehmetçiğiz öcümüzü alırız.

Vatan bizim cephelerde yürürüz
Düşmanların izlerini süreriz
Atatürk'ün ilkesinde gideriz
Toprağıma göz dikenini vururuz.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mehmetçik emrini alır koşarsa
İlhamını inanç ile gönül coşarsa
O sarp kayaları durmaz aşarsa
Bu Vatan bizimdir asla vermeyiz.
Mehmetçiğiz toprağımız vermeyiz.
Kalles teröriste boyun eğmeyiz
Hedefleri vurmadan geri dönmeyiz
Bu Vatan bizimdir asla vermeyiz.

Şükrü der ki toprağımı böldürmem
Semalardan bayrağımı indirmem
Tehditlere hiçbir zaman aldırmam
Bu Vatan bizimdir asla vermeyiz.
15/12/2007



GÜRSEL Mahmut Selim 1947

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Mahmut Selim GÜRSEL
NEDEN?**

Bilmem ki derdimi kime söylesem
Yüce dağlar bizi dinler mi?
Ülkem bakın gidiyor elden,
Kimi kime şikâyet etsem?
Maddiyat, desem o önde gelen
Bilen bilgisizler sırada iki
Bilmeden diyenler üçe gelir
Söyle kimi kime şikâyet edem?
Bende bilmiyorum artık doğruyu
Gerici miyim, ilerici miyim sorusu
Atamın kanla aldığı yurdumu

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 104

Üç beş kuruşa satanlar kimler ?
Bilsem de bilmesem de olmuyor
Kimileri, kovanıma çubuk sokuyor
Söyleyenler dokuz köyde kovuyor
Bir gün göçünce senin evladın ağlar
Bu vatanı satanları lanetle anar.
Uyanalım ne olur bu kötü rüyadan.
03/09/2007 ÇORUM 13,22

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 105

Mahmut Selim GÜRSEL

GÖRMEDİN Mİ OLANLARI

Bakın neler oldu sana bana görmedin mi?
Bahçeler, bağlar artık senin değil görmedin mi?
Elinden aldılar bütün Vatanı Yurdunu senin
Görmedin mi salak sen bütün olanları
Birkaç kuruş için verdin satanlara destek ve omuz
Görmedin mi onların oldu bütün senin her şeyin
Kaz gibi gözüne baka baka yoldular uğurunda koştuğun
Sana ağladılar, gözyaşları ile seni sömürdüler inandın
İşte böyle bir güne geldin bu günleri düşünmedin!
Götürdüler Vatanını bir parçasını aldılar elinden
Baka kaldın alıştırdıkları için sustun kaldın!
Aynen kurbağa kazanında haşlanan kurbağalar gibi
Haşlandın ısınıyordu anlayamadın senin suyun
Ne diyeyim sana geleceğini kararttın inan sen
Görmedin mi olanları diyemedim çünkü içindeydin
sen!

14/02/2014

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mahmut Selim GÜRSEL

DİYORLAR; HELAL, HARAM VER ALLAH'IM!

Bu Vatan Türkiye Cumhuriyeti,
Bu idarecisi Darulharp derki,
Soymak beytülmal onlara helal ki
Diyorlar; helal, haram ver Allah'ım!

Beytülmal çalmak helal olsa idi;
Hazreti Ömer başkan iken yerd
Devlet malını emanettir bildi
Diyorlar; helal, haram ver Allah'ım!

Bak şimdi ahir zaman işte geldi
Atalar; balık baştan kokar derdi
Beytülmal ki hepsini kendi yedi
Diyorlar; helal, haram ver Allah'ım!

Bu günlerde haram helal gibi
Gayri Müslüm eş; oldubitti dedi
Yahudi ile kardeş olmuş idi
Diyorlar; helal, haram ver Allah'ım!
26/03/2013 Çorum 16.30

Mahmut Selim GÜRSEL

BANA BAK SEVDİĞİM BANA!

Görmemezlikten gelme bak bana,
Oturmuyorsun nedense bu yana,
Değemez yalnız kalmak sana,
Elbet görüyor bunları arz et Ona.
Ağlamayın artık hayatı durdun,
Sağlıklı toprağı kalmadı vurdun,
Ne çare gözüktüyor filin, atın, kurdun,
Nedense hep böyle hayra yordun.
Yaklaşıyor Vatanımın bölünmesi adım adım,
Ben yazdım, ben söyledim ben ağdım,
Belki biriniz bana katılır diye çağıdım
Herkesi kendim gibi VATAN Sever sandım
Sadece kendini düşündün fikrini arkana attın,
Bazen sülük gibi oldun, bazen balık gibi aktın,
Hiç bozuntuya vermedin hiçbir şey olmamış gibi
baktın,
Bu dünyanın iyi de Vatanını birkaç kuruş için yaktın
14/02/2014

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mahmut Selim GÜRSEL

TAM HIYAR VAKTİ

Tam hıyar vaktidir bu günler
Taze ve kokulu yenen cinsler
Ye yiyebilirsen yaptıkları bu işler
Hıyarlara doldu bu güzel memleket.
Kimi hıyar memlekete turist getirdiğini sanır,
Başka hıyar ise ekümenlik masalı anlatır
Diğer hıyar edebiyatta tekim diye övünür
Hıyarlara doldu bu güzel memleket.
Kimine paye verir, Anavatanına söv diye
Bazılarına makam verir Ülkeni sat diye
Onlara anlatır Vatanına söveni sev diye
Hıyarlara doldu bu güzel memleket.

Vatanımızda bu hıyarlar varken düşünmek
Bilmek gerek bu hıyarları nasıl yemek
Elin Gavuru kullanırken bulara hıyar demek
Hıyarlara doldu bu güzel memleket.
Hangi hıyarlardan bahsettiğimi
Okur bilir elbet; okuyan dizelerimi
Beklenmez kimseden övgü isteği
Hıyarlara doldu bu güzel memleket.
14 Mayıs 2007 14.00 ÇORUM

Mahmut Selim GÜRSEL

SAĞIR SULTAN

Atalar demişler “Sağır Sultan Duydu”
Bizim sultan nedense hiç duymadı
Ey ağalar, beyler nedir bu ahvali düzen?
Kimin parasını kendine eyledin mizan
Sana kim git orada çalış dedi be paracan
Yiyemezsen bu haltı gitmeyeydin o zaman
Bence o makamlar para ile yapılmamalı
Parası olanlar değil; hizmete gözü bulunmalı
Gönüllü olanlar olanları seçebilsek belki;
Yemezler gönüllü gidenler o zaman bu haltı
Sultan zaten bu işlere karışmıyor bakmıyor halka
Başkası ile uğraşmaktan kendi işi başka;
Amucası emrediyor lebbeyk ya obabama
Çatırdıyor sıfır dertli olan vatan baksana!
02/02/2012 Çorum

Mahmut Selim GÜRSEL

SEVDALIM

Barış marşları ile şevk bulalım
Biz kardeşiz diyerek birlik olalım
Vatan bir tek başka nerde kalalım
Bu topraklar; bu sınır bizim sevdalım

Hayat bu bir gün gideceği tutar
İdare ederle verin artık tarar
Bu beden her zaman Rabbi'ni arar
Bayrağa sarılmayan ceset neye yarar?
16 Mayıs 2009 02.22 ÇORUM



HARDAL Rıza 1937

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Rıza HARDAL

GÜZEL VATANIM

Yaşadım yıllarca senin bağrında
İncitmedin beni güzel Vatanım!
Bayraklarım dalgalanır hudutta
Sana doyum olmaz Vatanım!

Karadeniz kenarları ormandır
Torosların tepesi hep dumanlıdır
Erzurum'un soğuğu pek yamandır
Sana doyum olmaz Vatanım!

Marmara'da martılar geziniyor
Akdeniz'de gemilerin yüzüyor
Eserlerin tarihlerde yazıyor
Sana doyum olmaz Vatanım!

RIZA der unutma burada sözün
Sanki Cennet ala Ege Denizin
Güzel Vatanıma bağlıdır özüm

Sana doyum olmaz güzel Vatanım! 23/08/1975

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Rıza HARDAL

BARIŞ, KARDEŞLİK, SEVGİ

Bu cehalet yaktı gitti milleti,
Barış türküsünü çalalım canlar
Aramızdan yok edelim illeti
Sevgi, saygı ile dolalım canlar
Sevgi, hoşgörüdür her işin başı,
Gözlerden akıtman kan ile yaşı
Vahşi insanlara koyalım karşı
Barış, hoşgörüye erelim canlar.

Mayın patlamasın, silah atılmasın
İnsanlar çıkıp da dağda yatmasın
Büyük balık küçük balığı yutmasın
Yutmadan barışa erelim canlar.
Denizde yüzmesin filo gemiler
Top götürmüş Mehmet kolun inler
Cana kıymasın zebaniler, caniler
Barış hoş görüyü görelim canlar

Herkes Vatan milletin korusun
RIZA der bulanık sular durulsun
Çocuklar kundakta rahat uyusun
Barış, hoşgörüye erelim canlar
13/09/2008 ÇORUM

Rıza HARDAL

“BU VATAN BÖLÜNMEZ;ŞEHİTLER ÖLMEZ!”

Oğlum Şehit diye ağlama anne !
“Bu Vatan Bölünmez Şehitler Ölmez! ”
Göksün vurup ciğer dağlama baba!
“Bu Vatan Bölünmez Şehitler Ölmez! ”

Vatana göz diken alçak insanın,
Ne namusu vardır ne de ki arı,
Kanı yerde kalmaz Mehmetçiklerin,
“Bu Vatan Bölünmez Şehitler Ölmez! ”

Dedenden, babandan bizlere kalmış,
Nice zorluklara atalar almış,
Lozan'da İnönü sınırı çizmiş,
“Bu Vatan Bölünmez Şehitler Ölmez! ”

Size sesleniyorum Ey Türk Milleti!
Aradan kaldırı kını, illeti,
Kimse deviremez cumhuriyeti
“Bu Vatan Bölünmez Şehitler Ölmez! ”

Ben bir garibanım birliğe işim,
Ne ekmeğim vardır, ne tatlı aşım.
Ölende, öldürülen hepsi soydaşım,
“Bu Vatan Bölünmez Şehitler Ölmez! ”

Bu vatan bütündür asla bölünmez
Alnına yazılan yazı silinmez
Yeri Cennet âlâ Mehmetçik ölmez
“Bu Vatan Bölünmez Şehitler Ölmez! ”

RIZA diyor yetmiş üç milyona sözüm
Yas tutmuş tellerim çalmıyor sazım
Sağduyulu olun oğlum ve kızım
“Bu Vatan Bölünmez Şehitler Ölmez! ”
25,10,2007

Rıza HARDAL
BİZDENDİR

İktidardan al haberi,
Kürk ondadır,çul bizdedir.
Koltuk onda,dolar onda,
Dayanılmaz hâl bizdedir.

Sanki yoğuz,sanki varız.
Ne deseler hep uyarız,
Ne acayip mahluklarız,
Ağız onda,dil bizdedir.

Artık derman yoktur derde.
Çay,kahve hasretiz evde.
Altın onda,inci onda,
Geçmez akça,pul bizdedir.

Kazılanlar hep boynumuz,
Çıkmaz artık yok suyumuz,
Yok arkamız,yok dayımız,
Kaşınacak,kel bizdedir.

Uymuyorlar şartlarına,
Göz dikerler sırtlarıma,
Yıllar yılı sırtlarına
Hep binerler,bel bizdedir.

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 116

Kış geliyor,odun kömür,
Yeter artık kısalt ömür,
Bozuk düzen,yollar çamur,
Kurtaracak el bizdedir.

Mutfakta aşımız yoktur,
Döner de taşımız yoktur,
İşsiziz aşımız yoktur,
Açık,açlık hal bizdedir.

Devlet çoban;Millet koyun,
Ark dolmuştur,akmaz suyum.
Artık oktan çıkmış yayım,
Atılacak el bizdedir.

Büyükler koltuk derdinde,
Yurtsuz gibiyiz,Yurdumuzda.
Adaylarda oy derdinde
Sandık bizde,el bizdedir.

Artık yeter RIZA lak lak.
Kafam oldu allak bullak.
Bir gün olur tepe taklak.
Oylar veren el bizdedir.
10.08.2002

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 117



İNCE Nihat 1954

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Nihat İNCE ALÇAKLAR

Askerime silah sıkın
Dinsiz, imansız alçaklar!
Vatana yan gözle bakan
Dinsiz, imansız alçaklar!
Askerime pusu kuran
Kahpece arkadan vuran
İnsanlıktan uzak duran
Dinsiz, imansız alçaklar!
Ülkeme yan gözle bakan
Bebeklere silah sıkın

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Güzel ormanları yakan
Dinsiz, imansız alçaklar!
Polisime bomba atan
Vahşice dağlarda yatan
Sapı da, samana katan
Dinsiz, imansız alçaklar!
Vicdanı yok, insan değil
Hainliğe vermiş meyil
NİHAT der ki, hain eğil!
Dinsiz, imansız alçaklar!

12/10/2007

**Nihat İNCE
MEHMEDİM!**

Mehmetçin sınırda nöbet tutuyor
İnsanlar evinde rahat uyuyor
Hain PKK devamlı pusu kuruyor
Hain PKK yı bitir Mehmet'im!
PKK ya destek verenler ölüyor
Mehmetçik hainlerden hesap soruyor
Ülkem Mehmetçikle huzur buluyor
Hain PKK yı bitir Mehmet'im!
Mehmet'im alkeme sokturmaz fitne
Mehmet'im her yerde tutuyor nöbet
Hain PKK nın hepsi bir illet
Hain PKK yı bitir Mehmet'im!
Bütün Türkiye'm Mehmetçik oldu
Hain PKK cıların eceli doldu
Mehmetçikle ülkem huzuru buldu
Hain PKK yı bitir Mehmet'im!
NİHAT Şanlı Ordumuzun yanında
Mehmetçik PKK yı bulur anında
Vatan hainleri adi PKK nın yanında
Hain PKK yı bitir Mehmet'im!
23/10/2007

Nihat İNCE

CUMHURİYET BAYRAMI

Atalarım Yurdumu savunmuştur her zaman
Yurduma yan bakanın sonu olmuştur duman
Vatanın sevgisiyle Türk Milleti bir yaman
Kutlu olsun 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı
Türk Milleti düşmana kale gibi duruyor
Mehmetçik hainlere gece gündüz vuruyor
Yenildikçe düşmanlar saçın yoluyor
Kutlu olsun 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı
Dağı, taşı, düzü, bayırı. Ormanı bizim
Vatan hainlerinin her yerde başını ezin
Her zaman Ulu Önderin yolunda gezin
Kutlu olsun 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı
Özgürlük bayrağımız işte bu gün yükseldi
Büyük önder Atamız hep ilerde giderdi
Kazandı savaşları ülkeyi bizlere verdi
Kutlu olsun 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı
Savaşmış Türk Milleti vermemiş bir taşını
Kazanmış Türk Milleti özgürlük savaşını
NİHAT atası gibi dik tutmuştur başını
Kutlu olsun 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı

24/10/2007

Nihat İNCE

VATAN HAINİ PKK CILAR

Şanlı Mehmetçiğe tuzak kurdular
Vatan bekçisi fidanları vurdular
İçimize kor ile ateş koydular
Vatan haini kahpe ade PKK cılar
Hainler dağlarda pusuya yattılar
Şanlı askerimize kurşun attılar
Adi Barazari'nin sözünü tuttular
Vatan haini kahpe adi PKK cılar
Talabani, Barzani'yi baba bildiler
Katil Amerika'dan silah aldılar
İçinden çıkılmaz hayallere daldılar
Vatan haini kahpe adi PKK cılar
Kahraman Mehmet'ime silah sıktılar
Gencecik eşleri dul bıraktılar
Vahşi hayvan gibi dağa kaçtılar
Vatan haini kahpe ade PKK cılar
Herkes Mehmetçiktir Türk Milleti
Kısa zamanda biter terör illeti
Vatan hainleri ödeyecek diyeti
Vatan haini kahpe ade PKK cılar
25.10.2007



KARAKAŞ Sakin 1961

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Sakin KARAKAŞ
YEMİN ETTİM**

Vatanımın en dumanlı dağlarında;
Her köşe,dantel nakışlarında,
Mehmed'imın en keskin bakışlarında,
Hangi ine girsen seni bulacağım,
Yemin ettim,seni anlından vuracağım !
Bütün dünya haince el ele verdi,
Benim ceddım,Vatan için can verdi
Elbet Çanakkale geçilemezdi,
Yeminim var,seni arayıp bulacağım,
Bil artık senden öcümü alacağım.
Haydi köpek,oluk oluk kan akacak,
Sen kimsin Vatanıma göz koyan alçak,
Er kişiler,erkekçe dövüşür ancak,
Hangi yere gitsen seni bulacağım,

Yeminim var,seni mutlak vuracağım.
Çoluk çocuk demedin canlara kıydın,
Ermeni'yi,Urum'u dostun saydın,
Bu günleri dünden hesaplamalıydın,
Hangi ine girsen seni bulacağım,
Kinim çok büyük,öcümü alacağım.
Çanakkale'yi ne çabuk unuttular,
Dokuz Eylül'de ne de yaman kaçtılar
Dönüp dolaşıp seni uşak tuttular

Yeminim var,seni arayıp bulacağım,Bil artık,senden
öcümü alacağım.
Şu hesabı görelim artık seninle,
İntikam hırsım çok büyük,sus ve dinla.
Altmış milyon vatan evladı benimle,
Nereye gitsen arayıp bulacağım,
Yeminim var,seni mutlak vuracağım.
Bu Vatan sınırı kanla çizildi,
Vatan kutsaldır,KARAKAŞ bunu bildi
Haydi hazırlan hesap zamanı geldi,
Seni bir gün ininden çıkaracağım,
Kinim çok büyük öcümü alacağım.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Sakin KARAKAŞ

YOLLAR

Dumanlı dağlardan aşan,
Hazin bir türkünün ezgisidir yollar.
Ve ufkun kızıl aynasına alışan.
Kutsal bir vatanın sonsuzluk çizgisidir yollar.
Sıla şafaklarına arkadaş.
Kan rengi gecenin acısına sırdaş
Gurbette bir ölümün habercisidir yollar.
Mor bulutların ötesinde kaybolan
Bir metropolün girişinde parçalara ayrılan
Yeni yeni iklimlerin müjdecisidir yollar.

Taşrada akşamları yitirir
Yollar sevgiye ayrılık getirir
Ve bir anaya yavrusunu götürür
Gurbetin silaya elçisidir yollar.

Uzak illerin yeşilinden ve mavisinden geçin
Yollar yorgun yüreğime su verin.
Yedi iklim toprağıyla yaramı sarın.
Dillerde dolaşan bir sevda türküsüdür yollar.

Sakin KARAKAŞ

OSMANCIK'TA ZAMAN

Dostum Orada çay içmek hayalimdir benim.
Tarihin suya vurulduğu kent Osmancık'ta;
Nehrin akışına aşık olmuş bedenim.
Tarihin suya vurulduğu kent Osmancık'ta

Sanki bir derviş şu tepede koyun otlatıyor.
Kalenin burçlarından neferler ok atıyor;
Karşıdaki gemiciler fener yakıyor.
Dervişlerin nefes verdiği kent Osmancık'ta

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 126

Asma köprüler tarihe naz edercesine;
Balıkçı teknesi maziye gidercesine.
Yunuslar Koyunbaba'ya selam edercesine,
Tarihin dile geldiği kent Osmancık'ta

Dönme dolap döner gıcır gıcır,yalap yalap.
Aşıklar aşkı için kürek çeker şılap şılap,
Bir usta çekicinde taş işlenir trak,trak.
Taşların tarih olduğu kent Osmancık'ta

Akşam üstü yakamozu gece dolunayı,
Müjdeli haberi yaz işte bak Selenay'ı
Unutma İmamzade Halil ve Koca Mehmet Paşayı
Tarih üstüne tarih yazılan kent Osmancık'ta

O Beyazıd ki bilsin tarih nasıl padişah olmuş.
Koyunbaba gibi Alperenden icazet almış;
Devleti Al-i Osman emretmiş; Koca köprü kurulmuş.
Tarihin raksettiği kent Osmancık'ta

İhtiyar çınardan düşen birkaç yaprak;
Dalgalar alıp götürdüğünde seyreyle bak.
Ozanım sen bu kente dilersen bir boncuk tak.
Akşemseddin'in ilim yaptığı kent Osmancık'ta

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 127

Taştan kesilmiş bu köprünün kemerleri,
Gece gündüz çalışmış Koyunbaba erleri;
Sayılmıyor,sayılmıyor, her bakışta gözleri.
Tarihi bin özen ve bin gizemli kent Osmancık'ta

Karakaş'ım Alperenler abdest almış bu sudan.
Yüzyıllar önce Karaman'dan gelip yerleşmiş atan.
Taşkesen,Adatepe,Fındıcak olsun ebedi vatan;
Tarihin dile geldiği kent Osmancık'ta

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Sakin KARAKAŞ

SANA GELDİM OSMANCIK

El ele tutuşmuş,Gemici'yle Güney'in
Sevda türküleri kadar güzel Osmancık.
Baltacı,Koca Mehmet ve Akşemsettin'in;
Türk Tarihi gibi,muhteşemdir Osmancık.

Sana geldim Osmancık,senin sevdan ile,
Gülün aşkı,bülbülü getirmiş dile
Sahil yolundan köprüyü seyretmek bile
Şairleri coştukça coşturur Osmancık

Beylerçelebi ve İmaret camilerin,
Tarihi medrese,köprü ve çeşmelerin,
Ne muhteşemdir Düztepe mesire yerin
Karadeniz incisidir,bizim Osmancık.

Yusufçuk kuşlar Ulucami avlusunda
Yeşilin bin bir tonu Adatepe'sinde;
Üç bin yıllık tarihi,Kandiber kalesinde,
İlçelerin birincisi bizim Osmancık.

Sana tutkun şairler,senin için ağlar.
Sarmış bedenini yem yeşil sıradağlar.
Durmaz ki Kızılırmak sevdan ile çağlar,
Her yerinde bir özlem,bir gizemdir Osmancık.

KARAKAŞ sende doğdum,sende mutluyum der.
Beni sana bağlamış bu ne güzel kader.
Vatanın seven ancak ona hizmet eder,
Yarınların mazin kadar güzel Osmancık.

Sakin KARAKAŞ

TURNAM !

Turnam !

Vatanımın yüklü bulutlarına,
Tutsaklığımdan selam uçar.
Bayrağımın alını,yaylamın balını,
Ve gökyüzünün mavisini,
Al getir bu dört duvar arasına

Turnam !

Bir türkü yak,gizili kalmış sevdalarırna.
Anahtar ola,pas tutmuş prangalarırna.
Bir ayna tutuver ebemkuşağından,
Vazgeçemedim henüz Tuna dan ve Tanrı Dağı'ndan

Turnam..

Konuver demirden pencereme.
Bir umut ol karanlık geceme.
Altaylar'dan aşayım,
Yağmurlarla buluşayım.
Sırılısklam ısınsın tenim.
Turnam.
Vatana hasret,hücrelerde yatan benim.
Bak çizgiler attım,ranzamın kenarına,
Benim türkülerimi söyle,yaşanmış yarına.

Sakin KARAKAŞ

GÖZLERİ KÖMÜR KARASI KIZ

(Şehit ailelerine...)

Gözleri kömür karası kız;
Sakın üzölme...
Bak Zemherinin yıldızları da sevdalanmış,
Nevruz gecelerine koşuşuyor.
Ve bir sokak lambasının aydınlığına
Gül olmuş kar taneleri düşüyor.
Gözleri kömür karası kız;
Vatanımın dağları engin
Ve geceler bizim.
Ayazda esen rüzgar üşüyor.
Gözleri kömür karası kız;
Sakın üzölme...
Vatan toprağımın zerresi kutsal;
Gabar dağlarında karayağız bir Mehmet
Seni düşlüyor.
Gözleri kömür karası kız;
Ne desem dilim varmaz.
Şafakta kahpe bir tetik düşüyor.
Sen ki; Şehidin yavuklusu,
Yüreğıme kor düşüyor.
Yüreğıme kor düşüyor.



KAYMAK Güner 1960

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Güner KAYMAK
ASKER**

Bu can kurban olsun yurduma benim
Beşikten mezara askerim asker
Daha ben ölmedim olsun haberin
Beşikten mezara askerim asker

Tarihi unuttur belki soysuzlar
İhanet duyunca yüreğim sızlar
Vatanı bölemez dinsiz yobazlar
Beşikten mezara askerim asker

İnancı olurmu vatansız kulun
Cahalet bitermi yoksa okulun
Üç günlük dünyada canlar bir olun
Beşikten mezara askerim asker

İzinden çıkmayız ulu önderin
Dokunmayın bana yaram çok derin
Moda oldu papaz var mı haberin
Beşikten mezara askerim asker

İhanet yüzünden terör durmuyor
Mepusun çocuğu asker olmuyor
Hain kurşun Mehmedimi vuruyor
Beşikten mezara askerim asker

Bizi yönetenler bizden değil mi
Yetimin mazlumun hakkı yenirmi
İnsan olan ikrarından döner mi
Beşikten mezara askerim asker

Ozan Güner der ki vatan sağolsun
Kardeş kavgaları artık son bulsun
Irak'ta olanlar bize ders olsun
Beşikten mezara askerim asker
Amsterdam / 16.07.2006

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KAYMAK Halil 1942- 2013

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Halil KAYMAK

FAKİR

Fakirsiz zengine uyma
Sorar seni fakir diye.
Köylünse evine koyma
Kınar seni fakir diye.

Açıldı fakir kapısı
Teknede ekmek kurusu,
Öldü fakirin yavrusu,
Bakmadılar fakir diye.

Gurbetten geldim izine
Kimse bakmıyor yüzüme
Dünür saldım emmimin kızına
Vermediler fakir diye.

Aşığım söyler nesine,
Hasretim yar sesine,
Dönem dedim kafesime,
Koymadılar fakir diye.

Kimse gelmedi yanıma
Dostum kastetti canıma
Hasret kaldım Vatanıma
Görmediler fakir diye

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KILIÇ Haydar 1947-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Haydar KILIÇ
KADINLAR**

Beşik sallar yavrusunu uyutur
Çocuğuna önem verendir kadın
Nice türlü çilelerle büyütür
Bir deste gül gibi derendir kadın.

Çalışır çabalar tükenmez işi
Hazırlar sofraya ekmeği aş
Ananın bulunmaz dünyada eşi
Bütün gerçekleri görendir kadın

Çapa tarlasında kazma sallayan
Vatanını, Milletini kollayan
Odur grup grup asker yollayan
Umduğu amaca varandır kadın

Tahta üzerinde yufka açarak
Elinde orakla ekin biçerek
Testisinden ılık suyu içerek
Çalışıp kendini yorandır kadın

Ay ışığıdır doğup ışıyan
Cepede askere erzak taşıyan
Ayak yalın hakkı için üşüyen
Düşmanın gücünü kırandır kadın

On beş sene asker yolu bekleyen
Geceleri gündüzlere ekleyen
Evladını çiçek gibi koklayan
Halini hatırını sorandır kadın.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KILIÇ Yaşar 1959-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Yaşar KILIÇ
GARİP BİR ÇOBAN**

Bizim elde fakir bir çoban gelmiş,
Yanık kavalını eline almış,
Uzak diyarlardan burayı bulmuş,
Fır'gate saklanmış,gider bir çoban.

Çıplak,sırt,ayağı yaşta,çamurda.
Aç birazcık,uyku damda,ahırda.
Tanyeri ağarır,uyan seherde.
Sürüyle terk etmiş gider bir çoban.

Ufukta garip bir çobanın sürüsü,
Kuşluk vakti köye vurur örümü,
Yavan ekmek,azık olmuş dürümü.
Kavala yüklenmiş,gider bir çoban.

Çoban kavalına derdin anlatır,
Kölelik kahrını,sevgi mi hatır.
Oluşundan mısra,dertlidir satır
Sazını sırtlanmış,gider bir çoban.

Aşık YAŞARI'YEM mevsim sonbahar,
Kervan hazırlanır,hatır bu kadar.
El diyarı değil Vatandır tek yar
Turnalara eklemiş,gider bir çoban.

02.12.1976

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Yaşar KILIÇ

GURBET

Çocuk iken bir ceylan vurdum
Gurbet elin ayağına sarıldım
Gelem diye ben sıladan ayrıldım
Terk ettim evimi,el gibi oldum.

Gurbete varınca fırtına tutu,
Sıla yolumu kesti,karla kapattı.
Amelelik öldü,işler hep yattı
Afete uğramış,dal gibi oldum.

Gurbet;imdat umdum çok şey söyledim.
Kâr etmiyor kapanarak ağladım.
Kader yaktı bende bilmem neyledim
Yanarken,savrulmuş kül gibi oldum.

İflah etmez,bu kış kaldım bu yanda
Bazen,sokak başı,bazen bir handa.
Sevdiğim gelmiş duydum vatanda,
Mektup elde,yandım çöl gibi oldum.

Bu dünya ters döndü,uçtu başıma.
YAŞARI'yem değdim yetmiş yaşıma.
Lanet gurbet toprağına,taşına.
Sazımda inleyen,tel gibi oldum.
12.01.1976

Yaşar KILIÇ

GURBET MAHKUMU

Gurbet mahkumuyum, yalnızlık suçum.
Şahidim ayrılık, gurbet yargıcım.
Savcı suç yok derde hasret davacım
Suçum belli değil,hal belli değil.

Gurbet çirkin, kıyafeti kılığı
Kırık sazla garip bir kat alığı
Hasrettendir kelepçemin çeliği
Vatan belli değil il belli değil

Akşam efkar ziyarete geliyor
Mazideki günler kapım çalıyor
Yalnızlık gariptir, hatır soruyor
Lisan belli değil,dil belli değil.

Dert söyletiyor da YAŞAR yazıyor
Yargıç kararıyla günüm uzuyor
Gözyaşında incecikte sızıyor
Yağmur belli değil, sel belli değil.
07.07.1976

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KURTBAŞ Ahmet

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

KURBAN OLAM TÜRKİYE'M

Toprağına,taşına
Kurban olam Türkiye'm.
Ekmeğine,aşına
Kurban olam Türkiye'm.

Deniz,ova,tepe,kır
Her bir yanı ayrı sır
Güzelliğin göz alır
Kurban olam Türkiye'm.

Ayrı ayrı illerine
Türkü çalan dillerine
Güzel kokan güllerine
Kurban olam Türkiye'm

Vatan denen yurduna
Karıncana,kurduna
Mehmetçiğe,Orduna
Kurban olam Türkiye'm

Bayrağına,ezana
Şairine,ozana
Kaderini yazana
Kurban olam Türkiye'm

Dengi yoktur biline,
İslâm denen dinine
Yetmiş altı iline
Kurban olam Türkiye'm

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ahmet KURTBAŞ
ONA YANARIM (Çorum Halkı İçin)

Hıdırlıkta yatan Kereb-i Gazi'yi,
Görmeden ölürsem ona yanarım.
Yol kenarında duran Erzurum Dede'yi ,
Bulmadan ölürsem,ona yanarım.

Nice sırlar vardır,inan kalede,
Bir çok evler vardır onun içinde,
Sabah namazını Ulu Cami de,
Kılmadan ölürsem,ona yanarım.

Alacahöyük'te vardır sfenksli kapı
Boğazköy'de bulursun büyük arslanı,
Saat Kulesinde çalan o güzel sattı,
Duymadan ölürsem, ona yanarım.

Köylerde yaparlar mantı yemeği,
Severler misafire ikram etmeyi,
Ava çıkıp Derin Çay'da yeşil ördeği,
Vurmadan ölürsem, ona yanarım.

Bir de Çorum'un leblebisini,
Çok beğenirsin, görsen giysilerini.
Şehit çocuklarının yaşlı gözünü,
Silmeden ölürsem, ona yanarım.

Çorum halkı selamlar bütün dünyayı.
Yazın sen de görürsün allı turnayı.
Son olarak bir daha Çorum Halayı,
Çekmeden ölürsem, ona yanarım.

KURTBAŞIM sevmem inanın nazi,
Soğuk olur kışı, sıcaktır yazı.
Büyüyüp şehrimden bir güzel kızı,
Almadan ölürsem, ona yanarım. 1986

Ahmet KURTBAŞ

YİNE GÖZÜM ÇORUM'DA

Anlamadım, nasıl bir yer bu Samsun.
Derdime derman olmadı benim.
Hey gidi öz şehrim burnumda tütüyorsun
Yaralarım kanar, durmadı benim.

Altın kafes mekan olmaz bülbüle.
Hasret kaldım sevdiğime ben yine.
Acıyorum boşa geçen ömrüme.
Umutlarım yaşıyor ölmedi benim.

Karadeniz değil mi Samsun'un süsü.
Martı dolu etraf mavi gökyüzü.
Yine de Çorum'da KURTBAŞ'IN gözü
Neşe yok yüzümde, gülmedi benim.



MANDIRALIOĞLU Kerim 1971

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Kerim MANDIRALIOĞLU
GARDAŞ

Her yanı menfaat duygusu sarmışken
Ekmeği paylaşmak erdemdir gardaş.
Gelenekler, töreler hep unutulurken
Kendin kalabilmek hünerdir gardaş.
Parayla dünyanın mülkleri alınsa da
Yüreğin fiyatına güç yetmez gardaş.
Makamına güvenen çok bulunsa da
Elbise sahibini adam etmez gardaş.
Her yerde kürke hürmet edilse bile
Yaratılanı sevmek başkadır gardaş.
Baykuşlar yuva yapmış olsa da güle
Bülbülün namesi hep aşkadır gardaş.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Paraları çalıp keyif yapsa da hırsız
Helâl lokmanın tadı başkadır gardaş.
Köydeki bacılarımı horlasa da arsız
Hayâ sahipleri hep baştadır gardaş.

Açmış çiçekten meyve beklerken,
Dallar köklerden ayrılamaz gardaş.
Düşman olanlar bir araya gelirken
Dosta karşı kurşun sıkılamaz gardaş.

Çekilen çileler eğer vatan içinse
Soğan, ekmek bize bal olur gardaş.
Kan rengi Bayrağımız eğer eğikse
Her yön Âhirete yol olur gardaş.
Meydanlardan çok sesler çıksa da
Ezanın yerini bir şey tutmaz gardaş.
Düşman zehri altın kâse ile sunsa da
Bu millet bu oyunu yutmaz gardaş.
Milletin niyeti kötüye kullanılsa da
Aldatanlara hesap sorulur gardaş.
Haksızlıklara bir kılıf bulunsa da
Hassas terazi bir gün kurulur gardaş.
Kenetlenmeli herkes şehirde köyde
İyi gün dostu hep çok olur gardaş.
Herkesin maddeye taptığı bir günde
“Kerîm” kalabilmek zor olur

Kerim MANDIRALIOĞLU
ÖĞRETMEN YÜREĞİ

Uzun yıllar boyunca, gözümüz gibi sakınarak
Kimi zaman bakışarak, kimi zaman konuşarak,
Büyütürüz bahçenin rengarenk çiçeklerini,
Bilginin sevginin ötesinde bazen de
Gözyaşları alır yağmurların yerini.

Kim demiş anlamaz bahçıvan çiçeklerin dilinden,
Yaralar, solan her çiçek onu ta derinden.
Delik ayakkabınızdan giren su
Dondurmadı mı sanıyorsunuz bizi?
Parçalayıp uzattığınız simit
Akıtmadı mı göz yaşlarımızı,

Uyku mu tuttu gözlerimizi,
Kırdığımız günler sizi,
Ve aramadı mı sanıyorsunuz
Sıralar boşken bu gözler hepinizi
Yavrusunu arayan anneler gibi.

Ta kalbinizi hedef alan okları
Hep bizler karşınız göğsümüzle.
Ve sizi saran cehalet buzlarını
Yine bizler eritiriz yüreğimizle

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 150

Bu ziller yokluğumuzda da çalacak,
Bahçenin yeni bahçıvanları, yeni gülleri olacak,
Belki dolaşırken bastonumuzla bahçe kenarında
Kimsecikler tanımayacak tatlı anılar dışında.

Hele bir de görürsek sizi,
Bir uğraşta bir mevki başında
Saçarken vatana umut ışıkları,
Ve bilirsek kapanmayacağını defter-i amelimizin
İnanın atarız bütün gamı, amansız kederleri.
Yorulan gözlerimize ışık gelir o an
Düzelir kamburlaşan sırtımız bizim.
Göğsümüzü gere gere haykırırız herkese:
Biz yetiştirdik, işte bu öğrenci bizim.

Şayet bir de görürsek sizi,
Ağlarken bir sokak kenarında.
Veya çalarken bir yetimin hakkını
Ya da sızlatırken şehidimin kemiklerini
İşte o zaman kar yağar saçlarımıza
Güneş bile derman olmaz karanlığımıza.
Tanımamış görünürüz , çekiliriz yalnızlığımıza
Olmasa da çok paramız, kalmasak da lüks evlerde
Bizim servetimiz saklıdır binlerce gönüllerde.
Kurumayan bir pınar gibi, besleriz geleceğimizi
Bir annelerde bulunur bu yürek, bir de öğretmenlerde.

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 151



ÖZBEKMEZ Hıfzı

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Hıfzı ÖZBEKMEZ ELBET ŞEHİDİM

Çanakkale geçilmez dedin geçemediler
Göğsündeki imanla boğdun elbet şehidim
Bu mukaddes vatana kefen biçemediler
Sen ölmedin yeniden doğdun elbet şehidim
Adım adım yaklaştı toprağıma kefere
Boğazı geçmek için çıkmış güya sefere
Gücü yetmez bilmez mi senin gibi nefere
Ateş olup üstüne yağdın elbet şehidim
Dünyayı dar eyledin Anza'ğa İngiliz'e
İmanınla getirdin azgın düşmanı dize
Aslan gibi kükredin sürgün ettin denize
Önlerinde aşılmaz dağıdın elbet şehidim
Cennette yerin hazır peygamber gölgesinde
Sahabe evliyalar veliler bölgesinde
Allah için can veren şehitler ülkesinde
Mis kokulu gülistan dağıdın elbet şehidim
Latif sana imrenir kolunda fer olaydım
O tertemiz alnında damlayan ter olaydım
Şahadet getirdiğin düştüğün yer olaydım
Gönlüme hasretini yığdın elbet şehidim

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Hıfzı ÖZBEKMEZ

ASLAN MEHMEDİM

İmanlı göğsünü dağlara vurur
Hainin peşinde Aslan Mehmedim
Şarkın sınırında kaledir durur
Düşmanın düşünde Aslan Mehmedim
Tertibi kolunda versede canı
Unutulup yerde kalır mı kanı
Nanı titretiyor koca cihanı
Yazında kışında Aslan Mehmedim
Alnından vurulup şahadet içer
Melekler yanında semaya uçar
Her mevsim gül olur yeniden açar
Toprağın döşünde Aslan Mehmedim
Anayı babayı o nazlı yarı
Vatan için terk ediyor diyarı
Geçiyor ömrünün gençlik baharı
Yirmili yaşında Aslan Mehmedim
Ahir ömür gelir geçer yel olur
Sensiz bu topraklar bize el olur
Latifim göz yaşım dinmez sel olur
Mezarın başında Aslan Mehmedim

Hıfzı ÖZBEKMEZ

ÇORUM BENİM MEMLEKETİM

Kurulmuş bir düz ovaya
Çorum benim memleketim
Sahip mis gibi havaya
Çorum benim memleketim
İnsanları kalbi güzel
Düzeni kendine özel
Okunur türküler gazel
Çorum benim memleketim
Alevi Sünni el ele
Yaşarlar gönül gönüle
Benzer has bahçede güle
Çorum benim memleketim
Yaşıyorlar türkü türkü
Eylemişler baba yurdu
Dost yapıyor kuzu kurdu
Çorum benim memleketim
Dertlerimin dermanıdır
Bu gönlümün fermanıdır
Yiğitlerin harmanıdır
Çorum benim memleketim
Latifim doğmuşum orda
Yaradan koymasın darda
Vatan olmuş kuşa kurda
Çorum benim memleketim

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



SARIYÜCE Hasan Latif

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Hasan Lâtif SARIYÜCE

ÇORUM

Çorum işlek yol uğrağı
Karadeniz iner geçer.
Sırla dolu her bucağı
Hatti, Hitit konar geçer,
Ovası, dağı, yaylası,
Harmanlar dolu buğdası,
Yüzlercedir fabrikası
Değirmenler döne geçer,.
Leblebisi çıtır çıtı,
Düğün dernek gönül hatır,
Boş geçme al, bir şey götür,
Elden ele hüner geçer.
Tandır kebab, kuyu kuyu,
Lezzet değil sanki büyü,

Budaközü, Çorumsuyu,
Kızılırmak kenar geçer.
Önleri iğdeli köyler,
Yalnızlık türküsü söyler,
Yiğidi gurbete gider,
Özlem özlem yanar geçer

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 156

Hasan Latif SARIYÜCE

ANADOLU

Dertlerin acıların

Anası Anadolu!

Yurtların en güzeli,

En hası Anadolu !

Kaç millet geldi geçti,

Kaç fatih iz bıraktı.

Bağrında kaç köy doğdu,

Kaç anne ocak yaktı.

Selam sana geçmişten

Gelecekte selam.

Kız kardeşim harmanda

Tandır başında anam.

Pekmez kaynatılıyor,

Bozuldu bitti bağlar.

Davul zurna çalıyor,

Ayşe'nin düğünü var.

Halay,zeybek,bar efem,

Sana meydan dar efem,

Kartal gibi çök yere,

Ses versin dağlar efem !

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 157

Ey anne Anadolu!

Evim,toprağım,tarlam.

Kurak,çorak bozkırlar,

Bire yüz veren ovam!

Bin yıllık geçmişimiz,

Uğrunda savaşımız,

Gurbette sızlamızsın,

Ekmeğimiz,aşımızsın.

Ey sonsuz Anadolu

Anaların anası,

Yurtların en güzeli,

Vatanların en hası.



TOMBUŞ İhsan 1923-2009

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**İhsan TOMBUŞ
ÇORUM TÜRKÜSÜ**

Çorum'un bağları zümrüt yeşildir.
Her mevsim rüzgarı efil,efildir.
Köylüsü,kentlesi uz ve ehildir,
Yiyecek,içecek bol ve sebildir.

Çorum'da yaşamak ne mutlu olay,
El ele tutuşup çekelim halay.

Bir ovaya bağdaş kurup oturmuş,
Bağrında modern bir sanayi kurmuş
Yiğitliği,sevi ile yoğrulmuş,
Barış ve dostluğu buna delildir,

Çorum'da mutluluk ne kadar kolay,
El ele tutuşup çekelim halay.

Dayamış sırtını Köseadağ'ına
Bağlı tarlasına,bahçe,bağına.
Tarihi uzanır Hitit Çağına,
Ta ezelden beri uygar bir ildir,

Birlikte toplanıp hep alay alay,
El ele tutuşup çekelim halay.

Yaşlılar olgundur,gençler ise şen.
Evler şenliklidir,bahçeler gülşen.
Ayrılmaz Çorum'dan,bir kez yerleşen.
Çorum hiç kimseye gurbet değildir.

Çorum'da yaşamak ne güzel olay,
El ele tutuşup çekelim halay.
10 Aralık 1988 Ankara

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

İhsan TOMBUŞ

HİCRAN

Güzel gözlerine hasret kalalı
Bir zulmet içinde geçti zamanım,
Seni bu ayrılıklar benden alalı
Izdırap kaynağı oldu her anım.

Hayallerim arar her yerde seni
Dudağım özledi tatlı buseni
Her zamandan fazla o beyaz teni
Sarmak ve okşamak istiyor canım.

Uzadı günlerim,birer yıl oldu.
Hasretle gönlüm elemle doldu
Gözlerimin nuru cevheri soldu.
Sensiz gurbet oldu,kendi vatanım.
10 Temmuz 1945 Çorum

Şevmet TOMBUŞ

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Şevket TOMBUŞ

YALVARIŞ

İlahi sen koni aciz kulunu,
Affet günahını bükme kolumu,
Şaşıрма düz yolda benim yolumu,
Saptırma doğrudan yolum ya Rabbi.

Geçmişlerimin sen ruhunu şad et,
İlminle fadlınla beni irşadet,
Cennet kapısını bana küşadet,
Gür gelsin önümden sonum ya Rabbi.

Yüzümü mahşerde kara çıkarma,
Varınca huzura nara çıkarma,
Geniş yoldan götür dara çıkarma,
Dönderme tersine yönüm ya Rabbi.

Zalimin zulmünden şeytan şerrinden,
İhanetten şu namerdin elinden,
Kem gözlerden kötülerin dilinden,
Hal et imanım dinini ya Rabbi.

Ya Rabbi imanım bağışla bana,
Her şeyim teslimdir Allah'ım sana,
Dönderme yönümü şeytandan yana,
Şaşıрма kabirde dilim ya Rabibi.

Evladım imanla münevver olsun,
Dini İslam ile müşerref olsun,
Şirkten günahlardan münezzehe olsun,
İsmi zülcelalin etsin talim ya Rabbi.

Ümmeti Muhammet'e sen rahmet eyle,
Affet günahların merhamet eyle,
Doğru yoldan götür hidayet eyle,
Gösterme onlara zulüm ya Rabbi.

Vatanın bağına sokma düşmanı,
Millete aratma eski zamanı,
Onlara bağışla dini imanını,
Verme başlarına zalim ya Rabbi.

Gençlere lütfünle eyle hitabı,
Silahı al ver eline kitabı
Kalbine sok günah ile sevabı,
Kafasına doldur ilim ya Rabbi. Ocak 1979

Şevket TOMBUŞ
HEMŞİRE

Hemşire manası oluyor bacı
Hemşire bizlerin başının tam
Doktor yarar onlar verir ilacı
Allah senden razı olsun hemşire
Kalbin şefkatle dolsun hemşire

Gelmişler vatanım dört bir yanından
Hastayı. ileri tutar canından
Hepsinin kanı Türk'ün kanımdan
Allah senden razı olsun hemşire
Kalbin şefkatle dolsun hemşire.

Gece gündüz onlar nöbet tutarlar
Nöbeti bitince gidip yatarlar
Sonrada dertlere derman katarlar
Allah senden razı olsun hemşire
Kalbin şefkat ile dolsun hemşire.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 166

Sabah gelir bize derler gün aydın
Ben kendini hastalara adadın
Değişmezsın ne olursa soyadın
Allah senden razı olsun hemşire
Kalbin şefkat ile dolsun hemşire.

Kırmızı şeritli beyaz kepleri
İmdada koşarlar bize her biri
Ahrete Cennet onların yeri
Allah senden razı olsun hemşire
Kalbin şefkat ile dolsun hemşire.

Kimisi esmerdir kimisi sarışın
Hizmet eder bize yazın ve kışın
Yüksek mevkilere sizler yakışın
Sayenizde geldi ağzımın tadı
Tanrım size versin gönül muradı.

Hemşire doktorun olur sağ kolu
Çalışır çabalar doğrudur yolu
Hastaların kalbi minnetle dolu
Allah senden razı olsun hemşire
Kalbin şefkatle dolsun hemşire.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 167

Ameliyatlıya yapar pansuman
Onlar olmaz ise halimiz duman
Yanımızda bizim her gün her zaman.
Allah senden razı olsun hemşire
Kalbin şefkatle dolsun hemşire

Çıktımda yattım ben yedinci kata
Yaptımsa af edin burda bir hata
Yorulдум usandım ben yata yata.
Müşfik ellerinle verdin şifayı
Senden gördük bizler en çok vefayı.
12.5.1983 Çorum Devlet Hastanesi

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Şevket TOMBUŞ
KÖYDE SABAH

Gün doğarken uyandım kuzuların sesiyle,
Her taraf neşelenmiş bülbülün namesiyle.
Koştum da pencerenin açtım bir kanadını,
Çıkmaktı maksadım şu sabahın tadını.
Baktım güneş ufuktan nurlar saçıyor,
Çiçekler ona karşı kucak açıyor.
Arılar vızıldayarak çiçeklere konuyor
Balı koyup peteğe insanlara sunuyor.
Derenin şırıltısı kulakları okşuyor
Kuzular anneleri ile emiştiriyor.
Köylüler hazırlıkta gitmek için işine
Köpekler takılıyor çobanların peşine.
Çok tatlı bir şamata ortalığa alıyor,
Kadınlar koyunların sütlerini sağıyor.
Dolduruyor sütleri bembeyaz kovalar
Çiçeklerin kokusu yayıldı ovalara.
Kokladım mis kokuyu derin aldım nefesi,
Doldurdum o havayla göğsümdeki kafesi.
Çok hafif tık taklarla kapı vuruldu yine
Baktım güler yüzlü yaşlı bir hanım nine.
Elindeki tepside süt,yumurta, bal vardı.
Kusura bakma diye o adeta yalvardı.
Ben kahvaltı yaparken ilişti iskemleye

Eski günleri andı başladı söylemeye.
Yiğidim Şehit oldu, gitti Vatan uğruna.
İki yetim büyüttüm bastımda ben bağrıma.
Acı günler geçirdik. Aç kaldık, açık kaldık.
Çok geceler yemeden aç aç uykuya daldık.
Karnımız açtı amma gözümüz toktu bizim.
Hiç kimsenin malında gözümüz yoktu bizim.
Sıkıntılı günlerde anardım yiğidimi,
Ben keselli ederim iki küçük yetimi.
Sonunda işittik ki; Vatanımız kurtulmuş,
Temizlenmiş düşmandan hep selameti bulmuş.
Sevindik, neşelendik, acıları unuttuk.
Gözümüzün yaşını mendillerle kuruttuk.
Çok şükür yavruları büyütüp yetiştiler,
Çalışıp kazandılar bu günlere eriştiler.
Konuşması bitince kalktı tepsiyi aldı,
Çıktı gitti kapıdan yine işine daldı.
Düşündüm derin derin hayran oldum köylüye,
Dua ettim Allah'a onlara bol ver diye

Şevket TOMBUŞ

NASİHAT

Kulak verin yavrular dedenin sözlerine,
Beni dinleyenlerin nur gelir gözlerine.
Söyleme bilmediğin şeyi düşme peşine,
İyilik yap herkesi hayran et gidişine.
Tut Tanrının emrini helal yoldan zengin ol,
Açma halkın arasını sen daima ara bul.
Mağrurlanma kibirlenme kibir şeytan işidir.
Dünyada, çok sevilen mütevazı kişidir.
Hiddet şiddet gösterme kırma dostun kalbini,
Araştırma kimsenin gizli hal ve ayıbını.
Dünya malı geçici, olma yavrum muhteris,
Felakete götürür insanı çok fazla bira,
Çalma şu muhannetin sakın ha kapısını,
yerse de alma aman malının tapusunu.
Onurundan feda etme itibarın düşmesin,
Kapılma dalkavuğa kargalar üşüşmesin.
Kinci olma kin gütme olası hoş görülü,
Dilinde balı taşı yüzünde pembe gülü.
Sen aleme küersen alemde küser sana,
Hiç kimse bakmaz olur dönüp te senden yana.
Dinimizde küsmenin müddeti tanı üç gündür.
Ondan sonrası artık çözülmez bir düğündür.
Hile yapma doğru ol kötüye iyi deme,

Yedime kimseye hakkın kimsenin hakkın yeme.
Tavuk iste komşuna Allah sana kaz versin,
İstemezsen kimseyi sonunda eyvah dersin.
Güvenerek Allah'a doğruluktan ayrılma,
Korur seni o rabbin korkma kimseden yılma.
İnançlı iyi kalble in her şeyin özüne,
İnanma yalanlara kanma şeytan sözüne.
Çocuklarını iyi terbiye et yetiştir,
Tercih koyma araya dövüştürme seviştir.
Onlara haram lokma yedirme sende yeme.
Aman yavrum sen sen ol harama helal deme.
Anan baban ihtiyar olmuşsa iyi koru,
Bu dünyadan gidince açarlar sana soru.
Adil ol adaletten aynıma yavrum sakın,
Adil olan insanlar olur Allah'a yakın.
Küçüğünden büyükleri say ki sevsinler seni,
Küçüklerini sev de onlarda saysın seni.
Vatanın bağrına düşmanları bastırma,
Al bayrağın yerine başka bayrak astırma.
Milletle kucaklaşın tutuşun ki el ele,
Yurduna göz dikmesin düşman denen hergele.
Verdiğin sözden dönme yalandan riyadan kaç.
Şu yalancı dünyada mutlu olmaksızın amaç.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



TULUK Hasan

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Hasan TULUK
ANADOLU'M**

Toprağım,güneşim,ekmeğim,aşımsın.
İçtiğim suyum,kokladığım havamsın.
Canımsın,kanımsın;Vatanımsın.
Senin için ağladım,senin için güldüm.
Bazen bir tablo oldun avuçlarımda.
Bazen bir şiirsin dudaklarımda.
Bir türkü tutturmuşum,
Sıvası dökülmüş,kerpiç örgülü dereli köyden,
Kavalın yanık sesini duyar gibiyim.
Abasına bürünmüş çobanın dudaklarından.
Al yazmalı,mağrur bakışlı genç kızları görüyorum.
Kimi süt sağıyor,kimi ninni söylemekte.
Harman yerini düşünüyorum !
Çeteni,kağnısı,atı,arabası.

Söğüt dallarına bürümüş gümelesi,
Gündüzün güneşin,
Gece;mehtabın ışıklarıyla sarmaş,dolaş.
Dantel örgülü döşeği görüyorum,direğin yanı başında.
Bir yanda bakracı,öte yanda ekmek kazanı,
Ağustos sıcağına kalmış,bağrı yanık harmancı,
Çaresiz dönmekte,boz tenli yorgun savaştı.
Düğüm düğüm olmuş,altın sarısı başaklar.
Kimi henüz ayakta,kimi saman olmakta.
Elif,elif eserken akşam yeli,
Savrulur harmanlar,yüklenir çeteni.
Anılarda yaşıyorum artık,o mevsimleri.
Koklar gibiyim baharı !
Yağmuru,güneşi,yeşili,mavisi.
Kıvrım kıvrım akar,baharda coşan darası.
Ayağında çarığı,omuzunda heybesi,
İki çift öküzü,çiftçisi,elinde övendiresi.
Devşirir toprağı,karasabanı,leyleği,kargası.
Acıkınca ilişiverir,kağnının yanı başına,
İştahla açar dağarcığını,bakmaz çürük dişine,
Katık eder soğanı,tandır ekmeğine aşına,
Sevda'yım Anadolu'm,Toprağına taşına.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



TÜRKMEN Cuma

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Cuma TÜRKMEN

KAFA KAFA MI?

Hangi adaletin tecellisi bu?
Halkına zulmeden kafa kafa mı?
Vadesiz ölümün ecellisi bu,
Sürünmek bizlere sefa size mi?
Sosyal adaletten dem vuran beyler!
Susup konuşmazlar alıngı paylar,
Hırsızlık villalara bak, doldu koylar,
Terazi mi bozuk; yoksa kefe mi?
Hırsızlık ayyuka çıktı vekiller
Çare bulunmuyor durdu akıllar
Beytulmalı talan etti çakallar
Vatan, Millet, Bayrak sözü çaka mı?
Arpalıklar dolmuş arsız sıpayla
Konuşanları susturuyorlar sopayla
TÜRKMENOĞLU içim doldu süpeyle
Kanunlar mı delik, yoksa takamı?

Cuma TÜRKMEN

DELİ MİYİM BEN ?

Demişler ki bana divane deli
Şaşarım aklına,delimiyim ben
Batıla doğru sapıtmış yolu
Haşa kör Şeytanın kulu muyum ben.

Bir kan pıhtısından yarattı beni
Bunca nimetlerle donattı beni
Bir iken milyarla çoğalttı beni
Emrinin dışında diri miyim ben

Yarattı bizleri aynı ırklardan
Ayrı vatanlarda,ayrı renklerden
Elçisini gönderdi ayrı günlerden
Hata yapmayacak veli miyim ben

Şer ile hayıra irade verdi
Okusunlar diye dört kitap sundu
Verdi emirleri,kanunu koydu
Okunan yazının körü müyüm ben

Örnek bana ahir zaman Nebisi
Kılavuzum on iki İmam Velisi
TÜRKMENOĞLU işte bunun delisi
Biri,beşi bilmez birimiyim ben

Cuma TÜRKMEN

SOYUN HA SOYUN

Türkiye'mde refah ve zenginlik varken
Unutmayın beyler yiyin ha yiyin
Yapanın yaptığı yanına karken
Hazine çok zengin,soyun ha soyun
Kalmasın sahilde villasız vekil
İhracat,ithalat hayali takıl
Ganimet,arpalık,dayı bul sokul
Hısım,akrabayla doyun ha doyun
Mutlumu şemaler,hortumla hozum
Es geç ortağına çıkarma bozgun
Antır teşvikini medyamız üzgün
Nedir çarkı felek oyun ha oyun.
Vatan Millet için zor çıkar yaşa
Çıkarı varsa hemen bak sen şu işe
Bir baştan bir başa makamı döşe
Taşı gediğine koyun ha koyun
TÜRKMENOĞLU çile eskimez artar
Tanıdık beylerin hepside beter
Beyler sefa sürer,halk çile çeker
Bu mutlu günleri sayın ha sayın.



YILDIRIM Erman 1982-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Atatürk'ün çizgisinde gelecek kuşaklara
şiirlerimle, yazılarımla yön vereceğim.

Mayıs 1999 tarihli " Bir Şiirdir Yaşamak " adlı
bir kitabım. Beş yıllık çalışmanın ürünü.
Sevgi, barış, yaşama sevinci ve Atatürk konularını
işlediğim bu ilk yapıtım hoş karşılandı. Hikaye ve şiir
dallarında yazı yazıyorum. Yerel gazetelerde
yayımlanmaktadır.

Saygılarımla....

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih ve
Edebiyat Dergisi ile Sarı Şiir Defteri'nde çalışmaları
yayınlandı.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Erman YILDIRIM

ÇORUM DİNLENTİSİ

Sırtını dayamış Kösedagi'na
Çiğdemler mor sümbüller var burada
Tarihi dayanır Hitit çağına
Doğa harikası güzel Çorum'un
Bahçelerde gezip çiçekler toplarım
Elmanın, armudun tadına bakarım
Nergisini gülünü çiçeğini toplarım
Mısradasın dildesin güzel Çorum'um
Ağustosta Kuşsaray'ın çıkayım
Yorulmuşum yelli gedikte soluklanayım
Kel ahlata sırtımı dayayım
İhvanların yatağı güzel Çorum'u
Sıklık Boğazında Çomara geçeyim
Kaymakçıda hele bir dinleneyim
Yaylasına dertlerimi dökeyim
Özümdesin gözümde güzel Çorum'um
Çorum; kültürün bambaşka
Şair, yazar yetiştiriyor yurda
Sanayide hedefi atom çağına
Gönlümdesin yüreğimdesin güzel Çorum'um

Erman YILDIRIM

SEVMENİN SINIRSIZLIĞI

Denizleri çok severim,
Yakamozları da...
Hep beni sevda çölüne atarlar.
Kavrulurum bu çölün sıcağında.
Uçmak isterim,
Bir baştan bir başa
Geceler yetmez o zaman,
Bu sevdayı anlatmaya.
Yaz akşamlarını da severim;
Parlayan yıldızları da,
Beni aldatan dalgaları da...
Ağaçları severim;
Mehtap gecelerinde tenime,
Hafif hafif degen rüzgarları da.
Viran bağları da severim;
Bülbül; çalı için "ah vatan" der ya..
Tabiatın ruhunda bin bir çeşit ot biter ya.
Sınır tanımam o zaman sevmenin sınırsızlığında.

Erman YILDIRIM

KRALLAR ÜLKESİ

Merhaba Anadolu

Merhaba Hititler Frigler

Persler,Medler

Anadolu'nun kurucuları

Geçmişin bürokratları

Merhaba

Ben Hitit kralı Hattuşiliyim

Orta Asya'dan geldim

Kızıl ırmağa yerleştim

İlk yazılı antlaşmayı ben imzaladım

sırayla sfenksli kapılar geyik heykelleri

Güneş kursu, altın taçları

13. yüzyılın 12 kralını

Ben yaptım.

Ben Frig kralı Midas'ım

İç Anadolu'dan gelmeyim

Aslında Trakya'dan Anadolu'ya göç ettim

Kimmerler tarafından yok oldum bittim.

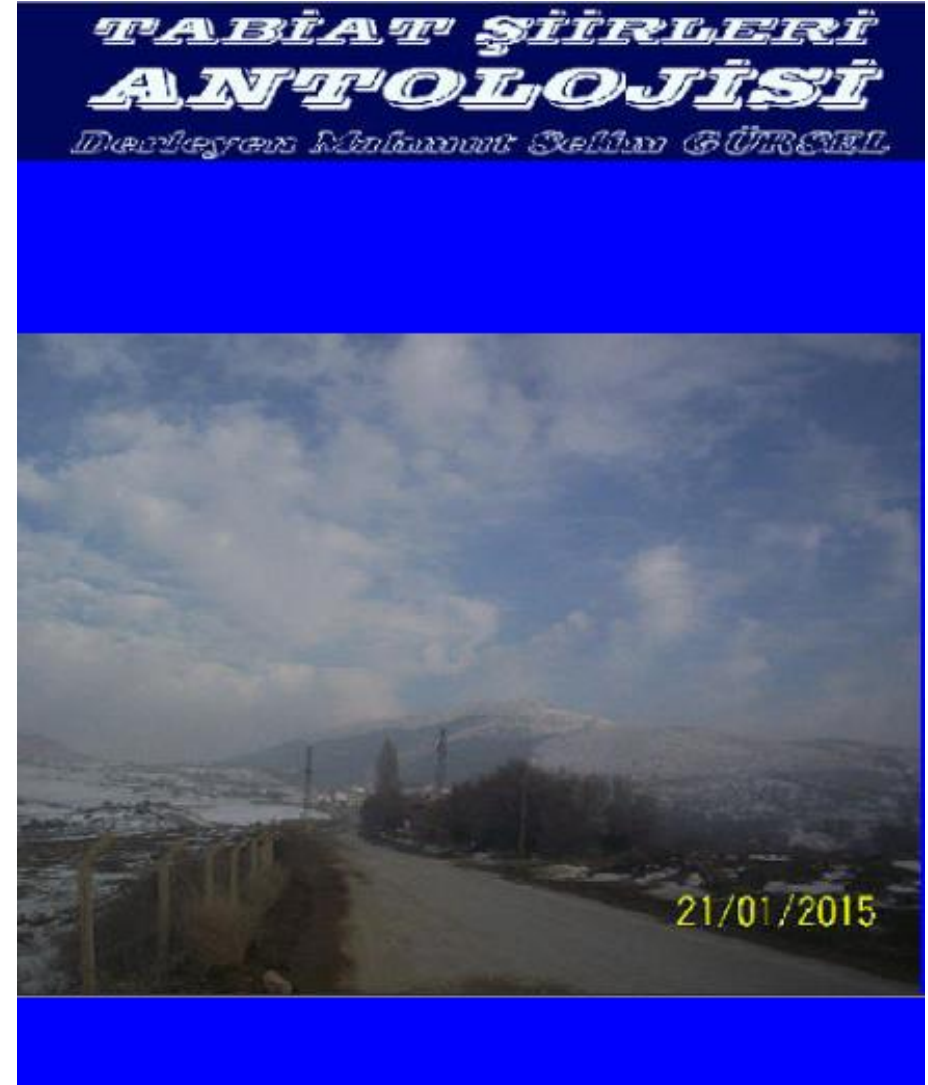
Ben Med kralı Kayaksat Babilim

Arilerin İran kolumdanım

Ben ise Pers kralı kyosurn

Dedemle savaş yaptım

Med ülkesini topraklarıma kattım



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

GİRİŞE GİT

AKÖZ Mastafa
AKTAŞ Muhsin
BEZGİN Şükriye
BİÇER Özgür
BİGA Dilek
CANBABA Ahmet
ÇAVDAR Necati
ÇAYCI Üzeyir Lokman
ÇETEN Paşa
ÇOBAN Ayşe
DEMİRCİ Metin
DUYGUN Erol
GÖKGÖZ Mustafa
GÜLTEPE Sükrü
GÜNDOĞAR Mehmet
GÜRSEL Mahmut Selim
HARDAL Rıza
HARDAL Sevim
İNCE Nihat
KADAYIFÇI Mehmet Ferit
KANDEMİR Rıza
KARADAĞ Mehmet
KAYMAK Güner
KILIÇ Haydar

KILIÇ Yaşar
KOÇAK Rıza
KURT Arap
KURTBAS Ahmet
ÖZBEKMEZ Hıfzı
SARIYÜCE Hasan Latif
TOMBUŞ Şevket
TULUK Hasan
TÜRKMEN Adile
TÜRKMEN Cuma

KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!



AKÖZ Mustafa 1956 Şair

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Mustafa AKÖZ
ANALAR GÜNÜ**

Dokuz Mayıs analar günüymüş,
Ya yirmi dört Şubat'a ne diyelim.
Kaç tane yavru anasız kalmış,
Ya boynu bükülenlere ne diyelim.

Bir analar bir de babalar günü,
Ya öksüz kalana kim unutturur dünü
Daha dün kaç tane anasız kaldı mini mini,
Anne sütü bilmeyenlere ne diyelim

Daha dün öldü üç yavru anası,
Bu dünya onların dünyası,

Kaç yavrunun şehit oldu babası,
Mezar taşında ağlayana ne diyeyim.

Günde kaç çocuk konuyor yuvaya
Kaç çocuk hasret anaya, babaya.
İsterseniz sorum AKÖZ MUSTAFA'YA
Anne kucağını özleyene ne diyeyim.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mustafa AKÖZ

AZİZİM

Gurbetten bana köyü soruyorsun
Bağ bahçe,uğraşıyoruz azizim.
Köylülük hali bu,sende biliyorsun,
Çayır tepe ekıyoruz azizim.

Gelelim köyün ağasına beyine.
Hiç kimse doğru bakmıyor köye
Çok vay kattık geçen yılın vavına
Tuh be deyip geziyoruz azizim

Rahmet okuttu bu yıl geçen yıla,
Bayram,Mavlüt çağrıldı karakola,
Nalsız koca eşekle çıktık yola
Çüş deyip gidiyoruz azizim.

Geçen günde ağa beni çağırda,
Neredesin diye epeş bağırdı,
Bu yıl beyin atı,katır doğurdu,
Piç deyip de bakıyoruz azizim.

Bizlere çamaşır koçta kuyruk
Ağır yük oluyormuş onu da duyduk,
Biz bıyık kestik,horozdan tüy yolduk
Gık diyerek ötüyoruz azizim.

Haksızlık ile zulmün ortada olmadığı
Haince bombaların kursağa dolmadığı
Küçücük bebelerin savaşta ölmediği
Gönül nazı sözlerle yeni yıla merhaba

Gelecek yarınlara umutla bakıldığı
Sevinç ile neşenin göklere takıldığı
Mizabi der fitnenin kazanda yakıldığı
Gönül hazzı sözlerle yeni yıla merhaba
31.12.2008



AKTAŞ Muhsin 1966

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Muhsin AKTAŞ
YENİ YILA MERHABA

Aşk dolu sevgi dolu geçsin yeni yılımız
Bülbül olup konuşsun ağzımızda dilimiz
Tomurcuğu çatlatsın bahçemizde gülümüz
Gönül özü sözlerle yeni yıla merhaba

Senle nice seneler Allahtan tek dileğim
Bükülmesin namerde elin tutan bileğim
Veda sözü duymadan sağar olsun kulağım
Gönül gizi sözlerle yeni yıla merhaba

Can yok ise yanımda bir gün ömür istemem
Başı yoksa sinede hayat bitsin tastamam
Vallah yarsız bin yıla bir saniye yes demem
Gönül gözü sözlerle yeni yıla merhaba

Haksızlık ile zulmün ortada olmadığı
Haince bombaların kursağa dolmadığı
Küçücük bebelerin savaşta ölmediği
Gönül nazı sözlerle yeni yıla merhaba

Gelecek yarınlara umutla bakıldığı
Sevinç ile neşenin göklere takıldığı
Mizabi der fitnenin kazanda yakıldığı
Gönül hazzı sözlerle yeni yıla merhaba
31.12.2008

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Muhsin AKTAŞ

CELLÂDA YATIRMA

Sevgi denizinde yüzüyorum ben
Batırıp derine boğma yar beni
Askın tarlasında geziyorum ben
Yitirip kurtlara verme sevdiğim

Seninle yıllara meydan okurum
Gönül tezgâhında özlem dokurum
Bülbül olup başucunda şakırım
Götürüp kuşçuya verme sevdiğim

Tuttuğum tüm eller erken pes etti
Önüne can serdim bakmadı itti
Cafcaflı bir söze kanarak gitti
Bitirip bir pula verme sevdiğim

Şiirler yazılsın derim üstüne
İsmimiz kazılsın arşın büstüne
Mizabi akarken ilik testine
Yatırıp cellâda germe sevdiğim
16.08.2008

Muhsin AKTAŞ

CEVABIN NEDİR

Bir ömür bahçemde gül kalır mısın?
Ölüme birlikte el alır mısın?
Gel desem mezara ses olur musun?
Söyle bana güzel cevabın nedir

Yıllarca yanımda kalacak mısın?
Son nefeste benle olacak mısın?
Göz göze beraber solacak mısın?
Söyle bana güzel cevabın nedir

Bütün çiçeklere özünü eksem
Tüm kirpiklerini göğsüme diksem
Başkasına bakan gözleri söksem
Söyle bana güzel cevabın nedir

O müşfik kollarla hep sarar mısın?
Yolumu kaybetsem bir sorar mısın?
Mizabın ölürse düş kurar mısın?
Söyle bana güzel cevabın nedir

Muhsin AKTAŞ
SEVGİLİLER GÜNÜMÜ?

Yalan dolu riya dolu övgüler
Bakarsın ayyuka çıkmış sövgüler
Sınırlı zamana sığdı sevgiler
Yılda bir gün size yeter diyorlar

Kandırdılar bizi gün gece diye
Benziyorlar sütü döken kediye
Senede bir sefer ruhsuz hediye
Yılda bir gün bize yeter diyorlar

Aşkı bile zamanlara böldüler
Aldatıp, aldatıp birde güldüler
Ellerinde çiçek bir gün geldiler
Yılda bir gün kıza yeter diyorlar

Sevgiyi yerlere serip gittiler
Âşık yüreklere oyun ettiler
Aşüftenin sinesinde yattılar
Yılda bir gün yoza yeter diyorlar

Bir saniye yâri unutuversem
Rüyamda yâd ele sırtıversem
Yanar tutuşurum az ara versem
Yılda bir gün göze yeter diyorlar

Her günüm yârimin onsuz olamam
Belirlenmiş güne köle kalamam
Ola ki gelmezse saçım yolamam
Yılda bir gün hazza yeter diyorlar

Yaş geldi dayandı kırkın üçüne
Can verir Mizabi yârin saçına
Kısa gün yeter mi gönül göçüne
Yılda bir gün öze yeter diyorlar
23.01.2009

**Muhsin AKTAŞ
ÖĞRETMENİM**

Yavrucaklar emanet o güzel ellerine
Rabbim cefa vermesin ders veren dillerine
Kurban olsun bu millet meyveli dallarına
Karanlığa neşteri vurursun öğretmenim

Tüm cefayı sırtlayıp yüksünmeden çekersin
Bakir olan toprağa aydınlığı ekersin
Cehaleti kalplerden ilmin ile sökersin
Karanlık karşısında durursun öğretmenim

Sıkıntılar boynunda aldırmadan gülersin
Maaş suyunu çeker düşünceye dalarsın
Umursamaz yine de aydınlanıp dolarsın
Karanlığa tuzağı kurarsın öğretmenim

Her derdini unutup dersine koyulursun
Kutsal mesleğin ile en önde sayılırsın
Bayılıp düşsen bile zil ile ayılırsın
Yaraları tahtada sararsın öğretmenim

Yetmez sana iltifat, yıllar boyu ansak da
Bilgilerin tükenmez içip içip kansak da
Uğruna kurban olup çıra gibi yansak da
Hala ilim yolunu sorarsın öğretmenim

Peygamberdir önderin bunu sende bilersen
Ahlak ilim elinde şifa olup gelirsin
Cehaletin yerini aydınlıkla alırsın
Softanın tafrasını kırarsın öğretmenim

Başöğretmen Atatürk devrimlerle yol açtı
Öğretmen sayesinde başaklar tohum saçtı
Mizabi söyledikçe karanlık korkup kaçtı
Sarp dağları bilimle yararsın öğretmenim

Muhsin AKTAŞ

NİHAYET SANA ULAŞTIM

Sarp dağların arkasında kalarak
Gönülsüz dünyaya haber salarak
Yıllar yılı aşk ardında solarak
Nihayet sonunda sana ulaştım

Düz ovada ayak takıp sekerek
Gönülden gönül'e hicran dökerek
Sevda Umman'ına dalıp çıkarak
Nihayet sonunda sana ulaştım

Yürek, yürek gezip hayal süzerek
Kör bıçaklar ile derim yüzerek
Kimin sevindirip kimin üzerek,
Nihayet sonunda sana ulaştım

Sesin duyup içine özüm katarak
Kesilince haber yasın tutarak
Bakmayıp önüme kora yatarak
Nihayet sonunda sana ulaştım

Bu kapı son kapım olsun diyerek
Saadet hırkasın sırta giyerek
Mizabiyim başa tacı koyarak
Nihayet sonunda sana ulaştım
26.08.2008 saat: 14.10

Muhsin AKTAŞ

YILLARIMI GERİ VER

Kuruttun gençliğimi tomurcukken dalında
Sevgiye veda ettim bir zalimin kolunda
Ayaklarım kanadı çetrefilli yolunda
Hayatımdan çaldığın yıllarımı geri ver
Kurşun gibi gökyüzü üzerime abandı
Yaşattığın çileyi gönlüm nefretle andı
Elle düşen ağılık bize kara sabandı
Hovardaca aldığın yıllarımı geri ver
Ne ata ne evlattan gün yüzü göremedim
Aşk ile bir gönül'e varıp da giremedim
Şu kısacık ömürde bir sefa süremedim
Acımadan yolduğun yıllarımı geri ver
Ne biçim dünyasın sen hayatıma kastettin
Beni her gün ağlatıp başkasını mest ettin
Acıyan yüreğimi hiç bıkmadan test ettin
Gözlerimden sildiğin yıllarımı geri ver
Hayatta neyim varsa alıp götürdün benden
Fazla değil birkaç yıl huzur istedim senden
Mizabi der insafsız derimi soydun tenden
Ağlatıp da güldüğün yıllarımı geri ver Efendimiz
Allah Habib'im dedi biz kıymet bilmedik
İblis tuttu enseden peşinden gelemedik
Hadislerine uyup hak yolu bulamadık

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Yüzümüz olmasa da şefaaf Efendimiz
Dilimizin ucuyla ismini biraz andık
Bu kadarı bizlere yeter de artar sandık
Sünnetini terk edip nefsimize aldandık
Hazzımız kalmasa da şefaaf Efendimiz
Yüreklerle inmeden salâvatlar getirdik
Sünnet üzre kalmadık vademizi bitirdik
Gözlerimiz kör oldu yolumuzu yitirdik
Gözümüz dolmasa da şefaaf Efendimiz
Getirdiğın ilkeler sözden öte geçmedi
Gönül çiçeklerimiz senin ile açmadı
Yolundayız diyenler fakire don biçmedi
Sözümüz bulmasa da şefaaf Efendimiz
Ehlibeytin hatırı tozlu raflarda kaldı
Hasan ile Hüseyin çöllerde telef oldu
Herkes işine gelen tarafı örnek aldı
Sazımız çalmasa de şefaaf Efendimiz
Getirdiğın Kur'ânı öptük başlara koyduk
Açıp sayfalarını okumayı yük saydık
İlim irfan edebi çorak toprağaya yaydık
Yazımız gelemse de şefaaf Efendimiz
Kısır kalmış rahimde ikiz evlat aradık
Mizabi der aynada kel başları taradık
Garip öksüz görünce oracıktan ıradık
Yüzümüz gülmeŖe de şefaaf Efendimiz



BEZGİN (KURPE) Şükriye 1966-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Şükriye BEZGİN
YÜZÜN ÇORAK TOPRAKLARA DÖNMÜŞ**

Yüzün çorak topraklara dönmüş
Dişlerin dökülmüş,saçın sakalın ağarmış
Gözlüğün olmazsa görmeyecek
Bastonun olmazsa yürüyemeyeceksin
Değil mi dede ?

Sende kısa pantolon giyerdin bir zamanlar
Mahalle aralarında misket oynar,
Komşu bahçelerinden meyve çalar
Arife günü yeni esvaplarına baktıkça
Bayram hiç gelmeyecek sanırdın
Değil mi ?

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 200

Kim bilir kaç kez aşındırdın o sokağı
Sevdalandığın kıza fark ettirebilmek
İçin kendini
Yüzlerce,binlerce hayal kurdun
Elini tutmadığın,gözüne bakmadığın,
Sevdiğinle ilgili ...

Derken zaman hızla ilerledi;
Askerlik,evlilik,çoluk çocuk
Hanımın mutfakta kaynatacağı eşi,
Çocukların mektep masraflarını
Hayatın galesiyle dinleyip durdun,
Yıllar yılı..Günün birinde kıza hayırlı bir kismet
Ardından oğullara iyi birer eş
Büyümüştü yavrular,birer birer
Kanatlanıp uçtular
Kendi yuvalarını kurdular.

Artık “Yaşama sırası bende “ dedin di.
“Hanımı alıp kaplıcalara gitmeliydi”
Oysa...
Rahmetlinin ömrü yetmedi.
İşte o acı,o an yalan gibi çöreklendi
Sonra en yakın dostlar teker teker,
Kanatlanıp uçuverdi.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 201

Çocuklar,gelinler,damatlar
Hatta torunlar dindiremiyorlar sancılarını
Bana bir öğüt ver dede !
Dişlerim dökülüp,sesim titrese de,
Olmasın gözlerindeki hüznün,
Benim de gözlerimde.
Çorum 26 Aralık 2000.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 202

Şükriye BEZGİN
DEĞİL Mİ DEDE!

Yüzün çorak topraklara dönmüş
Dişlerin dökülmüş,saçın sakalın ağarmış
Gözlüğün olmazsa görmeyecek
Bastonun olmazsa yürüyemeyeceksin
Değil mi dede ?

Sende kısa pantolon giyerdin bir zamanlar
Mahalle aralarında misket oynar,
Komşu bahçelerinden meyve çalar
Arife günü yeni esvaplarına baktıkça
Bayram hiç gelmeyecek sanırdın
Değil mi ?

Kim bilir kaç kez aşındırdın o sokağı
Sevdalandığın kıza fark ettirebilmek
İçin kendini
Yüzlerce,binlerce hayal kurdun
Elini tutmadığın,gözüne bakmadığın,
Sevdiğinle ilgili ...

Derken zaman hızla ilerledi;
Askerlik,evlilik,çoluk çocuk
Hanımın mutfakta kaynatacağı eşi,
Çocukların mektep masraflarını

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 203

Hayatın gailisiyle dinleyip durdun,
Yıllar yılı...

Günün birinde kıza hayırlı bir kısmet
Ardından oğullara iyi birer eş
Büyümüştü yavrular,birer birer
Kanatlanıp uçtular
Kendi yuvalarını kurdular.

Artık “Yaşama sırası bende “ dedin di.
“Hanımı alıp kaplıcalara gitmeliydi”
Oysa...
Rahmetlinin ömrü yetmedi.
İşte o acı,o an yalan gibi çöreklandı
Sonra en yakın dostlar teker teker,
Kanatlanıp uçuverdi.

Çocuklar,gelinler,damatlar
Hatta torunlar dindiremiyorlar sancılarını
Bana bir öğüt ver dede !
Dişlerim dökülüp,sesim titrese de,
Olmasın gözlerindeki hüznün,
Benim de gözlerimde.
Çorum 26 Aralık 2000

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



BİÇER Özgür

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Özgür BİÇER
YÜRÜYORUM**

Gönlümde dinmemiş sızlayışlarla,
Tepemde solgun güneşin bakışlarıyla,
Ellerimde kederli güvercinlerin kanat çırpışlarıyla,
Gülüşlerimde susmamış iniltilerin bağırlarıyla,
Düşlerimde yıllardır başımdan savamadığım
karabasanlarla.
Sevdamda aşk taarruzundan kalmış enkazlarla
yürüyorum.
Bitkin ve yalınayak, dönemeçli yolların çıkmazında.
09.02.1997 15:45 SAMSUN

**Özgür BİÇER
YILLAR SONRA**

Yıllar sonra bakıp ta geriye,
Şu şehrin sis yağmurlarını özlemek,
Hiç dinmemiş dostluğumuzu anar gibi,

Satır, satır.
Yudumlamak anıları yeni baştan
Bir çocuk yüreği gizli iken yüreğimizde.

Hepten uçarılığы yüklemek
Mamur dizelerin teknesine,
Toy sevinçlerimiz konuşurken bizim yerimize,
Tebessümlerimiz çağrıştırır oluverecek yaşananları.

İşte o zaman,
Hiç çizilmemiş bir tablonun,
Erguvani renkli parıltıları olacak arkadaşlığımız.
Gönül bahçemizde yeşerecek
Kır çiçeklerinin binlercesi.
21.05.1999 00:18 SAMSUN

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Özgür BİÇER

YILLAR SONRA

Yıllar sonra bakıp ta geriye,
Şu şehrin sis yağmurlarını özlemek,
Hiç dinmemiş dostluğumuzu anar gibi,

Satır, satır.

Yudumlamak anıları yeni baştan
Bir çocuk yüreği gizli iken yüreğimizde.

Hepten uçarılığı yüklemek
Mamur dizelerin teknesine,
Toy sevinçlerimiz konuşurken bizim yerimize,
Tebessümlerimiz çağrıştırır oluverecek yaşananları.

İşte o zaman,
Hiç çizilmemiş bir tablonun,
Erguvani renkli parıltıları olacak arkadaşlığımız.
Gönül bahçemizde yeşerecek
Kır çiçeklerinin binlercesi.
21.05.1999 00:18 SAMSUN

Özgür BİÇER

BABAM

Harç kokan ayaklarında tatminlik yıllara,
Ve çimentoya bulanmış ellerinde emeğin sesi.
Kireç kokan nefesi dökülmüş sakallarına,
Kronik bir hastalığı varmış,
Bana olan biricik nasihati de oymuş aslında:
Çalışmak, çalışmak ve çalışmak.
14.03.1998 SAMSUN

Özgür BİÇER

SEVDAM YOK YANIMDA

Sevdam yok yanımda
Yalnız seyrettim günün batışını
Uzak tepelerin ardında,
Sevdam yanımda yok.
Bir başına seyrettim olanı biteni,
İğreti bir şarkı gibi giyindim
Sersefil ezgileri üstüme.
Kenarı kırık bir fotoğraf,
Yıllanmış, sararmış bir yaprak,
Gözü yaşlı bir çocuk gibi içlendim...

Elma kırmızısı bir bulut çeldi aklımı
Sonra, sonra
Denizin büyük koyu yeşil sesi
Çağırıyordu beni yanına
Sevdam yok yanımda
Bir başıma seyrettim akşamın oluşunu.
Martıların kederleri ilişti göz bebeklerime
Küçük bir çocuk gibi ağladım
Denize döküldü göz yaşlarım,
Sevdam yanımda yoktu
Sevdam yoktu yanımda...
15.05.1998 20:05 İskele kafe , Atakum/ SAMSUN

Özgür BİÇER

UNUTULMUŞLUĞUN MAKARASI

Söz verdim,
Yağmurlarda koşmamaya,
Çünkü geçen akşam,
Çocukça beslediğim utkularım,
Koluma arkadaş hatırı ile takılmış sohbetler koptu.
Kaybettim,yağmurda cana yakınlığını yılların,
Söz verdim yağmurlarda koşmamaya.
Bu sefer topladım sağanaklardan,
Kırılan kopan sohbetlerimi.
Ne yaptım sa beğendiremedim bulutlarımı
Uçarı sağnaklara
23.04.1998 17:15
Sigarasız Okuma salonu,Karadeniz Öğrenci Yurdu
SAMSUN

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



BİGA Dilek 1988

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Dilek BİLGA

BİR AŞKA AİT

Uzaktan gördüğün yüzün eşgali
Gönül arşivinden bir aşka ait
Gözlerimden yağan bu hüznün seli
Nefretle andığım bir aşka ait

Belki de sayılı bir kaç saatti
Ömrümden çaldığın zamana ait
Yüreğimi sarsan bu hazine veda
Yasını tuttuğum bir aşka ait

Duyduğum endişe beni şaşırttı
Yıllar var ki kalbim böyle atmadı
Hayalimde çalan bu hüzzam şarkı
Küllenmiş sandığım bir aşka ait



CANBABA Ahmet 1941-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Ahmet CANBABA

BEDDUA

Yalnızlıktan, köpek besle düzüne
Açlıktan saldıran itle öl
Hiç kimse bakmasın kırk yıl yüzüne
Tahta kurusuyla, bitle öl

Evin yansın düşman gelip söndürsün
Eşin süründürsün, dostun kandırsın
Bora çıksın, dalga terse döndürsün
Denizde gezdiğin yatla öl

Herkes gibi sende güzel seversin
Anan seni iki kere eversin
Biri gıdıklasın, biri su versin
Gülmekten katılıp çatla öl

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 212

Kurşun yesen ta alnının çatından
Düşüp çifte yesen koşu atından
Kırk katlı binanın teras katından
Kimse kurtarmasın atla öl

Deli ol kendine zalimce davran
Sefalet içinde geçin bu devran
Daha çok acılar içinde kıvrın
Ömrünü ikiye katla öl

Para için gözünü hırs bürüye
Köpek gibi gez ürüye ürüye
Katılıp ta davar gibi sürüye
Ağzında bir tutam otla öl

Kul hakkı yiyerek rahata erdin
Hem camiye gider hem haram yerdin
Bayram namazını kaçırmam derdin
Dilerim elinde putla öl

Kalen fethedilsin, piyon ah çeksin
Filin yensin, vezir gülüp oh çeksin
Dilerim Azrail sana şah, çeksin
Satranç oyununda matla öl

Oğlundan kızından yüzün gülmesin
Can bedenden çıkıp çabuk ölmesin
Yatalak kal dosttan yardım gelmesin
Çıldırıp hırsından patla öl

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 213

Ahmet CANBABA

KIPIRDAMADI

Çocuk ufaktı bir gün
Kuzu aldılar eve
Besleyip büyüttüler
Kuzuyu seve seve
Sanki kuzu çocuğun
Canı ciğeri gözü
Babası çocuğuna
Vermiştı kesmem sözü
Kurban bayramı sabah
Kesildi canım kuzu
Ruhu candan ayırdı.
Sevap işledik diye
Kendisini kayırdı
Çocuksa kesik başı
Okşarken çıkık dili
Döktü gözünden yaşı
Eli kıpırdamadı
Babası uzatırken
Çocuğuna mendili
Kesmek öyle kutsaldı
Kılı kıpırdamadı
Çocuk hala hayvanı

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 214

Öperek kokluyordu
Canı gelecek sanıp
Dilini yokluyordu
Sevdi okşadı ama
Dili kıpırdamadı
Donup kalırken öyle
Döktü gözünden yaşı
Eli kıpırdamadı
Kuzu çoktan ölmüştü
Dili kıpırdamadı

Yandı orman yandı gök
Sen yangına benzin dök
Çok büyük bir başarı
Yanıyor börtül böcek
Dumanlar öbek öbek
Yasa бүрүнмүш даğын
Doruğunda bulutlar
Hava durgun gün sıcak
Al bulutlu şafağın
Alı kıpırdamadı
Köz de yaban güllerin
Gülü kıpırdamadı
Yağmur gelir sel akar
Yamaçta toprak yok ki
Dağ taş sinmiş is kokar

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 215

Çalıda yaprak yok ki
Dağda yanmış ağacın
Dalı kıpırdamadı
Esse de rüzgar sessiz
Çalı kıpırdamadı
Hava sanki nefessiz
Yarınlara küs kalıp
Yağmur yağsa da yıllar
Ölü toprağın üstü
Kel kalmaktan bunalıp
Ne toprağa can geldi
Ne suçluya merhamet
Kalan leşti binlerce
Ölü kıpırdamadı
Yakan binlerce canı
Yakan binlerce deli
Nasıl varır ormanı
Yakmaya insan eli
Ses verdi dağlar taşlar
Deli kıpırdamadı
Hayat sundu tabiat
Ölü kıpırdamadı.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ahmet CANBABA

SABAHLAR

Uykum kaçmış bir gece yüksek bir terastayım
Yıldızları doyumsuz seyretmeye hastayım

Milyarlarca ışık yıl zamanı var aramda
Geceyi tek başına yaşarken Ankara'mda

Var mıdır başka biri yıldızlara bakıp ta
Bir haz duysun o rahat uykuyu bırakıp ta

Herkes uykuda, kuşlar,uyumayan bir benim
Gece serinliğinde dinç ve sağlam bedenim

Düşün, binlerce beyin rüya görür uykuda
Kimi uçar havada, kimi boğulur suda

Bulutlardan sıyrılıp görülür teker ,teker
Göz kırparken yıldızlar sanki bir merhaba der

Karanlık, karanlığa karışmışken zifiri
Görünmez karanlıkta havanın isli kiri

Uykuya teslim olmuş binlerce çarpan yürek
Rüya denizlerinde sessizce çeker kürek

Rüyalara girse de aşk gecede yaşanır
Kimi yerde gönülden ne sevgiler boşanır
Kimi diskoda, barda kimi mahpus damında
Yürekləri cız eder her günün akşamında

Belki bir gece boyu kalkmış konan yasaklar
Hangi acı nerede, hangi sevdayı saklar

Kimi yerde dertlerle sorunlar uyanmadan
Evlerin ışıkları ara sıra yanmadan

Bir gizemlik sevgiyi davet ediyor aşka
Her mevsimde geceden sabaha kalkış başka

Umuda sürgün veren fikirler uyumakta
Ömürler gece boyu sarılır bir yumakta

Boyn Bükük Yalnızlık Bir Sonraki sabaha gece
verirken mola

Kimi derdi erteler, sabah ola hayrola

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 218

Hiç farkında olmadan geçerken güne yarım
Tesiri yavaş, yavaş kaybolur ışıkların

Sokak köpeklerinin sesleridir ürüyen
Gece karanlığıdır yudum, yudum eriyen

Kimi erken kalkacak gün başı yolculuğa
Veda edip gidecek belki çocuk, çocuğa
Gün ışığına gebe hayır şer saklı düşte
Uyanıyorlar sabah ezanı saat beşte

Karanlığın içinden gelirken ezan sesi
Bir güne başlanacak bir gecenin ertesi

Geceden nasıl çıkmak, güne nasıl başlamak
Ya, hızlı kalkmak yada, boş verip yavaşlamak

Mahmurluğu üstünden zor atıp kalkan kişi
Kalkmaz güne kimisi, yatmak en güzel işi

Uykuya dalmış gece, dalmış tasa, dert, hüznün
Feryatlar yükselecek uyanınca gündüzün

Kim bilir daha başka acıyı tattıracak
Sakinleşmiş olaylar başlarken güne sıcak

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 219

Bir kızartı belirdi henüz güneş doğuyor
Tabiat alemini kaplayarak boğuyor

Horozların ötüşü sabahı müjdelirken
Yıldızlar gibi ayda kayboldu erken, erken

Yine herkesin derdi başladı ahlar, vahlar
Gece boyu içimde, huzur bende sabahlar.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ahmet CANBABA

BEN SUSARIM

Babam anam kardışım
Dostlarım merhaba merhaba.

Gitsem canım kalır darda.
Bir ölecek askerin var
Oğlunla gurur duy baba.
Ayrılmak ne zormuş sizden.
Son bir kere daha sarıl
Ardımdan dua et
Yalvar Allaha.
Anam gardışım ne olur
Bu son deyip sarıl daha
Sarıl daha
Daha daha çok sımsıkı.
Biliyorum sarılmanın
Gelmez sonu.
El sallamak yaşlı göze.
Bunlar giderken söylenen.
Ya dönmeyen geliş nasıl.
Adım anıldığı anda
Bir yıkıma döner her şey
Köşe bucak dostlar ağlar.
Söylenmemiş sözüm saklı içimde.
Söylenmemiş sözüm ağlar

Mehmet ağlar satır satır.
Hani ağlama demiştım sözlüme.
Söz verdi
Sözün zoruna.
Veda demek bu son mektup
Kendini bırakma bana.
Susmak demek geleceğe
Susmak emek bu son mektup.
Birçok Mehmetlere
Sıra gelir tükenmez Mehmetler.
Makineli ölüm kusar
Neler gelmez ki hatıra.
Ama en son
Kalem susar
Ben susarım
Hasret susar
Ölüme
Babam anam gardışım
Dostlarım merhaba merhaba.
Yıllar geçti yemin ettim
Hıncımı alacağım.
Dalıma bastılar inadına
Baş için omuz aradım
Şimdi dortsuz kalacağım
Bu haykırış ondan bende.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

İlk göz ağrım değil bu
Bende acılar
Müzminleşti
Kinim ondan.
Yeminim
Ondan
Bir hainin ayak izi silindi
Toprak şimdi çakırkeyif.
Ellerim kalem tutmuyor babam
Yanı başımda
Şehitler var canım acır.
Şimdi yas tutmak zamanı
Üzüntü bende at başı.
Ben sussam ağlar yüreğim.
Sarıldım sımsıkı öfkeme.
İçime akarken gözyaşı
Zor veda edeceğim.
Biliyorum mektubumun
Gelmeyecek sonu.
Kalem susar
Ben susarım
Hasret susar
Ölüme



ÇAVDAR Necati

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Necati ÇAVDAR
ENDÜLÜS'TEN ...**

Mercan kaseler dolu su
Yürekler soğutan
Elhamra'dan akan su
Dan... dan... dan... dan...
Delerken çeliği, mermeri
Duyulmaz ki engel var
Aşılmaz sesler Prene'den
Ah...Prene geçit ver
Fatih'in nal sesleri; inletirken cihanı,
Süleyman'ın krallar titreten fermanı;
Taçlı Haçları "tarken",
Ahmer'e götüremediler.
Tutuşsaydı aynı eller,
İki koldan koşarken devler,

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Al yeleli atlar saçarken alevler
Umranlar mı, ümranlar mı,
Kesti yolları?.. Geçirmediler..
Raks sesini Mehter vuruşuna,
Hangi güç..?
Yetiremediler.
Yetiremediler.
MERCAN'ın "Çınarı",
Elhamra'dan granitler delen,
Gönüller serinleten suya,
Doğudaki tanı batıda aya,
Balkanda ki kolu,
Endülüs'teki ayağa yetiremediler
Hayali, düşe götüremediler.
Kınalı ellerin, dualı dillerin
-"İmdat" diyen son nefesleri
Duyulmaz ki ;
Alplerden ..
Haç, Hilal'e örmüş çelik kafesleri
Bir bülbül ötse,
Rakkase sesi duysam
Onu görürüm rüyalarımda
Yedi yüz yıllık parlak medeniyetin
Canı çekilirken beşeriyetin
Bir nahif sanata denk gelsem

Bilirim Elhamra'dan...
Hoş bir ses duysam,
Ne güzellik görsem,
Bilirim Endülüs'ten
Bir ah işitsem
Hatırlarım Endülüs'ü
Yine bir gündönümü
Yedi yüz yıl sonra
Balkanlar kustu
Endülüs'te ki... Tanıdık ahı
Gemileri yakıp dönmemek için,
İddialı medeniyet için gidenler,
Medeniyet(!)e gidenler,
Gel- gitlerle frenler Preneler...
Yedi yüz yıl sonra iddiasız gidenler,
Sığınak oldu şimdi o Preneler...
Yeni bin yılda bin medeniyet için
Çürümüş insanlığa biraz merhem için
Geliyor,
Alp erenlerin hayat veren sesi;
Gürüldüyor artık
Alplerden tertemiz kar suyu
Yeni bir "tan ağartısı" ...
5.6.2000/ Ankara

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Necati ÇAVDAR

BABANDAN MI KALDI ?

Bir ara çalıştırırdım; küçücük bir dükkan
Az kazanır, hep şükrederdim
Devlet; kazanmadan ister vergimizi,
İkide bir kapıya dayanır, bükerti belimizi.
Birazını da peşin alırdı elimizden mal sahibi.
Gelip ihtiyaç sahibi cevval öğrenciler:
"Pazarları açalım" dedi.
Uydu aklıma, bu fikir; güzel geldi.
Hem talebeler çalışıp, harçlık alacak.
Biraz artırırsa; bize de ekmek kalacak.
Sokaklara bir kaç reklam yapıştırmışlar.
Rakipler görüp; Zabıta ya yetiştirmişler.
Ertesi günü, iki zabıta hemen geliverdiler.
Tam elli milyon cezadan kapı açtılar.
Direnince, sadece dört milyona indiler.
"Peşin yok " diyerek başımdan gönderdim.
Hemen, belediyeye gidip; olanını bildirdim.
Müdür Özkan, "Mühim değil ben hallederim" dedi
Bir daha da para için bana kimse gelmedi.

Kapattım dükkanı, üç yıl sonra İşler değiştirdim,
çalıştım yıllarca
Dükkâna gelmeyen o zabıta
Sonunda karakol, muhtar aramışlar.
Bilinmeyen evi keyifle bulmuşlar
Bir gün evde: " icra" kağıdı.
Kağıtta "bir sayfanın" para isteği vardı.
Hem abartılı, istek hem de elim dardı.
"Gidip anlatayım; yetkililere gerçekleri,
Yaparlar elbet işleri değil mi?
Gerekenleri .."
Başkan yardımcısını bulup;
Sekreterden izinle huzura girip,
Anlattım başıma gelenleri ..
-"Aslı ne ise ödeyeyim gerekenleri,
Ama abartılı kesmişler ceza.
Böyle ödemek inanın eza.
Zahmet ederek, dosyaya baktırsanız.
İşin doğrusunu elbet anlarsınız"
-"Olmazzz.. " dedi.
-"Geçirmişsin gününü,
Ancak mahkeme çözerdi" düğümünü
Yanıdaki iş adamı ! Ortağı sanki
Dedi:

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

- ”Ne olacak o paradan ki
Ödeyiverin ne olur sanki”
Dedim ki;
- “Sizin gibi kamudan bir şey istemiyoruz.
- Biz ‘malı götürüp’ aldığımızdan vermiyoruz.
Ancak boğazımızdan keserek sizlere ödüyoruz.
Hem sizden ihsan da istemiyoruz.
Sadece adaletli davranın diyoruz.”
Eğer söylesem; kim olduğumu.
Ayağa fırlardı; bırakıp koltuğunu.
Görüyoruz işlerin nasıl döndüğünü.
İstedim ki vatandaş olarak
Yaparlar işleri bir yol bularak
Çünkü geldiler ” adil düzen” diyerek
Sustular ! Bir şey yapamadan ..
Çay söyledi, müteahhit için oaktan
Geldi çaylar çok saygın! Kişi için
Dedi. ”Eh gelmişken siz de için”...
-“Madem ki bir şey yapamıyorsunuz
- Artık gideyim izin veriniz”
-“Çay söyledim içmeden gidiyorsunuz”
-“İçmem içinde göz yaşı ve haram vardır bilmiyoruz,
Kendi kesenizden değil,milletten ikram ediyorsunuz.
-Onda haram ve göz yaşı var biz onu içmeyiz”
Diklendi :

”-Nasıl olur bana makamımda hakaret ettiniz?”
Söyledim:
-“ Hakaret değil tedbirimiz,
Zorla toplar, çabucak dağıtırsınız.
Siz hükmedenler; budur adetiniz.
Selamla gelenlerin; işini halledersiniz
Kimsesiz insanları; lütfen dinler,
Hatırlıların hatırına; çay söylersiniz,
İpe un serer; münasipçe yollarsınız
Eşi dostu güzelce kollarsınız.
Vazifenizi yapmaz; başınızı sallarsınız
Koltukları, cepleri hava için sallarsınız”
Müsaade istedim kemali hürmetle
Yerinden fırladı azim hiddetle
-“Çık dışarı makamımdan” diye kükredi, şiddetle
Çıktım dışarı. Kendini de attı peşimden celadetle.
Söyledim:
-“Babandan miras mı kaldı burası?
Sana da kalmaz bu makam, aldığınız millet parası”
Avazı çıktığınca bağırıyor .. Avaenesi ayakta
-“Bu bana hakarettir. Seni dinledim ya?”
-“Asli vazifen vatandaş dinlemek “ güya
Ne gezer, lütuf bilirler biz görürüz güzel rüya.

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 230

Ekibi, korumaları, yağcılar sardı yanıma.
Bir yerlerden bağırıyorlar gibi her biri..
Sesimi yükselterek:
- “Hep beraber bağırmanın
Ya tek tek konuşun, ya da dinleyin”
Dışarılara bağırıp çağırdı hiddetinden
Uzaklaştırdılar bir çırpıda yanından.
Siz halktan kaçarken ben halkın içine giriyorum
“Lüküs” arabalarda hastalık çekerken ben;sihhatle
yürüyorum
Hiç semtinize uğramayanları;ihya olduğunu biliyorum
Sizi o makamlara oturmanız için;samimi gayret
gösterdim
Ne zamandır sebep olduklarımdan helallik diliyorum.
Halka hizmet gerek,seccadenden bize ne?
Namaz sana gerek,Rabbimin eksigi ne,
Seccade ahret için,dünyaya ne,
Seccade yere, masa üstünde işi ne?
Hizmeti adil yapıp;gönle girsene,
Bağlanan ümitleri çevirdiniz tersine
Kulakları tıkadınız,mağdurların sesine
Millet açken;zehir olsun yedikleriniz
Boğazınızdan aşsın ama; hiç doymayın
Malı götürdüklerinizle kalın, fakat onmayın
Ağrılarınız artsın,şifa bulmayın

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 231

Ahrette yazık olur,bu dünyada gülmeyin
Gözleriniz ışıksun;görmeyin
Silinsin hafızanız; kimseyi bilmeyin
Büyükler bölünmüşü küçük belediyelere
Bulduğunu sokmuştu o da, hemen seçimlere
Mesken tutmuştu, yeni denilen eski mahallede
Bal dolu,sanki arılar işlerdi hep petekte
Sürekli bulunurdu öpenler el etekte
Bir zamanlar bir vuran vardı
Eniştesi,karısı kendine yardı
Allah belasını dünyada verdi
Azametle yürür, “kanun” diye zulmederdi
Mazluma acımaz, güce itibar ederdi.
Hiç makam elden gitmez mi zannederdi?
Parasız kalınca avareleri, avaneleri
İşyerlerine saldırttı, zabıtalı
Göz yaşına bakmaz, kapatırdı dükkanları.
Ayyuka çıktı halktan aldığı cuccaları.
Herzeleri vardı taa o da, çıktı yukarı
Patladı ensesinde bir anda o'nun tokadı
Kalmadı; halkın yanında hiç bir kıymeti
Yıl 1999, ilk bahar giriyor
Bir gün baktım bizler gibi yürüyor
Bizimle aynı sokakta bir binaya giriyor
Bir ara bir işim oldu uğradım yanına

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Bekliyor müşteri nimetti canına
Kalmamış eski tafra eski naz
Güzelce sohbet ettik biraz
Senin yerinde vardı, keser mi masatlı
Göbek iri, ense olmuş on katlı
Ahrete meyyal görünür dünyalıkta aklı
Belediyeyi işgal etmişler kendisi saklı
Usulsüzlüklere bulurlar kılıf olurdu haklı
Muamele mafyaca, icraat farklı.
Senden önce biri vardı
Hem hacı hem ehli tarik idi...!
İşini bırakıp sık sık mescide inerdi
Dünya benim olsun der nefsinin tahrik ederdi
Hem masatlı hem atılgandı
Bir zaman kandırırdı başkanını
Yüzlerce zabıta ile başlattı baskınını
Garibanların feryadı yükseldi arşa
Kulakları duymazdı ki ellerinde maşa
Maksat sahiplenmek gariplerin yerine
Güç elinde idi her şey uydurulmuştu planına
Çok sürmedi yetişti geride kalanların imdadına
Etmeyin ağalar yaptığınız zulümdür
Divane söyledi üzölmeyin Mevlâ kerimdir
Kudret sahibi Allah, gayrısı kimdir?
O Selefin verdi bir gün bir davet

Gücün hatır vardı; gidilmeliydi elbet,
Bir büyük kalabalık birikti Çiftliğe
Başladı alem...Kap kap nevaleleri yemeğe
Rab'bım hiç yoktan rüzgar ve fırtına gönderdi
İnsanlar seğırtip sağa sola canlarını kurtardı
O adamı sapsarı edip muma döndürdü
Yıllar sonra Ülkede sayım vardı
Bekledik dokuza kadar gelen olmadı
Sabah hemen zabıta ile yetişti:
-“Devlet işte bu, anında gelir” dedi
Dedim:
- Belli devlet kim,
Dün sayım vardı “Niçin sayamadı”
Garibanları takip etmek mi devlet?
Bir A4 sayfası için mi bu gayret ..!”
Çıkarıp verdim icra parasını
Anlattım zaten öncesi, sonrasını
Bu olaydan iki yıl sonra
Bir kalabalık toplantıda
Kendi çapında ünlüler arasında
Yaklaştı;usulca sıritarak yanımıza
O ünlülerle beraber toka edip
Bileme di, ne yapsa hafızasını test edip
Söyledi:
-“Sizi tanıyamadım. “
[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 234

-Yanına gelip
Dedim ki kulağına eğilip;
-”Söylersem ayıp olur”
Pişkince dedi :
“Söyle bir şey olmaz”
Yavaşça;
- “Hatırla hani,
“Seccade masanda” hatırla beni
Belki hatırladı. Ama attı benzi
Yine de yılışarak
-“Ne diyorsun inan ki....”
Ben anlatınca :
“Hiç anlamıyorum ..”dedi
Kuyruğunu kıstırıp, toplumu terk etti
Hey kadir olan Allah, daha dünyada iken onu rüsva etti.
14.10 1997 Salı/Ankara

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 235

Necati ÇAVDAR

DİYEMEDİM

Gezdim dağı taşı, geçirdim yazı kışı
Akıttım teri yaşı, döktüm saçı ağarttım başı
Yıprandı vücudum, çektim çileyi yorgunum diyemedim
Nasıldır yemek lezzet ne bilmedim
Açlıktan açlığı terk ettim
Aç kaldım kimseye ;
-“Acıktım” diyemedim
Dudaklarım kurudu susuzluktan
Şerha şerha paralandı yangınlardan
Susadım susamayı kaldırdım;
-“Su” diyemedim
Kimine çok küçük, kimine fazla
Kasılır gerinir eller en ufak şeye nazla
Kendimce unvanı yok ettim;
- “Var” diyemedim
Garip sultan idim bazılarınca
Düştüm kör kuyulara ulu yazılarınca
Hakirliği dost bilip;
-“ Düştüm” diyemedim
Çalışır idim belli belirsiz bazı işlerde
Tutunmak için çabalar, dişlerim de

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 236

Olmadı, kaybettim;
-“İşsizim” diyemedim
Yardım edicilerden olmak en büyük arzum
Ağlamak namerde, dert yanmak merde olmadı tarzım
Yıkıldım yardıma muhtaç oldum;
-“ Muhtacım” diyemedim
Bezirgan olup, tezgaha mal alıp serdim

Hiçbir şey satmadım hep para verdim
Dostlara; “buyurun, gelin”;
-“Alın” diyemedim
Sorunlarım oldu aşılmaz dağlar gibi
Bildirmedim bilenler güldüler belki
Hep var idi, tükenmez cevher sanki
-“... Benim “ diyemedim.
Eser verdim;
-“ Bu benim” diyemedim
Kitap aldılar;
-“ Ederini verin” diyemedim
Gezdim çokça verdim ki bakın

Dükkanınıza bırakın da satın
-“Sonra aslını verirsiniz “ diyemedim
Suratıma bakıp; “Nereden, nereden..?
Geliyorsunuz ..! dediler cevap veremedim
-“Referansınız, dostunuz kim?” dediler

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 237

Bir o yana bir bu yana evirip çevirdiler
-“Meşrebiniz ne? “ dediler bilemedim
Kapağını kenarını kıvırdılar
Gözüme bakıp;
- ” Kim için yazıldılar ..!”
-“Dünya görüşü ne?” dediler bilemedim
İsim aradılar, hafızalarını yokladılar
-“Kim yazdı bunu? dediler
Başımı öne eğip;
-“Ben” diyemedim.
Sorular..Sorular; cevap veremedim
12.7.1997 Cumartesi 19.00

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Necati ÇAVDAR
YÜREK KAÇ PARA?

Israrla sesliyor...
”Bir çare “der gibi..
Koşuyoruz ama..
Elinde bir deri çanta,
Diğerinde naylon poşet ..
Biri dışa yönelik, başkası ..
Diğeri içe yönelik, kendisi ..
“Kitap dostundan kitap dostuna “..
Hediye “Sevinç bir uzak düştü”
Çünkü;
Ümitlerin bittiği,
Dostların terk ettiği
Bildik ..”Bir an”
Ümit ..!
Yaşamak için ..
Yaşamak ne için?
Bilinmeyen kurt gibi kemirdiği
Çınar gibi ümitleri bitirdiği bir an.
Güvende “Çınar altından”
Güven için,
Aranırken bir çatı altı.
Kuş gibi tünerken,
Açlığını gizleyerek

Umuda sarılış gibi
İnsan bu

Ummadığı karşısında ..
Bitirilemeyen servet
“Yüreğim var ağbi “ diyor
“Bu yeter bana
Otuz yıl didindim,
Ev yok, iş yok
Hiçbir şey yok.
Başarmak, insanca yaşamak için
Sadece verecek yüreğim var.”
Ve “Sen de yüreğini verdin”.
Ben, yüreğimi koyuyorum
Paraya tapılan yerde
Sahi .. ”Yürek kaç para?”
ANKARA 04.06.2000/ 17.00

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Necati ÇAVDAR

KUL OLDU

Tükenmez zannedip,
Kuşağına kul oldu
Solmaz diye ,
Bir dilberin eteğine kul oldu
Gelmedi aklına ihtiyarlık,
Sözlerine gözlerine kul oldu
Bitmez diye,
bir ağanın parasına kul oldu
Beyni fikri felç oldu da,
Bir soytarının sözlerine kul oldu
Kurmaz cümleyi, bilmez dili;
Bir iki “entel” kelimeye kul oldu
Bunca yıl yapmaz sporu,
Hiç atmamış vücuttan teri
Sahalardakinin çalımına kul oldu
Okumaz kendi çokça meth eder,
Bilemez gerçeği bir cahile kul oldu
Başı gökte, ayağı bulutta gider
Göremez aczini, benliğine kul oldu
Kendini bilemeyip,
Özdeki o cevheri göremeyip
Fani, süflî arzulara,
Kararacak güneşlere kul oldu

Necati ÇAVDAR

GÜNEŞ DOĞUNCA BATAR

Mahpushane bir tuhaf bina
Süvariden kalma; hatıra, o gün bu yana
Ne izahı mümkün nede tarifi
Görkemli bina önün de bir uzun selvi
Dibinde asılan üç kişi en son ki
Karşıladi nazık bir bayan
İkinci katta; torba dolu bir oda.
Kapısında koskocaman bir balta,
Demir saplı bir baston.!
Tecrit ki, tecrit; tam zindan
Ufak yarıklı iki delikli tuvalet
İçerde b.. duvarla ayrı
Koku ki; ne koku anlayın gayrı.
Hava yok ki ne mümkün teneffüs
Çare yok üstüne kapanmış kapı
Çek pisliği içine .. Yutmuşsun hapi
Uyku mu? Ne mümkün bulursan yatağı
İmdada geldi: Sür, sür hacı yağı
Yatak .. On altı kişiye on şilte
Babanın evimi bura? Hapishane işte
Hemen başlıyorlar; yeni hayata, girişte
[**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 242

Af konuşuluyor; her harekette, işte
Bakıyorlar; biri birine şüpheli şüpheli
Bir kısmı; vurdumduymaz, hem de ümitli
Tecritten lutfile çıkardılar
İnsanlar sayılıp, dizildiler
Kelle adedine göre yazıldılar
Attılar, ahır bozması koğuşa

Gacırdayarak, kapandı kapılar
Yarın mı..? Ne ümit .. Hüzün ve keder
Burada başkadır haller
Burada gözler bir başka parlar
Zaman nasıl geçer?
Voltada sanki zikrini çeker
Çok işler ama
Bir a..duyunca durur diller
Mahkumun .. ışığı.. belki af çıkar
Güneş orada, doğunca batır
Batınca; ...düşse ne çıkar?
Mahkumun çilesi;
Çeker de belki çıkar

Bu gün tam on beş gün oldu
-“Yarın” dedim; hayal oldu
Her an hücrem; hırsız, cani ile doldu
Kimi bir gün, kimi üç günde gitti.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 243

Acılar beni bu hücrede de buldu
Yalnızlık; sırdaşım, yoldaşım oldu
.....
Beklerim haberi gelmez
Gardiyan hiç halim bilmez
Evde bir buçuk yıllık yavrum
-“Geleceğim” diyen babası gelmez

.....
Hücre kapısı...tak tak..
Hırsız, canisi gitti tek tek
Onlar mı? Adi suçlu !
Bizimki düşünce...
Her dönem büyük tehlike
Aradaki en mühim fark...
1983

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Necati ÇAVDAR

YILDIZLARI KATMAK

Bu yamaçlarda, kayalarda;
Biz yokken ot yoktu, it yoktu.
Geldik; şenlendi bozkırlar,
Çevresini sardı Ankara'nın yemyeşil surlar.
Evler yaptık, bize yetecek kadar
Ele muhtaç değildik! Mutluluk o kadar.
Engel olmasalardı; vururduk yama
İhtiyacımızdı sıcak bir yuva.
Bekledik yıllarca, kavuştuk suya..
Mama parasıyla; ağaçlar diktik,
Çocuklarımızdan ayırmadık büyüttük,
İşledik toprağı, taşları söktük.
Biraz fasulye, biraz begonya ektik,
Tabii..cam önlerine sarmaşık diktik.
Derdimiz ..! kalmamıştı....
Şehrin en ağır işlerini sırtlanacaktık,
Sanayileri işletip, evleri temizleyecektik,
Şehirlilerin işine karın tokluğuna gidecektik,
Akşamları cevize yaslanıp sohbet edecektik,
Söğüdün altında tavşan kanı çay içip,

Kuşları dinleyip yorgunluk atacaktık,
Yazın altında yatıp,
Rüyalarımıza yıldızları katacaktık
Hatırlar mı...!
İbrahim ..?
Güvercinin uçuşunu, kanat çırpışını,
Süzülüşünü, ördeğin paytak yürüyüşünü,
Nereden duyacak ibibiğin ötüşünü,
Ne bilsin.? seherde köpeklerin ürüyüşünü,
Horozların hep aynı saatte ötüşünü,
Güzüde yengesinden yumurta isteyişini,
Tavukların her mevsim yüksünmeden verişini...
Seyrediyoruz beraber mutluluğun bitişini,
Alkışlıyoruz! İnsanın yalnızlığa itilişini...
Bilir mi uçurtmayı?
Uçuracak; boşluğu,
Rüzgarı bulur mu,
Uçurmaya belediye izin verir mi..?
Yağmurun kokusunu; almaya ,
Fıskiyeler yeterli gelir mi..?
Yok ediyoruz....
Beraberlikten ferde
Toplumun acımasız geçişini,
Doğanın planlarla.! elimizden gidişini,

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 246

Hesaplamıyoruz. Havanın tükenişini...
Boşlukları bırakıp,
“Dolu”ları planladık.
Komşulardan selamı kesip,
Süflî salonlarda selamladık,
“Muhtacı olduğumuz külleri”
Birbirimize atıp,
Kapatıyoruz ufukları,
Kutulardan seyrediyoruz...
İnsanın ezilişini,
Üst üste dizilişini...
Park....! İnsanın;
Bir avuç ışık, yeşil, su uğruna
Sadizme gidişini ..
Anlayabilir mi Tuğba;
Kırlangıçların süzülüşünü ..
Bilir mi..?
Göçmen kuşların göçüşünü,
Seyrediyoruz yeşilin kazınarak
Sorunların çözülüşünü...
Umursamıyoruz;
Yükseltepe’nin, Keklikpınarı’nın,
Natoyolu’nun, Çaldağı’nın gidişini,
Hatırlamıyoruz;

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 247

Balgat’ın, Sokullu’nun,
Seyranbağları’nın tükenişini.
Güvenpark’ın ”Tayin”edilişini,
Ankara’nın ciğerlerini sökölüşünü...
Düşünemiyoruz....!
Vişnenin, kayısının,
Yerli üretilişini,
Penceremizde ki sakanın,
Bahçede ki son gülün,
Henüz öten bir iki bülbülün
Kendi elimizle yok edilişini ..
Yaptığımız “planların” bizi;
El kadar parka, kafese,
Mahkum edişini...
İnsanın;
Mezara bile ağaçla gidişini,
Çiçekle ziyaret edilişini...
9.8.1997

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÇAYCI Üzeyir Lokman 1949-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Üzeyir Lokman ÇAYCI

BEN KAYBETTİĞİM YILLARIMI ARIYORUM

Ne değeri var,
Yırtılmış,
Mavi iş gömleğimin,
Pantolonumun
Ve eskimiş ayakkabılarımın ?
Ben kaybettiğim
Yıllarımı arıyorum...
Ne önemi var,
Açılmış mektuplarımın,
Dışlanmışımın,
Kaybolan haklarımın?
Ben kaybettiğim

Yıllarımı arıyorum...
Ne önemi var,
Dostluğun, kardeşliğin,
Birlikte çalışmanın?
Ben kaybettiğim
Yıllarımı arıyorum...
Ne değeri var,
Yitirilmiş emeklerimin,
Alın terimin,
Hiçe sayılan gayretlerimin?
Ben kaybettiğim
Yıllarımı arıyorum... Paris – 2000

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Üzeyir Lokman ÇAYCI
ÜZERİMİZE AĞLARI ÖRDÜLER

Yüreklerimizde
Acılara yakınlık duygusu
Yığınlaşan bir karışıklık içinde
Gözlerimizle
Işık özünün boyutlarını küçültürken
Onlar
Üzerimize ağları ördüler.

Hayatın çilelerini çekerken
Asık yüzlü insanları göre göre
Yorgun düşüncelerle
Yıllarca
Kırbaç silkintilerini dinledik...

Öylesine gizli düşüncelerle
Onlar bizi hiç düşünmediler
Ve... acımadan
Üzerimize ağları ördüler.

Üzeyir Lokman ÇAYCI
SANCININ ÇOCUKLARI

Onlar sıcaklıklara karşı korkulu,
Dostluklara karşı ürkektirler...
Çıkar karşılığında
Değiştirirlerdi gerçekleri...

Alışmamışlardı
İçtenlik, dostluk gibi bir çok şeye...
Bu yüzden değer vermezlerdi
Açık sözlülüğe...

Tezgâh başı oyunları,
Çıkar satışları
Ve sevgisizliğe tutuklanmalar
Hepsi birer birer
Onların meziyetleriydi...

Her yıl mart aylarında
Kadeh tokuşturmalarıyla
Dökülürdü içlerinden
Geçmişin çarpıklıkları...

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 252

Yaptıkları kusurlar
Hoş karşılandıkça
Tek tek askıya alınırdı
Tuhaflikları...
Onların aradıkları gibi
Kötülükleri gizleyen
Bir sığınak;
Ya da...
Karanlık bir tüneldi
Zaman...

Üzerlerinden
İşte böyle geçti yıllar...
Güzellikler karşısında
Asla uyanmadılar
Sancının çocukları...
Mantes La Ville – 03.03.2001

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 253

Üzeyir Lokman ÇAYCI
ÇÖPÇÜ KARDEŞ
Çöpçü kardeş, sokaklara düşen
Umutları süpürme...
Bilirsin,
Gözyaşlarıyla kirlenmez
Caddeler...

Çoğu zaman
Acılar
İçlerinde kalır insanların...
Onların
Evlerinden çıkmayan
Duygularını
Sen bilemezsin...

Yıllardır boşalttığın
Çöp kutuları
Şahittir duygularına...
Seni üzmesin
Sadece midelerini
Düşünenler...

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Çöpçü kardeş,sakın yanlış anlama
Sözlerimi...
Amacım,
Seni küçük görmek değil...
Hiç farkım yok
Benim de senden...

Çöpçü kardeş,sokaklara düşen
Umutları süpürme...
Bilirsin,
Gözyaşlarıyla kirlenmez
Caddeler...
Paris – 10.05.1999

Üzeyir Lokman ÇAYCI
SEVGİ OLMAZSA...
Önünde engel
Arkanda çengel...
Bir hiç uğruna
20 yıl git... gel...
Değişmez bazı şeyler...

Sevda
İnce bir perde
Eğer bilinirse
Sevgi devadır
Her derde...
İnsan insanı
Sevmeyince
Değişmez bazı şeyler.
Magnanville – 09.06.2000

Üzeyir Lokman ÇAYCI
AĞZINA KADAR DOLU BİR DÜNYA

Yükü sırtında geçmişin
Büklüm büklüm
Yollarını aşarak
Ben nereden nereye gelmişim?...

Karla örtülü bekleyişler
Dantel gibi işlenirken
Şiir bağında
Nedense ben
Acılara gülmüşüm!...

Merak ettiğim şeyler
Döndükçe etrafımda
Zamanında ben
Aşk tarlalarına
Şiir ekmişim...

Akreplere,
Yılanlara rağmen
Susamışım çok kere
İnsanca yaşamaya...
Bizim için örülen
Duvarları aşmaya...

Çok etkiledi beni
Düzenbazlıklar...
Her defasında
Düşünce körlüğünü
Renk körlüğünden
Daha çekilmez görmüşüm...

Yükü sırtında geçmişin
Büklüm büklüm
Yollarını aşarak
Ben nereden nereye gelmişim?...
İstanbul – 05.04.2000

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Üzeyir Lokman ÇAYCI

BEN YÜREĞİMLE YAZDIM ŞİİRLERİMİ

Ben yüreğimle yazdım

Şiirlerimi

Gurbette gezindim

Yazılarımla...

Özlemlerimi çizdim

Resimlerime

Üstüme gelen

Acılarla ezildim.

Sırtıma yüklendim

Yılları

Belleğimde sakladım

Sırları

Aşamadım çoğu kez

Yolları...

Beni tedirgin ettiler

İki yüzlüler

Gözlerimin önünde

Gözyaşı doğurdu

Analar

Acılar dağıttı

Yetimler ve öksüzler.

Ben yüreğimle yazdım

Şiirlerimi

Gurbette gezindim

Yazılarımla...

Özlemlerimi çizdim

Resimlerime

Üstüme gelen

Acılarla ezildim.

Rueil Malmaison – 10.12.2005



ÇETEN Paşa 01-01- 1946-2007

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Paşa ÇETEN

YALNIZ KALAN GÜNEŞ

Her fikir bedenimizde bir demet gül

Karanfiller rengini içine akıtır.

Umudun yüreğinde çırpınıyor ay

Canımda patlayan bomba senden şerefli

Bak çığlıklar gerili kalbimizde.

İşkenceler ibadetimiz,zindan cennetimiz

İnsanı uykusundan ölüm uyandırır

Kabustan geliyorum,vahşeti içiyorum

Merhameti yılanın vicdanına asıyorum

Kader olan günleri sokmaya gidiyorum.

Kan ve göz yaşlarımızdan medeniyet su içiyor

İnsanlık su almış gemi; alçaklığa batıyor

Dünyanın seyir defterine düşüyor tarih

Cinayetlerde hürriyetin parmak izleri var.

Ateş denizinde can simidimiz karınca !

Karanlığın beyninde ihanetin tacı

Dağlar kendi içinde rütbeli ve itaatkar,

Rüzgardan gümüş yüzüğü gölgelere takıyorum,

Ey şuur! Seninle gereken yerde olmalıyım

Karanlığın boğazına ateş olup duruyorum.

Devir: Canımıza basan bir kara firen

Sende isyanımızı doğuran zaferimiz ol

Bak toprak karnını açmış vaktini bekliyor

Kim bilir hangi sevgiliyi koynuna alacak

Bir yıldız düşüyor kirpiklerimizden.

Nehirlerin şaha kalktığı yerden bakıyorum

İki yeşil renk bir oluyor ayrılırken

Eskimez yeniye yerleşiyor fecrimiz

Alevler ortasına ekilen feryadımız

Aşktan yeşeren beyaz yağmur gibi şanlı

Sır kendini hakka adıyor,

Bir el dudaklarımızdan kilidi açıyor

Suları bağlıyor dokuz yerinden

Ecel, korkusundan nasılda eriyor

Rabbim dilerse güneş dürülüp huzura geliyor.

Ruhumun içine girdim bir yoldan

Sekiz kapılı ilahi yapıdan

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÇOBAN Ayşe 1953-2006

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Ayşe ÇOBAN

GÖNÜL DOSTLARINA

Ey yüce Allah'ım senin aşkınla,
Kabardı şu bağrım coştı vallahi.
Damarda hızlandı dolaşan kanım,
Gönül dostlarına koştı vallahi.

Hoş geldiniz bize gönül dostları,
Gönülden selamı verir üstleri,
Biz de muhabbetin sevgi izleri,
Bir yıl değil,bini aştı vallahi.

İlahi sevgidir şiir yazdıran,
Gece yarısında uyku bozduran,
Mecnun edip ilden ile gezdiren,
Gönül bir kuş olup,uçtu vallahi.

Unutulmaz saygı değer ozanlar,
Allah aşkı ile kitap yazanlar,
Gönül bahçesine girip gezenler,
Sizleri dinlemek,hoştu vallahi

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



DEMİRCİ Metin 1951-

[Yazar Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Metin DEMİRCİ

TAŞ DÜŞÜRÜR KASIMLAR

Korkuyu kokuyla korkuttuk
Ölü bahar çiçekleri ağır ağır
Kalem kırma ustalarına
Bakır yüklü adımlarla
Cümbür cemaat yanlışa tırmandık

Büyük boyun kırma gününde
Yalanın yanlışa poz verdiği anda
Kör ve sağır jüriye rağmen
Yolcum çölden geldi bir eli deniz
Taş başa bir söz söyledi
Oradan geçmedi bunca yıl

Ayaklara ağırlık kulluklar
Törenlerde kurban kurban yürüdüler
Ve yolcum çölden geldi bir eli deniz
Ve bir kez ve ilk kez batıla diklendi



DUYGUN Erol 1957-2020

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Erol DUYGUN

SALDIN DİLİME

Gönül ne gezersin;seyran yerinde,
Bülbül safa bulun,gülün alında,
Hazana uğrayıp,güz aylarında,
Bir acı türküyü saldın dilime.

Gönlükle dostluğu candan özlerken.
Yaralarım göz,göz olmuş sızlarken.
Düz yollar da bile ben tökezlerken,
Yüce dağlar;sıraladın önüme.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Yarım günde ömrüm aldın on yıllık.
Bir ateş sinemde yakar ayrılık.
Felek pençesinden telleri kırık,
Çalmadığım sazı,verdin elime.

Nedendir;elinden çektiğim çile,
Bütün çabalarım gider nafîle,
Yakamı bırakmaz ahrette bile,
Sen ağlama,dost ağlasın ölüme.

DUYGUNİ gönlüyle barışık değil,
Ben sana eğildim az da sen eğil,
Mecnuna dönmek ki;sendeki gönül,
Savurdun yel gibi,Gobi Çölüne



GÖKGÖZ Mustafa 1971-
[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Mustafa GÖKGÖZ
NİCE YILLARI

Nerede o mutlu, o güzel yıllar,
İçimde neşeyi zaman eskitti
Cehenneme çıkan bu taşlı yollar
Eşim ve dostlarım nereye gitti

Yağmurlu geceler, içli şarkılar
Ilık rüzgar beni boşluğa itti
Lav püskürdü gönlümde tüm yanardağlar
Lakin dizlerimde dermanım bitti
Artık meyve vermez bendeki bağlar
Rahmet yağmaz artık, bu fasıl yetti.

Mustafa GÖKGÖZ

BUNDAN GAYRI

Füsün kayboldu artık,
Cemre bu yıl düşmeyecek
Hüzünlenmek hakkın gönül,
Var git ağla bundan gayrı.

Umutlar son demde soldu,
Beklemek boş dönmeyecek,
Yolda kalan gözlerini,
Var git dağla bundan gayrı.

Arılara haram artık,
Çiçekten damlayan ballar,
Sevdadan eser kalmadı,
Sarmıyor açılan kollar,

Zemheride karla doldu,
Yare çıkan bütün yollar,
Dumanlı dağlara doğru,
Var git çağla bundan gayrı.

Mustafa GÖKGÖZ

GEREKMEZ

Karlar erken yağdı diye saçlara,
Bahardan ümidi kesmek gerekmez
Gıptayla bakıp da gür ağaçlara
Kadere talihe küsmek gerekmez

Yok var olur bir gün beklemek gerek
Tüm geceler gündüz olur giderek,
Savrulan yıllara sitem ederek,
Deli rüzgar gibi esmek gerekmez.

Fırtınalar diner elbet gönülde,
Bülbüle haz verir, solan bir gül de.,
Vefalı kalmadı diyerek elde,
Kapanan yarayı deşmek gerekmez.

Sulanan toprağa haset besleyip,
Yetişen buğdaya murdardır deyip,
Namerde el açıp aman dileyip,
Gururu ayağa sermek gerekmez.

Gözlerin yaşlarla dolsa da hatta,
Bahar gelir elbet, belki şubatta,
Ufacık ta olsa her maslahatta,
Gökgöz'ü incitip kırmak gerekmez

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



GÜLTEPE Şükrü 1950-
[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Şükrü GÜLTEPE
DELİ GÖNÜL

Deli gönlüm yücelerden uçarsın
Uçar uçar enginlerden geçersin
Sevgi muhabbetten geçersin
Benim hasretimle ey deli gönül

Deli gönül arzuladı yar seni
İçim kan ağlıyor kalbim kor beni
Yıllar geçse unutamam yar seni
Senin hasretimle ey deli gönül

Gözyaşlarım pınar oldu çağlıyor
Hasret gelip yollarında ağlıyor
İçip, içip karaları bağlıyor
Senin hasretimle ey deli gönül

GÜLTEPE ozanın gülüm kurudu
Bülbül konmaz oldu dallar çürüdü
Senin ile ahdumanım var idi
Senin hasretimle ey deli gönül
20/10/2011 Çorum

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Şükrü GÜLTEPE

UNUTMADIM BACIM

Bir zamanlar seninle oynayıp coştuk
Okul yıllarında beraber koştuk
Tarlada çalıştık oraklar biçtik
Unutmadım seni unutmam bacım

Ders çalışırken bana öğüt verirdin
Hatamı görünce tokatlar vururdun
Gönül tahtımızda saltanat kurdun
Unutamadım seni unutamam bacım

Almanya'ya gittin mekan tuttun
Çalıştın didindin ömrünü yedin
Bir oğul bir kızı burada koydun
Unutamadım seni unutamam bacım

Ne kadar yaşasak sonu ölümdür
İman Kur'an ile gitmek yoludur
Kefene sarılıp giden salındır
Unutamadım seni unutamam bacım

Ozan şükrü der ki gelenler gider
Sorgu sual çoktur bilmem ne eder
Belli bir ömürle yaşar da gider
Unutamadım seni unutamam bacım



GÜNDOĞAR Mehmet Şair 1932-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Mehmet GÜNDOĞAR
DEMEDİLER Mİ ?

Sana haber saldım,esen yellerle,
Nasıl özlediğim,demediler mi ?
Baharda açılan,gonca güllerle,
Nasıl özlediğin,demediler mi ?

Yıllar duvar ördü,yolaklarıma,
Aylar zincir oldu,ayaklarıma,
Mevsimler kelepçe,bileklerime,
Gurbette tutsağım,demediler mi?

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 274

Yokluğun zamansız,boynumu bükerek,
Hasretin çeki taşı,bağrıma çöker,
Ayrılan çaresiz,hasreti çeker,
Sevenler bilirler,demediler mi ?

Zaman bu ömürden,neler almadı,
Umudum tükendi,sabırım kalmadı,
Sana söylemeye,imkân olmadı,
Hâla sevdiğimi,demediler mi ?

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 275



GÜRSEL Mahmut Selim 1947-
[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Mahmut Selim GÜRSEL HİRİSTİYAN TÜRKİYE YER ÜLKE OLARAK "TURKEY"

Hey günler hey Avrupa da serbest gezildi de biz mi
gezmedik.

Paraları yığdık yığdık koyacak yerler vardı da biz mi
bulamadık.

Her kes "culuk" yedi yeni yılda da biz yapılan
zamlardan alamadık.

Elin Hıristiyan'ı TÜRKİYE yer Ülke olarak
"TURKEY"İ sildiremedik!

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 276

Soruyorsun belki "culuk" nedir bilmezsen isen hindi isine dedik.

Yeni yılı hep birlikte kutladık oturduk yedik içtik ve kutladık.

Her kes "culuk" yedi yeni yılda da biz yapılan zamlardan alamadık.

Elin Hıristiyan'ı TÜRKİYE yer Ülke olarak "TURKEY"İ sildiremedik!

İşte bilgimiz bu kadar işimize geleni kendi bilgimize alır yazdık.

Doğru olanları işimize gelmez ise arkamıza atarız eğri işe baktık.

Her kes "culuk" yedi yeni yılda da biz yapılan zamlardan alamadık.

Elin Hıristiyan'ı TÜRKİYE yer Ülke olarak "TURKEY"İ sildiremedik!

11/12/2015 Çorum 23,00

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 277

Mahmut Selim GÜRSEL
RAMAZAN

Erecek miyiz şüphesi çoktu

İçimiz şüphe ile doldu

On bir ayın sultanı oldu

Gönlümüzün ibadet aşkısın

Sende bütün nimetler var

Arayanlara hepsi kâr

Bilmeyenler eder zarar

Gönlümüzün ibadet aşkısın

Bir bilseler sende olanı

Hep isterler Ramazanı

Gözlerler inan yolların

Gönlümüzün ibadet aşkısın

Seni bize verene şükür

Bilmeyenler bilmez teşekkür

Ağlayarak Ya Rab'bi Şükür

Gönlümüzün ibadet aşkısın

Bu yılda erdik bu aya

Allah hepimize acıya

Yaptığımız bütün duaya

Gönlümüzün ibadet aşkısın

16/09/2007 01,00 ÇORUM

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mahmut Selim GÜRSEL
BİLEMEDİM

Bu yaşıma yaşayarak gelim de ben
Bu dünyanın düzenini bilemedim
Yaptım, işledim, eğerdim çalıştım
Bu düzenin inanın sonunu göremedim.

İstedim, adım, baktım, satım da ben
Sonucuna batkımda inan sevemedim
Ben istedim, istemedim verdi Rabbim
Verilenlerin kadrini kıymetini bilemedim.

Hayatı yaşadığımı sandım yaşadıkça
Yaşlandıkça yaşamadığı göremedim.
Sakallarım ağardı yıllarca önce
Yaşayarak gelim yaşlığımı bilemedim.

Mahmut Selim GÜRSEL
MERMER BİLGİ MERMER KAFA

Bindiler bir arabaya gidiyorlardı sordular mı gittiği yer
nere diye?
Bazıları bir konuşanın dediği ile bazıları onu dinleyenin
dediğiyle.
Çıktılar bu uzun yola mermer bilgi ile kafalarda
olmuştu mermer işte;
Sonucun ne olduğu belli olmayan bir bilinmeyene yol
alıyordu bu gidişle.
Baktıkları yoktu etraflarına hiç birinin yalçın kayaların
yükseldiği bir yol ve de
Onlara örnek olması gereken bir komşu baktıkları
yoktu dünya menfaatler için de
Geleceklerinin mirasının harcandıklarına yol alıyordu
araba bütün yükü ilerlemekte
Kendileri ile birlikte istemeyenlerde mecbur
yürüyorlardı arkadan araba ile birlikte
Gidiyordu bu toplum onu kurtaranın; onlarca yıl önce
söyleyen büyüğüne;

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 280

Satılacak bu vatan Ey Gençlik Uyan! demişti ta o
zaman ülkesinin fertlerine
Görmüştü insanların isteklerini O; bu uyarı için
güvendiği gençliğin vermişti eline
Ey gençlik oku o emri uyan sahip ol, gidilecek
gösterilen yolu incele
Ülken gidecek birkaç yeni çıkartılan ile, olma Mermer
bilgi mermer kafayı işle
Ülkemizin selametliği inanırsan sende uyanık ol yeni
çıkan tek tip kafalara
Onları yıkadılar bakmadılar çoğalmalarına birbirini
yemeye başlatacaklar ülkeni
En yakın komşu ülkende aynı oyunla gitti. Kukla
azınlık olarak birilerinin elinde!
Olmanı istiyorlar senin de komşun gibi bölünmüş.
Sonra geriye bir gidiş,
Senin Ülkeni, senin Milletini senden koparacak bu
serseri ve hain gidiş!
Sen sen ol mermer kafanı artık kır. Çıkart at
gözlüklerini ileri değil,
Bir de sağına, arkana, soluna, bak ki göresin
parçalanmışların halini.
İşte sana benim yazacağım budur. Belki ne olduğunu
bilmesin

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 281

Bilmezsen anlayan var mı diye bir bilene sorup
anlamak istersen.
Mermer kafalı ve at gözlüklü olmaktan çık. Bak, gör.
Oku anla;
Ne demişti gençliğe ileride olacaktır bunlar, onları sen
önle!
Bu yazmakla bitecek bir söyleşi değil, öğüt ise hiç
değil sana;
Bak yazmakla bunları Anlamamı istiyor bunları yazan
inan sana. 24 Ocak 2011 Çorum

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mahmut Selim GÜRSEL

BAYRAM GELMİŞ

Baktık ki bir gün dediler
Kapımıza Bayram gelmiş;
Beklemiyorduk onu çoktan
O yine de bize gelmiş!

Bayram için denir ki;
Sevgi, saygı, özlem ile
Gelince yılda iki kere
O yine de bize gelmiş

Önce Ramazan ile geldin
Kıymetini bilemedim
Şimdi Kurban ile geldin
O yine de bize gelmiş

Sesiz ve zaman içinde
Bekleyeni oldukça çok
Kutlayanı ise hiç yok
O yine de bize gelmiş

Geldiği yer dinin gereği
Emreylemiş onu yaratanı
Kutlayınız birlikte demiş
O yine de bize gelmiş

20/10/2012 22,10

Mahmut Selim GÜRSEL

YENİ YILI BEKLERKEN

Gözlerimiz patlıyor gelesin diye
Farkında değiliz gidiyoruz ölüme
Sen gelince sanki ne değişecek
Sonumuz yıllar bitince toprak olacak

İsteriz ki yeni yılda her şeyimizle
Beklentilerimiz sanki değişecek seninle
“Aynı hamam aynı tas” demişler atalar
Bakmakla saatin yirmi dört olmasına

Gelince değişecek mi zaman?
Yepyeni sayfalar beklemek safsatasına
Bulamayacağımızı bilerek yeni yıl yalanına
Boşuna her güzel şey olacak diye hayal kurma!
01/01/2012 00.15 ÇORUM 2012 Yılıınız dilediğiniz
gibi olsun.

**Mahmut Selim GÜRSEL
BEN SÖZÜMDE DURDUM**

Bir söz verdim size en öndeki dergim
Gücüm yettikçe yayınlarım demiştim
O günden bu güne kaç yılı geçirdim
Ben sözümde durdum, söz verdiklerime!

Zaman oldu imkanımı zorladım
Darda kaldım başkasına sormadım
Arkadaşa bilgi bile vermedim
Ben sözümde durdum, söz verdiklerime!

Bilen bilir bu işlerin zorunu
Kamil olan sorar mı ki ki yolunu
Sizler yolladınız yazdıklarınız sonunu
Ben sözümde durdum, söz verdiklerime!
14/09/2014 ÇORUM

**Mahmut Selim GÜRSEL
GÖRDÜK**

Nasip ettin geldik gördük;
Sana şükürler olsun Rabbim!
Buraları gördük; seni bildik
Senden af, mağfiret diledik!
Hac eyledik burada emrin ile
Emrin rükünleri yaptık bir bir
Sana ulaşmaktı emelimiz bizim.
Geldik; gördük buraları senin için
Bitince rükünlerimiz görevimiz
Sevgili kulun için düştük yola
Vardık Muhammed Sallahu Aleyhisselam'a
Ziyaretimiz ile mutlu ve umutlu
sayende bulunduk O'ndan şefaati
Ravzasında bulunmamız nasip oldu
Rabbim Senden tekrar gelmemizi,
Kabe'ni, Ravza sahibini görmemizi
Diledik kalbimizle, dilimizle
Nasip ettin bize on beş yıl sonra
Peş peşe geldik eşimle huzuruna
Yazdım bu dizeleri Kurbanın birinde
Af senden, davet senden biz kullarına!
25/10/2012 Çorum Kurban Bayramı 1. gün saat 12,35

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mahmut Selim GÜRSEL

SON BAHAR

Bir yok oluş değildir;
Son bahar
Her yılın da inanın
Kışı var
Sonra dirilir dünya gelir;
İlk bahar
Kavrulur hayatlar,
İşte Yaz
İşte ömür için biçilen
Dört mevsim var.
İnsanda doğar,
Yaşar ve ölür.
Ölüm inanın olmaz bir son bahar.
Görülür burada anlayan için
Bir döngü dünya ile,hayat
Yaratan boşa yaratmamış
İnsan dünyaya boşa gelmemiş
Mevsimlerde de var bir nasihat.
"Anlayana sivri sinek saz,
Anlamaya davul zurna az"
12/10/2007Çorum 15,28



HARDAL Rıza 1937

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Rıza HARDAL
ÖĞRETMENİME**

Elli beş yıl sonra buldum izini
Hayallemdim sanki cansız yüzünü
Rastlamadım oğlan ile kızını
Bir ustamsın,çekiç,keser öğretmen

Bin dokuz yüz kırk beş,elli arası
Niçe fakirlerin sardın yarası
Şu Çorum'la Kuşsaray'ın arası
Yaya gelir gider idin öğretmen

Öğrenci gelmeden okul açardın
Öğrenci ruhuna bilgi saçardın
Bizimle oturup çorba içerdin
Bencil,kibirlenme yoktu öğretmen

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Rahatladım senin ismin duyunca
Şiirlerinden de ilham alınca
Dünya benim oldu erdim sevince
İlim,irfan yuvasıydın öğretmen

ir yere giderken vekilim derdin
Önce soru sorar,cevap verirdin
Aç eliniz der,cetvel vururdun
Daim güleç yüzlü idin öğretmen

Bir baba misali hitap ederdin
Yaramazlık yapana dur oğlum derdin
Rıza'nın temelini sağlam kurdun
İlim,iran yuvasıydın öğretmen
1950 ilkokul anılarım

Rıza HARDAL

BEN DEĞİL MİYİM ?

Ey şirin Kuşsaray bakman yüzüme
Bağrında yaşayan ben değil miyim ?
Altmış yıldır kulak verdin sözüme
Senin öz evladın;ben değil miyim ?

Kısmet bizi böyle gurbete atan
Sağ olsa ses verse;mezarda yatan,
Sağmaca'da koyun,kuzu otlatan
Yazıda çüt süren,ben değil miyim ?

İhtiyar olanlar bükmüş belleri
Ninni söyler anaların dilleri,
Saatlerce uzun süren yolları
Yaya giden,gelen,ben değil miyim ?

Sağmaca,Kel Veli suların içip
Uykusuz kalarak serimden geçip,
Büyük göl yamaçlarında,ekini biçip,
Harmana getiren,ben değil miyim ?

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 290

Kardeş,bacı çalışırdı işinde
Bahçelikte çiçek açmış döşünde
Bir vefasız sevgilinin peşinde
Yıllarca dolaşan,ben değil miyim ?

Kazmayı,küreği,baltayı alan
Odun şelegini sırtına saran
Kağnı,arabayla,at,öküz yoran
Kara saban süren,ben değil miydim ?

Kim görürdü bu nasırlı elleri
Yoluna feda ettim serleri
Sırımlı çarıkla bitmez yolları
Bağ,bahçe edenler,ben değil miydim ?

Kardeş,bacı çalışırdı işinde
Bahçelikte çiçek açmış döşünde
Bir vefasız sevgilinin peşinde
Yıllarca dolaşan,ben değil miyim ?

Kazmayı,küreği,baltayı alan
Odun şelegini sırtına saran
Kağnı,arabayla,at,öküz yoran
Kara saban süren,ben değil miydim ?

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 291

Kim görürdü bu nasırlı elleri
Yoluna feda ettim serleri
Sırımlı çarıkla bitmez yolları
Bağ,bahçe edenler,ben değil miydim ?

Çalıştım emekli oldum.
Başıma bir yuva kurdum
Belli olmaz mesken yurdum
Seyyah olup gezdim böyle

Söyle garip RIZA söyle
Dünyanın ahvali böyle
Elli yıldır SEVİM ile
Hayatımı sürdürdüm böyle.
25/10/2010 Kuşsaray Köyü.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Rıza HARDAL

DEVİRİ ÂLEM AZDI İNSAN BOZULDU

Devri âlem azdı insan bozuldu
Takdir ilahiden böyle yazıldı
Bir aileye beş mezar kazıldı
Bu bayramda böyle geçti karalı.

Daraldı da koca dünya daraldı
Ceviz kabuğunun içine girildi
Sandım İstanbul'um işgal edildi
Bu bayramda böyle geçti karalı

Her yıl böyle toplu olay oluyor
Trafik terörist canlar alıyor
Her ölene bir bahane oluyor
Ramazan'da böyle geçti karalı.

Kimi sevinçlidir, kimi yastadır
Aşağıdan gelen kanlı postadır
Ağrı'da, Bitlis'te, Van'da, Muş'tadır
Ramazan'da böyle geçti karalı.

Yüzü geçti ölü, beş yüz yaralı
Tabutlarda bir hizada sıralı
İki bin üç böyle geçti karalı
Bu bayramda böyle geçti karalı.

Yangınlar vurgunlar başını aldı
Ormanlar arsa oldu, villalar konu
İki bin üç böyle geride kaldı
İki bin dört böyle girdi karalı

Vuran vurana, kıran kırana
RIZA sus diyorlar hesap sorana
Bakarsınız ortalıkta talana
İki bin üç böyle geride kaldı

Rıza HARDAL

BU BAYRAMDA

Arifeden sonra bayram
Biri Kurban,diğeri Ramazan
Barışalım ehli iman
Bu bayramda,bu bayramda.

Gurbet elden eş,dos gelir
Hemi doğar;hemi ölür
Kahi ağlar,kahi güler
Bu bayramda,bu bayramda.

Dağda çoban koyun kuzu
Aşıklar çalıyor sazı
Ana,baba,oğlu,kızı
Bu bayramda,bu bayramda.

Küsülü,dargın barışır
Küçük büyüğe danışır
Tatlı yer,tatlı konuşur
Bu bayramda,bu bayramda.

Ayır işler başı demek
Bir yıl boşa gitti emek
Sıkça giyinip eğlenmek
Bu bayramda,bu bayramda.

Cümle alem hayır duanız
Şen olsun,yurdun yuvanız
Biz günahkar kullarız
Bu bayramda,bu bayramda.

Deliye her gün bayram derler
Akıllı der malı neyler
Ziyaret edilir dede,nineler
Bu bayramda,bu bayramda.

Hastalara şifa olsun
Dertilere deva olsun
RIZA eder ıslah olsun
Bu bayramda,bu bayramda.



HARDAL Sevim 1950-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Sevim HARDAL

DALLARIN AYIRDI BENİ

Kırk beş yıldır bir yaşadık
Zannetme yarım boşandık
Beş tane fidan aşıladık
Dalların ayırdı beni!

Yine birleşiriz korkma
Benden başkasına bakma
Hatır kırıp gönül yıkma
Sabırlı ol sen sevgilim!

Sabrın sonu selamettir
Ayrılma değil ziyarettir
Bu bize bir hidayettir
Sabırlı ol sen sevgilim!

Üç ay orda, beş ay burada
Eskiyene derler hurda
Yağmurda, çamurda, karda
Sabırlı ol sen sevgilim!

Allah diyen kalmaz naçar
Kara günler gelir geçer
SEVİM'İM der gönül uçar
Dalların ayırdı beni!
17,10,2008 Bursa

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



İNCE Nihat 1954-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Nihat İNCE
YENİ YILDA**

Geçen günler sanki bir kuştur
Yalancı dünyanın her şeyi boştur
İnsanı sevmek her şeyden hoştur
Doğruları görün siz yeni yılda

İnsanları sevin yapmayın nazı
Doğruları görün siz bazı bazı
Sevgili aşıklar hep çalıyor sazı
İnsanları sorun siz yeni yılda

Türk örf adetinden sapmayın sakın
İnsanlara durun her zaman yakın
Yalanı bırakıp siz doğruya bakın
İnsanları sarın siz yeni yılda

Kendini bilen doğru söz söyler
Gurbette olanlar dostunu özler
Daima doğruyu görüyor gözler
Teröristi vurun siz yeni yılda

Nihat söylemiyor inanki yalan
Hırsızlar yapıyor daima talan
Huzur mutluluğu ülkemde bulan
Mutluluğa varın siz yeni yılda

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KADAYIFCI Mehmet Ferit 1961-
[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Mehmet Ferit KADAYIFÇI
ADINI SEN KOY

Ne yazık bir kere sevmiştim seni
Bu kadar insafsız bilmezdim seni
Bütün kalbimle aldattın beni
Gidersen gurbete unutamam seni
Uzun yıllar geçse bile aradan sensiz
Aşkım fişkırıyor yaradan
Evlenirsen mutlu etsin Yaradan
Yer yüzünde gülmez artık yüzüm
Alın yazım kara imiş neyleyim
Senden başkasını nasıl seveyim



KANDEMİR Rıza 1958-
[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Rıza KANDEMİR
GELDİ

Bir nur gördü geceleyin düşünde
Uyandı Haceri'i buldu başında
Gurban etti İsmail'i düşünde
Ağardı saçları başa gış geldi

Hak emretti ol Musa'ya bilindi
Gurd donunda melekleri indirdi
Ol sürünün sahibine gönderdi
Mor koyun meledi goynu boş geldi

Hacer'den İsmail dünyaya geldi
Ona yedi yıllık süre verdi
Hüda Cebrail'den nida gönderdi
Terlere belendi gözden yaş geldi

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

İbrahim Hacer'in yüzüne baktı
Şevkatla gınayı eline yaktı
Cebrail gözüne sürmeyi çekti
Arafat'a duman durdu gış geldi

İsmail ataya elini verdi
Taşlayıp şeytanı gözünden vurdu
Gurban olacağını ona duyurdu
Vardı Hacer'den de eli boş geldi

Ol melekler fızan edip ağladı
Hem gözünü ellerini bağladı
Aşkından bıçağını gerdana salladı
Kesmez bıçak gazaba taş geldi

O günün şahidi Cebrail Celil
Bileyip bıçağı kükredi Halil
O günden bu yana yanar bu delil
Semada beslenen kuzu aç geldi

Musa koyun ile ciğer dağladı
KUL RIZA'DA o günlere ağladı
İlcil, Tevrat, Zebur Kur'an bağladı
İsmail'e gurban kuzu koç geldi



KARADAĞ Mehmet 1949

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Mehmet KARADAĞ
NEREDESİN DOSTUM NEREDESİN

Her günün dost yılı geçti
Neredesin dostum neredesin?
Zalim felek beni seçti
Neredesin dostum neredesin?

Mekan oldu sana Bursa
Hasret çıktı gitti marsa
Canlar seni bana sorsa
Neredesin dostum neredesin?

Bülbül bile gülün özler
Kanlı yaşlı bende gözler
Susmaz dilim tatlı sözler
Neredesin dostum neredesin?

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 304

Ara sıra selam alsam
Dost yönünden dostça kalsam
Yaslı değil mutlu olsam
Neredesin dostum neredesin?

RIZA HARDAL derler dosta
Ne haber var ne de posta
Hasret çeken kalbim yasta
Neredesin dostum neredesin?

KARADAĞ'IM içten yanar
Gözyaşlarım oldu pınar
Sevgin büyük çınar
Neredesin dostum neredesin?
18/08/2010 Çorum

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 305

Mehmet KARADAĞ
HASRET KALDIK

Hasret kaldık dostlar çağdaş düzene
Sarmaş dolaş olman,fakir yüzüne
Toklar danslı yılı kutlar bize ne
Aşksız gençlik yılı olsa ne çıkar.

İşsizlik moda oldu gidiyor,
Çoban sürüsünü çölde güdüyor,
Zamlar zam üstüne sitem ediyor
Başsız gençlik yılı olsa ne çıkar.

Öz kültürün neden geldi askıya
Boyun eğmeyelim zalim baskıya,
Dostluk gülü aşlıyalım saksıya
Taşsız gençlik yılı olsa ne çıkar.

Yıllar sürdü çoğu okul bitirdi,
Taze baharında zaman yitirdi,
Yanlış hesap başa bela getirdi
İşsiz gençlik yılı olsa ne çıkar.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Tez elinde kalkma uyu demişler
Bile bile çokça haklar yemişler
Zalimler mazluma ferman vermişler
Dostsuz gençlik yılı olsa ne çıkar.

Ozan KARADAĞ'ım böyle seslenir,
Fakirin çocuğu nasıl beslerin,
Köylü kızı toprak ile seslenir
Saçsız gençlik yılı olsa ne çıkar.
11,05,1985 Ankara

**Mehmet KARADAĞ
SÖMÜRÜYÜ İŞLEYEN YOK**

Uyu,uyu yatta uyu
Sömürüyü işleyen yok
Yükselmemiz arpa boyu
Sömürüyü işleyen yok.

Boşa çalar güzel saslar
Belli değil bahar yazlar
Yola yıla biter kazlar
Sömürüyü işleyen yok.

Haber verir yazar basın
Ekmek çalmış hemen asın
Derdin çoktur bitmez Yasın
Sömürüyü işleyen yok.

Bahta batar çala çala
Böyle didar sessiz kola
Fakir muhtaç ete,bala
Sömürüyü işleyen yok.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Kimi baylar toprak satar
Kimi beyler aç aç yatar
Kimi beyler kayıp çatar
Sömürüyü işleyen yok.

Villa kondu oldu dağlar
Sahip oldu oldu çağlar
Murat almış beyler ağlar
Sömürüyü işleyen yok.

KARADAĞ'IM haller böyle
Söylersen de doğru söyle
Aram açık bütün köyle
Sömürüyü işleyen yok.
11/05/2005



KAYMAK Güner 1960-
[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Güner KAYMAK
ORTADOĞU ELDEN GİDİYOR

Katil Amerika işaret verdi
Uşagı Israil Lübnan'a girdi
Dönen oyunlari kör bile gördü
Ortadoğu elden gidiyor canlar

Nüklüer var dedi de Irak'a girdi
Arap milletini ayırdı böldü
Dostuz deyip Türk'ün yüzüne güldü
Ortadoğu elden gidiyor canlar

Amaç Israil'i güçlü kılmaktı
Engel olanları yakıp yıkmaktı
Filistin'i toprağından atmaktı
Ortadoğu elden gidiyor canlar

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 310

Suriye ve İran sırada şimdi
Terörü koruyup besleyen kimdi
Yirmi yılda ülkem kaç şehit verdi
Ortadoğu elden gidiyor canlar

Bizde de öküz var kördür görmüyor
Amerika katil sanki bilmiyor
Yahudinin oyununa geliyor
Ortadoğu elden gidiyor canlar

Yıllardır Filistin gözyaşı döker
Çocuklar masumdur boynunu büker
Manevi değerler çok sürmez çöker
Ortadoğu elden gidiyor canlar

Türkiyem görüyor bundan zararı
Katillerin olmaz bize yararı
Avrupa birliği bizans pazarı
Ortadoğu elden gidiyor canlar

İnsan hakları nerede kaldı
Avrupa mazlumun ahını aldı
Bu sırtlanın yalnız bir dişi kaldı
Ortadoğu elden gidiyor canlar

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 311

İş işten geçecek böyle giderse
Bir kardeş ölürken biri izlerse
Tüm islam alemi birlik olmazsa
Ortadoğu elden gidiyor canlar

Bu gün ona olan yarin bizedir
Kardeş olan kardeşini gözedir
Dinimizce yaşam hakkı yücedir
Ortadoğu elden gidiyor canlar

Kör olası zalim rahat durmuyor
Filistin yurdunda huzur bulmuyor
Hitlerin artığı nankör oluyor
Ortadoğu elden gidiyor canlar

Ozan Güner der ki yüreğim yanar
Çocuk katledilir analar ağlar
Katliamdan sonra sefalet başlar
Ortadoğu elden gidiyor canlar
Amsterdam / 24.07.2006

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KILIÇ Haydar 1947

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Haydar KILIÇ
OLMAZ MI?**

Yamaçtan yamaca sesi geliyor
Oturmuş türbeye direk dikeyor
Bana bakıp gizli gizli gülüyor
Gelip hatırlımı sorsan olmaz mı?

Kara sevda hiç başımdan gitmiyor
Gönül bağım viran bülbül ötmüyor
Gözlerim bakıyor uyku tutmuyor
Bir gece rüyama girsen ne olur?

Uzun yıllar yollarını gözledim
O senin sevgini canda gizledim
Aramız uzadı seni özledim
Sevgini gönlüme versen olmaz mı?

Deli boyraz gibi hızlı esersin
Selama sabahı niçin kesersin
Ellerin sözüne kulak asarsın
Kolunu boynuma sarsan olmaz mı?

AŞIK HAYDAR yolum uzak varamam
Her zaman gelip de hatır soramam
Gidiyorum diyar diyar göremem
Gelip de yanımda dursan olmaz mı?

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

**Haydar KILIÇ
KOCA DÜNYA**

Koca dünya bilmem sana
Kimler gelmiş, kimler geçmiş.
Bir cevap versene bana
Niçin hap seni terk etmiş

Biri gelir, biri gider
Gidenlerden yok bir haber
Ne olur bana cevap ver
Er giden uzun yol tutmuş.

Süleyman tahtını kurmuş
Uzun yıllar hüküm sürmüştü
İnsanlara önem vermiş
Yaşı olmuş üç yüz altmış

Dört Halife Devri gelmiş
İslam'ı ikiye bölmüş
Suni, Alevi ayırmış
Herkes bir yerden el tutmuş

AŞIK HAYDAR aydın ozan
Gelmiş geçmiş türlü düzen
İkiliktir beni üzen
Hoş görü nereye gitmiş?



KILIÇ Yaşar-1959

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Yaşar KILIÇ
BİZİM KÖYLÜ**

Dağ yolunda,kağnılar gıcılar,
Tüttü ocak şimdi dindi acılar.
Küçücük kardeş,ihtiyar bacılar
Bahar ile köylü dermana geldi.

Eker ekinini,tutmuş sabanı,
Yeşermiş,kızarmış yazı,yabanı.
Tırmık almış çatalcayı,tırpanı
Duyarım bizim köylü,harmana geldi.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 316

Allah can verince, bulur defarı
Eder duasını, bekler seheri.
Hazır tahıl ağarıyor tan yeri,
Şimdi sıra ata kervana geldi.

YAŞAR'ı seyretti geçen yılları,
Dolanıp da diyar gezdin illeri,
Dereden çevrilmiş, akan selleri,
Değirmen çarkına devrana geldi.
11.07.1976

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 317

Yaşar KILIÇ
DÜNYADA

Bahara güvenme solur
Kara yerinme tez erir
Mevsimler yıllarla gelir
Yalan dünyada dünyada.

Güneşe sevinme yakar,
Zengin, fakirlik bel бүker
Kader hep karşına çıkar
Yalan dünyada, dünyada.

Ağaca dayanma çürür
İnsana güvenme ölür
YAŞARİ ömürse dolar
Yalan dünyada, dünyada.
15.02.1977

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Yaşar KILIÇ
GEÇEN YILLAR

Akıp geçti yıllar bir sel idiler.
Açtılar anımda derin çizgiler.
Çekilen çileden imza gibiler.
Göz yaşım iz düşmüş silmeyeceğim !

Çöken omuzlarda yüklü yılların,
Ak saçlar şahidi bu masalların.
Belimde akisi kambur yolların.
Giderim bekleme,dönmeyeceğim !

Yelkovan dikenini gibi rüzgarda,
Savrulur hayretle tozlu yollarda,
Kırışık ellerim göğe kalkarda
Ya Rab ! YAŞARIYI al diyeceğim
16.06.2003

Yaşar KILIÇ
BELKİ BİR GÜN BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ

Duyun beni ey yarenler
Hani ne geçti elime
Uzun sanılan ömürler
Aha şu iki kelime
Bir varmış,bir yokmuş.

Dünyaya basmıştı kadem
Bin sene yaşamış Adem
Nefse esirmiş iradem
Kısa günde dalar vadem
Bir varmış,bir yokmuş.

Uzunmuş ömrü Süleyman
Demişti iki kapılı han
Hani Nemrut,Fireun,Haman,
Eli Cehil,Karun,Ken'an?
Bir varmış,bir yokmuş.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 320

Kimi gelir,kimi gider
Boşa vaktin eder heder
Bağrılan çığlık akseder
Bir yıl,bin yıl ne fark eder ?
Bir varmış,bir yokmuş.

Kainat sebebi Ahmet,
Durmadı gitti Muhammed !
YAŞAR umar haktan meded
Yaşın olsa binler aded
Bir varmış,bir yokmuş.
01-09-2002

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 321



KOÇAK Rıza 1926

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Rıza KOÇAK
NAZLI YARİM**

Beş yıl oldu yarden haber gelmedi
Ne selamı geldi ne kendi geldi
Hastamı oldu da diyar kurbette
Nazlı yarden alamadım bir haber

Ateş oldu yerim yurdum duramam
Ölse gitse öyle karı bulamam
Adres yok ki ben yerini bulamam
Nazlı yarden alamadım bir haber

Gördüğüm dağların ormanı yandı
Çocuklar evimde ağladı kaldı
Ne kendi geldi ne haber saldı
Nazlı yardan alamadım bir haber

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 322

Bu talihsiz kader beni ayırdı
Geçti günler kaderime sayıldı
Evimizde parça parça dağıldı
Nazlı yardan alamadım bir haber

Bu yaşında nerde gönül eyleyim
Komşulara dertlerime söyleyim
Evim battı uğrun uğrun ağlayım
Nazlı yardan alamadım bir haber

ocuklar anasız duramaz oldu
Ağlaya ağlaya yüzleri soldu
Çileler böylece beni de yordu
Nazlı yardan alamadım bir haber

RIZA KOÇAK der ki nettim neyleyim
Bu garip gönlümü nerde eğleyim
Hayırsıza nasıl gönül bağlayım
Nazlı yardan alamadım bir haber
17 Ağustos 2008

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 323

Rıza KOÇAK DEVİR DÖNDÜ

Beyler ! Devir döndü,zaman bozuldu.
İşte şöyle,böyle günler geliyor
İnsan oğlu ibadetten soğudu
Fehlimize göre yıllar geliyor.

İnsanı azdırdı iplisi,ası
Ortalığa düştü benlik davası
Aman kardaş uyma nefsin havası
Nefsine göre göre yıllar geliyor.

Surette adam amma,manada hayvan
Gitti isimleri kalmadı cudan
Nefsinin peşine düşme ey Adem
Nefsimize göre yıllar geliyor

Arazi üstünde betonlar doldu
Kat kat üstünde evleri kondu
Komşudan komşuya varılmaz oldu
Fehlimize göre yıllar geliyor

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 324

Komşu olan bir birini bilmiyor
Hasta olsan garip halin sormuyor
Bencileyin yüzleri de gülmüyor
Nefsimize göre yıllar geliyor

Küçük büyüğünü tanımaz oldu
Yurduma bütünde çakallar doldu
Evlat babasını tanımaz oldu
Nefsimize göre yıllar geliyor

KOÇAĞIN gönlünde yaz oldu kışlar
Nefsimize göre oldu bu işler
Aman gafil kalman sizde kardaşlar
Silip süpürmeye,seller geliyor
16.10.2005

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 325



KURT Arap 1965

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Arap KURT
İADE-İ ZİYARET

I.
Unutmak istediğim şeyleri hatırlatıyorsun
Hazandan sonra gelen kış/ım
Seni yaşamak istemiyorum artık
Aynı kaderi paylaşmak acı veriyor bana
Dayanamıyorum!
İçimdeki çocuğun ağlamalarına...

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 326

II.

Tam zamanında geldin bahar
Hafızamdan silinmek üzereydin nerede ise ,
Nasıl da anlam kattı hayata
Toprağın giyindiği rengârenk elbise!

Bilmem ki, ne diye gam etmişim,
Gelip geçici kışı,
Demek ki unutmuşum
Kardelenin ayazla yaptığı savaşı!

Ve

Gözlerinden dökülen yaşlar
Riyasız yağması yağmur gibi
Rahmet olsun istiyorum
Beddua bilmeyen o mahzun çocuğun duası gibi

II.

Ruhun yalnız bırakmaz beni biliyorum
Gidiyorum desen de üzülmem
O kadar eminim ki gitmeyeceğinden

Yine kırmızı güller açacak bahçemde
Yine kuş sesleriyle uyanacağım sabaha
Güneş yine doğacak elbet

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 327

Perdeyi araladığın an
Bayram olacak hanemde
Yine geldin demektir iadeyi ziyaretime...

Ey gönlümde yıllanan zemheri!
Vefalı sevgili üşümüşlüğü
Aşkımın cevheri

Ve

Çocukluğumun sevgiden yoksun geçen günleri
Gidin artık öteye
Mutluluk benimde hakkım
Gelsin istiyorum
Adım adım beriye

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KURTBAŞ Ahmet 1969-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Ahmet KURTBAŞ

HOŞ GELDİN

(Yeni Yıl)

Yepyeni bir yıl,yepyeni bir gün.
Belki neşe getirir,belki de hüzn.
Hayır getirsin gecen ile gündüzün.
Hoş geldin yeni yıl,hele hoş geldin.

Sevenler bekledi,mutluluk senden.
Hastalar kurtulmak istiyor dertten,
Benim gibi sesleniyorlar gurbetten,
Hoş geldin yeni yıl,hele hoş geldin.

Uzak tut bizden,hüznü,çileyi.
Milli şuur ile doldur gençliği.
Zehir etme sakın koca seneyi.
Hoş geldin yeni yıl,hele hoş geldin.

Dert yandı herkes geçen seneden.
Köylü,işçi,memur çıktı çileden.
Mutluluk,sağlık bekliyoruz senden,
Hoş geldin yeni yıl,hele hoş geldin.

Kabulü olsun yapılan duaların.
Zaferi olsun bu yıl tüm inananların.
Korkuları olsun bütün imansızların,
Hoş geldin yeni yıl,hele hoş geldin.

Bir gün göç vakti elbet gelecek.
Herkes ektiğini orda biçecek,
KURTBAŞ'im yeni yili kimler görececek
Hoş geldin yeni yıl,hele hoş geldin.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ahmet KURTBAŞ

OLUR MU?

Karanlık dünyama bir ışık oldun
Söndürme yansın olur mu güzel
Yıllardır derdimle ağladım durdum
İstersen güldürme olur mu güzel

Dıştan bakan hep neşeli gördü
Dediler daim zevk sefa sürdü
Aslında felek derinden vurdu
Düşersen kaldırma olur mu güzel

Zenginlik,menginlik,para,pul yalan
Bilirim sensin tek dostum olan
Sensin yine benim gönlümü çalan
Sende çaldırma olur mu güzel

Kimi sevdimse bir hayal yıktı
Sevmekten usandı gönlüm de bıktı
Çünkü sevgiler hep yalan çıktı
Sevmezsen kandırma olur mu güzel

Hayatımız hep acıyla dolu
O kadar karışık ki;mutluluk yolu
Her şeyin mutlaka olacak sonu
Ölürsem aldırma olur mu güzel



ÖZBEKMEZ Hıfzı.1964-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Hıfzı ÖZBEKMEZ

ARADIM

Yıllar geldi geçti bitmedi çilem
Ela göz üstünde kaşı aradım
Aman vermez kader bir defa gülem
Seherde gördüğüm düşü aradım
Aşkı yazdım yetmedi ki kelime
Gem vuruldu bülbül iken dilime
El acır, yar güler iken halime
Başımı vurmaya taşı aradım
Çektiklerim şu aleme ayandı
Feryatlarım semalara dayandı
Yar dediğim zulüm edip kıyandı
Ağustos ayında kışı aradım
Latifim derdimi yazdım söyleyip
Gözümünden yaşları döküp ağlayıp
Gönlümü sevdadan azad eyleyip
Ömrün son deminde huşu aradım

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

**Hıfzı ÖZBEKMEZ
BU AKŞAM ÜSTÜ**

Yıllarca ömrümü yedin yetmedi
Ukala budala dedin yetmedi
Çektiğim çileler demek bitmedi
Çok canımı sıktın bu akşam üstü
Dilerim Allah'tan çekersin cefa
Hayatın boyunca görmezsın vefa
Yüzüme gülecek sandım son defa
Alay edip baktın bu akşam üstü
Gönlümde hasretin beni yakarken
Gözümün yaşları durmaz akarken
Aşkına doymadan ne çabuk erken
Hayalimi yıktın bu akşam üstü
Hani yoktu aşkımızın emsali
Mecnunu da geçti latifin hali
Sanki çingiraklı yılan misali
Ciğerime aktın bu akşam üstü
08 EKİM 2005 SAAT: 22:00



SARIYÜCE Hasan Latif

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Hasan Latif SARIYÜCE
MENEKŞELER**

Vadinin kuzey yakası,
Gür yapraklı meşeler,
Çağırır beni,
Mor menekşe ormanı.
Bir sevgilim vardı,
On beşti yaşı.
Menekşe toplardık,
Kara tavuklar uçardı.
Yürüyüp gittim,
Menekşeler kokuyordu.
Köy değirmeni yıkılmış,
[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 334

Eteğindeydi bayırın.
Bir demet menekşe topladım,
Gözlerinin rengi
Mor mu siyah mıydı?
Aradan kırk yıl geçti.
Büyüsün oralarda
Mor menekşe ormanı.
Koklarken hatırladım,
Bir sevgilim vardı.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 335

TOMBUŞ Şevket 1911-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Şevket TOMBUŞ

ÖKSÜZ YAVRUYA

Ağlama yavrucak ağlama artık,
Gelen gider, giden gelmez dünyaya
Minik gözlerini incitme yazık,
Konan göçer, göçen dönmez dünyaya.

Ahi figanına kulak vermezler
Bakarlar yüzüne seni görmezler;
Senin için bir tek çiçek dermezler
Devam et yoluna bakma arkaya.

Talih kuşu uçtu gitti başından,
Göremezsın vefayı can yoldaşından
Eşinden, dostundan, öz kardeşinden
Beklensen sevgiyi kalırsın yaya.

İniş, yokuş bir çok yollar geçersin
Ecel şerbetini elbet içersin
Bir gün sende bu dünyadan göçersin
Gün, ay, mevsim ve yıl saya saya.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Şevket TOMBUŞ

ELVEDA

Derler ki; yaş otuz beş yolun yarısı.
Bitirdim yolumu dostlar elveda.
Yoktur bundan sonra yaşama hırsı,
Faydalı olmaktır kastım elveda.

Yalan gerçek hayat hep devam etti
Bu suretle yıllar uzadı gitti.
Nihayet bir şeyler böyle bitti.
Artık bu dünyaya küstüm elveda.

Arıyor olduk biz eski zamanı
Dinlemez bu ecel hiç bir fermanı,
Yoldaş et Allah'ım bana imanı,
Yalvarırım yakardım sustum elveda.

Bindirin götürün sessiz gemiye,
İndirin kalbime ya Allah diye,
Edin bir Fatıha bana hediye,
Yalandan gerçeğe bastım elveda.

Şevket TOMBUŞ

ABLAMA

Kalmış idik hatıra ikimiz bir anadan
İtiş, kakış büyüdük yıllar geçti aradan.
Nihayet sen evlendin gittin yeni yuvana,
Çocukların doğmuştu sen de olmuştu ana.

Yavrunu büyütürken bin bir itina ile,
Birisini kaybettin felekten yedin sille.
İkinci ve üçüncüsü aynı mival üzere,
Girdiler birer birer o menhus kara yere.

İşte seni çürütmüş, mahvetmişti bu keder,
Dedim ağlama abla; Dünyaya gelen gider!
Yavruların ateşi içimizde yanarken,
Kaybettik birden bire seni bir sabah erken.

Son verdin şu dünyanın derdine, mihnetine,
Yavruların uçurdu seni hak Cennetine.
Kavuştun mu Cennette o sevgili anaya?
Uçuyor mu ruhumuz meleklerle yan yana?

Dünyaları arasam bulamam bir eşini,
Bur daha öksüz koydun şu garip kardeşini.
İçimden çıkmayacak ömür boyu bu acı,
Genç yaşında kaybettim seni sevgili bacı.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Şevket TOMBUŞ

ABLAMA

Kalmış idik hatıra ikimiz bir anadan
İtiş, kakış büyüdük yıllar geçti aradan.
Nihayet sen evlendin gittin yeni yuvana,
Çocukların doğmuştu sen de olmuştu ana.

Yavrunu büyütürken bin bir itina ile,
Birisini kaybettin felekten yedin sille.
İkinci ve üçüncüsü aynı mival üzere,
Girdiler birer birer o menhus kara yere.

İşte seni çürütmüş, mahvetmişti bu keder,
Dedim ağlama abla; Dünyaya gelen gider!
Yavruların ateşi içimizde yanarken,
Kaybettik birden bire seni bir sabah erken.

Son verdin şu dünyanın derdine, mihnetine,
Yavruların uçurdu seni hak Cennetine.
Kavuştun mu Cennette o sevgili anaya?
Uçuyor mu ruhumuz meleklerle yan yana?

Dünyaları arasam bulamam bir eşini,
Bur daha öksüz koydun şu garip kardeşini.
İçimden çıkmayacak ömür boyu bu acı,
Genç yaşında kaybettim seni sevgili bacı.



TULUK Hasan 1943

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Hasan TULUK

ANILARDA SÖYLENECEK

Dün;yine hüznünlendi gönlüm dolaşıyorken,
Doğup büyüdüğüm,koşup oynadığım,
Kimi zaman tekerlek peşinde koştuğum,
Kimi zaman daşenek oynadığım,
Anılar canlandı gözümde,
Yorgun sokaklarda.
Yazları taş oluğunda serinlediğimiz,
Kışları donmasın diye sarıp sarmaladığımız
Sokak çeşmelerini aradım,köşe bucak,
Soluğu kesilmiş,nesli tükenmiş
Ve artık müzelik olmuş !

Birkaç tanıdık yüz aradım,
Akranlarımı sorup,özlem giderecek.
Kimi terk etmiş,virane olmuş yapısı,
Kimi göçmüş,kapanmış artık kapısı.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Kanatlı kapı aradı gözlerim,
Gül kurusu salkımlara bürünmüş,
İşte bu müze ! Dedim.
Çocukluk düşlerimin hatırası,
Sevinci,kederi,hülyası,
Kerpiçten örgüsü,kireçli sıvası,
Birkaç merdivenli çıkılır,
Önünde sundurması.
Arkada mutfak,odalarda banyosu,
Bahçeye bakar,iki oturma odası,
Artık anılarda yaşayacak,
Göçtüğümüz o füsunkâr ocak !
Sokak kapısı değişmiş,
Asması yaşlanmış,
Kol budak salan dallar,
Şimdi solmuş,sararmış.
Yıl 1942,Mayıs'ın on altısı
Doğum günüm.
Günler,haftalar,aylar ve yıllar,
Daha neler eskitti kim bilir ?
Onca geçen zaman.
Gazipaşa'da okudum “Alfabeyi”
Sonra sanat okulu
Ve fakülte'deki yıllar
Artık anılarda söylenecek
O güfte,o şarkılar.



TÜRKMEN Adile

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Adile TÜRKMEN
ELVEDA DEMEYE GELDİM

Bir arar,bir sorardı insan giderken,
Söyle beni unutturan mı var.
Hakkımdı öğrenmek,her şey biterken,
Sanma ki sevdiğim ben sana geldim.

Şimdi yıllar sonra gelirken sana,
Korkma ellerim boş vedadan yana,
Nasıl göz koyarım mutluluğuna.
Yalnız elveda demeye geldim.

Bana dön diye dil dökmeye değil,
Önünde durup diz çökmeye değil.
Ümit çiçekleri ekmeye değil,
Sadece elveda demeye geldim

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

**Adile TÜRKMEN
OLMUŞUM**

Yıllar var ki ben senin,
Hasretinle solmuőum.
Sen sensin ya güzelim,
Ben ne olmuşum.

Mecnun,Mecnun olmuőta,
Senden te ne olmuş,
Sen gideli hem deli,
Hem divane olmuşum.

**Adile TÜRKMEN
İSMİNİ İSTERİM**

Karşımda duran yüce dağlara
Saçıma düşen beyaz aklara,
Yaprak döken hazan bağlara,
Senin ismini yazmak isterim.

mr olmayan kuru dallara,
Sonu olmayan uzun yıllara
Bu mutsuz geçen yıllarıma,
Senin ismini yazmak isterdim.

Güneşten yanan ıslak gllere,
Ot bitmeyen ıssız çöllere,
Mis gibi kokan beyaz gllere,
Senin ismini yazmak isterim.

Gözümden akan ılık yaőlara,
Kırpık üstünde hilal kaőlara
Yazılması çok zor olan taşlara
Senin ismini yazmak isterim.

Adile TÜRKMEN
HAYAL OLMUŞ

Bir rüya görmüşüm bunca yıl
Ama uyanmamıőım geç olmuş
Kapılmasaydım rüzgarına,sesine
Onlar şimdi hayal olmuş.

Gz göze gelmiőiz,
Sevdiğimizi sylemiőiz,
Sevmeye yemin etmiőiz,
Onlar şimdi hayal olmuőuz.

Neydi be o günler,o sevgiler.
Seviniyorumnk sevdiğim vardı.
Yalanmış bağlanmış gönül sesine
Onlar şimdi hayal olmuş.

Sevmek acıyla kadermiő
Adile bir daha mı yemin etmiş
Sevinceok şeyler kaybetmiő
Onlar şimdi hayal olmuş.

Adile TÜRKMEN
SENİ DÜŞÜNÜYORUM

Batınca güneş hüzünlü akşamları
Her şafak sokerken sabahları
Sensiz dolaştığım تنها sokakları
Yine dertli dertli seni düşünüyorum.

Sensiz olduğum yalnız gecelerde
Garip bülbülün seslendiği seherde,
Şimdi zalim gurbet ellerinde,
Yine dertli dertli seni düşünüyorum.

Maziler dolu geçen yıllarda,
Bitmek bilmeyen şu uzun yollarda
Şimdi yaşıyorum ıssız kurullerde
Yine dertli dertli seni düşünüyorum.

Adile TÜRKMEN
KIRMIZI KARANFİL

Öyle bir kalabalıkta gördüm ki seni
Saçların ağarmış,hemen çökmüşsün
Öyle bir gelişin ver ki uzaktan
Kırımız karanfil vardı elide.

Öyle bir dalgın bakıp gidersin
Ne olur bir daha dönüp görseydin
Görünüşün hiçte mutsuz değildi
Kırmızı karanfil vardı elinde.

Keşke beni görmüş olsaydın
Tanır mıydın bilmem yıllar sonra,
Yıkılmış bir beden,kırık bir kalp,
Kırmızı karanfil vardı elinde.

Adile TÜRKMEN
ÖYLE GİT

Duydum ki ellere gönül vermişsin
Perişan halimi bil de öyle git.
Kalbime ektiğin gülü,çiçeği
Kökünden koparıp öyle git.

Tükenmez sanırdım aşkı sevdayı,
Artık neylemeli sensiz dünyayı,
Bendeki mektubu ve hatırayı,
Tenha bir köşede alda öyle git.

Kolay mı unutmak seni yıllarca,
Resmine bakarım efkarlanınca,
Akşamlar yaklaşıp gün kararınca
Gönül havuzuna dal da öyle git.

Olur ki geliriz bir gün yan yana,
Duygular dönüşür bir çağlayana,
Koskoca bir ömür verdim ben sana,
Gözlerime bakıp gül de öyle git.

Adile TÜRKMEN
BENİM GİBİ

Ayrılığın acısını hissedince yüreğimde,
Düşününce canlanacak anılar gözünde,
Ilık nefesimi hissedeceksin tenimde
Çaresiz ağılayacaksın benim gibi.

Ayrıldığımız o gün çekip giderken,
Yüreğime taş bastım inan sen gülerken.
lmek isteyeceksin çılıgınca yaşarken,
Çaresiz ağılayacaksın sende benim gibi.

Anıların değeri hiç yok mu gözünde,
Ayrılık bir virüs olunca yüreğimde,
Kemirecek kalbini günün birinde,
Çaresiz ağılayacaksın sende benim gibi.

Haykıracaksın karşı koyup kalbine,
Lanetler okuyup kfredeceksin sevgime,
Sonunda yenilip pes edeceksin yüreğine,
Çaresiz ağılayacaksın sen de benim gibi.

Yakıcı olur artık geceler senin için,
Gündüzler gece olur ayrılığın için,
Hasret çekeceksin kaybolan yıllar için,
Çaresiz ağılayacaksın sen de benim gibi

Ayrılık perdeleyince gözünü
Yiteceksin kendinde benliğini özünü,
Dinlemeyeceksin kimsenin sözünü
Çaresiz ağılayacaksın,sende benim gibi



TÜRKMEN Cuma

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Cuma TÜRKMEN
HEP TUZAK İMİŞ**

Yıllardır karanlık zemin içinde
Vurmuş,vurulmuştuk hep tuzak imiş
Göz yaşı,işkence,hüzün içinde
Hakikat gerçeğe çok uzak imiş

Kalktıka perdeler,alana gerçek
Fırsattır,ibreti alana gerçek
Açık unutmayın olana gerçek
Akan o kanlara çok yazık imiş

Kardeşin kardeşten farkı yok imiş
Geçmiş,geçmişim temiz pak imiş
Bu işte beyler menfi çok imiş
Çakılmak isteyen,bir kazık imiş.

TÜRKMENOĞLU tanı beni inceden
Hayır gelmez,cahil,bağnaz,kinciden
Ayrılmaz bülbüller,glden,goncadan
Sevgi bizim için bir azık imiş

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Cuma TÜRKMEN
KÖRFEZ KRİZİ

Yıllardır oynanan vahşi oyunun
Figüran senaryo artisti belli,
Kurt gösterip kestiğimiz koyunun
Vahşi katillerin elleri güllü

Anlaştın çıkarsın hır gür Saddam'la
Petrole konmanın yolu bir tür
Kana susadıkça Irak'a bir tur
Eli kanlı sözde insancıl dilli

Şaddülarap kızıl akar Basra'ya
Hazar petrollerini ver ki Rusya ya
Kurdun saltanatı hükmet dünyaya
Gırantuvaletli kafası kelli

Uyan hey insanlık tanı zalimi
Yetim çocuk dul bıraktın gelini
TÜRKMENOĞLU tutamam ki dilimi
Tezgahlar mimarı ah mason dölü

Cuma TÜRKMEN

DEDE

Yıllardır babama verdiğin bilgi
Bana yetmiyor söyle be dede
İmandandır sana duyulan saygı
İlim dağarcığın yokla be dede

Kara kış gelince gelirdin köye
Keserdin kurbanı toplardın ceme
Tarikat kısmından bakardın dine
Şeriatı başa ekle be dede

Edeple huzurda alan yerini
Sorardın herkese var mı sorunu
Açardın neşeyle Ali yolunu
Yönünü yanlışla çekme be dede

Verirdin vaazı inceden ince
Caferi'yiz derdin söze gelince
Caferilik nedir söyle bilimce
Olaya yüzeysel bakma be dede

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Cafer'i Sadığın fıkıh ilimi
Anlata bulayım bende yerimi
Bana çatan münafığın sözünü
Boşa çıkarayım etme be dede

Bacım Fatma'yı çoktan unuttun
Hüseyin kıyamı hani kanıttı
Şu cahil kalışım beni delirtti
Akan suyu zora sokma be dede

Alevilikten kültür diyen oluyor
Ateist olanlar yerin alıyor
TÜRKMENOĞLU kaos düzen sürüyor
Sahtekarlara fırsat koma be dede

Cuma TÜRKMEN
BÜĞET KÖYÜ

Nasıl anlatayım köyüm ben seni
Anlatın gariptir,dinleyen garip
Tomurcuk gül gibi çekersin beni
Kır çiçeği gibi koklayan garip

Bin evlerden çıkıp yokuşa sardık
Asfaltı bırakıp ham yola kaldık
Kaç hükümet geldi,kaç mebus gördük
Bu sefil halini sormayan garip

Selam sana yedi abdallar tekkesi
Mana aleminde köyün bekçisi
Mezarda yatanın var mı bekçisi
Üç İhlas Fatiha bekleyen garip

Destur kalkan Baba köye girelim
Kimler gelmiş,kimler geçmiş soralım
Gökçe Sultan dergahına varalım
Cem evinde semah dönmeyen garip

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 356

Dülkadir oğluna mekan olmuşsun
Böğürtlen tikenden adın almışsın
Onlar gitmiş,sen geride kalmışsın
Yükseklerden seni horlayan garip

Devret tepesinin güzü yaylası
Soğuk olur Kuzoğlunun çeşmesi
Selam sana Ben Dağının tekkesi
Senin mekanına geleyim garip

Ayarık,ilice bağının bekçisi
Yaşlı amcam emektar tarihçesi
İstanbul Gebze genci kepçesi
Yılda bir gün köye gelmeye garip

Çirçir tepesinden esiyor poyraz
Çalışkandır köyüm sevilmez haylaz
Çomar üzümünden olur mu pekmez
Kavşut bağlarını görmeyen garip

Evliya nutuklu keykürün suyu
Askeri kışlada Türkmen'in beyi
Barajı besliyor köyümün çayı
Helaya kanalı yapmayan garip

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 357

Üç dere yatağı dalgalı alan
Yüzeli hanedir köyde oturan
Köyün nergisisin hey Deli Hasan
İçince Hasan'a gülmeyen garip

Kal altında sarı çiğdem çıkardı
Koyun otlar,kuzuları melerdi
Bağlar oluğundan sığır gelirdi
Simentel sütünü içmeyen garip

Al yeşili giymiş gelinler kızlar
İki bayram gelir barışır küsler
İlişkiler sıcak,samimi sözler
İçimden gümanı silmeyen garip

Bir ahlar alırsın hey esmer Cemal
Bir gün de ne olur kuşlukta gel
Gelecek nesili taşırsın Mürsel
Cuma kıymetini bilmeyen garip

Yeter TÜRKMENOĞLU hem hoca ,hacı
Doğruyu söylersem sözlerim acı
Basında,medyada köyümüz önce
Radyo Merhabayı duymayan garip

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



[AKÖZ Mustafa](#)
[AKTAŞ Muhsin](#)
[CANBABA Ahmet](#)
[ÇAVDAR Necati](#)
[ÇAYCI Üzeyir Lokman](#)
[CETİN Ahmet](#)
[DUYGUN Erol](#)
[GÜRSEL Mahmut Selim](#)
[HARDAL Rıza](#)
[İNCE Nihat](#)
[KAYMAK Güner](#)
[PASLANMAZ Ayşe](#)



AKÖZ Mustafa 1956-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Mustafa AKÖZ
MÜSLÜMAN TÜRK'ÜM**

Benim aslımı, neslimi soruyorlar,
Ben Müslüman bir Türk'üm
Aslımı söyleyince bir tuhaf bakıyorlar
Şükür; Müslüman bir Türk'üm

Ben topraktan geldim toprağım,
Dünya dalında sadece bir yaprağım
Ne ölüyüm, ne de hortlağım.
Ben Müslüman bir Türk'üm

Kimi ayıdanım der,kimi maymundan,
Bunların haberi yok ki kendi soyundan
Nasibini almamışlar İslâm payından
Ben Müslüman bir Türk'üm

Âdem Aleyhisselamın zürriyetindenim.
İbrahim Aleyhisselamın milletindenim.
Türkiye Cumhuriyeti hüviyetindeyim
Ben Müslüman bir Türk'üm

Çorum Mecitözü Bayındır Köyündenim
Âdetim, törem dini İslâm soyundanım
Fatih'ler, Alpaslan'lar soyundanım
Ben Müslüman bir Türk'üm

Kitabım Kur'an Bayrağım Ay Yıldız
Bayrak, Sancak ecdat yadigarımız,
İsmimi sorarsanız Mustafa AKÖZ.
Ben Müslüman bir Türk'üm



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



AKTAŞ Muhsin 1966-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Muhsin AKTAŞ

ANADOLU'M

Binlerce yiğidin bağrında gizli
Sıralanmış dağlar nazlımı nazlı
Âşıklar ozanlar elleri sazlı
Yanlarına beni sal Anadolu'm

Pir Sultan Abdallar Yunus'u veli
Özünü dokumuş erenler eli
Tevazuu görsen sanırsın deli
Dergâhına beni al Anadolu'm

Mevlana'dan edep öğrendi yurdum
Karacaoğlan'dan cesaret gördüm
Gece gündüz senle hayaller kurdum
Sorma yüreğime dal Anadolu'm

Tarlanda çalışır gelini kızı
Yaylada meleşir koyun ve kuzu
Gurbet elde hasret yürekte sızı
Gururla gönlümde kal Anadolu'm
Al bayrak gönünde asılı dursun
Gözü olan hain bakıp kudursun
Bir yanda memolar bir yanda Dursun
Cümlemize vatan ol Anadolu'm

Türk, Türkmen, Yörükler, bir tarafta Laz
Kürt, Arap, Arnavut diğeri Çerkez
Kardeşçe yaşarız kimlik fark etmez
Kalplerde tutuştuk gel Anadolu'm

Halkın kurban olur dağ ve taşına
Mevla'm dert vermesin vakur başına
MİZABİ can verir damla yaşına
Asma nur yüzünü gül Anadolu'm

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



CANBABA Ahmet 1941-
[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Ahmet CANBABA
BAYRAĞIM.**

Bayrak bir devletin madalyasıdır
Burçlarda yükselir dalgalanarak
Özgürlüğe kanat açın der gibi
Ulus seslenir dalgalanarak

Mavi gökyüzünün süsüdür gülen
Onunla diklenir düşmana kalen
Işıktır yoluma, yürekten gelen
Duyguyla beslenir dalgalanarak

Bir bakarsın sessiz, sakince kalır
Bir bakarsın halktan gücünü alır

Silkinir can bulup kendine gelir
Barışı üslenir dalgalanarak
Kendini sevene ömrünü verip
Son örtüsü olur sessizce sarıp
Yarıya inip de selama durup
Hüzünle ıslanır dalgalanarak

Uygun adım ile başlar arşlar la
Bayram kutlar ana, baba eşlerle
Bayrak taşıyanın, milli marşlarla
Bağrına yaslanır dalgalanarak



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÇAVADAR Nacati 1955

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Necati ÇAVDAR

ŞAH İDİM.. OLDUM MAT..!

“Süleyman Şah Türbesi” taşındı

Fırat kenarında uyur, bir Şah idim

Güç kazanır millet, bitecek zillet

Beklerdim gelecek; Yavuz, yiğidim

Uyanır millet, uyandırır Devlet..

Avrupa'da kırılan kol, Asya'daki bacak

Afrika'da sararan gül, yeniden çiçek açacak

Baş gövdeyle tekrar buluşup, kucaklaşacak
Umardım yine sedamızı duyan, inine kaçacak

Beklerdim “Beyaz atlı” bir yiğit; gelecek
Eyup'da kılıç kuşanıp kanatlanıp uçacak
Destursuzca bir çırpıda Fırat'ı geçecek
Ceddini SELAMlayıp, ümranları aşacak

Beyaz kefenle Şam'da Cuma kılacak
Kavimler bir bir gelip selam duracak
Adaleti; huzur.. Celadeti; korku salacak
Derebeyler; dizi dizi Divan duracak
Umardım ki esir illerde, bayram olacak

Selahatdin olup, Kudüs; salah bulacak
Dağılan/dağıtılan halk, yeniden millet olacak
“Hadimül Hameyn” şerefini alacak
Zalime korku, mazlum güven duyacak

Arkadan gelen Süleymanlara yollar açacak
Dicle ve Fırat'a vurulan zincirleri çözecek
Önündeki engelleri aşıp, Nil'e katacak
Ölümü öldüren iki nehir, bir olup coşacak
Fırat ve Nil korku bilmeden yaşayacak
Tunalar, Araslar, Niller, Dicleler, Fıratlar..

Kışneyecek bir uçtan bir uca kıratlar
Cevelan edecek yağız delikanlılar
Tuna'da da abdest alır Nil'de yıkanır

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

alih amel işler, kötülükten sakınır
“Selam” taşıyacak cevval elçiler
Huzura susamış âlemde yankılar
İkbal; kanatlanıp, duran Asır; coşacak.
Kükreyecek gençlik bentler yıkacak
Dalgalanacak muştular, köşe bucak
Davullar çalınıp, kınalar yakılacak
Sevinçten Tuna’nın gözü yaşaracak
Irmaklar, mecrasını bulup akacak
Yarım kalan hesapları bir bir soracak
Her ektiğini bin bir başakla biçecek
Milletin kör talihini kara bahtını açacak
Karadan ermez ise havadan varacak
Kovalayıp füzeyle fezada bulacak
Medeniyette yeni yeni çığır açacak
Karanlığı delip “Ak çağları” açacak
Ovaları, çölleri geçip, dağlar delecek
Setler yıkıp Irmakları denizleri açacak
Gerekirse armadayı karadan sürececek
Çok uzak ummanlara yelken açacak
.....
Duyulacak cihanda adı Yezdan’ın
Anılacak her mecliste yâdı Osman’ın
Vurulacak fermanlara “mührü Süleynan”

Aslını unutmayacak ŞAH, beklerdim..
Gölgelerden korkup MAT, ettiler
Kırılan kol bacak, sarılır derdim
Birde imha ederek çekip, gittiler
Vakar, asalet, hüner vardı şanlı soyunda
Kükrese de bilinmiyor hangi oyunda
Belli değil hangi yosma yatar koynunda
Geziliyor; “Siyon yıldızlı” tasma boynunda
Ne zillet ki dans ediyor “Haçlı” kolunda
Bir işaret, iz bırakmıyor Kudüs yolunda
Kaçar mı? Hangi Hakan, hangi Sultan
Kaçırdılar; Şah’ın ismiyle sembolleşen
Söküldü tapular; ne iz kaldı ne nişan
Örtmüyor hiçbir kılıf, de; ne desen
Dayanmaz yürek, kabul etmiyor vicdan
Eyvah.! Nedir bu felaket, çektiklerim
Kaçırdılar, “alameti”, hani Sancağım..?
Sevinçten sarhoş olup mâlamat ettiler
Mahşerde de olsa hesabını soracağım
Zilleti, millete “Zafer” diye ikram ettiler...
Hani nerde dikilen o çil çil kubbeler..?
Yıkıp hanemi, “seyyar türbe” icat ettiler
“Kaçırdık” diye sevinçle secdeye gittiler
.....

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 370

Vatanın her taşı bir, hangisi büyük..?
Yakındı bizim diyar, oldu uzak
Sırtında yük.. Kurulmuş tuzak
Kurtulmak mı?.. İmha et ve yık
Topla tası tarağı, tez elden çık
Çekilmeyi acizler; şeref sayar
Kendine anlatır, kendi kanar
Göremez.. Başını kuma gömer
Zafer çengisi söyler, kendi oynar
Şu hale; aşıklar yanar da yanar
Analar parçalanır, atalar ağlar
Zalimler kaçmayı saysa da zafer
Sandukaları gezdirse diyar diyar
Kirlenir yüz, ne şeref kalır ne ar
Kaçmayı/yıkmayı sayar da fazilet
Vatan, hatıra; vermez bir kıymet
Arar; aczinde, korkaklıkta izzet
Unutmaz; tarih, kayda geçer zillet
Üstü örtülse de an olur, hatırlar millet
....
Diyorlar; “Başarıyla terk ettik” toprağı
Hem de yıktık, yerle bir ettik kutlu otağı
Ne zannedersin, kırdığın mezar taşını
Unuttun mu, sildiğin onca gözyaşını
Hülyalara salan, mahzun çeşme başını

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 371

Hâkimiyeti terk edip başarı aldık
Vaveyla ile getirdikleri üç sandık
Kimimiz yandı, kimimiz kandık
Ervah ağladı, yağmurdan sandık
.....
Gerekçesi uyduruk, tam kara mizah
Sandılar gün doğmaz, olmaz sabah
DEAŞ vahşetiymiş bütün korktukları
“ Kobani Kantonu” da muhatapları
Kimlere teslim etti, koca teşkilat
Pes edip çekiliyor, güçlü devlet
Unutulmaz elbette söken bayrağı
Geceler gebe. Bekle; söken şafağı
Gelecektir Caber’e çeken bayrağı
Fetret de biter. Gitti; çoğu. Kaldı; azı
Geçer elbet sonbahar kışın ayazı
Yaşarsın çiçekli baharı hasatlı yazı
Söylenir türkün, dinler çalınan sazı
Boşuna mı bu mazlum milletin niyazı
Tuna’ın daveti, Dicle’nin çığlığı Nil’in avazı
.....
Sinesinde barındırır yiğit ahfadı
Sona erecektir mutlak feryadı
Düğünleri çözüp, açan kapıyı
Yıkan tuzakları, sakat yapıyı

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Sahteleri yırtıp, sağlam tapuyu
Gelecektir, kuracak kutlu yapıyı
Divane; çekme yeter bu gam!
Bu gün değilse de gelecek o an
Tarih şahittir, bekliyor atan
İstiyor, umuyor kefensiz yatan
Şafak; söker..Ağarır; yeniden tan
Bir yiğit gelir, Neslimizden
Geçmiş bilene geleceği gören
Bileği çok güçlü, akli eren
Görölür; hesaplar, yeniden
Ayrılır; aklar, karalardan
Dirilir; millet.. Bütünlenir, vatan..!
...
Yine Ab-ı hayat verir, kutlu pınar
Kurudu sanma, dalları kırılan çınar
Mutlak yeşerir, sararsa da yaprak
Zannetme; unutulur, sökülen Bayrak
Caber'e Caber'e yeniden dikilir Bayrak
Necati Çavdar
Ahimesut/Alsancak -24 Şubat 2015

Necati ÇAVDAR

GÖKBAYRAK; SENİ ÖZLER

Gök bayrak;
Seni, özler; Al bayrak, seni, gözler
Yurduma dikilmiş hain gözler
Vahşet ki; anlatamaz, sözler
Nerde güller açan bağı
Kan çağlıyor ovası dağı
Yad ellerde dağlanır bağı
Silen yok gözünün yaşı
Mecal yok, başlar ezik
Mektup yok, teller kesik
Turnalardan haber(!) bekler
Uçar, geri döner mi ola
Yüzyıllardır yüreği yaralı
Altaylar gibi dertleri sıralı
Yanar hasretine, garbın
Şark içinde yad avcı vuralı
Baş gitmiş, dağılmış kervan
Hükümdar yok. Veremez ferman
Bekler haber, vermezler aman
Yolar tutuk. ,Gitmez kurtarıcı Selam
Düştü yiğitlerim, soldu gülüm
Türkü oldun, söyler dilim
Çaresiz; insaf, çaresiz; ilim

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 374

Dayan bahtı karalı yârim vay benim nazlı, elim
Rus elinde esir millet, o dayanmış kapıya
Kiril; elinde asa, çıkıyor ta Çankaya'ya
Haçlı el sütünde.. Hilal olunca “irtica”
Şarkı boş verdik,” batıl”a kapılanınca
Neden Haçlı köyler bile bağımsız, devlet(!)
Bizim koca yurtlar işgalde.. Esir! Yüce millet
Medeniyetler kuran halk.. Çaresiz, rezil ümmet
Dünün teröristi, bu gün devlet!..
Esir; medeniyet inşa eden millet
En ufak ilgi, sayılıyor zalime ihanet
Eline taş alana füze ile saldırıyorlar
Her bahane ile Müslüman kırdırıyorlar
Seyahatleri bahane Gül ve Devlet
Başlıyor katliam, Kopuyor kıyamet
Kafa tutuyor âleme
Kimse ses çıkarmıyor zalime
Cevap hazır: çünkü; nükleer güç
BM'de temsilci yok, zalime sözcü çok
Esir,
Kırım
Kazan
Kafkasya
Bütün Türkistan
Trakya, Balkan
İngiliz ipi ile sağlam bağlanmış.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 375

Bütün cihana çökse, âleme yeten
Çilekeş Anadolu(!) hepsine kalkan
Gökbayrak, Albayrak kıskaç da
Tümüyle hedef; Hilal
Avrupa - Afrika – Asya
Kan çağlıyor bizim coğrafya
Dalgalansın, kan kırmızısı Albayrak
Birleşsin Yürekler
Sönmesin Semalar rengi Gök bayrak
Varlığın sende, sırtında ağır yükler
Bu gün benim efkârım var
Bu gün sokaklarda çağlayan kanım var
Babasına ağlayan anne karnında canım var
İleriye bakan ümitlerim var
Bu gün efganım var, var
Yarına bakan ümidim var
Serhatlarda dalgalanan Albayrak
Gönüllerde Gökbayrak var
“Marip maşrık” az gelir
Sarsa da Çin ve Maçın
Ne gurkalar,haçlılar gördük
“Sed” bilen“yecüç mecüç” az gelir
Urumçi'de, bilge Kaşgar'da kan
İki yüz binlik kızıl orduyu ezen
Yiğitlik abidesi; Turfanda “Alev Vakası” var
[**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

Milyarlara dayansa da
Unutmaz.. Yecüç- Mecüç
Aktuğ'da “Berin İnkilabı” var
Zalim dinsiz, acımasız, pek
Sabır dağı sana yük! Sen; çek
Hotan'da kaza ören ipek
Mazlum ahı kalmaz. Zaman.. Gececek
Çağ ne getirir, ne gösterir? Anlı gelecek
Bizim eller yanıyor
Bizim yürekler kanıyor
Zalim duymuyor, seyrediyor
Bir damla petrole, bedel
Varillerle Müslüman kanı içiyor
Darağacı kuracakmış!
Kime kurulur darağacı?
Kurutuluyor Türkün soy ağacı
Sökülüyor; İslam'ın medeniyet tacı
Otağı; Saltuk Buğra Han
Kan kusuyor, Türk'e Filistin
İslam'a aydınlık Bağdad
Bu gün; baba yurt Türkistan..
Yerkent, Yili, Kaşgar, Aksu.. Hotan
Urumçi, sarılmış ondan da beter
İnsanlığın derdi, Türkistan
Kaleler kapalı, kime ne
Ses veren yok, mazlumun sesine

Kurarlar güçten yana siyasetini
Kimi korkar zalimden
Kimi öne alır ticaretini
Kan kokusu sarar dünyayı
Git turnam. Bu gün çaresizim
Hem yaralı, hem öksüzüm
Ben çağlara ışık yayan közüm
Kurtarıcı güneş, barışı kuracak sözüm
İnsanlık; kurtarıcı habere gebe
Hak; er-geç galebe çalar zalime
Bitmem, dayanırım gitsem de ölüme
Sabır, korku ve en büyük ilaç zulüme
Yaratan boş mu bırakır alemi
Vardır yaralar saran merhemi
Sarıncı kâinatı, Mevlamın Selam'ı
İnşallah kurtarır. “Gül” kokusu, dünyayı
10 Haziran 2009- Cuma
Şairin yeri- Emiryaman -Ankara



ÇAYCI Üzeyir Lokman 1949-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Üzeyir Lokman ÇAYCI
SUSMA MEHMET!**

Perde açılır...

Bir asker bir bayrakla sahnenin ortasındadır.

Masa üzerinde kutsal kitap, toprak, Tarih kitabı ve
Anayasa bulunmaktadır.

Vatandaş bağırarak içeri girer :

Üzerimize ölü toprağı mı serpildi?

Özümüzdeki kutsallıkları kim aldı?

Konuş Mehmet... Ne olursun susma mehmet!

Vatandaş :

Susma Mehmet gerçeklerden söz et!

Mehmet :

Yağarsa bir partinin

Ya da din tüccarlarının kuruntuları

Milletin üstüne

Gök kızarır... yer titrer

İnsanlar üçüncü plana atılır

Haksızlıkların resimler yapılır

Ağlaşır insanlar.

Beddualar yükselir...

Acılar üstüne

Türküler söylenir !

Şiirler yazılır...

Vatandaş :

Susma Mehmet çarpıklıkları anlat!

Mehmet :

Kimi onların arkasından gider

Kimi de haksızlığa uğrar

Suçlanır

Tutuklanır

Cezalar verilir

Hapishanelere atılır

Huzurdan... eğitimden... güvenlikten

Hiç bahsedilmez

Behtemsizlik ön plana çıkar

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 380

Yolsuzluk, hırsızlık her tarafa yayılır!

Vatandaş :

Susma Mehmet gafilleri tanıt!

Mehmet :

Baykuşlar gibi

Dış güçler tüner devletin üstünde

Değerler yok edilir

Tarih yağmalanır

Geçmiş yargılanır

Zalimler alkışlanır

Hainler konuşur

Güçler susar

Kuvvetler dumura uğratılır!

Kahramanlar suçlanır!

Vatandaş :

Susma Mehmet zalimlerden bahset!

Mehmet :

Bigisiz insanlar yetkilendirilir

Çapulcular iş başına getirilir

Bilginler, alimler, gözde insanlar dışlanır

Yetkiler kötüye kullanılır

Kazalar, olaylar ve cinayetler artar

Musubetler insanların üzerlerine çullanır!

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 381

Vatandaş :

Susma Mehmet hainleri ifşa et!

Mehmet :

Düşünceler paslanır

İnsan sevgisi gündemden kalkar

İdrak kaybolur

Atatürkçülük rafa kaldırılır

Bayrak, toprak ve kitap

Kutsallıklarını kaybeder

Bağımsızlık önemsenmez

Yarımlar hiç düşünülmez

Devlet ve kurumlar itibar kaybeder

Demokrasi boşluğa düşer

Anayasa ihlal edilir

Dayanaksız kalır egemenlikler

Cumhuriyet sallanır!

Ülkeyi koruma ve kollama duyarlılığı

Silindir düşüncelerden...

Ortada

Ne dil...

ne din...

ne millet...

Ne de Ordu kalır!

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇETİN Ahmet

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Ahmet ÇETİN

BİR KÖMÜR İŞÇİSİNE

Zonguldaklı kömür işçisi gardaşım !
Aklıma geldi hatırını sordum.
Sorma bre gardaş deyip yutkundum,
Konuşmaya fırsatın var mı be senin.

Yüzlerce metre yerin altında,
Hayaller kurdun ta uzaklarda.
Elin, yüzün simsiyah olmuş kapkara,
Yukarı çıkınca dünyanı buldun.

Evde çoluk, çocuk bir ekmek bekler.
Yollarına sabırla duayı ekler.
Hanımın çorba yapmış sofrada bekler.
Evine dönüp de içtin mi gardaş.

Bayramda gelip çattı, ne yapacaksın?
Tabakadan bir tütün sarıp yakacaksın,
Karına, çocuğuna neler alacaksın,
Ağlaya, ağlaya kör olduk gardaş.

Enin olan terini kimse öper mi?
Sıcak yerde yatan zengin bili mi?
Parayla, pulla bu değerlenir mi?
Ayağının altını öpeyim gardaş.

Acı bir haberle doldu Anadolu,
Grizu patlaması olmuş, doğru mu?
Çoluğun, çocuğun yetim kaldı mı?
Senin hakkın nasıl ödenir be gardaş.

Hanımın siyah yazmalar bağlar.
Yavruların boynu bükük durmadan ağlar,
Anan, baban hasretinden kahrolur gider.
Namazında, dualar gönderir be gardaş.

Na'sını beklediler girişin ağzında,
Paslanmadı mı, yandı mı yerin altında.
Çıkacak mı acaba bin bir umutla,
Bir bayrak, bir tabutun olur mu be gardaş.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 384

Senin güvendiğin insanlar böyle bitti,
Bir villa, bir jaguara satıp ta gitti.
İnsanlara güvenmeye bin pişman etti.
Hakkını arayanı yoktur be gardaş.

OZAN AHMET seni hürmetle anar,
Her soba yakışında gözleri dalar.
Bir boşluğa bakıp dalar da gider.
Hakkını helal eyle git be gardaş
04-05-1995



ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 385

Ahmet ÇETİN
BİRLİĞE DAVET

Ne Kürt'ü ne Türk'ü ne Arap'ı ne Acem'i
Ne Laz'ı ne Çerkez'i ne Dadaş'ı ne Afşar'ı
Alevi'si Sünni'siyle sağcısıyla solcusuyla
Güneyli ve kuzeyli batılı ve doğulusuyla
Bu memleket kardeştir. Budur bunun doğrusu!
Tek Bayrak altında bu yurdun oğlu kızı!
Garantisini sorarsan MUZAFFER TÜRK ORDUSU!
Varsa şüpheli hain varsa bir tek sorusu,
Tek tek cevabını vermezsem namerdim

Ergenekon'dan Çine Çin'den Yemen'e Kosova'dan
Mısır'a

Dünyanın dört yanına damgasını vuran TÜRK
ORDUSU!

Mehteran marşlarıyla Osmanlının nefesinden
Çanakkale'den Cönk Bayırına Mehmetçiğin sesinden
Şehitlerin topraktan fişkiran nefesinden
Dua için Peygamberin açtığı o mübarek elinden
Atatürk'ün bizlere bıraktığı emanetlerden
Zerre taviz vermem. Verirsem ben namerdim.
21 Mart 1999

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



DUYGUN Erol 1957-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Erol DUYGUN
AL BAYRAĞIM**

Alkanımla renk vermişim
Asumana göndermişim
Ay yıldızı kondurmuşum
Banim şanlı al bayrağım.

Gök yüzünde salınacak
Türk'ün sesi duyulacak
Böyle mutlu olur ancak
Benim şanlı al bayrağım

Atamızın önderliği

Semalara gönderdiği
Halkımızın c an verdiği
Benim şanlı al bayrağım

Duyguninin şanlı yurdu
Atamız emanet verdi
Kuruldu bir güçlü ordu
Benim şanlı al bayrağım

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



GÜRSEL Mahmut Selim 1947

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Mahmut Selim GÜRSEL
BAYRAĞIM

Bu yıl seni çok kullandılar; uğrunda ölenler için;
Ülkesini saran kallesleri temizlerken şehit olanlar için
Sen göklerde dalgalanman Bağrımızda yanan hasret
idin

Ülkesi için kabre gidenlerin örtüsü oldun Bayrağım
Al zeminin Şehit kanları ile yeniden bu yıl da ala
büründü

Analar şehit evlatları için ağlamadılar, Şehit anasıyız
dediler

Ey bu ülkenin tek bayrağı sen bizimsin bizimlesin
biliyorum

Bize seni emanet edenlerin en kutsal emanetçisiyiz biz
bilesin

09/02/2016 01,05 Çorum

Mahmut Selim GÜRSEL
VATAN VE BAYRAK

Bayraksız vatan olur mu?
Olmaz!

Vatansız bayrak olurda
Bayraksız vatan olmaz!

Türk'üm Elhamdülillah
Var benim Al Bayrağım,
Olmazsa olmazımsın bizim
Bayraksız vatan olmaz!

Gök durdukça, bastığın toprak yer
Türkiye payidar olacaktır
Vatanımda Al Bayrak bulunacaktır
Bayraksız vatan olmaz!

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mahmut Selim GÜRSEL

BAYRAK ALTINDA MISIN?

Söyle bakalım sen nesin, kimsin
Dost musun düşman mısın anlayalım
Önce dost musun düşmanımızı görelim
Beni arkamdan vuracak mısın his edelim
Bizi bölüp parçalayanları silelim
Katili bize hoş gösterenleri çizelim
Düşmanları ile bir olanları gösterelim
Hırlı hırsız kimdir hepimiz bilelim
Ayıp ile günah diyenleri dinlemeyelim
Bizi birleştiren değerleri birleştirelim
Bayrağımı bilir isen bende seni bileyim
Ondan sonra seni sen diye sevelim!
Mahmut Selim GÜRSEL Çorum 02,00

Mahmut Selim GÜRSEL

SEVDALIM

Barış marşları ile şevk bulalım
Biz kardeşiz diyerek birlik olalım
Vatan bir tek başka nerde kalalım
Bu topraklar; bu sınır bizim sevdalım

Hayat bu bir gün gideceği tutar
İdare ederle verin artık tarar
Bu beden her zaman Rabbi'ni arar
Bayrağa sarılmayan ceset neye yarar?
16 Mayıs 2009 02.22 ÇORUM

Mahmut Selim GÜRSEL

BAKMAYIN

Ülkeme öyle aval aval bakmayın
Duru su olun, akar sular gibi akmayın
Birdir Rabbimiz başka dini takmayın
Birkaç kuruş için bu değerleri satmayın

Bayrağımın; kanla yıkandığına bakmayın
Ay ve yıldızı tek başka şekle akmayın
Böleceğiz diye uğraşanları hiç takmayın
Kazanıyorum diye değerlerimizi satmayın

Dinimizin birliği tam; gerisine bakmayın
Mezhep, parti, takım diye oralara akmayın
Parçalamaya çalışanlara dönüp takmayın
Namus bu sakının, Vatını sakın satmayın
15/08/2011 Çorum 04,11



HARDAL Rıza 1937

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Rıza HARDAL

HASRETİN İÇİMDE SIZI TÜRKİYE'M

Güneşi ilk defa seyreden toprak
Doğudan batıya uzanan Bayrak
Göğü pırıl pırıl suları berrak
Şerefim, şiiirim ve şanım benim
Kılıçla kalemin kurduğu mabet
Üstünde ruhların bulunduğu mabet
Her taşın cevahir her köşen cennet
Hasretin içimde sızı Türkiye'm
Çıkıp yaylasına seyran eyledik
İnip ovasında harman eyledik
Bakıp dağlarına destan söyledik
Buğdayım, zeytinim, ipeğim benim
Sevincim, ümidim çiçeğim benim.
İstanbul'um, anlatılmaz söz ile
Güzelleri mektup yazar söz ili

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Minareler yükseliyor naz ile
Sevemem ben senden başka Türkiye'm
Söz yetmez sendeki aşka Türkiye'm
Yıkamak için küfrün sultanını
Fatih'im denize sürmüş atını
Nur doldurmuş göğün yedi katını
Başakların deste deste Türkiye'm
Türkülerin şafak şafak gülleri
Amasya'da kiraz başmış dalları
Bursa'nın Cennet'e gider yolları
Irmakları köpük, köpük Türkiye'm
Haşmetli Türkiye'm, Büyük Türkiye'm

Rıza HARDAL
GÜZEL VATANIM

Yaşadım yıllarca senin bağrında
İncitmedin beni güzel Vatanım!
Bayraklarım dalgalanır hudutta
Sana doyum olmaz Vatanım!

Karadeniz kenarları ormandır
Torosların tepesi hep dumanlıdır
Erzurum'un soğuğu pek yamandır
Sana doyum olmaz Vatanım!

Marmara'da martılar geziniyor
Akdeniz'de gemilerin yüzüyor
Eserlerin tarihlerde yazıyor
Sana doyum olmaz Vatanım!

RIZA der unutma burada sözün
Sanki Cennet ala Ege Denizin
Güzel Vatanıma bağlıdır özüm
Sana doyum olmaz güzel Vatanım!

23/08/1975



İNCE Nihat 1954

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Nihat İNCE
BAYRAĞIM

Ülkemizin namusudur şanıdır
Kırmızısı şehitlerimizin kanıdır
Vatanperverin inan canıdır
Türk milletine güçtür bayrağım

Dalgalan gökte şanlı bayrağım
Ordumuzda var güzel sancağım
Şan ile şerefle geçer çağlarım
Sana hakaret suçtur bayrağım

Sevgi ile seni direklere çekeriz
Saygıyla sevgi tohumu ekeriz
Önünden saygı sevgiyle geçeriz
Ülkemin başına taçtır bayrağım

Bayrağım bizim başlara taçtır
Seni sevmeyen gözümde hiçtir
Sana hakaret büyük bir suçtur
Türkiye'm sevgine açtır bayrağım

Nihat'ım sana canımı veririm
İnan ki uğrunda her gün ölürüm
Karşında uygun adım yürürüm
Sana dil uzatan piçtir bayrağım

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KAYMAK Güner 1960-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Güner KAYMAK
BAYRAK**

Bayrağım şerefim haysiyetim onurum
Ay yıldızı al rengidir haklı gururum
Yiğit askerinin kanıyla alındı yurdum
Razıyım bayrağım için savaşımaya ölmeye
Alışkınım bayrağımı zirvelerde görmeye
Kimin gücü yetebilir bayrağımı indirmeye
Amsterdam / 25.05.2003

Güner KAYMAK

AL BAYRAĞI YERE HIÇ DÜŞÜRMEYDİK

Uğruna binlerce şehitler verdik
Al bayrağı yere hiç düşürmedik
Her zaman bayrağı baş tacı ettik
Al bayrağı yere hiç düşürmedik
En ön safta düğünlerde taşıdık
Bayrak sualiyle zor an yaşadık
Yüce peygambere salavat saldık
Al bayrağı yere hiç düşürmedik
Ulusal günlerde göndere çektik
Şehit tabutunun üstüne serdik
Kuran la birlikte hediye verdik
Al bayrağı yere hiç düşürmedik
Bayrak özgürlüğün tek sembolüdür
Onurlu milletin gonca gülüdür
Bayraktarın piri imam Ali dir
Al bayrağı yere hiç düşürmedik
Cephelerde şehit olurken bile
Asla bırakmazdık bayrağı yere
Ancak devrederdik bir başka ere
Al bayrağı yere hiç düşürmedik
Ozan Güner tabutuna diliyor
Vasiyetin yazmış beyan ediyor
Bayrağa sarılan mesut ölüyor
Al bayrağı yere hiç düşürmedik 2.2.2016



PASLANMAZ Ayşe

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Ayşe PASLANMAZ

BAYRAK

Semada gökte bayrak, dilde İstiklâl Marş'ı,
Yükselirken göklere, buluta değer başı...

Dokunur bayramlarda, ritmik trampet sesi,
Duygular şahlanırken, o an keser nefesi...

Ey Türkoğlu, Türk kızı, sen asil kan taşırsın,
Bayrağın gölgesinde, hep özgürce yaşarsın....

Bu ne büyük saadet, sevinç gözyaşı düşer
Atam ölümsüzleşir, hayran kalır tüm beşer.

Ay yıldızlı bayrağa, canlar verilse de az,
Süzülür gelin gibi, o ne eda, o ne naz...

Rüzgâr yalar alnını, kıpırtı olur hafif,
Dalgalanır göklerde, o ne eşsiz ne latif...

Bitmeyen övüncümüz, gururumuzsun bizim,
Gönüller feth eyleyen, sürurumuzsun bizim...

Sen olmasaydın eğer, yerlerde sürünürdük,
Büyük utanç içinde, zillete bürünürdük...

Kenetlenmiş bir olmuş, Türk'e değer biçilmez,
Ey şanlı bayrak senden, ebedi vazgeçilmez...

Al bayrağım dalgalan, gökyüzünde seyre dal,
İnme sakın yerlere, sonsuza dek orda kal..

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



GİRİŞE GİR

AKÖZ Mustafa

BİÇER Özgür

BİGA Dilek

CANBABA Ahmet

CETEN Paşa

COBAN Ayşe

DEMİRCİ Metin

GÖK Zeliha

GÖKGÖZ Mustafa

GÜLTEPE Şükrü

GÜRSEL Mahmut Selim

KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!

HARDAL Rıza

İNCE Nihat

KADAYIFCI Mehmet Ferit

KANDEMİR Rıza

KARACA Özkan

KARADAĞ Mehmet

KARAKAŞ Sakin

YILDIRIM Erman



AKÖZ Mustafa 1956-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

KÖYÜM

Ben isterim köyümde gezmeyi,
Ben köyümü özledim.
Baba tarlasından buğday ütmeyi,
Üfleyip yemeyi çok özledim.

Bizim bahçede dal sulamasını,
Hele erik,vişne,armut,elmasını,
Anamın yaptığı kavurma hellesini,
Soğutarak içmesini çok özledim.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Tırpanla ekin biçip terlemesini
Ateşte patlıcan,biber közlemesini,
Babamla bağ,bahçeyi bellemesini,
Toprağı savurup atmasını özledim.

Esirgemeyin bu zevki Mustafa AKÖZ'den,
Bıktım,gürültülü zehir akan egzozdan,
Kil zehirlenmiş harmanda samandan,tozdan
Patoza dirgenle sap atmayı özledim

Mustafa AKÖZ

KUŞLAR

Dinleyin beni güzel kuşlar !
Yolunuz hiç Bayındır'dan geçti mi ?
Değmesin feleğin attığı taşlar,
Kuşlar siz Bayındır'dan geçtiniz mi ?

Bir gün Bayındır'dan geçerseniz,
Bizim köyün üstünden uçarsanız,
Aşağı pınardan su içerseniz,
Taştepede biraz dinlenin kuşlar.

Beni bilirsiniz,yaram çok derin,
Bizim orada şimdi havalar serin,
Bir tek tüyünüzü hediye verin,
Benim selamımı anlar yar,kuşlar.

Bakın kuşlar,köyüme gidemiyom,
O yare halimi hiç diyemiyom,
Ben mendilim su ile yıkayamıyom,
Göz yaşımdan kurumuyor ki kuşlar.

Yüzüne sürün güzel tüyünüzü,
Yarın elinden yeyin yeminizi,
Yarım sorarsa eğer garip AKÖZ'ü
Gurbet onu bitirdi deyin kuşlar.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mustafa AKÖZ

GEL DE GÖR

Dağlarda karlar eridi sele dönüştü,
Merada koyunlar kuzularla buluştu,
Çiçek kokusu birbirine karıştı,
Gel de gör sen bizim yaylamızı.

Tavuklar yumurtladı civciv çıkıyor
Kuşlar yavruladı bak dalında ötüyor
Can gırtlığa geldi bedenimden uçuyor,
Geliyorum gel de gör bizim halimizi.

Ağaçlar çiçek açtı meyve oluşuyor,
Yaylada oğlak kuzu şakalaşüyor,
Ayrılanlar kavuştu tokalaşıyor,
Gel yarım biz kime uzatalım elimizi.

Otlar yeşerdi beyaz mantarlar bitti,
Bu yalnızlık benim canıma yetti,
Köylü yaylaya göçtü dumanlar tüttü,
Kül ettiler yarım bizim közümüzü.

Yemlik, madımak bitti yaylalarda,
Cıvıl cıvıl kuş sesi dolu bağlarında.
Köylü pancar ekiyor tarlalarda,
Gel yarım sen de ek bizim tarlamızı.

AKÖZ der ki; ne çileli imiş başım,
Bak sofrada kesildi yemeğim aşım.
Göz pınarım kurudu akıyor yaşıma,
Gel yarım güldür ağlayan gözümü.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mustafa AKÖZ

DÜŞÜMDE

Gurbette sıla özlemiyle yatarken,
Uyurken köye gitmişim düşümde.
Hasret çeşmesinden su içerken,
Kalkıp yola çıkmışım,düşümde.

Gördüm;gece beklediğim bağları,
Gezdim;koyun güttüğüm dağları,
Ne ölenleri gördüm nede sağları,
Zorumdan ağladım,düşümde.

Mezar taşından okudum ölenleri,
Ne ağlayanları gördüm,ne gülenleri.
Susmuş konuşmuyor tatlı dilleri
Musalla taşında ağladım,düşümde.

Uyan artık MUSTAFA AKÖZ'üm,
Bak iki çeşme olmuş,her iki gözüm,
Göz yaşımdan yosun tutmuş iki yüzüm,
Kendimi köye salmışım,düşümde.

Mustafa AKÖZ

MEMLEKETİM

Arı dedik bal tutmadı,
Kuş dedik bilemedik döl tutmadı,
Boz kurtlar ulurdu hiç sesi çıkmadı,
Vah benin memleketim vah.

Ay içerisinde gül diktik kurudu,
Sahi bir ayda da başak vardı.
Doru görünen altı okun işi zor idi,
Vah benim memleketim vah.

Dün sabanı kırdı bizim kır atlar
Nerede bizim o eski muhterem zatlar,
Yükü çeken yine bizim boz kurtlar,
Oh benim memleketim oh.

Coştum mu sığmazlar ovalar düze,
Çok çakalları getirdiler dize,
İsterseniz sorun Mustafa AKÖZ'E
Oh benim memleketim oh.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 412

Mustafa AKÖZ

ÇOBAN

Sabah erkenden alır önünde davarını,
Başlar örtünmeye dertli kavalını,
Dağa taşa anlatır derdini,meranı,
Halini kimseye açamaz garip çoban.

Baş başa kalır koyunu,karabaşı ile,
Dertleşir dağların toprağı taşı ile,
Akşam evine gelir yağmurun,karın yaşı ile,
Rahat bir çorba bile içemez ki garip çoban.

En iyi elbisesi ya kepenegi yada abası,
Odur en iyi kaloriferi,ısıtıcısı,sobası,
Dağlardaki mağaradır çobanın evi,odası,
Rahat bir yatakta bile yatamaz ki garip çoban.

Onun tek düşündüğü davarı sürüsü,
Otladır davarını ay ışığında gece yarısı,
Çorabı koyun yünüdür,çarığı keçi derisi,
Başka giyecek bilmez ki garip çoban.

Kara koyun su bile içmez duyunca kavalın sesini,
Bilmez çoban şehirlinin fan taziyesi süsünü,
Derelerden içer terkozsuz soğuk suyun hasını,
Şampanyaymış,viskiymiş bilmez ki garip çoban.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 413

Kara bir taştır çobanın koltuklu sandalyesi,
Elini kulağına atınca birde yanık çıkar ki sesi,
Birde eli kınalı kıza düştüyse eğer hevesi,
Derdini kara kuzuya anlatır garip çoban.

Dertli kavaldır çobanın kağıdı,kalemi,
Kavalın sesi ile gönderir yavuklusuna,selamı,
Ne dedikodu bilir,ne de boş yalanı,
Sadece sürü ile muhatap olur garip çoban.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mustafa AKÖZ
ANADOLU'M

Binlerce yiğidin bağrında gizli
Sıralanmış dağlar nazlımı nazlı
Âşıklar ozanlar elleri sazlı
Yanlarına beni sal Anadolu'm

Pir Sultan Abdallar Yunus'u veli
Özünü dokumuş erenler eli
Tevazuu görsen sanırsın deli
Dergâhına beni al Anadolu'm

Mevlana'dan edep öğrendi yurdum
Karacaoğlan'dan cesaret gördüm
Gece gündüz senle hayaller kurdum
Sorma yüreğime dal Anadolu'm

Tarlanda çalışır gelini kızı
Yaylada meleşir koyun ve kuzu
Gurbet elde hasret yürekte sızı
Gururla gönlümde kal Anadolu'm

Al bayrak gönünde asılı dursun
Gözü olan hain bakıp kudursun
Bir yanda memolar bir yanda Dursun
Cümlemize vatan ol Anadolu'm

Türk, Türkmen, Yörükler, bir tarafta Laz
Kürt, Arap, Arnavut diğeri Çerkez
Kardeşçe yaşarız kimlik fark etmez
Kalplerde tutuştuk gel Anadolu'm

Halkın kurban olur dağ ve taşına
Mevla'm dert vermesin vakur başına
MİZABİ can verir damla yaşına
Asma nur yüzünü gül Anadolu'm

Mustafa AKÖZ
BİTSİN BU İŞ

Sevgi bahçesinde güller açmazsa
Baharda çiçekler koku saçmazsa
Kuzu kurttan korkup dama kaçmazsa
Saçıma kınayı yak bitsin bu iş

Rüzgârlar içinden kokun sızmazsa
Bu gözler sevgini eğer sezmezse
Gece düşlerimde yüzün gezmezse
Üstüme dünyayı yık bitsin bu iş

Elim ellerinden ayrı düşerse
Garip gönlüm sana bir gün küserse
Saçlarımda yeller sensiz eserse
Beynime füyeyi çek bitsin bu iş

İleride bir gün gönlün kayarsa
Başımı göğsünden yana koyarsa
Beni zannedip de eli duyarsa
Tabutta sevdayı yak bitsin bu iş

Sevda yolumuza engel çıkarsa
Ola ki Mizabi senden bıkarsa
Unutup da başka göze bakarsa
Göğsüme mermi sık bitsin bu iş
24.07.2008

Mustafa AKÖZ
GÖZÜM ÇİÇEK EVLER

Mavi deniz kumsalda sıralanmış yatıyor
Çiçek evler hayata güzel anlam katıyor
Bahçesinde çiçekler gülücükler atıyor
Mutluluğa âşıksan gel burada var dostum

Zeytin erik şeftali ahenk ile dans eder
Bu mekâna gelenler giderken mutlu gider
Kalmaz bu güzel yerde ne kasavet ne keder
Mutluluğa âşıksan kal burada var dostum

Fıstıklının altında İrem bahçeleri var
Kimi için sevgili kimi için olmuş yar
Dertler fırlayıp gider arda kalır ahu zar
Mutluluğa âşıksan ol burada var dostum

Güler yüzlü personel kapı önünde durur
Gönül kapın açılır girer içeri sürür
Müdürü insanlara gülücükle dem vurur
Mizabi mutluluklar bil burada var dostum
18.08.2008

Mustafa AKÖZ
GÜLÜMÜ SOLDURMA

Hayalim resminle dolup taşıyor
Yokluğunda ölüm beni kaşıyor
Aklıma düşünce yönüm şaşıyor
Engeli yoluma doldurma benim
Güllerim soluyor sen gelmez isen
Kanım çekiliyor sen dolmaz isen
Kelamlar susuyor sen gülmez isen
Şakıyan dilimi öldürme benim.
Kar beyaz taşlarım siyah oluyor
Kuruyan gözlerim yaşla doluyor
Suladığım çiçek her gün soluyor
Saksıda gülümü soldurma benim
Bağrıma dikenden evler kurarım
Gelen geçen saldan haber sorarım
Mizabım her şeyi hayra yorarım
Kimseyi halime güldürme benim



Biçer Özgür

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Özgür BİCER

Yangınlarda,

Sellerde, hatta depremlerde,
Kurtar onu.

Elvedaların ertesinde

Yıkılmaktan kurtar onu.

Son bulmasın,

O samimi aşk demeti dörtlükler.

Kurtar onu:

Kemeri sıkılmış biri gibi soluksuz,

Ve tabanını ayakkabı vurmuş,

Bir çift nasırlı ayak gibi.

Kötümser bakışlı haliyle,

Veryansınları kucaklamasın.

Kurtar onu, kurtar...

24.10.1997 04:32 SAMSUN

[**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

Özgür BİÇER

RÜZGAR

Bir rüzgar esti delice

Kattı önüne

İki sıcacık renkli kumruyu

Şarkılar dile geldi

Söylendi.

Bir rüzgar daha esti

Bu sefer daha soğuk, daha sahici esti.

Kırıldı incirimin dalı,

Hayal henüz küçücük bir fidandı.

Sözler anlatamadı

Olup biteni.

Kurudu, kurudu.

Kelimeler sızılı dudaklarda.

Güller içinde bir bahçe kuruldu

Göz yaşlarıyla sulandı o güller.

O derbederlikti,

O kuralsızlıktı suçlusu.

Silik besteler okşar dudaklarımı.

Teni ölüm yolcusu

Gün geceye döner,

Ağlayamam ben.

02.05.1999 SAMSUN



BİGA Dilek 1988-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Dilek BİGA

ÇEKİP GİDERSEM

Bağında bülbül ötmez dağda keklğin

Saksıda gülün bitmez çekip gidersem.

Bir baktım, dönmüştür çarkı feleğin,

Düzde ayağın gülmez çekip gidersem.

Ömrün ecele yetmez, çekip gidersem.

Aşına yağın yetmez, başına aklın

Derde tahammül yetmez çekip gidersem.

Sillesi beter olur, zalime hakkın,

Dünya mahşere döner çekip gidersem.

Işığın yıldızın söner, çekip gidersem.

Gönlüne ferman yetmez, hisse iraden

Hasrete sabır yetmez, çekip gidersem.

Azabı korkunç olur, gaddar cehennem,

Gözlerin cennet görmez, çekip gidersem.

Yaradan seni bilmez çekip gidersem.



CANBABA Ahmet 1941-

Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!

Ahmet CANBABA
BAHAR

Bahar gösterirse gerçek yüzünü
Ağaçlar çıldırır rengârenk doğa
Sevgi yeşerirken atar hüznü
Yüreklere coşku döner çocuğa

Doğa tahrik eder insanı içten
Kuşlar cıvıl cıvıl öter sevinçten
Alçalır yükselir bakarsın hiçten
Kanat çırpır martı çığlık çığlığa

Yeşile bürünmüş tonda dalgalar
Müziğin ritminde Fonda dalgalar
Yiter kıyılarda sonda dalgalar
Beyaz köpüklerle soluk soluğa

Erguvan rengine dönmüş tepeler
Hava sıcak bazen yağmur sepeler
Ana baba kardeş komşu bebeler
Olta elde kimi gider balığa

Zaman geçer yerde çiçek derbeder
Yağmurla dereye denize gider
Bilemezsin bahar bir elveda der
Yaza doğru çıkarken yolculuğa

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

**Ahmet CANBABA
BİR DİLEĞİM VAR**

Benimde dileğim var Yaradan'dan
Bir dünya ver bana yandırılmayan
İçinde kulları zülüm görmesin,
Bir toplum yarat ki kandırılmayan
Bir düzen kurasın yeni ne olur
Tanısın kainat seni ne olur
Kullarından eyle beni ne olur
Çıktığı düzlükten indirilmeyen
Bir güç vereceksin neyle bana'da
Gizli sırrın nedir söyle bana' da
Akıl fikir ihsan eyle bana' da
Eşek olup sırta bindirilmeyen
Geçmez ciğerimin sızısı böyle
Farklı kullarının bazısı böyle
Bu ne biçim alın yazısı böyle
Kışları bahara döndürülmeyen

**Ahmet CANBABA
SABAHLAR**

Uykum kaçmış bir gece yüksek bir terastayım
Yıldızları doyumsuz seyretmeye hastayım

Milyarlarca ışık yıl zamanı var aramda
Geceyi tek başına yaşarken Ankara'mda

Var mıdır başka biri yıldızlara bakıp ta
Bir haz duysun o rahat uykuyu bırakıp ta

Herkes uykuda, kuşlar,uyumayan bir benim
Gece serinliğinde dinç ve sağlam bedenim

Düşün, binlerce beyin rüya görür uykuda
Kimi uçar havada, kimi boğulur suda

Bulutlardan sıyrılıp görülür teker ,teker
Göz kırparken yıldızlar sanki bir merhaba der

Karanlık, karanlığa karışmışken zifiri
Görünmez karanlıkta havanın isli kiri

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 426

Uykuya teslim olmuş binlerce çarpan yürek
Rüya denizlerinde sessizce çeker kürek

Rüyalara girse de aşk gecede yaşanır
Kimi yerde gönülden ne sevgiler boşanır

Kimi diskoda, barda kimi mahpus damında
Yürekleri cız eder her günün akşamında

Belki bir gece boyu kalkmış konan yasaklar
Hangi acı nerede, hangi sevdayı saklar

Kimi yerde dertlerle sorunlar uyanmadan
Evlerin ışıkları ara sıra yanmadan

Bir gizemlik sevgiyi davet ediyor aşka
Her mevsimde gecedен sabaha kalkış başka

Umuda sürgün veren fikirler uyumakta
Ömürler gece boyu sarılır bir yumakta

Boyn Bükük Yalnızlık Bir Sonrakisabaha gece verirken
mola
Kimi derdi erteler, sabah ola hayrola

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 427

Hiç farkında olmadan geçerken güne yarın
Tesiri yavaş, yavaş kaybolur ışıkların

Sokak köpeklerinin sesleridir ürüyen
Gece karanlığıdır yudum, yudum eriyen

Kimi erken kalkacak gün başı yolculuğa
Veda edip gidecek belki çoluk, çocuğa

Gün ışığına gebe hayır şer saklı düşte
Uyanıyorlar sabah ezanı saat beşte

Karanlığın içinden gelirken ezan sesi
Bir güne başlanacak bir gecenin ertesi

Gecedен nasıl çıkmak, güne nasıl başlamak
Ya, hızlı kalkmak yada, boş verip yavaşlamak

Mahmurluğu üstünden zor atıp kalkan kişi
Kalkmaz güne kimisi, yatmak en güzel işi

Uykuya dalmış gece, dalmış tasa, dert, hüzn
Feryatlar yükselecek uyanınca gündüzün

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Kim bilir daha başka acıyı tattıracak
Sakinleşmiş olaylar başlarken güne sıcak

Bir kızartı belirdi henüz güneş doğuyor
Tabiat alemini kaplayarak boğuyor

Horozların ötüşü sabahı müjdelerken
Yıldızlar gibi ayda kayboldu erken, erken

Yine herkesin derdi başladı ahlara, vahlara
Gece boyu içimde, huzur bende sabahlar



ÇETEN Paşa 01-01- 1946 -2007

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Paşa ÇETEN
YAĞMURLA**

Dağlar,
Denizler,
Irmaklar,
Ve her şey.
Yağmur gıpta eder her birine
Ve bir kartpostal
İnfazda yakalar
Kapkara bir hayatın bekçilerini
Denizlerin en koyu dehlizlerinden kopup gelen
Bir damla suya onca ateş
Nasıl yakılır ?
Nasıl kirletilir insan ?

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 430

Dışa vurur
Gözlerinin ateşine yenik düşen zulümler
O ateşi paylaşmak isteyen yağmur
Paylaşmak ister
Özgürlük ve şahadetle her şeyini

Mükerrer isimler, resimler.
Mükemmel kan yığınağı,göz yaşı sağanağı
Rütbelerle örtülen lekeler
Görünüverir yağmurun penceresinde
Hüzün ardına düşmüş yağmurla beraber

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 431

Paşa ÇETEN
ÇİÇEK

Çiçek kan renginde toprağı delmiş
Canını canıma koymuş gibiyim
Ruhum pembelerle kucak kucağa
Sarıya yeşile uymuş gibiyim

Bulutlar yağmurmuş bulurlar karmış
Toprakta tohumu heyecan sarmış
Her kışın sonunda ilkbahar varmış
Eski kabukları soymuş gibiyim

Rüzgârlar içinde yeller içinde
Yamaçlar yaylalar beller içinde
Bülbülün sesi güller içinde
Dinlemiş gibiyim,duymuş gibiyim

Karıssam tarlaya,yürüsem dağa
Dökülür rahmetler bahçeye bağa
Ruhum dalgalarla kucak kucağa

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÇOBAN Ayşe 1953-2006

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Ayşe ÇOBAN
ÇİĞDEMİM**

Şubat ayı ılık geçti bu sene,
Eridi dağların karı çiğdemim.
Canlandı topraklar kabardı yine,
Açtı yıldız yıldız sarı çiğdemim.

Bu yılın baharı yağmurlu oldu,
Kuruyan göletler sularla doldu.
Topraklar yeşerdi,can hayatbuldu.
Ezelden Yunus'un yari çiğdemim.

Kandil'den esiyor Çorum'un yeli,
Çağlayıp akıyor derenin seli,
Renk renk çiçeklenmiş bayırın beli,
Uçuşur üstünde arı çiğdemim.

Çiğdemle süslenmiş ellerde çalı,
Çocuklar sevinçle tutmuşlar yolu,
Hağbelerde bulgur,helke yağ dolu.
Katarlar pilava duru çiğdemim.

Ey AYŞE ÇOBAN'ım,Çorum İlinde,
Severek yazarsın kalem elinde,
Çiğdem şiir olur gönül dilinde,
Vatan toprağının Nur'u çiğdemim.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ayşe ÇOBAN

KÖYÜME

Kızıl Bayırını,ince belini,
Size anlatayım köyüme bakın...
Doğusundan gelen yağmur selini,
Çöğüre vermişler köyüme bakın...

Kimi göçün alıp şehire gitmiş,
Kimisi ömrünü köyde tüketmiş,
Kimisi kirletmiş,kimi yok etmiş;
İnsanı yorulmuş köyüme bakın.

Uzaktan görünür tepeler,dağlar.
Harap olmuş köyde üzümlü bağlar.
Anılarda kaldı o eski çağlar;
Çiftlikler kurulmuş köyüme bakın.

Parası bol diye soğan ekerler.
Görmek için bin bir zahmet çekerler;
Satılmazsa gece çöpe dökerler
Cömertler sorulmuş köyüme bakın.

AYŞE duygulanıp şiire dökmüş,
Cahil,bahçedeki gülleri sökmüş,
Bülbül figân edip boynunu bükmüş;
Kayalar örülmüş köyüme bakın.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ayşe ÇOBAN

DAVET

Gel;ey gönül,burda köye aşalım.
Hoş sohbetli selam verelim gönül.
Karnımız acıktı,tez ulaşalım,
Nefis yemeklere erelim gönül.

Meşhurdur ovada çitime bostan,
Tatlı kış keleş ver yesin hastan,
Pekmezi sahadan,ayranı tasta,
Yiyip,içip burda duralım gönül.

Yağlı mayalı,şandır çöreği,
Orakta yapılır hamur böreği,
Bunca nimet bize dinin direği,
Midelerde hatır soralım gönül.

Kışın kaymağını,yazın sütünü,
Koyunların külbastıdan etini,
Pilav üstü gelir kazın bütünü,
Olukta üzümü görelim gönül.

Yemeğin sonunda hasıda konur,
Sağ olun bizlere verdiniz onur,
Hamd olsun Allah'a dua okunur,
Gönüllerde dostluk kuralım gönül.

Ovakarapınar Köyümün adı,
Masaf mantısının güzeldir tadı,
Ey AYŞE ÇOBAN'ım yedin kalmadı,
Şükredip Çorum'a varalım gönül.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ayşe ÇOBAN
UYANIŞ

Mevsim dönüp bitince kış,
Doğan güneş gülüyordu.
Tüm canlıya vardı bir iş,
Doğa bunu biliyordu...

Yağdı yağmur,esti rüzgâr,
Oylum oylum eridi kar.
Çiçeklerle gelen bahar,
Dinleyin,neler diyordu.

Yeşil ipek,gümüş oya,
Nakış nakış yağlı boya.
Yunus Emre bu tabloya,
Âşık olmuş yanıyordu...

Bülbülün yası bitecek,
Gülün dalında ötecek,
Bahara neşe katacak
Sevgililer geliyordu...

Güneş tepeden vurunca,

Bedeni aşk sarınca,
Ferhat'ın dağı yarınca
Halkın yüzü gülüyordu...

Kainat sırlarla dolu,
Siz demeyin kara çalı,
Gül içinde sızan balı,
Uyananlar görüyordu...

Hakk aşkına yanar od'a,
Zikreder çağlayan su da,
Canım sana olsun feda,
Rabb'im neler veriyordu...

Güzel yurdum,yüreğim ak,
Havan temiz,suyun berrak,
SEVGİCAN der ki şu toprak,
Ana olmuş seviyordu...

Ayşe ÇOBAN

GÜL ÇİÇEKLERİM

Sadıktır anası,topraktan doğar,
Baharda uyanır dal çiçeklerim.
Seher yeli ile tan yeri ağar,
Açsın yaprakların bol çiçeklerim.

Bülbül aşık olur konar dalına,
Arılar uçuşur bal çiçeklerim.
Sevenler gülleri takar şalına,
Kokar burcu burcu al çiçeklerim.

Güneş doğsa çiçeklerim destene,
Gülerdi yüzleri gül çiçeklerim.
Yağmur yağsa çisil çisil üstüne,
Şarkılar fısıldar gel çiçeklerim.

Yel estikçe nazlı nazlı sallanır,
Dalların yeşil bir tel çiçeklerim.
Demet demet sevgilerle yollanır,
İstemem değmesin el çiçeklerim.

Ayşe ÇOBAN

ZELZELE

Hep bir oldu zengin fakir
Çorum sallandığı anda.
Rabb'im bağışladı şükür,
Kullarını dar zamanda.

Allah'ın lütfüdür yine,
Uyandık ezan sesine,
Geçmiş olsun cümlesine
Tüyler ürperdi insanda.

Bir zaman salladı durdu,
Korkanlar çadırı kurdu.
Bebekliye çadır zordu,
Diye düşündü olanda.

İsteyen tedbirin alsın,
Takdiri Mevlâ'ya salsın,
İsterse evinde kalsın
Yazıyordu şu yayında...

Ayşe ÇOBAN

DAĞLAR

İşte geldim gidiyorum
Ciğerim köz oldu dağlar.
Kavuşmuşken nazlı yare
Akşamın tez oldu dağlar.

Dağlar sizi adım,adım,
Dolaşıp sevgi aradım.
Daha almadan muradım
Baharım güz oldu dağlar.

Kovanda çırpınır arı,
Gençlik gitti ömür yarı,
Bekliyorken ilk baharı
Dallarım buz oldu dağlar.

Siyah saça beyazlar sim,
Ölmeyen odur ki;isim.
Anılarda kalan resim,
Gönlümde giz oldu dağlar

SEVGİCAN'ım candan geçer,
Kişi ektiğini biçer,
Dünya handır konan göçer,
Yollarım toz oldu dağlar.

Ayşe ÇOBAN

DİNARDA DEPREM

Bazı ölü,bazı diri
Çekiyorsun kara toprak.
Gidenin gelmez haberi,
Tutuyorsun kara toprak.

Kastın nedir senin bunca.
Ne gül dersin,ne de gonca.
Gerek var mı idi sence,
Ne diyorsun kara toprak.

Kara kazanlar dizilmiş
Yazılar kara yazılmış,
Toplu mezarlar kazılmış
Yutuyorsun kara toprak.

Dün Erzincan bu gün Dinar,
Mevlâ kullarını sınar,
AYŞE der yüreğim yanar,
Bakıyorsun kara toprak.



DEMİRCİ Metin 1951-

[Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

AŞ DÜŞÜRÜR KASIMLAR

Korkuyu kokuyla korkuttuk
Ölü bahar çiçekleri ağır ağır
Kalem kırma ustalarına
Bakır yüklü adımlarla
Cümbür cemaat yanlışa tırmandık

Büyük boyun kırma gününde
Yalanın yanlışa poz verdiği anda
Kör ve sağır jüriye rağmen
Yolcum çölden geldi bir eli deniz
Taş başa bir söz söyledi
Oradan geçmedi bunca yıl

Ayaklara ağırlık kulluklar
Törenlerde kurban kurban yürüdüler
Ve yolcum çölden geldi bir eli deniz
Ve bir kez ve ilk kez batıla diklendi

Metin DEMİRCİ SEVDALANMAK BAHARA

Ey kalbim...
Yoldaş et hüznü şiiirine
Sende bu aşk tiryakiliği süreceks eğer
Daha nice sevdalara destan olsun

Biliyorum huysuzluğun bahardadır
Bir çiğdem kokusudur kanına giren
Kabar ey içimin denizi kabar
Daha nice Nuh'a tufan olsun.

Her gece kement atarsın yıldızlara
Kaç kez donandın gelinliğe
İnan ki nazından değil gecikmesi mutluluğun
Sabret daha nice yağmurlara Nisan olsun

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



GÖK Zeliha 1973-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

ZELİHA GÖK
SARIÇİĞDEM

Gün doğmuş güneş açmış göğsüme
Buzlar erimiş suya dönmüş toprağıma
Cemre düşmüş bahar gelmiş gönlüme
Sarı çiğdem nerde kaldın beklerim

Yağmur yağmış yedi renk gökkuşağı
Gönlüm pırpır bir yukarı bir aşağı
Şu bedenim gah ölüyü gah yaşayı
Sarı çiğdem nerde kaldın beklerim

Umutlarım yaprak yaprak açayı
Gökyüzüne türlü renkler saçayı
Söyle gardaş nerden buldun bu sarı boyayı
Sarı çiğdem nerde kaldın beklerim

Gözlerime ılık kat etme gel gayrı
Mutluluktan yana dörte bir ver payı
GÖKKIZ derki geldi bak mayıs ayı
Sarı çiğdem nerde kaldın beklerim

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



GÖKGÖZ Mustafa 1971-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

DENİZ KENARINDA

Zemherin soğuşunu dün giyindim sırtıma,
Bedenim üşümeyi yokluğunla unuttu,
Uzaklardan bir gemi yaklaşırken rıhtıma,
Yine aklıma geldin ağlayacağım tuttu.

Göz yaşımı akıttım, masmavi dalgalara,
Ecel gibi bir rüzgar yanağımı kuruttu,
Hıçkırığım aksetti gökteki martılara,
Onların ıııııııı deli bir rüzgar yuttu.

Dalgaların sesinde saba nameler duydum,
Sanki ney sesi vardı, sanki çalan bir ut du,
Mihrabım diyerek bu namelere uydum,
Beni yaşatan işte böylesi bir umuttu.

Minarelerden gelen tatlı bir ezan sesi,
Duyunca daldığım, bambaşka bir boyuttu,
Sağ yanağıma konan perilerin busesi,
Şaha kalkan gönlümü bir an için uyuttu.

Gözlerimi ufuğun uzaklığına diktim,
Gördüğüm şey sadece karanlık bir buluttu,
Anladım ki ben bugün dünden daha siliktim,
Anladım ki bu dünya kocaman bir tabuttu.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mustafa GÖKGÖZ
BAHARA ÖZLEM

Gönlüme düşen bu üçüncü cemre,
Ne var ki tohumlar yeşermez oldu.
Bir yalancı bahar, bir garip devre,
Bülbüller güllere sır vermez oldu.

Baharı bekliyor solan çiçekler,
Arılar çiçekten bal dermez oldu,
Boşunadır sevda üzerine dilekler
Gönüllerde sevgi uç vermez oldu.



GÜLTEPE Şükrü 1950-
[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Şükrü GÜLTEPE
ÖZLEDİM KÖYÜMÜ

Özledim köyümü gidemiyorum.
Kalbim hüsrana olmuş gülemiyorum.
Gözüm yaşı ırmak silemiyorum.
Dağlar duman olmuş, bulamıyorum.

Gurbetlik hasreti sinemi dağlar.
Yavrular yoluma bakıpta ağlar,
Güz gelir, hazana çevrilir bağlar,
Dağlar duman olmuş, bulamıyorum.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 452

İnsan olan benliğinden geçer mi ?
Hakikat dostlarım yüksek uçar mı ?
İkrar veren sözlerinden geçer mi ?
Dağlar duman olmuş,bulamıyorum.

ŞÜKRÜ der ki;böyle yazdım,okudum.
Halı,kilimlerde desen dokudum.
Şüttek çıkan kaşık kadar ak idim,
Dağlar duman çökmüş,,bulamıyorum.
23 01 2001

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 453

Şükrü GÜLTEPE
KÖYÜM

Akşam olur koyun,kuzu melerdi,
Analar tandıra unu elerdi,
Çocukları okullara salardı,
Köy düzeni böyle akar giderdi.

Çalışarak tarlalarda coşardık
Herk zamanı manda öküz koşardık
Hasat bol olunca bizde yaşırdık
Köy düzeni böyle akar giderdi.

Pınarlar ırmak olur çağlardı
Gelin kızlar helkeleri takardı
Tandırları ekmek için yakardı
Köy düzeni böyle akar giderdi

Köyümün sorunu çoktur yazarım
Avare avare bende gezerim
GÜLTEPE'yim bu ahvale benzerim
Köy düzeni böyle akar giderdi

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



GÜRSEL Mahmut Selim 1947-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Mahmut Selim GÜRSEL
MEVSİMLER

Bir mevsimdir dünya denilen yerde
Yaşanan ayların bir bir dizininde
Bir mevsimde iken bizler bekleriz
Değişecek diye hep başka hayalle

Aralık, Ocak, Şubat bir bir de
Kış mevsimi demişler soğuk yerde
Kıymetlidir geceleri, günleri bilmeyiz
Sıcakları özleriz hep bu mevsimde

Mart, Nisan, Mayıs sıra ile gelirdi
Baharın umudu hep nedense içimizde
Yağan yağmur ve selleri sevmeyiz
Bitkiye, insana su gereklidir de

Haziran, Temmuz Ağustos gelince de
Sıcaklardan bunalırız hepimiz de
Serinlemek için su kenarı isteriz
Sıcakları da sevmeyiz biz nedense

Eylül, Ekim, Kasım uzaktan bize de
Son baharım hüznü çöker içimizde
Yine diğer ayların gelmesini isteriz
Ne isteriz bilmem mevsimlerden de.
26/07/2009 19.35 Çorum

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mahmut Selim GÜRSEL
DAĞLARA SESLENİŞ

Ulu başları karlı dağlar,
Sizin de bir derdiniz var mı?
Yaşayan insanlar gibi
Sizinde bir dostunuz var mı?

Çınar dikili eteklerin,
Bir gün kesilir elbet senin.
Bu kesilen nefeslerin,
Acısı de sizde var mı?

Bizler geldik bu dünyaya,
Rabb'i sena ve anmaya,
Size ulu dağlar dedik,
Rabb'imizin ol emriyle

30 Ağustos 2001

Mahmut Selim GÜRSEL
EVLER VE DAĞLAR

Birbirini izleyen vagonlar gibi
Sıra sıra dağlarımız var.
Yaptığımız yapılar neden ovada?
Dağların etekleri barınmaya yarar.
Hiç gördün mü sen eski kavimden
Ovada bulunan bir yapısı var!
Onlar yılların birikimi ile yaşar
Birikimlerden fayda umarlar.
Yapısını dağ eteklerine yapar,
Neden diye düşündük mü?
Deprem, sel ve rüzgâr gerekçesi bunlar.
İşte atalar ondan evini dağda yapar!
15 Kasım 2011 14,30 Çorum

Mahmut Selim GÜRSEL
ULU BAŞLARI KARLI DAĞLAR

Ulu başları karlı dağlar,
Sizin de bir derdiniz var mı?
Yaşayan insanlar gibi
Sizinde bir dostunuz var mı?

Çınar dikili eteklerin,
Bir gün kesilir elbet senin.
Bu kesilen nefeslerin,
Acısı de sizde var mı?

Bizler geldik bu dünyaya,
Rabb'i senaya ve anmaya,
Size niçin ulu dağlar dedik?
Rabb'imizin bir emriyle.

Mahmut Selim GÜRSEL
GÖNÜL GÖZÜ

Gördü gözü O'nu gördü,
Soramadı O'u,kimi, seni,
Bekle de gör dedi özü,
Gözüm seni bekliyorum.

Dağlar,ovalar bahçeler,
Hepsi birbirini ekler,
O'na bakan gözler görür
Gönül gözü,hayat özü.

Sallanma be deli gönül,
Arlanmayan hiç arlanmaz,
Kırkından sonra azanı
Teneşir bile paklamaz.
10 Temmuz 2002

Mahmut Selim GÜRSEL
YAŞAMA

Gök gürlüyor şu anda
Şimşekler yalattıyor duvarları
Geldiğimiz dünyanın düzeni bu
Bir yağmur, bir kar, bir dolu!
İşte tabiatın manası!
İşine gelirse de gelmezse de
Yaşadığın yerin tabiatıyla
Mevsimler bu yaşamın aynası
Baharı, yazı, sonbaharı kışı
Sırası ile gelir geçer günler arası
İşte tabiatın manası!
Sevindirir tabiatın gidişatı bizleri,
Üzdüğü de olur depremleri selleri
Yaşadığımız yer bu dünya tabiatı
Katlanmak gerek yaşamak sanatı
İşte tabiatın manası!
05/03/2016 Çorum 02,22

Mahmut Selim GÜRSEL
AKŞAM MI OLDU ?

Güneş doğunca semada
Beyaz gül de olsa dalda
Aydınlanmış alanlarda
İnsan beyaz tenli de olsa
Gölgesi siyah olur.
Gölgeleri görünce de;
Akşam mı oldu ? Der!
Kar yağınca dallara
Beyazlık her yeri kaplasa
Gölgesi siyah olur.
Derim ki kendi kendime
Neden? Bilenler varsa.
Siyah gölgeler neden?
Yoksa gördüğüm ben
Gölgesi siyah olur.
Bence akşamın karanlığı
İnsanda, gül de yaşadığı
Görüntünün tersi ise
Gölgesi siyah olur.
01.05 11/07/2007

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

**Mahmut Selim GÜRSEL
ANLARSAN**

Çiçeklerin zamanı gelip açtığı gibi
Doğduk bu tabiatını içinde bizde;
Vakti gelince solup kalan çiçekler gibi
Zamanı gelince gideceğiz elbet bizde
Buralarda gördüğümüz otlar böcekler
Meleyen kuzular, böğüren inekler
Daha duymadığımız binlerce ses var
Hepimiz buradayız tabiatın içinde
Göklerden delinircesine aksa da yağmur
Elimiz yaşadığımız mahkum tabiata, zamana
Görün görebileceğiniz güzellikleri
İnceleyin denizlerin derinliklerini
Neler var buralarda, inciler mercanlar
Memeli hayvanlar, çeşit çeşit balıklar
Renk renk hayvancıklar ile dolu derinlikler
Gözünüzü çevirince semayı ne olduğunu,
Görünce gözünün alabildiği uzaklıktaki aydınlığı
Hava kararınca gecenin zifirisinde görürsün
Donanmış kandiller gibi yıldızları burçları
Anlarsın insan olarak ne kadar küçücük olduğunu
04/03/2016 Çorum 20,10



HARDAL Rıza 1937

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Rıza HARDAL
ÇİĞDEMLİ ÇİÇEKLİ KÖYÜM**

Bahar al giyinir,dağ ile taşlar.
Çobanlar sürüler yaylıma başlar,
Al,yeşil çiçekler açar ağaçlar
Sarı çiğdem,çiçek köy yollarında.

Kalelerin taşı,gözlerin yaşı,
Turnalar uçuyor,çiftelli eşi,
Geride bıraktık üç aylık kışı,
Sarı çiğdem,çiçek köy kırlarında.

Martta doğar,Nisan ,Mayısta ölür,
Kimi ikiz,kimi üçüz doğurur,
Bunu gören çoluk çocuk sevinir,
Sarı çiğdem,çiçek köy yollarında.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Yaz geçmeden ömrü kısadır geçer,
Bütün tabiata kokusun saçar,
Çiğdem yazın geldiğini müjdeler
Çiğdem çiçek,biter yaylalarında.

Kırda kekik,yavşan biter yoncalar.
Çocuklar uyutur anne nen çalar,
On iki ayda da,iki ay yaşar,
Çiğdem çiçek,biter yaylalarında.

İpek çiçekleri kumaş oluyor,
Gençler söküp başlarına doluyor,
HARDALIM der dağlar al bürünüyor,
Çiğdem çiçek,biter köy yollarında.
28.03.2002

Rıza HARDAL

MINİK KUŞLAR,GÜZEL KUŞLAR

Yeşil dallara konmuşlar,
Minik kuşlar,güzel kuşlar.
Şimdi bir cıvıltı başlar,
Minik kuşlar,güzel kuşlar.

Bir çiçek gibi açarlar
Etrafa neşe saçarlar
Birden pırr diye uçarlar,
Minik kuşlar,güzel kuşlar.

Tüylerinde seher yeli,
Dillerinde gönül teli.
Seslerinde sevgi dolu
Minik kuşlar,güzel kuşlar.

Düşünerek ayazları
Unutmayın bu kışları,
Bahçemin yaramazları
Minik kuşlar,güzel kuşlar.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Dal üstünde dizi dizi,
Her mevsim göreyim sizi
Terk etmeyin yuvanızı
Minik kuşlar,güzel kuşlar.

Dalda yuva evinizdir.
Dağlar taşlar köyünüzdür,
Hava sizin yolunuzdur
Minik kuşlar,güzel kuşlar.

Kuşlar oldu arkadaşım
Hem kardeşim,hem yoldaşım.
HARDALIM yuvada boşum,
Minik kuşlar,güzel kuşlar.
06,05,2002 Kuşsaray

Rıza HARDAL
AĞAÇ DİKELİM

Güzel Çorum'um şu kaleye yaslanmış,
Kaya yosun tutmuş,toprak paslanmış
Bir fidan dik diye bize seslenmiş
Boş durma vatandaş ağaç dikelim !

Ceviz kumu sever,meşe bayırı,
Badem taşlık sever,söğüt çayırı,
Yetiştir ormanı yapan hayırı
Boş durma vatandaş ağaç dikelim !

Çorum'un doğusu esiyor Poyraz
Fidan dikimine verelim bir hız,
Açılır gül fidan,sümbülle,nergis
Boş durma vatandaş ağaç dikelim !

Kazma,kürek koş,sakın boş durma.
Varıp da ağaca baltayı vurma
Sıcağı çok sever portakal,hurma.
Boş durma vatandaş ağaç dikelim !

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Sen dikersin ama bu ağaç benim,
Hemi havam,suyum,hemi de kanım.
Canlı varlıkların ahiri ölüm
Boş durma vatandaş ağaç dikelim !

Kuralım her semte hatıra ormanı
Yeşertelim,köşe bucak her yanı
Daha fazla üzmen Rıza HARDAL'ı
Boş durma vatandaş ağaç dikelim !
25 03 2004

Rıza HARDAL

BİR GÜN

Can içini ten yününden
Sarar kirmen,ular bir gün.
Sulu yalçınlar önünden
Açılar gül solar bir gün.

Gül dalna bülbül konar
Diken güle vermez zarar
Suna saçın baştan tarar
Saçlarını yolar bir gün.

Dünya oyur bir gün harap
Ne gül kalır,ne de turap
RIZA sebep olan harap
Gözlerine iner bir gün.

Kutret kazanı kaynama
Katılmış seyreder ona
Ecel kolunu boynuma
Habersizce dolar bir gün.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 470

Acı tatlı yenmez olur
Yalan gerçek denmez olur
Hep kesilir sular bir gün

RIZA sözlerini bitirir
Bülbül gülünü yitirir
Dört mişi alıp götürür
Gelmediğe döner bir gün

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 471



İNCE Nihat 1954

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Nihat İNCE SEVELİM ORMANI

Ağaçsız yerlere yağmurda yağmaz
Ağaçsız yerlerde tarım olmaz
Ağaçsız yeri hiç kimse sevmez
Onun için biz sevelim ormanı.

Ormansız yerler çöle benziyor
Bütün ülkem zararını görüyor
Vatanperver değerini biliyor
Onun için biz sevelim ormanı.

Orman insanlara oksijen sağlar
Kesilen ormana insanlar ağlar
Orman var ise suyunda çağlar
Onun için biz sevelim ormanı.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 472

Erozyonu bile orman önlüyor
Vatanını seven değerini biliyor
Güneşte bizlere gölge oluyor
Onun için biz sevelim ormanı.

Ülkeni seversen kesme ormanı
İnsan gibi akar onunda kanı
NİHAT sever canı gibi ormanı
Onun için biz sevelim ormanı.
01/11/2007

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 473



KADAYIFCI Mehmet Ferit 1961-
[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

ADINI SEN KOY

Bir zamanlar biri vardı adı bende saklı
Seviyordum onu yanımda olmazsa da
Hep yalnız o vardı aklımda
Seviyordum onu görmezsem de
Çiçeğin toprağa, toprağın suya
İhtiyacı olduğu kadar sevdim seni.
Şimdi yalnızım kurumuş ağaç gibi.
Soluyor yapraklarım
Sana o kadar ihtiyacım var güneş gibi
Bir anlayabilsen beni sevgilim
Her nefes alışımda seni anarım
Her baktığım yerde senin izin var
Öyle seviyorum ki seni
Sen yanımda olmazsan da sevgilim.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mehmet Ferit KADAYIFCI
ADINI SEN KOY

Bağrımda gecelenen bir göle azar azar
Şiirlerim ruhumdan birer yaş gibi sızar
Işıklarda gülen ağlayan bir renk varda
Bir name olur gönlüm titrer bu damlalarda
Kimi anne bakışı gibi tatlı sıcaktı
Kimi bağrımı yaran zehirli bir bıçaktı
Kimi üzgün gözlerde buğulayan sir inci
Kimi andırıyordu titreyen bir sevinci
kimini bulutlardan yasemin bir el attı
Kimini coşkun seller fırtınalar yarattı
Bütün bunların hepsi süzülüp birer birer
Yüreğimde aşıyan bir göle döküldüler
İşte benim hayatım ölmez eserim budur
Kah ses gibi ürperen kah kuduran bir sudur
Sevgilim gülme bana bu sudan eser diye
Düştü suya bir ömür bütün emekler diye
Senki hülyalımla beslenen bir çiçeksin
Bu göle biraz eğil kendini göreceksin



KANDEMİR Rıza 1958-
[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

TURNALAR

Kanat çırpır avaz avaz bağırır
Semah için sefa girer turnalar
Avazında Hak Muhammed çağırır
Semadan semaha döner turnalar
Leyli leyli leyli döner turnalar

Yüksek uçar makamına ermeye
Medine'de Muhammed'i görmeye
Ali dergâhına yüzün sürmeye
İkrarı gönülden verir turnalar
Leyli leyli leyli döner turnalar

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 476

Yar yitirsin başkasını sevmezler
Göz yaşları sel olsa da silmezler
İkrarsız dergaha varıp girmezler
Kerbela üstünde yürür turnalar
Leyli leyli leyli döner turnalar

Kırklar ceme girip safa düzüldü
Hak emretti o Kur'an-a yazıldı
Deliller yakıldı engür ezildi
Bir içip biniyle coştı turnalar
Leyli leyli leyli döner turnalar

Beş esmada gök kubbeye çizildi
On İki İmam KUL RIZA'YA yazıldı
Hak Kelamı Hüseyin'den süzüldü
Pir aşkına yola düştü turnalar
Leyli leyli leyli döner turnalar

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 477

Rıza KANDEMİR

YAYLANIN

O koca kartalın karı erise,
Buzlu sular kuru çaydan yürüse
Gün doğup başından duman arılsa
Yolu çamur geçit vermez yaylanın.

Bahar gelip kızlar yola düzülse
Çadır yeri birer birer kazılsa
Oba gelip sıra sıra düzülse
Bir zaman söylenir göçü yaylanın

Çam dalına örü yayık kurulsa,
Ak ekmeğe tereyağı dürülse
Yoğurtlar yapılsa, kaymak serilse
Goynunda kuzusu sürü yaylanın.

Sarı çiçek, mor menekşe açarsa,
Arı bal aşkıyla kıra uçarsa
Hopallar çırpınır keklik uçarsa
Ninni söyler gayri kuşu yaylanın.

Büyük oluk gürül gürül akarsa
Madımak yeşerip mantarlar çıkarsa
Gonca gül açılır kekik kokarsa
KUL RIZA yolcusu olur yaylanın

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



Özkan KARACA 1977 Şair

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Özkan KARACA

GÜN BATIMI...

Gecenin mezarında alnımı kemiren anılar
Düşler yurdunun bulutlarını parçalayarak kaçır
İzbe duvarların hicranında nefes olarak bakar
Kafa hatırasının defteri soluk kalarak rüyalara yatar

Yitip giden zamanların toprağı çöktü
Küskün bulutların özlemi yağmurunu döktü

Gün batımı güneşin kanlı gözleri
Gün yakıtı hayatın sıcak şefkati

Gün batıyor, gün doğuyor
Zamanlar suya yazılarak kaybolur
Bulutlar başımızda taç olarak
hatıralar kuma kazılarak yok olur
Ufuklar ötesine taş adımı uzatacak
Gün batımı,
Gün yakıtı...

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KARADAĞ Mehmet 1949-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Mehmet KARADAĞ
BAHARDA DOĞA NE GÜZEL

Laleler sümbüller güller açınca
Baharda doğa canlanır ne güzel
Renk renk kelebekler birden uçunca
Baharda doğa dostlarım ne güzel!

Turnalar da katar katar olunca
Kırlarda çeşitli çiçek dolunca
Derele, ırmaklar suyun bulunca
Baharda doğa canlarım ne güzel

Arılar çiçekten alırlar balı
Çayırlar, çimenler sanki bir halı
Ağaçlar yeniden veriyor dalı
Baharda doğa dostlarım ne güzel

Sanki cennettir ovalar dağlar
Yeşil zümrüt gibi bahçeler bağlar
Yağınca yağmuru suları çağlar
Baharda doğa canlanır ne güzel

Baharda meleşir koyun kuzular
Şeyda bülbül taze gülün arzular
Bahtsız ömrümde yürek sızılar
Baharda doğa dostlar ne güzel

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mehmet KARADAĞ
SORUMSUZ ZAMANA DÜŞTÜK

Mevsimler şaşırdı doğa bozuldu
Nasıl bir sorumsuz zamana düştük.
Ormanlar yok etmek koz oldu
Nasıl bir sorumsuz zamana düştük.

Sular çekildi göller daraldı
Uyarı yapıldı duymuyor babalar
Çöle dönüşüyor yeşil yöreler
Nasıl bir sorumsuz zamana düştük.

Artık gazlara çare bulalım
Arıtmayı gelin erken kuralım
Felaket gelmeden karar alalım
Nasıl bir sorumsuz zamana düştük.

Küresel ısındandır denizler taşar
Topraksız ülkeler savaşa koşar
Böyle felakette insan mı yaşar
Nasıl bir sorumsuz zamana düştük.

Buzullar erirse çok yerler batar
Kefensiz, mezarsız insanlar yatar
Felaket üstüne, felaket katar
Nasıl bir sorumsuz zamana düştük.

Tedbirler olalım zaman dolmadan
Kıyılar, limanlar talan olmadan,
KARADAĞI'IM çağrı yapar durmadan
Nasıl bir sorumsuz zamana düştük.
07/11/2006 ÇORUM

**Mehmet KARADAĞ
ŞU DÜZENİN HALİNE BAK**

Gezin dostlar dağı taşı
Silen olmaz akan yaşı
Kuru yavan olur aş
Şu düzenin haline bak

Haller böyle olmaz şükür
İsyen etme yüze tükür
Vade doldu tekbir getir
Şu düzenin haline bak

Orman yandı villa doldu
Olan dostum bize oldu
Her gelenler saçlar yoldu
Şu düzenin haline bak

Güzel yaşar ağa paşa
Su katmazlar pişen aş
Dokunamam size haşa
Şu düzenin haline bak

Böyle gitmez batar gemi
Yarış atı biter yemi
On milyon maaş hemi
Şu düzenin haline bak

İstediğimdir eşit düzen
İnsan değil insan üzen
Milyon oldu işsiz gezen
Şu düzenin haline bak

KARADAĞIM yazma yeter
Bize kızan olsun beter
Doğru kullar çile çeker
Şu düzenin haline bak
11/08/2005



KARAKAŞ Sakin

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Sakin KARAKAŞ
NARÇİÇEĞİM !**

Narçiçeğim !

Şimdi Gölyazı'da

Kar yağar,yollar buz tutar.

Sana kavuşmak,sana koşmak istesem;

Kırkdilim'de geçit vermez bir türlü.

Narçiçeğim ! Dün gece,

Sarıldım vefasız kalemime.

Sana yazmak için uğraştım durdum.

Lakin;

Ne bir kelime bulabildim.

Ne de bir cümle kurabildim.

Seni aradım mısralarımda,

Bir titreme sardı bedenimi.

Derin hayaller kurdum.

Narçiçeğim !

Şimdi Osmancık'ta,

Bilirim uzar gider ince ince selviler

Selam verir dalları kaynayan yüreğime.

Uzaklardan el eder,

Seviyorum seni der.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

**Sakin KARAKAŞ
GİTME TURNAM**

Gitme turnam bizim ele
Bizim eli kirlettiler
Dağlarını mahvettiler
Yeşil bahçeleri var idi
Çiçekleri kurudu
Bulanık akar pınarları
Kalmadı kı kırmızı narları.

Gitme turnam,ne olursun,
Yüreğinden vurulursun
Turnam:
Bir sorsan eşe dosta
Dağlarımın kekikleri yasta
Hemi yazda,hemi kışta
Yavru turna demiyorlar
Yüreğinden vuruyorlar
Kanadını kırıyorlar.

Turnam ! Ne olur dinle beni,
Çok seviyor SAKİN seni
Güzelliğin timsalisin
Özgürlüğe uçmalısın.

**Sakin KARAKAŞ
KARANFİLLER AĞLIYOR**

Kırmızı ve beyaz karanfiller
Göz kırpardı, nar çiçeklerine.
Uğur böceklerine uç uç derdik;
Papatya toplarken sevmeyi öğrendik.

Kırmızı karanfiller sevdamızdı bizim
Annem balkon demirlerine ip takardı,
Balkon ile sedir arasında çamaşır asardı.
Karanfillere bakarak büyüdük biz.
Güney Mahallesindeydi pembe boyalı evimiz.

Annemin çiçeklere sevdalı bir yüreği vardı;
O sevdalı yürek benim için dağ kadardı,
Ablamla kaya dibinden okula giderdik.
Evimizin bahçesine susam ve fesleğen ekerdik.
Çarşı içinde berberlik yapardı babam.
Hayırlı evlat olmaktı bütün çabam.

Sakin KARAKAŞ

SEN VE BEN

Ben;zemheride yağan kar tanesi,
Sen;Baharda açan tomurcuk gibisin.
Ve sen,sevgililerin bir tanesi,
Bozkırda açan gelincik gibisin.
Ben;dağların erişilmez ucunda;
Hazan mevsiminin sevdalısı.
Eylül gecelerinin gönülden bağlısı.
Sen;nisan yağmurlarıyla gelen beyaz bir çiçek,
Ben;yağmurlarda çiçeğini arayan kelebek.

Sakin KARAKAŞ

YAR GELİR

Osmancık'ta mevsim bahara çıkar,
Gemici'den kara gözlü yar gelir.
Mor dağlarım yüreğime göz kırpar.
Kızlarına biraz eda, naz gelir.

Kaleden bakınca Kızılıрмаğa;
Gör; ufuklardan başlar kıvrılmağa.
Serpilmiş kent ayak uydurmuş çağa.
Köprüsünden bir edalı kız gelir.

Sevdası Aslı'dan,gülüşi Leyla.
Kaşlar hilali , kavuşuyor Ay'la
Gözler bir umut;bir umman bir derya
Bu dizeler cemaline az gelir.

Kalenin burçlarından bir göz atsam.
Sırılsıklam yağmuruyla ıslansam.
Yaylalarda gece yatıya kalsam.
Aşkı vurur şu dilime söz gelir.

Yaz gelipte Düztepe'ye çıkınca
Çiseleyip ince yağmur yağınca
Ebemkuşağına doğru bakınca
Ortasından al yanaklı yar gelir.

Sıradağlar dolanır etrafından.
Fındıcak'tan, İnegöl'den, Çal'ından.
Sevenleri anlar ancak dilinden.
Yaz gelince Kamil köyden nar gelir

Zemheri de Taşkesen'den rüzgar eser.
Kısa gündür çarçabuk gelip geçer.
Beyaz örtü ile olur şaheser.
Çaldağı'ndan ince ince kar gelir.

Dutludere'de bir kıpırtı başlar.
Bir ihtiyar bahçelerde dut aşlar.
İklime aşiktir orada kuşlar.
Aman aman nazar değer göz gelir.

"Yaprağçı" yedim bir güzel elinden
Adın düşmez ozanların dilinden.
Serin rüzgar esince Gökbel'inden.
İnal'dan kebab,Kargı'dan kiraz gelir..

Şöyle bir göz at; etrafı seyreyle.
Cevizlerin dibinde vakit eyle.
Çavuş üzümüne de selam söyle.
Bağlarında bülbül öter yaz gelir.

Çarşı ortası bir ihtiyar çınar.
Yusufçuk kuşlar dallarına konar.
Kanat çırpır, ürperir sevda sunar.
Aşkı bitmez alevlenir güz gelir.

Zahmetle yapılır "İrgat böreği"
Haşhaşlıdır Çam pınar'ın çöreği
Boş kalmıyor pidecinin küreği.
Bir tadınca damaklara haz gelir.

Yakamozlar pırıldayıp göz kırpar.
Güvercinler köprüden kanat çırpır.
Gerdanına bir altın kolye takar.
Pirinçkent'ten ayrı kalmak zor gelir

"Güneşin Kenti" de adını sen koy.
Pirinçkale, Pirinçkent adına doy.
Ozanım; ektiğin büyüsün boy boy
Ayrı düşme yüreğine kor gelir.

Gemici'nin manzarası yeşilden
Ozanların şiirleri güzelden
Hazan vakti yollar süslü gazelden.
Yüreğime sevdan vurur haz gelir

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 494

Tekaltı, Aşağı Orman, Çengele.
Çeltiklerin kurusun savur hele.
Haydi tutun, kenetlenin el ele
Tek yürek ol. Tüm engeller vız gelir.

Baş pınar'dan,Çam pınar'dan, Konduk'tan
Çeyiz gibi dizelesen sandıktan
KARAKAŞ'IM, O belde de doğduktan,
Kıskansınlar; sivri sinek saz gelir.

Sakin KARAKAŞ
SANA GELDİM OSMANCIK
El ele tutuşmuş,Gemici'yle Güney'in
Sevda türküleri kadar güzel Osmancık.
Baltacı,Koca Mehmet ve Akşemsettin'in;
Türk Tarihi gibi,muhteşemdir Osmancık.

Sana geldim Osmancık,senin sevdan ile,
Gülün aşkı,bülbülü getirmiş dile
Sahil yolundan köprüyü seyretmek bile
Şairleri coştukça coşturur Osmancık

Beylerçelebi ve İmaret camilerin,
Tarihi medrese,köprü ve çeşmelerin,
Ne muhteşemdir Düztepe mesire yerin
Karadeniz incisidir,bizim Osmancık.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 495

Yusufçuk kuşlar Ulucami avlusunda
Yeşilin bin bir tonu Adatepe'sinde;
Üç bin yıllık tarihi,Kandiber kalesinde,
İlçelerin birincisi bizim Osmancık.

Sana tutkun şairler,senin için ağlar.
Sarmış bedenini yem yeşil sıradağlar.
Durmaz ki Kızılırmak sevdan ile çağlar,
Her yerinde bir özlem,bir gizemdir Osmancık.

KARAKAŞ sende doğdum,sende mutluyum der.
Beni sana bağlamış bu ne güzel kader.
Vatanın seven ancak ona hizmet eder,
Yarımların mazin kadar güzel Osmancık.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KILIÇ Haydar 1947-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Haydar KILIÇ
YÜCE DAĞLAR**

Boz dumanlı yüce dağlar!
Kıymetini bilen ağlar,
Derelerden sular çağlar,
Akar bir zaman; bir zaman..

Bahar gelir güller açar.
Çalışanlar kalmaz naçar.
Yolcular hep ondan geçer,
Bakan bir zaman; bir zaman

Kadının çoktur emeği,
Evde hazırlar yemeği,
Süt sağmak için ineği,
Sıkar bir zaman; bir zaman.

Güzeller yayla yolunda,
Bakracı almış koluna,
Gümüş kemeri beline,
Takar bir zaman; bir zaman.

HAYDAR kalemi al ele,
Gör başına neler gele,
Bülbülün sevdası güle,
Yakar bir zaman; bir zaman.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KILIÇ Yaşar 1959-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Yaşar KILIÇ
GÖRDÜM**

Kainatı seyrederken
Uydu,gezegen dönerken,
Semadan Rahmet inerken
Hakk'ın varlığını gördüm.

Hakk'ı anan bülbüllerde,
Dalda dikende,güllerde,
Çirkinlerde,güzellerde
Hakk'ın varlığını gördüm.

Atom,zerre,hücrelerde.
Şaşmayan gün,gecelerde.
En ücra,gizli yerlerde
Hakk'ın varlığını gördüm

YAŞAR gizli sır Kur'an da
İbret var arıda,balda.
Çalışan karıncalarda
Hakk'ın varlığını gördüm.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Yaşar KILIÇ
DAĞLARA ÖZLEM

İnsanda binlerce hayaller vardır.
Benimde gönlümü birisi süsler.
Kırk yıldır her mevsim,kış ve bahardır
Dağlarda,ıssızda,sakince bir yer.

Başım alıp çıksam köhne şehirden,
Uğultu,ihanet,belalı yerden.
Ulaştım vadiye gece seherden,
Başım sükun,hamdle secdeye iner.

Rabb'im ihsan etmiş yerler serilmiş,
Börtü,böcek,kuşlar,bülbül vermiş.
Lale,sümbül,güller aşkla sarılmış,
Aleme nisbetten raihe eser.

Beyaz bir mabet ki,tepe üstünde,
Güliden mihrab,mimber kürsü içinde,
Nurdan ayna gibi çeşme ucunda,
Canlı,cansız kevn sadece O der.

Kıyam,rüku,secde uzak riyadan,
Utanıp ücraya çekil hayadan,
YAŞAR Rahmet umar,ol Kibriyadan.
Ancak Allah beği O bana yeter.

06.05.2002

Yaşar KILIÇ
KIŞA SORDUM

Ey kış ne bu halin ?
Suyu taşar ırmak gölün,
Coşturursun suyun,selin
Cevap versen yok mu dilin ?

Bizim elde çok durursun,
Baharı sen soldurursun
Razı değiliz bilirsin,
Gitsene niye kalırsın.

Uzaklardan bir şey gördü,
Ah dedi iç çekiyordu,
Yüzünü geri çevirdi
Alınmıştı cevap verdi.

Geri dönmüş bakıyordu,
Gözünden yaş akıyordu
Sanki şiir okuyordu
Ah edip iç çekiyordu.

Bunca zahmet çektiğim
Dedi bahar bıraktığım
Bundandır boyun büktüğüm
Sizin içindir çektiğim.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 502

Ben olmazsam bahar olmaz
Kurur çayır yeşillenmez
Ağaç sulanıp yeşermez
Ben olmazsam bahar olmaz.

Dedim kışa buralısın
Sen baharın meralısın
Yeşillikler kralısın
Hey kış baba nerelisin ?

Erzurum'dur dedi ilim
Kars ilçemdir ordan yolum
Çan Kardelen benim gülüm
Arzum bahar budur halim.

Gezerim Muş, Van, Siirt'i,
Sivasta'ndır yolun hattı,
Konakladığım Yozgat'ı
Ara Ağrı'dayım dedi.

YAŞARIYEM ilim Çorum,
Kışı haklı buluyorum
Dedi sonra hoşça kalın
Açık olsun dedim yolun.
15.01.1977

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 503



ÖKÇE Serkan 1984-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Serkan ÖKÇE BULUTLARIN KALBİ KIRILINCA

Bulutların kalbi kırılıp
Kararınca mı yağar yağmur
O kadar sinirli o kadar öfkeli
Neden yırtıp atmak isterler kalbini
Ne söyler bu rüzgar onlara
Neydi ki acıları arttırırlar şiddetini
Ben de onlar gibi olunca
Yüzüm kızarır,
Çenem titrer,
Neden hep ağlar kafamda ki gözler

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÖZKİREMİTÇİ Mustafa 1954-
[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Mustafa ÖZKİREMİTÇİ
TUTULUR

Gökte güne,gecede ay,
Elde çiçek tutulur.
Umutsuzdur,aşıklar burada;
Parçalanıp delicesine.
Yüreklerde sevda tutulur.

Güneş tutulur,ay tutulur.
Kâh orada,kâh burada,
Nice şeyler tutulur.
Düşünceler,vicdanlar
Bir gün hüküm giyerde,
Göğüs kafesinde tutulur.

Güneş tutulur,ay tutulur.
Bazen diller tutulur.
Her yanımız düşmandır.
Korku içimizde tutulur.
Ve bir gün için;
Gelecek bir gün için,
Yaptıklarımızın,
Yapamadıklarımızın
Hesabı tutulur.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



SARIYÜCE Hasan Latif

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Hasan Latif SARIYÜCE
DERECİK**

Kaynağın karlı dağ mı,
Ey çağlayan derecik .
Sesin bir şarkı gibi,
Şırlı,şırlı incecik

O dağlardan aşağı,
Çağlayanlar atladın,
İndin düz ovalara
Duruldun rahatladın.

Ağaçlar arasından
Şimdi yavaş yavaş ak
Gökyüzü aynan olsun
Gece yıldızlara bak.

Sesler götür buradan
Kokular,renkler taşı,
Kıvrılıp bükülerek,
Ak oynası,oynası.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Hasan Latif SARIYÜCE
ŞİİR

Karanlık gecede uçuşur kuşlar,
Süzülüp inerler siyah düşlerden.
Ryüzüne isyandadır baykuşlar,
Azap oku gibi fırlarlar yerden.
Ezinç, acı, çile, pişmanlık, korku,
Durgun güller açan hüznün yağmuru,
Ruhta tortulaşan isyan çamuru,
Gökten damla damla süzülüşlerden.
Gecenin onulmaz sancısı şiir,
İnce altın bin imbikten çekilir,
Bunalım, çalkantı, karanlık, zifir,
Ve donmuş, yarım kalmış gülüşlerden.



TAKMAZ Tuncay 1975-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Tuncay TAKMAZ
YAĞMUR SONRASI

Bugün günlerden öfke
Tanrı katında sıkılır
Peşinden sürüklendiği

Titreyen ışıltı gözlerimde
Mevsimin sesi kulaklarımda
Bir kibrit çöpü parmaklarım

İnsanlar vardı ve sonbahar
Tuhaf bir koku sinmiş her yere
Yağmur sonrası

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



TİĞLİ Erhan 1941-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Erhan TİĞLİ
ÇİÇEKLİYOR YÜREĞİMİZİ OZANLARIN
DOST IŞIKLARI**

Ozanların yediveren elleri
Dur diyor kötülüklere çirkinliklere
Ama kovanımızı yağma etmeye kalkan
Katran karası şer böcekleri
Görmezlikten geliyor balını
İğnesine takıyorlar kafalarını
Ama ne kadar tutsalar da
Dört duvar arasında
O kadar çok yayılır dört bir yana
Sesi nefesi bahar yeli
Söndüremez ışığını karanlık adamlar
Deniz feneri olur yıldızlı gözleri

**Erhan TİĞLİ
BAHAR YELİME**

Sen bir bahar yelisin sevgilim
Gönlümde esen
Mucize ilaç gibisin,
Kalp ağrılarımı kesen
Sensin hayatıma renk veren
En güzel tablo,en güzel desen
Yeter bayan “Seni Seviyorum” desen!

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



TOMBUŞ İhsan 1923-2009

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

İhsanTOMBUŞ

HATIRALAR

Benziyorum şimdi sakın bir çaya
Zamanında aşım nice sarp kaya
Lakin er geç varacağım yer derya
Böyle gelmiş,böyle gider bu dünya

Bıraktığım izlerime bir an bakar da
Ara sıra döner bir an bakar da
Anlarım ki hepsi aksi bir seda
Hatıralar acı,tatlı bir rüya

Bazı gece boş hayaller kurarken
Hatıralar bazen mahzun.bazen şen
Gelip geçer gözlerimin önünden
Bilirim ki hatıralar bir hülya

Zaman geçti kalbimde her hatıra
Oldu artık tatlı derin bir yara
Görürüm ki baksam geri bir ara
Hatıralar solgun,titrete bir ziya.
16 Ekim 1980 Ankara

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

TOMBUŞ Şevket 1911-

Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!

**Şevket TOMBUŞ
YAVRU CEYLAN**

Vaktiyle minicik yavru bir ceylan vardı.
Annesinin yanında gezer,hoplar oynardı.

Bir gün yine beraber çıkmışlardı ormana.
Koşup gidiyorlardı beraberce yan yana.

Küçük yavru hoplarken neşeyle sağa sola,
Ayrıldı anasından sapmıştı başka yola.

Birden bire arkasından belirdi iki atlı
Sanki uçmak isterler olmuşlardı kanatlı.

Kattılar önlerine hemen ana ceylanı
Yavrusu arkasındaydı,fakat tatlıydı canı.

Hem kaçıyor ve hem de meleyor ağlıyordu.
Yavrusundan ayrılmak için dağlıyordu.

Birden bire patladı bir anında iki silah
Düştü zavallı hayvan yanı üstüne eyvah.

Son nefesini verirken başı yukarı kalktı,
Çevirerek başını bir daha geri baktı.

İnledi acı acı sonra düştü kafası
Süreceklerdi avcılar akşam yemek sefası.

Yavru çıkıp ortaya bakınırken dört yana
Avcının terksinde gidiyordu ölmüş ana

Geniş orman içinde ince ince meliyor
İncecik öksüz sesi dağı taşı deliyor.

Göz yaşları içinde etrafı tarıyordu,
Bulurum ümidiyle annesini arıyordu.

KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!

Şevket TOMBUŞ

KANARYAM

Kanaryam cıvıl cıvıl öterdi kafesinde,
Ruhları gıcıklayan ses vardı namesinde
Göksü sarı kanatları yeşil beyaz karışık
Bakan gözlere o hep tutardı yeşil ışık
Hopladı tüneklerde çevikti hareketi,
Derdim ki bu kuş benim evimin bereketi.
Bir gün yataktan kalktım uğramıştım salona
Yanına yaklaşarak bakmak istedim ona,
Tünekteki kuş yoktu uzanıp görecektim,
Birden bire içimden derince bir ah çıktım
Uzanmış yatıyordu,düşmüştü kafesine
Sonunda hasret kaldım kanaryanın sesine.



TÜRKMEN Adile

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Adile TÜRKMEN

GİDEM DEDİM NAZLI YARİM

Gidem dedim nazlı yarım ağladı.
Bir of çekti ciğerimi dağladı
Bilmez misin dayanamam hasrete
Zalim gurbet yollarımı bağladı.
Yüce dağ başında bir gül bitirdim
Nasıl oldu da ben o yari yitirdim.
Eller sevdiğini almış yanına
Elimi koynuma soktum oturdum
İlgıt ılgıt esen seher yelimi yelimi ?
Benim gönlümde divanemi,delimi ?
Durur durur yar göksünü geçirir,
Yoksa bu gün de ayrılığın günü mü ?

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Adile TÜRKMEN

DAL OLDUN

Damla damla düştün susuz gönlüme,
Ilık ılık bir sevdalı gül oldun.
Usul usul soluyorken ömrüme,
Bahar oldun çiçek çiçek dal oldun.

Sevda oldun ilmek ilmek ördüğüm,
Sen en güzel mevsim oldun gördüğüm,
Mecnun gibi gezerken çölde bulduğum,
Bahar oldun,çiçek çiçek dal oldun.

Sen dileksin yüreğimde özlenen,
Sen yağmursun,bulutlarda gizlenen,
Sen baharsın goncalarla süslenen,
Şu gönlümde yedi veren gül oldun.

Adile TÜRKMEN

DÜNYA

İşte gördüm seni dünya !
Ne gerçeksın,ne de rüya.
Bir resim çizilmiş suya,
Sahte ışık,sahte boya.

Ah şu tatlı bebekler,
Gonca halinde çiçekler,
Kanatlanmış kelebekler,
Uçamadı doya doya.

Köyümden ne haber var ?
Kim demiş;hayat bu kadar ?
Mezarlarında yatanlar,
Hayat sürmüş,bitmiş güya.



YILDIRIM Erman 1982-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Erman YILDIRIM
ORMAN**

“Yere sığmayan
Göge şahlanan
Bir iştahlanan
Hayattır ağaç”

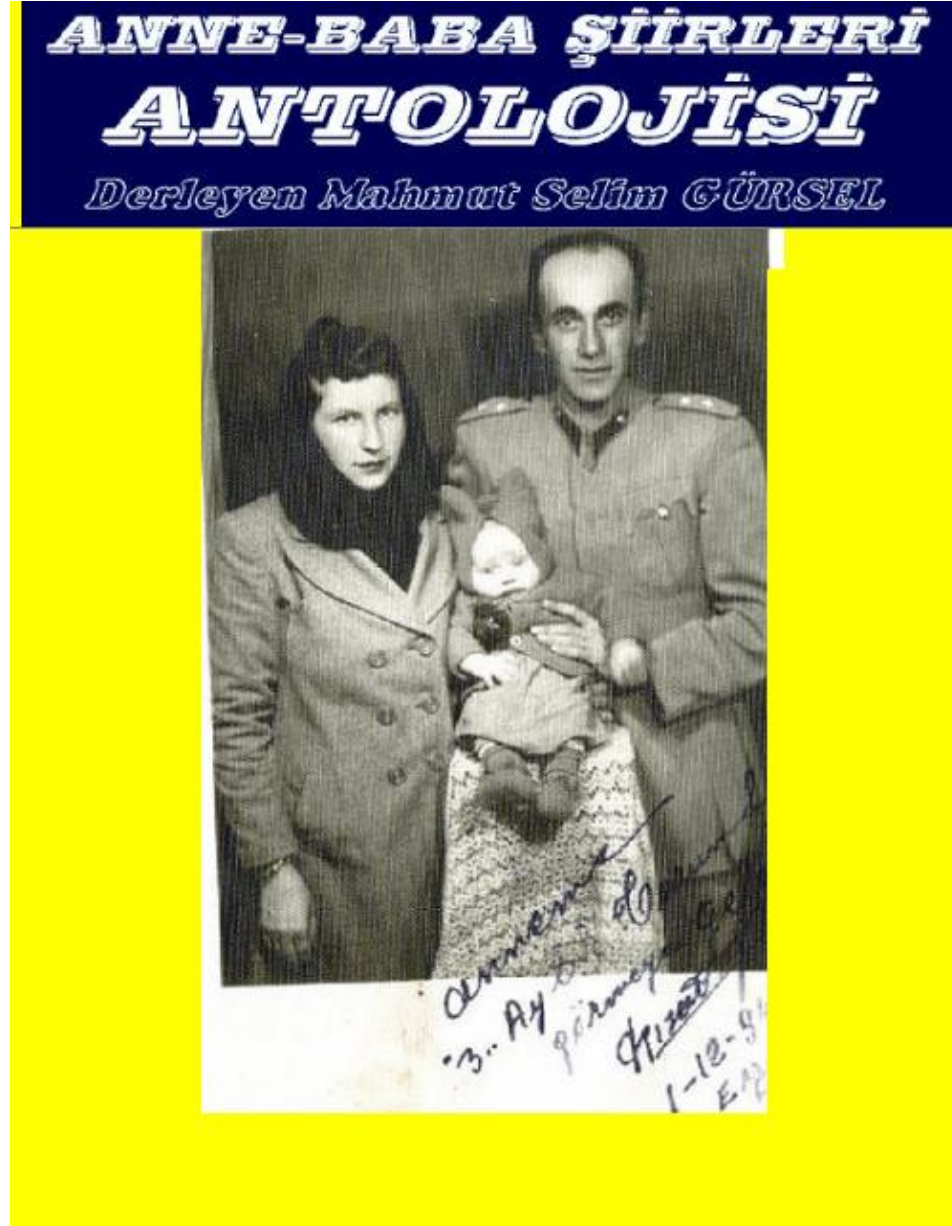
Kuşlar uçar şırıl şırıl sular akar
Kimisi göğsüne menekşe takar
İnsan bu ortamda yaşama bakar
Koyun otlar, kuzu meler ormanda.

Vurulur mu balta,yorulur mu can,
Beşikten,mezara muhtaçtır insan.
Bakılmazsa eğer çöl olur Vatan.
Yalan hile mekan tutmaz ormanda

Anlar çiçekte gezer ballanır
Zayıf beden soluk henüz hallanır
Hastalarda şifa için yollanır
Temiz hava hayat vardır ormanda

Çamın tepesinde yuvada can var
Öten üveyik mi, bir müzisyen var
Cıvıl cıvıl hayat sanki bayram var
Yavşan kekik mor sümbül var ormanda

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



GİRİŞE GİT

AKÖZ Mustafa

AKTAŞ Muhsin

BİÇER Özgür

BİLGİN Tülay

CANBABA Ahmet

CAVDAR Necati

ÇAYCI Üzeyir Lokman

ÇETEN Paşa

COBAN Ayşe

DEMİRCİ Metin

DUYGUN Erol

GÖK Zeliha

GÜLTEPE Şükrü

GÜRSEL Mahmut Selim

HARDAL Rıza

HARDAL Sevim

İNCE Nihat

KANDEMİR Rıza

KARADAĞ Mehmet

KARAKAŞ Sakin

KAYMAK Güner

KAYMAK Halil

KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!

KILIÇ Haydar

KILIÇ Yaşar

KOÇAK Rıza

KURTBAŞ Ahmet

ÖKÇE Serkan

ÖZKİREMİTÇİ Mustafa

SEZER Ömer

TAKMAZ Tuncay

TÜRKMEN Adile

TÜRKMEN Cuma



AKÖZ Mustafa 1956-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Mustafa AKÖZ

ANAM

Ekin biçtim,sapını süremedim.

Kıydılar canıma garip anam !

Düşman yol kesmiş de göremedim,

Kıydılar canıma garip anam !

İki kardeş idik beni vurdular,

Yetmez gibi birde cesedimi yardılar,

Kefen yerine beni çula sardılar,

Kıydılar canıma garip anam !

Tarlada bindik motora akşam üstü,

Kahpe düşman yolumuzu kesiti.

Çekti tüfeğini de tetik bastı.

Kıydılar canıma garip anam.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Tüfekte vurdular yaram kanıyor,
Kardeşim gelmiş başımda dönüyor.
Ağlama kardeşim içim kanıyor,
Kıydılar canıma garip anam.

Vurdu katil hemen kaçtı ormana,
Sap yığdım da getiremedim harmana,
Bütün saçmalan doldu karnıma,
Kıydılar canıma garip anam !

Söyleyin kara bağlamasın anam,
Mustafa gelir deyip de üzülmesin babam,
Kıydılar canıma garip anam !

Bir oğlum olsaydı alırdı öcümü
Kimse bilmez benim bu acımı,
Toplayın başıma kardeşimi,bacıma,
Kıydılar canıma garip anam !

Neyim kaldı benim yalan dünyada,
Bin bir arzummanım eşim Suna'da
MUSTAFA bildiğin MUSTAFAM'DA
Bilmediğin hale koydular anam !

Mustafa AKÖZ
KÖYÜM

Ben isterim köyümde gezmeyi,
Ben köyümü özledim.
Baba tarlasından buğday ütmeyi,
Üfleyip yemeyi çok özledim.

Bizim bahçede dal sulamasını,
Hele erik,vişne,armut,elmasını,
Anamın yaptığı kavurma hellesini,
Soğutarak içmesini çok özledim.

Tırpanla ekin biçip terlemesini
Ateşte patlıcan,biber közlemesini,
Babamla bağ,bahçeyi bellemesini,
Toprağı savurup atmasını özledim.

Esirgemeyin bu zevki Mustafa AKÖZ'den,
Bıktım,gürültülü zehir akan egzozdan,
Kil zehirlenmiş harmanda samandan,tozdan
Patoza dirgenle sap atmayı özledim

Mustafa AKÖZ
FAKİR

Boz eşektir fakirin arabası,treni
Ne direksiyon olur ne dümen,nede freni
Ne lambası var,ne kornası,ne de sireni
Sürmek için ehliyeti bile yoktur fakirin.

Altına bir bisiklet alsa düldül zanneder
İki laf konuşabilse kendini bülbül zanneder
Sevdiği için papatya bulsa kırmızı gül zanneder
Lale,menekşe,karanfil olmaz ki fakirin.

Mesleğini sorsan ya amele,yada hamallık yapar
Helal kazanmak için ya eski toplar,ya simit satar.
Şehre inse ya garson ya da kapıcılık yapar
Hiç kendi işi olmaz ki fakirin.

Köyde kalsa yapacağı ya hizmetkar ya da çoban
Yiyeceği yufka ekmekle çörek ya da kuru soğan
Ağustos'ta bile soğuk kardır başına yağan
Baharı yazı olmaz ki fakirin.

Ceketi yamalı,gömleği eski,çorabı deliktir.
Botu,potini bilmez giydiği kara lastiktir
İç çamaşırına baksan birkaç yeri yırtıktır,
Ütülü pantolonu,kravatı olmaz ki fakirin

Fakiri seven ne anası olur,ne de babası,
Ne saygı duran evladı,nede seven karısı
Kerpiçten yapılmıştır fakirin evi yuvası
Apartmanı,villası olmaz ki fakirin.

Sanki kış günü gibi soğuktur fakirin yüzü
Hiçbir yerde dinlenmez ki sohbeti,sözü
Fakirliğin derdi söyletir MUSTAFA AKÖZ'Ü
Doğru sözü bile yalan olur fakirin.



AKTAŞ Muhsin 1966-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Muhsin AKTAŞ

BİR UMUT ISMARLADIM

İnsanlık sefil, tutsak, Afrika çöllerinde
İnsaf düşleyip durdum Gazzenin küllerinde
İşgalci türkü çalar horasan ellerinde
Bir umut ısmarladım rüzgârın yelesinden
Çekip alsın mazlumu küffarın kalesinden

Caddelere bakınca yürekler daralıyor
Minik yavru gözünü barutla aralıyor
Yanaklardan akan yaş gönlümü yaralıyor
Bir umut ısmarladım rüzgârın yelesinden
Masumları kurtarsın deccalın belasından

Merhamet rafa kalkmış Ortadoğu yanıyor
İşbirlikçi caniler yalanlara kanıyor
Milyonlarca annenin ciğerleri kanıyor
Bir umut ısmarladım rüzgârın yelesinden
Anaları çıkarsın zalimin filesinden

Kimsesiz çocuklara bir ekmeği çok gördük
Sebebini sormadan başına çorap ördük
Tertemiz kalplerine simsiyah leke sürdük
Bir umut ısmarladım rüzgârın yelesinden
Garipleri kurtarsın sokağın sillesinden

Sabırsız kullar olduk kopardık yaygarayı
Ummanları aştık da geçemedik dereyi
Yıktık kalbimizdeki sevgi denen sarayı
Bir umut ısmarladım rüzgârın yelesinden
İnsanlığı kurtarsın gaddarın çilesinden

Ayaküstü binlerce yalan sözler doğurduk
Sıkışınca şeytanı imdat diye çağırdık
Ekmek teknelerinde öksüzleri yoğurduk
Bir umut ısmarladım rüzgârın yelesinden
Yavruları kurtarsın katilin zulasından

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 532

Dedi kodu fitneyle çok ocaklar yıkıldı
Kundaktaki bebeye kör kurşunlar sıkıldı
Sorgusuz bu âlemde nice canlar yakıldı
Bir umut ısmarladım rüzgârın yelesinden
İnsanlığı kurtarsın iblisin hilesinden

Umut yazdım şafağın güne bakan yüzüne
Birazcık kulak verin erenlerin sözüne
Dokunmayın ne olur sabi sübyan özüne
Bir umut ısmarladım rüzgârın yelesinden
Minik kızı kurtarsın ağanın hüllesinden

Rahmetin bulutları üstümüzden dağıldı
Gör Mizabi kadın kız sokaklarda boğuldu
Dilde kaldı imanlar, kul nefesine eğildi
Bir umut ısmarladım rüzgârın yelesinden
Müminleri kurtarsın münafık selasından

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 533

Muhsin AKTAŞ

GELDİ YÜCE MUHAMMED

Tüm kitaplar bildirmiş mutlak gelecek idi
Aklı başında olan onu bilecek idi
Kurtuluş reçetesi onda olacak idi
Müjdeleri vererek geldi yüce Muhammed

Yeni belirmiş idi Âmine'nin rahminde
Bilginler yanılmamış yaptıkları tahminde
Müşrikler haklı idi iç donduran vehminde
Karanlığı yararak geldi yüce Muhammed

Sarayın direkleri gelişi ile çöktü
Putperestin anında korku şimşeği çaktı
Zulme uğrayan millet derinden bir oh çekti
Tüm putları kırarak geldi yüce Muhammed

Küçücük çocuk idi hiçbir putu sevmeyi
Ne yaparsa yapsınlar zalimi hiç övmedi
Tutup ışık yakmadan karanlığa sövmedi
Güzellikler dererek geldi yüce Muhammed

Annenin memesinden emerken taze sütü
Kız deyip de toprağa yatardı körpe eti
Geldi de bu zulmete dur dedi çekti seti
Merhameti sererek geldi yüce Muhammed

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Hıra dağında geldi oku diye ilk emir
Kutsal ayet önünde peygamber oldu kömür
Eridi karşısında yüreklerdeki demir
İlmi öne sürerek geldi yüce Muhammed

Zalimler saldırdılar korkup kaçar sandılar
Zaman geldi birçoğu hak tebliğe döndüler
Israr eden kâfirler kireç gibi söndüler
Zulme hesap sorarak geldi yüce Muhammed

Sahabeler ardında etten duvarlar ördü
Ehli beyti Âliyi dizi dibinde gördü
Vahyin inceliğini ilk önce ona verdi
Kalbe ilim örerek geldi yüce Muhammed

Zalimlerin zulmüne göğsü serip yattılar
Uhud, Hendek, bedirde birçok savaş ettiler
Çoğu ashop dünyadan şehit olup gittiler
Çok acılar görerek geldi yüce Muhammed

Mizabiye semadan ilim irfan getirdi
Son veda hutbesiyle tebliğini bitirdi
Ümmete şefaati mahşer için götürdü
Canı hakka sürerek gitti yüce Muhammed
09.09.2008

Muhsin AKTAŞ

GÜLEMEDİK EFENDİM

Komşuları aç olan kendi tok yatmaz dedin
Bu güzelim hasleti bilemedik efendim
Mümin olan kişiler harama batmaz dedin
Rızkımızı Allahtan dilemedik efendim
Oku ile getirdin ilk ilahi emir'i
İrfanıyla erittin yüreklerde demir'i
Şefkat ile olurdu gönüllerin tamiri
Cennete giden yolu bulamadık efendim
Kur'anı rafa değil kalbe koymalı idik
Şeytanı tepeleyip hakka uymalı idik
İlim Çin'de de olsa gidip almalı idik
Fennin deryalarına dalamadık efendim
Ne farza ne sünnete hakkıyla uyamadık
Kâinat hep haykırdı gerçeği duyamadık
Bencillik maskesini yüzlerden soyamadık
Sana layık bir ümmet olamadık efendim
Ebucehil'e bile kapılarını açtın
Merhamet tohumunu tüm kâinata saçtın
Kin kibir kıskançlıktan uzak durup hep kaçtın

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Verdiğin güzel dersi alamadık efendim
Muradınız miraçsa namazı kılın dedin
Huzura ermek için sünneti alın dedin
Tebessüm sadakadır yüzlere gülün dedin
Alnımızdan karayı silemedik efendim
En güzel müjdeleri ezilenlere verdin
Cahiliye örfüne göğsünü siper gerdin
Cenneti annelerin ayaklarına serdin
Utandık halimizden gelemedik efendim
Bir tarafında Gazze diğer yanında ırak
Zulmeden zalimlere Arap şeyhleri çırak
Zalimler emir verir selamı çakar tırak
Hainlerin saçını yolamadık efendim
Müslüman ekâbire insaf izan varmadı
Kurşun yiyen çocuğun hatırını sormadı
Mizabi'nin gözünde yaşları hiç durmadı
Sünnetinden kopunca gülemedik efendim

Muhsin AKTAŞ

TEMELDEN FADİME'YE MEKTUP

Elimde kâğıt kalem ula ben ne yazayım
Allah kelami ile birkaç cümle düzeyim
Tanidik herçeslere selamları düzeyim
Buralardan bezmişüm dün olsun celeceğim

Kariciğüm Fadime haçen ne edeyisun
Duydum benden habersiz, komşuya cideyisun
Beni gurbette diye hinlik mi güdeyisin
Aha da çok kızmışım dün olsun celeceğim

Koni komşu ne yapar hallerini sorayım
Müsadenle herkese selamımı vereyim
Uşaktan resim cönder gül yüzünü cöreyim
Ter içinde yüzmişim dün olsun celeceğim

Gurbet denen hasretlik yakti habu içumi
Ak kuzuya çevirdi başımdaki saçımı
Sakın ha çesmeyesin ağıldaki koçımı
Ha buraya yazmışım dün olsun celeceğim

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 538

Fazla uzatmayayum birkaç hatir sorayim
Bana iyi haber ver habura da darayim
Hiç değilse bir gece güzel hayal kurayim
Uy kafayı bozmuşim dün olsun celeceğim

Tursun denen o zata benden bir selam eyle
Neden mektup yazmayı aha bana bir söyle
Annem babam nasildir halleri nasıl köyle
Yokluğundan tozmuşim dün olsun celeceğim

Ula imansız kızı beni özlemedin mi?
O canını canima her cün sözlemedin mi?
Mizabi der rüyada yolu cözlemedin mi?
Uy gurbette sızmışim dün olsun celeceğim
04.11.2008

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 539

Muhsin AKTAŞ

NEREDESİN BE YAVRUM

Ne sesin kulağımda ne suretin gözümde
Her gün harlayıp yanan hasretin var özümde
Soğuk ecel terleri dans ediyor yüzümde
Gel de rahat bileyim yetti be güzel yavrum

Acıdan kule yaptım her saat düşlerimde
Aklıma düştü gizin dil kaldı dışlerimde
Sancılar halay çekti her sabah döşlerimde
Gel de rahat bulayım yetti be güzel yavrum

Umut edip yaşamak beter imiş ölmekten
Artık tekliyor yürek senden ayrı kalmaktan
Mendillerim eskidi gözyaşımı silmekten
Gel de rahat sileyim yetti be güzel yavrum.

Ölse idin belki de kokunu sezer idim
En azından mezarın başında sızar idim
Lahit taşına sözü elimle yazar idim
Gel de rahat kalayım yetti be güzel yavrum.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 540

Şimdi nerelerdesin ne yiyip ne içersin
O küçücük ayakla hangi yoldan geçersin
Baba diyen her dilde ciğerimi biçersin
Gel de rahat solayım, yetti be güzel yavrum.

Ay tıstı güneş küstü yıldızlar yere düştü
Her gördüğüm yavrucak yaralarımı deşti
Görmediğin bu eller kendi mezarın eştı
Gel de rahat dolayım yetti be güzel yavrum.

Daha ne kadar sürer bu ayrılık bilemem
Mizabım kötü yazım istesem de silemem
Azrail'e her gece yalvarırım ölemem
Gel de rahat öleyim yetti be güzel yavrum.
28.08.2008

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 541



BIÇER Özgür

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Özgür BIÇER USUM ÜŞÜYOR ANNE

Usum üşüyor anne
O eski günlere döndüm,
Közlenmiş patatesler,
Ve ütölmüş mısırlar,
Çocukken daha tatlıydı, ANNE.

Şimdi hiç bir şeyin tadı yok,
Yıldızları saymak yolculuk dönüşlerinde,
Ve tutmak ellerinden heveslerin,
Eskisi gibi tatlı değil mevsim.
Sıcak değil yüreğim eskisi gibi.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 542

Buz tutmuş yüreğim üşüyor ANNE.
Yalnızlığı sevmiyorum, kahretsinleri de sevmiyorum
Ama o zamanlar, çekilirdim köşeme,
Kendimi arardım,
Okulun o soğuk taşlı beton duvarlarında fink atarken,
Dinlemezdim senin sözünü,
Hırkasızken üşümezdi o çocuk şimdi üşüyor ANNE.

Sarı papatyalar toplardım,
İlk göz ağrım düş tarlasından,
Hayallerle süsleyip,
Usum üşüyor, ne olur, ne olur.
Beni umut kazaklarına sar, ANNE...
21.12.1997 22:20 SAMSUN

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 543

Özgür BİÇER
AVUNURUM

Yoluna girer elbet her şey yar.
Neşeli, bir çocuk yüzüyle
Avunurum bu akşam.
Yine geceler kovalar geceleri
Tek düşündüğüm,
O son doğan güneş bu şehirde
Burnumda annemin yaptığı kekik çayının kokusu...
BİNGÖL

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



BİLGİN Tülay

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Tülay BİLGİN

AKIL

Akıllara kilit vurulmuş,
Kimse kullanmıyor.
Kullanana deli demişler.
Kullanmayana velii demişler.
Kilitmi? problem.
Yoksa bahanesimi!
Kilitleri açmak için,
Bu kadar çilingirci varken,
Bu inat niye?
Akıl - akıl -akıl,
Kimse sana başvuramaz mı.
Kimse seni saymaz mı.
Aklın; kilidi nefis,
O da her işi bitirmiş.

Akıl -akıl -akıl, nerdesin.
Kilitleri kim! kırıpta sana gelsin.
Varsa babayiğit odur aklını kullanan.
Akıl buya,ardına saklanan.
Çık Babayiğit; aklınla yaşa.
Hazine sende, boşa sağda solda arama...

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



CANBABA Ahmet 1941-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Ahmet CANBABA

ANNEM- ANNELERİMİZ

Karnında dokuz ay taşırken beni
sen kanınla besleyerek can, veren annem.
Bir ana kucağı özlemi duyup
Doğmuşum
Senin şefkatinle
Şefkatli ellerinde.
İlk defa tenini okşayıp
Sütünden emmişim huzurla anam.
Çocuğuna yanık bağrını açan
Can suyuna değer şefkatin annem.
Uyutur bir ninniyle sesin
Ve usulca öpüşünde
Sıcacık nefesin
Uyutur.

Hem fedakar, hem cefakar yürekte
Derin uykularını böldüğümden
Uykusuz gecelerin sebebi bendim.
Anlatılmaz verdiği emekler bize.
Yıkaman,
Sıcacık sarıp, sarmalaman
Ve kundaklaman öpüp yüzümü.
Kırıp dökmemize gülüp geçerdin.
Bizi tehlikelerden kurtarman
Tutup ellerimizden kaldırıp.
Yüreğin dayanmazdı düşmemize.
Bir boynuma sarılışına hasretim
Ve birde yüzümde gezdirmene ellerini.
Ben ilk gülmeyi senden öğrenmişim anne
İlk emeklemeyi,
Ayakta durmayı.
İlk anne, baba demeyi
Ve ilk soru sormayı
Masallarınla büyürken.
Bu günlere kolay gelmedik anne.
Kuruyken yeşeren bir ağaç gibi
Seni görmek bile beslerdi beni.
Gülüşün sabırdı, gülüşün keder
Her şeyde acılar sana düşerdi.
Sözlerin teselli bütün dertlere.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 548

İlacımdı saçlarımı okşaman.
Derdimizde sabrın tükenmez anne
Senin ellerinin değdiği her şey
Odamızı doldururdu bir güneş gibi.
Dertleşmeni özlüyorum anne.
Birazda çekiştirmeni kim olursa.
Gönlünü bir dinlendiremedin bizlerle.
Bir yanın hep hasreti yaşadı,
Bir yanın yorgunluğunu hayatın.
Resminde bir kınalı elini görsem
Ve görsem bir kınalı saçının telini
Cız eder yüreğim hasretinle bil.
Neleri sığdırmadın derya gibi gönlüne
Bayram sevincini yaşatırdın,
Öptüğümde elini
Yollarıma bakıp geç kaldın diye
Sen çalardın zor günlerde kapımı.
Neyin varsa paylaşırdın benimle
Bize kuldun bize köleydin anne
Hep omzunda ağır yüktük, ağır yük.
Ardımızda yıkılmayan kaleydin.
Yavrum diye kucaklayıp
Bağrına basardın, gurbetten gelsek.
Işığın geliyor sönmüş yıldızlar gibi.
Gözün açık, hasret gittin oğluna.

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 549

Can damlalarıydı sözlerin, hayat veren.
“Yavrum seni çok özledim,
Tütüyorsun burnumda” derdin.
Bizim içinde sen öylesin anne
Her şey sen varsa bir anlam kazanır.
Sensizlik düşmanımdır uğramasın yanıma
Şiirlerim tedirgin, seni anlatamıyorum.
Sen bir mihenk taşısın yaşamımın.
Senin sevgin son durağı yüreğimin.
Son istasyonu gönlüm, orada in.

Sıcaklığın tenimde
Sözlerin kulağımda kalsın.
Resmin,
Avutmuyor beni annem.
Tutamıyorum ellerini
Senin karşılıksız sevgin var ya

Onu tadamıyorum
Ben sevgi sarhoşuydum sen varken.
Dokunulmazlığımın tadını yaşıyordum.
Sen benim özgürlüğümün sınıırıydın,
Sen benim günahlarımın ceza keseni.
Sen benim sevaplarımdın anne,
Aydınlık penceremdin.
Sen benim bereketimdin

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Sen benim örfüm.
Yaşamda en güzel şeyleri
Bana layık görendin,
Yedirendin,
Tadına bile bakmadığın ne varsa.
Öğütlerin ayaklarımın altında yol
Öğütlerin gözümün önünde bir perde
Büyüklere saygı derdin,
Küçüklerle sevgi
Ben onun için sayar ve severim anne.
Hep senin içinde büyüdüm
Sen affedendin.
Şimdi affedenim yok.
Acımasız sensiz her şey
Senin varlığın umuttu, umut.
Sensizlik hüznümün kaynağı şimdi.
Sensizlik bir uçurum.
Sensizlik yalnızlık demek.
Sensizlik sevgiye acıkmak demek,
Bilemedim affet anne.
Şimdi mezar taşlarına
Pişmanlıklar okunuyor dua diye.
Bir rüyaya mahkum oluyor sevenlerin.
Rüyalar bile terk ediyor kimi zaman sevenlerini.
Bir resme mahkum oluyor bu gözler.

Bir misafir gibi sessiz
Göz göze geliyoruz her andığımda.
Sensizliğe hazırlıksız yakalandım anne
Zaman hep hasret dokudu tezgahında.
Hep gelişini düşündüm son gidişinin,
Umutlar boşa çıkıyor, boşa.
Muson yağmurlarına benzerdi dua edişin.
Bir çöl fırtınası gibiydi kızışın.
Hem sıcaklığını tadardım
Hem acının özsuğunu.
Sevgi çıkmazlarını yaşıyorum seni düşünürken.
Zincirlerinden kopmuş bir halka gibi,
Hasretim boşlukta anne.
Üstü kapalı bir gülüş dudaklarımda
Uykuya dalarken seni düşünüşüm.
Bir girdap yaratıyorsun rüyalarımda.
Yeniden keşfediyorum seni,
Uyanıp hayata merhaba derken.
Pusuya yatmış bir canavar gibi
Dünya telaş esi.
Her gün savaşla uyanır günaydınlar.
Ahh!... annem, anneler, annelerimiz.
Çocuklarımız şehit olurken,
En çok üzülen sizsiniz.
Tüten ocağımızda hem kordunuz,
[**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

Hem de duman.
Yavru ıgıllıkları gözyaşlarında
Vatanını benden çok severdin bilirim.
Onun için ölmeye yollarsın vatan uğruna.
Onun için doğurmadın mı beni?
Ama şimdi gel gör ki anne nice evlatlar
Bile bile gidiyorlar
Dünya barışı diye ölüme.
Sen mutlu olmalısın anne vatan için
Hala o ölecek yürek var bende.

Ahmat CANBABA

KIPIRDAMADI

Çocuk ufaktı bir gün
Kuzu aldılar eve
Besleyip büyüttüler
Kuzuyu seve seve
Sanki kuzu çocuğun
Canı ciğeri gözü
Babası çocuğuna
Vermiştı kesmem sözü
Kurban bayramı sabah
Kesildi canım kuzu
Ruhu candan ayırdı.
Sevap işledik diye
Kendisini kayırdı
Çocuksa kesik başı
Okşarken çıkık dili
Döktü gözünden yaşı
Eli kıpırdamadı
Babası uzatırken
Çocuğuna mendili
Kesmek öyle kutsaldı
Kılı kıpırdamadı
Çocuk hala hayvanı
Öperek kokluyordu

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 554

Canı gelecek sanıp
Dilini yokluyordu
Sevdi okşadı ama
Dili kıpırdamadı
Donup kalırken öyle
Döktü gözünden yaşı
Eli kıpırdamadı
Kuzu çoktan ölmüştü
Dili kıpırdamadı

Yandı orman yandı gök
Sen yangına benzin dök
Çok büyük bir başarı
Yanıyor börtül böcek
Dumanlar öbek öbek
Yasa bürünmüş dağın
Doruğunda bulutlar
Hava durgun gün sıcak
Al bulutlu şafağın
Alı kıpırdamadı
Köz de yaban güllerin
Gülü kıpırdamadı
Yağmur gelir sel akar
Yamaçta toprak yok ki
Dağ taş sinmiş is kokar

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 555

Çalıda yaprak yok ki
Dağda yanmış ağacın
Dalı kıpırdamadı
Esse de rüzgar sessiz
Çalı kıpırdamadı
Hava sanki nefessiz
Yarınlara küs kalıp
Yağmur yağsa da yıllar
Ölü toprağın üstü
Kel kalmaktan bunalıp
Ne toprağa can geldi
Ne suçluya merhamet
Kalan leşti binlerce
Ölü kıpırdamadı
Yakan binlerce canı
Yakan binlerce deli
Nasıl varır ormanı
Yakmaya insan eli
Ses verdi dağlar taşlar
Deli kıpırdamadı
Hayat sundu tabiat
Ölü kıpırdamadı.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ahmet CANBABA

ANNEME

Şarkı olmuşsun dilde yaşarsın çok gönülde
Bağışla suçlarımı bana ne olur gül de
Hiç yok ki düşlerimde son gününden bir anım
Yalnızca bizim için yaşamana hayranım
Karınlık iç dünyamda bitiyorsun gel
Çok özledim burnumda tütüyorsun gel
Ah!... Anneciğim.

Yokluğun sevdâ olmuş büyüyerek içimde
Sana olan sevgimi arayayım ben kimde
Beyhude yakınmalar nafile bu çırpınış
Geriye senden bana yalnız bir resmin kalmış
Karınlık iç dünyamda bitiyorsun gel
Çok özledim burnumda tütüyorsun gel
Ah!... Anneciğim.

Kızman severmiş gibi darılmansa bir sitem
Girer misin rüyama arzu etsem istesem
Kulaklarım çınlıyor beni mi anıyorsun
Bir cennette belki de bizle uyanıyorsun
Karınlık iç dünyamda bitiyorsun gel
Çok özledim burnumda tütüyorsun gel
Ah!... Anneciğim.

Ahmet CANBABA

BİR KADIN VARDI

Bir savaş,
Bir işsizlik,
Bir yalnızlık, yoksulluk.
Ne sayarsan say.
Değil mi ki çaresizlik dayanmış kapına.
Bir anne var kucağında çocuğu,
Emzirmek ister.
Bir eli uzanır düğmelerine,
Mavi açık yakalı bluzun.Sonra,
Çocuğun elleri değer göğsüne.
Açılır ağzı çocuğun meme uçları değdikçe.
Emmek ister.
Kadın sapsarı,
Kadın zayıf, kadın kuru
Kadın Anadolu bozkırı.
Göğüsler pörsük ve sarkık.
Çocuğu emzirmek kandırmaca sı işin.
Ağlıyor sarılıp çocuğuna kadın.
Biliyor ki mücadelesi, bir ölüm kalım.
Tuzlu bir gözyaşı damlıyor dudağına çocuğun.
Kadın, daha bir sıkı sarılıp çocuğuna;
Bir gözyaşım kaldı diyor verecek
Bari onu paylaşalım.

Ahmet CANBABA

ADINI SEN KOY

Başkası atarken konuşturmazdı.
Palavrada tek başına yeterdi
Sorumsuzlukta üstüne yoktu ha
Nerde akşam orda sabah yatarı

Siyasette ömrü gelmez ki sona
Haksız kazançları yatırır fona
Babadan zenginlik kalsada ona
Kumarda kaybedip mal mülk satardı

Çokları etse de yemin Hipokrat
Zanneder ki o en iyi demokrat
Kendisine yardım eden bürokrat
Dostlarının arkasından atardı

Anlamaz sanırdın bakardı bönce
İçinden planlar yapardı bence
Kulağı delikti herkesten önce
Avanta gördüğü yerde biterdi

Anlamaz çok şeyi yakıştırdı
Dost görünüp dostluk pekiştirirdi
Dedikodu edip çekiştirirdi
İnsanları birbirine katardı

Ne satsa da hiç bilinmez markası
Çene çalar lafa tutar herkesi
Bakar ki yok zavallının arkası
Bülbülü gösterir karga satardı

Zikzaklı yaşamı tutmaz ki ayar
Kiminin ne işi varsa göz koyar
Ali dibo gibi milleti soyar
Öyle şer birisi öyle beterdi

Ardından ne dense pek tınlamazdı
Anlar sanırsınız hiç anlamazdı
Aksinin biriydi söz dinlemezdi
Durup dururken herkese çatardı

Rastlanmaz canlıda böyle bir türe
Ne dost hatrı bilir ne adet töre
Boğulacak olsan göz göre göre
Elinden tutmaz insanı iterdi

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ahmet CANBABA

BABAM BİR GÖÇMEN İŞÇİ

Hani bir gün ansızın
Çıkıp gitmiştin ya baba.
Hani çocuktum ya ben.
Hani amansız bir kış vardı ya
Dağların oymaklarında ayaz çatlardı
Sanki bir fısıltıya yıldırım çakar gibi.
Sanki bir çığ düşer gibi gözyaşına
Göz kapakların hapsederdi düşecek damlaları.
Düşüncelerin sultada
Tetikte bekliyordu
Sessiz baba.
Dam evlerde mertekler
Kerpiç duvarlar üstüne oturmuş uçları.
Buz sarkıtları bir kılıç gibi.
Beyaz karlarla örtülü dağların kıvrımından
Bir oymağı geçince ilk yaz dilleniyordu.
O ilk yazda çiçek açtı yeni diktiğin fide.
Issızlıklar gömülmüştü vadiye
Biz hala seni bekliyoruz baba.
Emeğini yüreğine yüklemiş babam !..
Koskoca şehirde yalnızdı, çaresizdi.
Çocuklarının düşü uyandırırdı
Çalar saatten önce işe.
Sabah sessiz ve soğuk kaldırımlara düşerdi

Uykusuz gecelerinin mahmurluğu.
Ve buz keserdi parmak uçları
Su alan ayakkabıları içinde.
Ya plastik eldiven içindeki
Sızlayan elleri
Nefesine tutardın ısınsın diye.
Sonra kaldırımlarda ateş yakardınız değil mi baba.
Dudaklarınız titrerdi çaresiz kelimelere.
“Şimdi bir çay olsa
İçilir” derdiniz demli.
Bir göçmen işçiydin bu koskoca şehirde.
Bir göçmen işçiye aydınlatırdı
Gecenin odalara sinen karanlığını kovarken
Yaktığın lamba.
Uyanır mıydın şimdi bir tatlı nefese.
Unuttum diyordun kadının yüzünü
Unuttum çocuklarının gülüşünü
Ve çomarın havlamasını olur olmaz sese.

Bu koskoca şehrin sokaktan damarları,
Dolup dolup boşalıyordu insanlarla ve dertle.
Asfalta siydiren delik su borusunun
Tamiratı için ordaydılar.
Sen hıncını kazdığın toprakta
Sabah ayazını içiyordun mutluluğu için çocuklarının.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Kiminin içine yel girmiş gibi
Gurbet çeken sevişmenin düşünde,
Sarı saman tınazında mevsimin
Aşklarını düşünürdün çocukluğunun.
“Aşkımız kuşluk vaktinde güzeldir” derdin.
Ya mahmur dudaklarda öpüşmenin tadı,
Bir hayal görür gibi.
Kaldırıldığın hasta hanenin yatağında
Başın dönüyordu hala
Düşüp bayılıştan bu yana.
Bir gelini bezer gibi papatya.
Güneşe selam durur gibi ay çiçekleri
Gerdan kırarlar boyunlarını büküp.
Çiğ taneleri yaprak uçlarında
Damlalarını döküp
Birazdan buhar olacaklar
Yazdan kalma güneşin tortusundan.
Ve sonra üşüyeceksin sıcaklar içinde
Bir zemheri ayazında.
Dokunacak doğanın elleri gizli
Belki de bir pastırma yazında.
Kendine geleceksin babam.
Yalnızca hasret nöbet tutacak
Yanı başında.

Ahmet CANBABA
MEMLEKET DİLENCİSİ

Üç kişiydiler.
Daha düne kadar
yürek yangınları vardı.
Oysa şimdi mühür gözleri suskun.
Annelerine sarılmış iki çocuk
Ağlamakta
Bankta.
Üç kişiydiler.
Dertleri üç kat daha fazla.
Sümüğünü çekiyor birisi,
Yanakları kızarmış birinin
Ayazla.
Üç kişiydiler
Iraktan kaçıp gelen.
Mülteciydiler.
Babasız iki çocuk,
Kocasız anne.
Ekmeksiz, aşsız
Çaresiz.
Memleket dileniyorlardı
Memleket
Savaşsız.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÇAVDAR Necati

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Necati ÇAVDAR

HAKKA ISMARLADIM

Ciğerimi yaktın dert ile firkate,
Babam gitti Mekke'ye sen hakikate,
Ne ben seni gördüm sen ki ata,
Yürü yavrum seni Hakka ısmarladım.
İman ile, Kur'an yoldaşın,
Ardında ağlar kavmin kardaşın,
Resul kucağında inşallah durağın
Yürü yavrum seni Hakka ısmarladım.
Dünyaya kalsa Muhammed'e kalırdı,

Can satılsa onu Karun alırdı,
Derman bulsa bunu Lokman bulurdu,
Vade buymuş seni Hakka ısmarladım.
Hak emri Şehit'e ölü denilmez,
Giden ile bilirim ki gidilmez,
Ana yüreği bu kolay mı durulmaz
Yüreğimi gömüp Hak'a ısmarladım.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÇAYCI Üzeyir Lokman 1949-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Üzeyir Lokman ÇAYCI
İÇ İÇE

Avukatım hastanede doktor,
Doktorum
Adliyede avukat...
Öğretmenim onların
Tecavüz ettiği kişi...
Babamı ben doğmadan
Kaybetmişim...
Bizi gözyaşlarıyla büyüttü
Annem...

Komşum,
Akıl hastası...
Arkadaşım kedi...
Dostum
Kalemim...
Düşmanım
Cehalet...
Beni rahatsız eden
Çıkarcılık...

Okulum;
Kahvehane...
İşyerim,
Okul...
Kazancım;
İnsanlara yaptığım
İyilik...
Endişem
Anlaşılamadığım...

Ben insanları
Çok seviyorum...

Paris - 01.01.1999

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Üzeyir Lokman ÇAYCI
KÜÇÜKTÜM... KÜÇÜCÜKTÜM

Küçüktüm
Küçücüktüm
Elime verdiler bir gülü
Yüreğimde büyüttüm...

Annem sevgi taşıdı bana
Bunları
Bakışlarımla sundum
Babama.

Okul
Arkadaşlar derken
Öğretmenlerle tanıştım...
Yazmayı, okumayı
Ve öğrenmeyi öğrenip
Bilgiye ulaştım.

Kuşları sevdim
Çiçeklerle anlaştım...
Kalemlerle
Kitaplarla iyi bir arkadaşım...

Sık sık resmini yaptım
Yaşadığım çevrenin...
Yılmaz savunucusu oldum
Ekolojik dengenin.

Küçüktüm
Küçücüktüm
Elime verdiler bir gülü
Yüreğimde büyüttüm...

Mantes la Ville - 14.04.2004

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Üzeyir Lokman ÇAYCI

DAĞ BABAMIN ATININ ADIYDI

"Dağ" babamın atının adıydı

Kan renkliydi

Onu hesapsız

Silahıyla

Hiç bir zaman üstünde taşımazdı...

Sırtüstü düşürürdü yere...

Sevgi diliyle kişner

Kalleşliği sevmez

Dostluktan pek anlardı...

Şimdi

Kiminin düşüncesini aldılar

Kiminin ellerindekilerini

Gençlikleri birer birer sıyrıldıkça

Bedenlerinden

Nefretleri çıktı ortaya.

Destek buldu masumlara acı çektiren kimlikleri...

Bir sloganın içindeydi hayatları :

"Yaşasın inekler...

Kahrolsun dört ayaklı sinekler..."

Arkalarında onları hayal peşinde koşturan

Korkunç ve belalı bir dev...

Önlerinde uçsuz bucaksız insan yutan

Bir karanlık...

Ekilir elleriyle geleceğe bir hiç!

Alınır hasılatı sonra :

Boynu bükük bir Halime

Ve üstü açık bir samanlık...

Ağıtlar yakılır zindanlarda

Ömürler tüketilir meydanlarda

Geride bırakılır dostluklar

Hergün yeniden yeşertilir düşmanlık.

"Dağ" babamın atının adıydı

Kan renkliydi

Onu hesapsız

Silahıyla

Hiç bir zaman üstünde taşımazdı...

Sırtüstü düşürürdü yere...

Sevgi diliyle kişner

Kalleşliği sevmez

Dostluktan pek anlardı...

Paris - 09.08.2003

Üzeyir Lokman ÇAYCI

SAVAŞ DANSLARI

Devir değişti babalık
Adamlar savaş dansları yaparak
İşgallerle para kazanıyorlar...
Görmüyor musun yağmalamaları
Bombalamaları?
Canın çıkıyor üç beş kuruş kazanacağım diye...
Senin alın terin şimdi ne işe yarar?
Uzaktan gelen
Tanklar geçiyor sokaklarından
Seni sorguya çekiyorlar niçin doğdun diye!
Bir şey diyemiyorsun...
Yakında bu gidişle hukuk dersleri de kaldırılacak
Okullardan.

İnsan hakları deniliyordu ya sağda solda...
Sen söylenilenlere inanma!
Görüyorsun ya her şey yerinde değil şimdi?

Devir değişti babalık
Silah tüccarları
İnşaat sektörleri
İdare ediyorlar ülkeleri
Bunu anlamayacak ne var
Savaşla satacaklar ürettiklerini!

Gel benim sözümü dinle!
İlerde çocuk acısı çekmemek için evlenme
Onların işleri hayalî düşmanlar üretmekle
Tehditle falan yürüyor...
Bu yolla küçük küçük ülkeleri “kurtarma” adı altında
Birer birer ele geçiriyorlar.
Siz birbirinizle dövüşürken
Onlar
Yeraltı zenginliklerinizi tüketecekler.

Geçmiş acılarla yüreğinize otururken
Ne desem ki size?
Artık biraz anlayışlı olun!
Adamların işlerini kolaylaştırmak için kendi
halklarınızla

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 574

Kavgaları artırın!
Bir kaç gruba bölünün ki işleri kolaylaşsın onların!
Unutmayın ki çıkarlar sevgiyi yok eder
Sevgisiz bir toplumun ferdi olmak
Eğitimsiz bırakılmak onların tek isteği...
Aydınlıkta kalmak veya karanlıkta yaşamak
Sizin elinizde!
Biliyorsunuz güneş vaktinde doğar vaktinde batar...
Keserler sonra başını
Vakitsiz öten horozların!

Devir değişti babalık
Adamlar savaş dansları yaparak
İşgallerle para kazanıyorlar...
Görmüyor musun yağmalamaları
Bombalamaları?
Paris – 17.03.2003

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 575

Üzeyir Lokman ÇAYCI
VAROLUŞ ÜÇGENİ
Ben ve onlar
Köşelerindeyiz
Varoluş üçgeninin...
En fakiri benim
Çırılçıplak...
Acıların üstlerine basarak
Girmişim aralarına.

Etrafıma toplanmışlar
Kelebekler...
Büyütmek için beni
Güllerime konarak...

O zamanlar
Derin derin nefes almışım
Geleceğin gözlerinden sızan
Gözyaşlarına bakarak.

Adımı "hasret" koymuşlar
Eflatun renkli düşünceleri
Sıyırarak özümden
Güle benzesin diye.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 576

Küçük adımlarımı
Taşımışlar mutluluklarına
Bu yetmemiş
Bakışlarımla ıslanmışlar
Uzatarak dudaklarını
Yanaklarıma.

"Anam... babam..." dedirtmek için
Uykusuzluklarını eklemişler
Yüreklerine
Sevgiden köprüler kurarak...

Ben ve onlar
Köşelerindeyiz
Varoluş üçgeninin...
En fakiri benim
Çırılçıplak...
Acıların üstlerine basarak
Girmişim aralarına.

Paris – 14.11.2003

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 577

Üzeyir Lokman ÇAYCI
ŞİDDET ADAMIN İÇİNDEYDİ
Kirlenmeler arasında farkedilmeyenler

Büyük bir mağazanın giriş kapısında
« Hayvanlar giremez ... » uyarısına rağmen
İçeride yaşananlar bu yazının dışındaydı...

Paris'te hırpalanan çocuk
Irak'ta bombalanan...
Filistin'de kurşunlanan çocuklar gibi
Çaresizdi.

Adı konulamayan davranış bozuklukları

Raflar arasında
İki veya üç yaşında annesiz bir çocuk
Babası tarafından
Evrile çevrile dövülüyordu.

Ne görüntü alıcılarının
Ne de görevlilerin izleme alanında olmayan
İğrenç bir manzara.
Çocukken yaşlandırılanlar

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 578

Çevresindeki insanların
Sezgilerini önemsemeden
Küçük bir varlığın
Masumiyetini umursamadan
Kaba eylemlerini sadistçe sürdüren bir baba...

Kendi kendilerini yönetemeyenler

Yavrusunun geleceğini
Ve umutlarını çalan bir çocuk üreticisi
Kontrolsüz güç sahibi
İnsan sevmez bir hayal...

Şiddet adamın içindeydi

Bir alışveriş merkezinde
Sevmesini bilmeyen bir gölge
Öfkeyle beslenen şiddet
« Git evine bardak kır... Kapılarına vur...
Sakız çiğne!» diyemeyen
Bir çevre...

Bir başkasının yükünü sana taşıtacaklar

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 579

Acılarının profili hakla, hukukla anlaşılmayacak...
Yarınlarda geçmişine bakmadan seni suçlayacaklar!
Kırılganlığından... haksızlıklara baş kaldırmadan
Faydalanmak isteyenler olacak...
Şiddet hamalı baban ise
Kendi kabalıklarının cezasını
Sana rağmen
Yalnız ve kimsesiz kalmakla çekecek...

Acılarının profili hakla, hukukla anlaşılmayacak...
Yarınlarda geçmişine bakmadan seni suçlayanlar
Bir başkasının yükünü sana taşıtacaklar!

Bouchelay, 01.12.2007

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Üzeyir Lokman ÇAYCI

SUÇLULAR VADİSİ

Suçlular vadisinde

Sabırlı ol

Dimdik ayakta dur

Gelen vursun

Giden vursun...

Arkana hiç bakma

Açık tut ense traşını

Herkes görsün.

Suçlular vadisinde

Küfürler savrulurken

Sakın sesini çıkarma

Dut yemiş bülbül gibi ol

Her yerde

İnsanın değeri ucuzlarken

Burnunun ucundaki

Pahalılık etkilemesin seni.

Vallahi acı yersen dilin,

Acı konuşursan yüreğin yanar.

İlk anda

Ananı... babanı unut.

Hallerini hatırlarını sormana gerek yok

İster kuvvetten düşsünler

İsterlerse yerlerde sürünsünler

Sesini hiç çıkarma

Boş ver...

Yıkılırsa yıkılsın emeğin

Devrilirse devrilsin direğin...

Geç git yanı başından

Yere düşen dostunun...

Zerre kadar

Acıma sakın

İstersen bir tekme de sen vur...

Seni sanki düşünen mi var şimdi ?

Önüne çıkarsa şöyle şişko bir hindi

Kimseye çaktırmadan kes başını ye !

Telaşlanma, rahat dur

Hiç farketirmeden olduğun yerde otur!

Nasıl olsa

Suçlular vadisindesin.

Çok çalışırsan hor görülürsün

Doğruyu konuşursan kovulursun

Sevgi için yollara düşersen

Ezilirsin

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 582

Zulme karşı direnirsen
Çeşitli vasıtalarla dövülürsün
Biliyorsun
Bunlar geçirilecek şeyler değil...
Nasıl olsa
Suçlular vadisindesin
Gaddar ol!
Hani tek yönlü entegrasyondan bahsediyorlar ya
Hiç olmazsa
Kimlik kartın onlarınki gibi olsun.
Çünkü senden böyle olmanı istiyorlar.
Bu söylediklerimi
Her şeye rağmen hoş karşılamıyorsan
Bildiğini oku, dilediğini yap
İstersen zorla, istersen dayat
Belli olmaz
Belki kabul görürsün.

Paris – 04.11.2004

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 583



ÇETEN Paşa 01-01- 1946- 01-04-

2007

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Paşa ÇETEN

GÜZE ALIŞMIŞ TOPRAKÇA

Deniz tadında her şey, düşüncemde yorgunluk
Bir itirafçı damlalar seyre değer
Alçaklarda mor, hain fosforlar
Beynimin çılgın zarlarını soymakta
Kasırga hem kendini, hem damlaları savuruyor

Hatıraların en ön safında Leyla
Sükunet giyinmiş, kıyamda durur gibi
Bir bahara, bir güze alışmış toprakça
Direnerek suya, ışığa, insana ve
Ömür denilen karanlık okyanusuna

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Nedir lisan bilmek;yada kürek kullanmak
Sömürünün ertelediği üçüncü savaşın eşiğinde
Karnını terk ederken bir bir kardeşlerim
Kurbanlık kaç yumruk büyütüyorsun anne
Deniz tadında her şey,düşüncemde yorgunluk

Paşa ÇETEN

BEYAZ KÖKLER

Alevler ortasında sararmışken gece
Şimşek tellerinden çıkan kıvılcımlar
İlhan şafağın zirvesinde mahkum şimdi
Gün kilitli iken,anahtar kayıp iken.
Şifreyi çözüyor yepyeni bir nehir.

Adalet hüküm giymiş,kan damlıyor dünyadan
Göğün avizesinden boğulmak üzere soluklar
Yıldızlarım darağcından sallanıp inerken
Uzaklığım dal ve yaprak mesafesinde

Karanlığın kulaklarına söylüyorum ben
Her devri bitiren bir gün vardır
Bütün zamanları devirden deprem gibi
Işığın kökünü emmiş beyaz kökler

Kanayan varlıktan ateşi sökmüşüm
Gökyüzü kanat sesinden beyaza donandı
Bülbülün sesine yağmur dolarken
Hüzünden ayrılmış sevinçleri tutuyorum

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

İçimi,dışımı zafer kaplıyor
Çocukken sükutun söylediği sözler
Bir çimen gibi beynimden fışkırıyor
Gökten yere inmiş büyük şenlik

Bir karanfil açtı ki tepemizde Cennet kokulu
Azap veren gecenin ardından
Gündüzü zindana koydu gözlerim
Korkularım şelalede oynaşırken

Maviliği alınmış altın başaklar seyrederken bizi
Kopmuş benden,yuvarlanıyor kara sevdalı an
Ölümsüz şehre göç ettiğimizde ikimiz canan
Bizi bekleyen gün azat oluyor
Ayna tutuyor babamın iskeleti.



ÇOBAN Ayşe 1953- 2006

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Ayşe ÇOBAN
ANNEM**

Üşüyünce kucağına yaslardın,
Ninniler söyleyip uyuttun annem.
Acıkınca sütün ile besledin,
Ağlatmadın bizi avuttun annem.

Uykusuz ve yorgun koşardın işe,
Biraz üzgün görsen verirdin neşe.
Bir varmış,bir yokmuş diye peş peşe,
Masallar anlatıp büyüttün annem.

Biz mindere,sen oturup hasıra,
Üşüşürdük pişirdiğin mısıra,
Öğütler verirdin hep ara sıra,
Sevmeyi saymayı öğrettin annem.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Gençlik yıllarında verdiğin emek,
Aşkınla kaynardı lezzetli yemek,
Eksilmez yüzünden hiç gülümsemek,
Önde ı ışık oldun yürüttün annem.

Kutsal emanetsin,başımıza taç.
Sızlayan yareme olursun ilaç.
SEVGİCAN'ım senin duana muhtaç
Gönlümden efkarı dağıttın annem.

Ayşe ÇOBAN
MELEĞİM

Ahu gözlerinden dökülen yaşlar,
Sızar gül yüzünü yakmaya başlar.
Hep doğru çıkıyor gördüğüm düşler,
Saklama annene bildir meleğim.

Ana nasihati döktüğüm diller.
İstemem solmasın açılan güller.
Gurbette bilinmez nasıldır haller.
Mazlumu ağlatan dildir meleğim.

Aç gönül kapını istemem mekan,
Aşk od'una yanar hasretlik çeken.
Sevgi yokluğudur insanı yıkan.
Şu garip anneni güldür meleğim.

Kıyamam ki;seni kaldırsam erken,
Lokmam hıçkırıyor yemeği yerken.
Telefonda bana anneciğim derken,
O tatlı dillerin baldır meleğim.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ayşe ÇOBAN

KÖYÜM

Köyüm;bu şiirim,özlemim sana !
Doğduğum yer anam gibisin bana.
Unutamam toprağını taşını,
Kumuyla oynadığım pınar başını.
Gölün üst başında Ahar Dedemiz,
Suyu görünürdü berrak ve temiz,
Kulağı akanlar şifa dilerdi,
Çamur ve suyundan alıp giderdi.
Tuğla ocağına toprak satıldı,
Gelirine ek bir gelir katıldı.
Sevgi kokuyordu toprağı taşı,
İştahla yiyorduk biz bulgur aşısı.
Çalışırdık büyük,küçük demeden,
Kimseyi hor görüp küçümsemeden.
Arpayı,buğdayı ederdik harman,
Düvene binmesi hoştu o zaman,
Çocuktuk bizlere oyun gelirdi,
İşin zorluğunu babam bilirdi.
Burcu burcu kokar iğdesi,gülü,
Şekerden tatlıydı ebemin dili,
Anlatırdı bize geçen zamanı,
Unutma ey yavrum köyünü tanı.



DEMİRCİ Metin 1951

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Metin DEMİRCİ

BAŞLANGIÇ UZAK DEĞİL

Herkes benden oldu,
Ana,baba,kardeş,yoldaş,dost,düşman,
Kaç sevda açtık o benli ocakta sınırsız
Yine kimse kimseye doğmuş değil,

Kaç gün boyu bakıştık aylardan ve yıllardan uzun
Kaç çukur açtık,illâ da tuzağın olsun için
Kaç kez üfledik sevgilim sözünü sirenlere
Yine de kimse kimseyi kandırmış değil

Yine de yarin kokusu şu çiğdemde geliyor
Yine de şu menekşe yardan haber alıyor
Yine de şu kuşların kalbi yenik düşmüş dillerine
Yine de bir adım ötedir başlangıç uzak değil.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



DUYGUN Erol 1957-2020

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Erol DUYGUN

ANNEME

Yoluna baş koyup, kurban olduğum,
Can verip, yaşattın sen beni annem.
Cenin iken, çok karnında yattığım,
Can verip, yaşattın sen beni annem.
Bütün o çektiğin çileye rağmen
Nasıl bir şeydir ki suya can vermen?
Kendinde yok iken yaşama derman,
Can verip yaşattın sen beni annem.
Bütün şu alemin kutsalı sensin,
Anam ayağına cennet serilsin.
Herkes anasına candan sarılsın,
Can verip, yaşattın sen beni annem.
Beni kucağında uyuttun gece,
Nice dertlerime gark oldun nice,
Allahım dan sonra gözümde yüce,

Can verip, yaşattın sen beni annem.
Diliyorum göz yaşların akmasın,
Kimse anasının gönlün yıkmasın.
Ona sarılmaktan asla bıkmamasın.
Can verip, yaşattın sen beni annem.
DUYGUNİ de bir ananın kuzusu,
Ölünce bitecek yürek sızısı,
Camilere terk ediyor bazısı.
Can verip sen beni yaşattın annem.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Erol DUYGUN

BABAMA MEKTUP

Bilemezsin seni nasıl özledim
Yüreğimde buram, buram hasret var.
Gelir diye yollarını gözledim,
Bir oğuldan babasına mektup var.
Bilmiyorum hasta mısın, sağ mısın?
Telefonda titrek gelmişti sesin.
Hayatın temeli, canım nefesim,
Bir oğuldan babasına mektup var.
Canımdan içeri, canımdan özge,
Duygumu yükledim tellere, saza,
Nasip ise görüşürüz bu yaza,
Bir oğuldan babasına mektup var.
Kendine iyi bak, hasta olma sakın,
Hasretin ötesi kavuşmak yakın.
Bizi düşünmeyi artık bırakın
Bir oğuldan babasına mektup var.
Duygular coşunca yetmez kelime,
Bu mektubum ulaşınca eline,
Dileklerim malum olsun anneme,
Bir oğuldan babasına mektup var.

Annem gene, sızılarım diyor mu?
Gurbet elde kuzularım diyor mu?
Böyle imiş yazılarım diyor mu?
Bir oğuldan babasına mektup var.
Babalar, gününüzü kutlarım,
Günbegün artıyor benim dertlerim,
DUYGUN'ı, gurbette cevap beklerim,
Bir oğuldan babasına mektup var.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



GÖK Zeliha 1973-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

PEMBE YANAKLIM

Sarı çiğdemim gül çiçeğim,
Can yoldaşım kelebeğim
Senle doğdum senle öleceğim
Gül kokulum pembe yanaklım

Güneş yüzlüm zeytin gözlüm
Baş tacım melek yüzlüm
Ay parçam gönül yaram
Gönlümün sultanı parçam

ECEM kalbimde tek hecem
Seni hep saracak annen
Bu canı bilir veren
Ömrü oldukça arkanda bu beden



GÜLTEPE Şükrü 1950

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Şükrü GÜLTEPE

GÖNLÜMÜZ YARALI BABAM!

Büyük bir çınardın devrilip gittin,
O dallara kuşlar konmuyor babam!
Mücadele verip sonunda bittin
Kara topraklara gömüldün babam!

Esprili sözlerle öğüt verirdin,
İnsanlık yolunda önden giderdin,
Bizi hatırladın bazı gelirdin
Sözlerinle seni anardım babam!

Otu beş senedir saygı duyduğum
Senin sözlerinden ilham aldığım
Doğru yolda bana öğüt verdiğin
Hayalimde seni anarım babam!

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Haksızlık yoksulluk hiçte sevmezsin
Doğru sözden hiçbir zaman caymazdın
İyilikseverdin haram yemezdin
Sözlerini anar ararım babam!

Gelmez yola götürdüler yolunu
Zalim felek kırdı senin belini
Sevenlerin götürdüler salını
Unutamam seni anarım babam!

Bu yalan dünyada kimseye kalmaz
Gidenler elbet geriye gelmez
Para hırsı olan kimseyi görmez
Unutamam seni anarım babam!

Ozan ŞÜKRÜ der ki ecel götürdü
Ömür çilesini çekti bitirdi
Seksen yıllık ömrü aldı götürdü
Unutamam seni ağlarım babam!



GÜRSEL Mahmut Selim 1947

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Mahmut Selim GÜRSEL
ANAM

O'nu tanıdığım andan sonra
Bulundun başka bir tutkuda
Beni doğuran anamdı o;
Bana bakan atamdı o
Doğurmuş, emzirmiş, yedirmiş
Beni herkesten sakınıp büyötmüş
Derdime ilk koşan kimsemdi
Beni bağrında besleyendi
İlk sevgiyi ondan gördüm ben
Bildiğimi ondan öğrendim ben
İlk harfleri bana o öğretti
Yazmayı da kalem tutmayı da
Çarpım tablosunu gösteren

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ağladığım zaman ağlayan
Gülerken ben gülen anam
Bir gün ayırdı felek denen
Alinyazısı bizi bizden
Aldı götürdü esas yurduna
Allah'ın O'nu af etsen!
Bizi büyüten, yürüten sensin
Anamı yanında rahat ettirsen
27 Mayıs 2006

Mahmut Selim GÜRSEL
ANAM II
Vardığın yerde kim bilir
Hangi makamda bulunuyorsun
Çektin o zamanlar eşinden
Biz çocuklarında.
Babamın bir maaşı yetireceğim diye
Yürürdün pazarları o uzak yere
Aldığın üç file sebzeyi alır getirirdin bize.
Bilmemiştik kadrini o zamanlar
Ne cefalar içinde bizleri büyüttüğünü.
Ya şimdi biliyor muyuz?
Yine bilmiyoruz kadrini.
Aklımıza gelirse bir Fatiha
Yollarsak mekânına bazen
Ziyarete gelemesek kabrini
Unutuldun sanma seni
Anamsın bilmedik kıymetini.
Bir zaman sonra bizde
Senin gibi kabir ehli olup
Buluşur muyuz yandaki boşlukta
Uzatırlar mı acaba kabrinin yanına.
İşte dünya böyle anacığım,
Sen yaşadın ve göçtün buradan
Bizde geleceğiz ardından.

Mahmut Selim GÜRSEL
BABAM

Eğer benim bildiğim
Onun için güldüğüm
Sıkılınca gördüğüm
O benim babam.
Sabah erken yedide
Gider işi olan yere.
Tandoğan'da ordonat
Fabrikada komutan.
Servis gelir giderdi,
Özel şoför bilmezdi,
Binerdi beraber herkesle
Gider idi mesaisine.
Yirmi yedi Mayıs'ın
Tantanalı gününde
Sabah erkenden geldi
Arabası bizim eve.
Babam,bana bakarak
Dikkat et. Bu bir tarih
Tarihin yazıldığı gün

Büyüyünce anlarsın
Bu sözlerimi dinlersin.
Koşarak gitti aracına.
Radyoda marşlar vardı
Birisi ise konuşmakta.
İhtilal var diyordu,
Halkı sükuna davet ediyordu.
27 Mayıs 1960
Gördüğüm ilk ihtilal buydu.
27 Mayıs 2006

Mahmut Selim GÜRSEL

ÇORUM

Gelmiştik esas memleketimize
Yabancı idik her kese
Yaşıtlarım yanaşamadılar bana
Ankaralı bu çocuk dediler bana
Ortaokula devam ettim burada
Uyum sağlayamadım bu yeniliğe
Ticareti devam ettirdiysem de
Ankara'ya uymadı buradaki sermaye
Okulu da savsakladık bu arada
Babam verdi beni bir sanata
Olacaktım marangoz mobilyacı
Olacaksın altın bilezik sahibi
Birkaç gün gittim geldim oraya
Usta iş vermedi nedense bana
Bende o dükkân da yok iken
Çalıştırdım gördüğümü işleyen
Birkaç zıvana deldim kapı için
Belki yanlış olur dursun dedim
Usta geldi, önce kızar gibi oldu
Aferin yahu bu iş sana uydu
Gösterdi sonra bana işleri
Öğreniyorum bu mesleği bilgiyi
15 Haziran 1961

Mahmut Selim GÜRSEL

ÇORUM'DAN ÖNCE

Geldik baba vatanına Ankara'dan
Mecburiyet demişti babam!
Emekli olmuştu Tandoğan'dan
Biraz mahzun ve hırslı idi anam
Bizler yeni bir yede idik yine
Hatıramız bildiğimiz bir iki ille
Adana Köprüköy diyorlardı o zaman
Hatıramda tren yolu geçerdi her an
Yollamışlardı Kore'ye katar katar
Anadolu evlatları gittilerdi o an.
Yollamışlardı görevi icabı babamı
Hatay İskenderun'a görevli
Bizi de götürmüştü mahkûmdu eli
Bir ay kalınca orda görevi sabitlendi
Bulduk bir ev çok büyük bahçeli
Çocuğuz ya bahçedeki muzları
Destece ile kesip devirmiştik
Korkmuştu anacığım ev sahibesi kadından

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 606

Yahu ne yapmış derse ne derdi o anda
Ev sahibi kadın kapıdan savmaya kalkan anamı
Biraz iteleyip girdi evin kapısından.
Yerde yatıyordu yirmi otuz muz ağacı
Ev sahibi göstererek beyiniz mi tımarladı?
Gelmişti zamanları yenilenmek için
Bilgiliymiş muz hakkında aferin.
Kirasını aldı anamın elinden
Kahvesini içip gitti evimizden
Meğer biz haylaz çocuklar bilmeden

Yenilemiş muz ağaçların erkenden
Burada ilkokula başladım o an.
Birde kardeşim doğdu burada
Sonra Antakya Dörtyol'a göreve
Taşındık bir portakal bahçesinin içine
Ev sahibi gösterdi bize birkaç portakal ağacı
Bunları olunca yesin çocuklar dedi
Annesi vardı hatırlarım Hatun nine
Bize verirdi sepet sepet narenciye
Derken evde bir telaş, bir koşuşturma
Toplandı eşyalar, tutuldu yol Ankara'ya
Orada da Ortaya başladım
Ticareti orada gördüm ve tanıdım
Kazancım bin dokuz yüz altmışta

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 607

Aylık olmuştu altı yüz lira
Babam rahmetlik alırdı üç yüz elli lira
Kira ona, yemek ona, masraf ona.
Verirdim anama, babam kırılmasın ha!
Harca ana, babamı sıkıştırma
Sonra emekli ettiler zorla babamı
Geldik Çorum'a hikaye işte bu.
10 Temmuz 1960 ÇORUM

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mahmut Selim GÜRSEL
YALNIZ ADAM

Bir yalnız adamı tanırım
Ta.. ezelden beri o yalnız.
Ana,baba,bacısı yoktur.
Gözleri dolu,ya kapalı.

Dertleri ganidir başında
Silkeleyip de kaçmak ister.
Bırakmazlar ki;yakasını
Yapışmışlar ona atamaz.

Yakar cebinden bir sigara,
Derinden içine çekip de,
Unutmak ister o her şeyi,
Heyhat işte yine yalnızdır.

Bazen gözleri dalar da,
Deniz mavisi dumanlara
Bir iki damla gözlerinde
O ağlayamaz ,gülemez de. 3/2/1972



HARDAL Rıza 1937-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Rıza HARDAL
YAŞLILIK

Ağardı saçlarım, dişim döküldü.
Altmışa ermeden belim büküldü
Çoluk çocuk etrafımdan çekildi
Aman ne zor imiş canım yaşlılık

Benim tutuldu da sular akıyor
Yaşlı diye yar yüzüne bakmıyor
Güllere sam vurulmuş artık kokmuyor
Aman ne zor imiş canım yaşlılık

Babam yaşamadı anam genç öldü
Dedem torununun torunun gördü
Bütün organlarım çalışmaz oldu
Aman ne zor imiş canım yaşlılık

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 610

Sigara içmedim, içki içmedim.
Çok sıkıntı çektim ama göçmedim
Kendim yaşlandım da gönlüm geçmedi
Aman ne zor imiş canım yaşlılık

Bir baş idim üç tane ayak oldum
Her ne yaptım ise kendim bilmedim
Gençlik elden gitti sarardım soldum
Aman ne zor imiş canım yaşlılık

Bir zamanlar sürülerim var idi
Sam vurdu da gazelciğim çürüdü
Koyun kuzu meleşerek gelirdi
Aman ne zor imiş canım yaşlılık

Yaşlanırsan kimse bakmaz yüzüne
Güvenmeyin oğlan ile kızına
Kara toprak çeker bir top bez inene
Aman ne zor imiş canım yaşlılık

RIZA der yaşlılığı getirdim dile
Bülbül figan eder bahçede güle
Gençlik elden gitti kal güle güle
Aman ne zor imiş canım yaşlılık
11/02/2005 Yenişehir Bursa

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 611

Rıza HARDAL

OKU OKU OKU

Okumanın yaşı olmaz
Delik testi suya kanmaz.
Okuyanlar geri kalmaz,
Dede oku,ebe oku !

İster bey ol,ister paşa,
Git okula koş,koşa.
Yarın girsen de savaşa,
Baba oku,ana oku !

Vaktinizi boşa geçirmen,
Adam neme lazım demen,
Anam,bacım,koca ninem,
Ninem oku,bacım oku !

Ailede sevgi,saygı,
Küçük diye çekme kaygı,
Kitapları oku,yaz ki,
Oğlum oku,kızım oku !

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 612

Okumak,yazmakla olur,
İleriye gitmek olur,
Okumayan geri kalır,
Kardeş oku,yoldaş oku !

Beşikten mezara oku,
Yakını uzağı oku,
Okursan bilirsın hakkını,
Hala oku,teyze oku !

Okumayan cahil demek
Bol para,istersen yemek,
HARDALIM der,ilerlemek,
Büyük oku,küçük oku !

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 613



HARDAL Sevim 1950-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Sevim HARDAL
FELEK**

Doğuştan beri tuttun yakamdan
Böyledir sende merhamet felek
Kurtulamadım gitti cefandan gayrı
Böyledir sende merhamet felek

Ne bir mesken verdin ne huzur verdin
Ne ana, ne baba, nede mal verdin
Ne bir miras, ne mal, ne pere verdin
Nedir bu yaptığın rezalet felek

Alevler içinde yanıp sönelim
Kime yalvaralım kime varalım
Gel seninle bir hesaplaşalım
Sende mi kabahat bende mi felek

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 614

Senin adaletin böylemi felek
Bir rüşvet alıp da yanına mı gelek
Ne bir kasma verdin, ne de kürek
İğne ile kuyu kazdırdın felek

Ağarttın saçımı döktün dişimi
Ellisine erdirdin yaşımı
Az kala elimden aldın aşımı
Nedir bu çektiğim elinden felek

SEVİM der ki; sözüm dağ ile taş
Hasret koydun beni kavlin kardaşa
Yazılanlar gelir bu garip başa
Nedir bu çektiğim elinden felek
05/10/1976

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 615

Sevim HARDAL

GURBET İLDE DURMAK ZOR GELİR

Kimi anneanne der kimi de ana
O yakınlarımda el oldu bana
Stres geçiriyorum ben yana yana
Gurbet elde durmak zor gelir bana.

Her yanımlı sızlıyor ben sandım çıban
Bu dünya diyorlar yalan mı yalan.
Şimdiye kadar dünyada oldu mu kalan?
Gurbet elde durmak zor gelir bana.

Aman yaram azdı bana değmeyin
Sakın kimselere boyun eğmeyin
Gurbet elde beni yalnız koymayın
Gurbet elde durmak zor gelir bana.

Gün be gün artıyor gamım kederim
Nere gitsen seni takip ederim
İçerime sandın yaram pek derin
Gurbet elde durmak zor gelir bana

Dayanamaz firğatına zarına
Bulgur saldın nazlı yarım suyuma
SEVİM'İM yanıyor acep zoru ne?
Gurbet elde durmak zor gelir bana.
15,11,2010 Bursa YILDIRIM

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



İNCE Nihat 1954-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Nihat İNCE

PİŞMAN OLURSUN

Sakın kimselerin sözüne bakma
Annen ile babanın içini yakma
Sevgili ol sakın sevgiden bıkma.
Sonra bir gün pişman olursun!

Mantıksız düşünüp kötüye yorma.
Pişman olup sonra saçını yolma.
Annen ile babanın yüzüne durma.
Sonra bir gün pişman olursun!

Dost bildiğinden darbeyi yersin
Bir gün olur tepe taklak gidersin.
Annen ile babanı mumla ararsın,
Sonra bir gün pişman olursun!

Kötü insanlarla oturup kalkma,
Annen ile babana hor gözle bakma
Boş yere sen sevgi duvarı yıkma
Sonra bir gün pişman olursun!

Güvendiğin dağa karlar yağacak,
Kalbiniz kötüyse illet doğacak,
NİHAT İNCE sizlere iyilik sunacak.
Sonra bir gün pişman olursun!

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KANDEMİR Rıza 1958-
[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Rıza KANDEMİR
BABAM

Çarşıya gelirken dört yana bakmış
Secde de omzuna ağırlar çökmüş
Duadan sonra derin of çekmiş
Gözlerim yollarda, gelsene babam!

Hekimler derdine derman aramış.
Adresi veriyor benzi solarmış.
Azrail pençeyi derine salmış,
Dindi sızılının, gelsene babam!

Başındaki baran imiş, kış imiş.
Azeler boşalmış, beden üşümüş.
Bu dünyanın malı, mülkü boş imiş.
Uyanıp uykudan, gelsene babam!

Akarken pınarlar dolmuyor testi
KUL RIZA senden de umudu kesti
Ayrılık rüzgarı evimde esti,
Gülerek karşıdan gelsene babam!

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KARADAĞ Mehmet 1949-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Mehmet KARADAĞ
ŞU GURBETLİK BÜKTÜ BELİMİ

Gel, gel diyor oğlum bana ellerin
Bülbül gibi tatlı olmuş dilleri
Hayalimden gitmiyor ki gözlerin
Şu gurbet büktü benim belimi.

Gurbet ellerinde ellerim bağlı
Yokluğundan ciğer yüreğim dağlı
Gelemem yollarım tuzaklı ağı
Şu gurbet büktü benim belimi.

Gözümün yaşları deryaya döndü
Yüreğim yandı, ciğerim söndü
Eyvah oğlum baban ölmeden öldü
Şu gurbet büktü benim belimi.

Hayatım boyunca çileler çektim
Yeter felek yeter yerlere aktım
Ölmeden önce de kefeni diktim
Şu gurbet büktü benim belimi.

ÇAĞDAŞ ozanım da sizlere emanet
Vadem bu kadarmış veda nihayet
KARADAĞ babandır sevmez ihanet
Şu gurbet büktü benim belimi.
Ankara 02/05/1982

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KARAKAŞ Sakin

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Sakin KARAKAŞ

ANNEME MEKTUP

Ankara yurdunda garip kimseyim.
Benim senden başka kimim var anam ?
Sevincim,güvencim benim her şeyim,
Senin dilindeki dualar anam.
Başında tülbentin,elinde tespihin,
İsterim hiç eksik olmasın anam.

Şimdi Osmancık'ta mevsim bahar mı?
Düztepe'mi güzel,yoksa bağlar mı ?
Dostlarım mektubumu okuyunca ağlar mı?
Mektubunu tez yazarsın isterim anam.



KAYMAK Güner 1960

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Güner KAYMAK

CENNET BAHÇESİDİR BİZİM ORALAR

Çorum ilimizdir Ortaköy ilçem
Cennet bahçesidir bizim oralar
Yaylacık rüyamda her gün her gece
Cennet bahçesidir bizim oralar
Cemilbey yoluna girdiğin zaman
Hafif rüzgar eser dertlere derman
Şanlıosman köyü dinlemez ferman
Cennet bahçesidir bizim oralar
Oldukça kuytuda kadıderesi
Çoğu bilmez balıyakup neresi
Çok meşhurdur gökçepınar dedesi
Cennet bahçesidir bizim oralar

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 624

Yeşilyayla bizim köye çok yakın
Ordan karagöz'ün seyrine bakın
Hıdıroğlunu arada unutman sakın
Cennet bahçesidir bizim oralar
Kirazlıpınar'ın yoktur kirazı
Mollahasan halkı bahtına razı
Keşlikte edelim hakka niyazı
Cennet bahçesidir bizim oralar
Sogucak köyü bizden alır suyunu
Bilmiyorum kılavuzun huyunu
Unutmadım akpınar'ın yolunu
Cennet bahçesidir bizim oralar
Sultanköy çopraşık sarı süleyman
Kızılhamza köyü dinlemez eman
Fındıklı'ya yolun düştüğü zaman
Cennet bahçesidir bizim oralar
Karahacip köyü salbaşa yakın
Oruçpınar'da çamlara bakın
Cevizli köyünde yaylaya çıkın
Cennet bahçesidir bizim oralar
Hiç görmedim senemoğlu köyünü
Kavakalan ortaköy'e dönmüş yönünü
Su çevirmiş incesu'nun önünü
Cennet bahçesidir bizim oralar
Yukarı kuyucak yukardan bakar

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 625

Esentepe suyu çağlayıp akar
Büyükkışla asar yürekler yakar
Cennet bahçesidir bizim oralar
Demirci baba da kaldı nazarım
Her satırda ben yaylacık yazarım
Güner der köyümde olsun mezarım
Cennet bahçesidir bizim oralar
Amsterdam / 03.07.2009

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

**Güner KAYMAK
CANIM YAYLACIK**

Unutmak mümkün mü Yaylacık seni
Doğup büyüdüğüm şirin köyümsün
Hep yerinde sayman kahreder beni
İlçe değil, sen il olmaya layıksın

Dört mevsim yaşanır ulu yerdesin
Havan temiz bin bir derde devasın
Tertemiz suların boşa akmasın
Baraj değil, sen denizlere layıksın

Dağlarında çiğdem çiçek açılır
Lale nergis mormenekşe seçilir
Buz gibi suları afiyetle içilir
Anlatmaya değil, görülmeye layıksın

Nice er evliya bağrında senin
Demirci Baba'dan havan hep serin
Burcu burcu koku saçar güllerin
Tabiat harikası denilmeye layıksın

Tarlalarında ekilir mercimek nohut
Ormanında dolu meşe palamut
Yanmış ciğerini kar ile soğut
Güzel Köyüm denilmeye layıksın

Kınalı keklikleri çok öter dağında
Bülbüller şakır bahçesinde bağında
Tarihi eserler gömülüdür bağrında
Medeniyet beşiği anılmaya layıksın

Yankı yapan kayaların çıkmaz aklımdan
Madımak pancarın, doyulmaz tadından
Ozan GÜNER bir ah çeker kahrından
Türküye, şiire, sen destanlara layıksın
Amsterdam 14.12.2004



KAYMAK Halil 1942- 2013

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Halil KAYMAK
SAMAN**

Hele bakın şu dünyanın haline,
Güç yetmiyor;oğlum ile geline.
Ehl-i mühüp olan getmez koluna
Battal mı olacak yolumuz bizim ?

Gittikçe bozuldu bu devri zaman,
Allah yardım etsin halimiz yaman.
Gece,gündüz çağırırım el aman,
Bilmem ne olacak halimiz bizim ?

Evlat babasına hürmet etmiyor,
Get dediği yere asla getmiyor,
Ne kadar söylerse sözün tutmuyor,
Başımıza bela,dölümüz bizim.

Çoğu tarıkata varamaz oldu,
Kalbinde fesatlık ıramaz oldu,
Büyük,küçük herkes yaramaz oldu,
Belayı getirir dilimiz bizim.

Bu yalan dünyaya gelmem bir daha,
Gözünün önünde gerçekler aha,
Durma KAYMAK dayım yalvar Allah'a
Yardımcımız olur,ulumuz bizim.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Halil KAYMAK

YAYLACIK

Gönül arzuladı kendi köyümü,
Serin yaylasını, soğuk suyunu.
Çoban olup gütseydim koyunu,
Ne güzel yerini bulmuş Yaylacık.

Daimi hoş geçer, baharı yazı,
Madımak topluyor gelini kızı,
Üç Pınara doğru Çördük Boğazı,
Ne güzel yerlerin varmış Yaylacık.

Daz tepeye vardım eyledim seyran
Şahin Pınarı gördüm, aldı bir heyecan.
Ne güzel yaptırmış NİYAZİ ÖMERCAN
Seni sevenleri varmış Yaylacık

Hava bulutlanır gelir dumanı,
Hoşuma gidiyor çayır çimeni,
Mevsimi gelince mantar zamanı,
Herkesi bir sevinç alır Yaylacık.

Aklı olan viran koymaz yurdunu,
Çeken bilir gurbet elin derdini
Sağ olsun Almancılarımız eder yardımını,
Her taraftan destek almış Yaylacık.

Her sabah esiyor poyraz yeli,
Geçiyor içinde kazanın yolu,
Ne güzel yapılmış ortaokulu,
Gittikçe ileri gelmiş Yaylacık.

Hep birlikte olup da etmişler caba,
Eksikti sağlık ocağı yapılmış oda.
Köyümüzün kuzeylinde Demirci Baba,
Kurbanlar kesilir orda Yayalcık.

Dil ile tarif edilmez köyümün yeri,
Boşa dolaşmıyak kır bayırı,
Hatırdan çıkartmıyak sarı çayırı
Ne güzel adını bulmuş Yaylacık.

Vazifemdir benim köyümü saymak,
Olur mu dostlarım köyüme doymak,
Ne güzel yazdın HALİL KAYMAK,
Asla unutmam seni Yaylacık.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KILIÇ Haydar 1947-
[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Haydar KILIÇ
ESKİ ÇİLE

Eski insanların çektiği çile
Dinleyin de onu getirem dile
Yüklü hayvan ile düşerler yola
Hayvan gitmez yollar bitmez ne çare

Koşu kazma ile ekin ekerdi
Dedem de çamurdan kerpiç örerdi
Odun azalınca boyun bükerti
Ocak yanmaz baca tütmez ne çare

Babam da eskiden saban kurardı
Zelve öküzlerin boynun vurardı
Arpalar kurudu buğday sarardı
Döver biçer biçip atmaz ne çare

Bir buçuk ay sürer harman zamanı
Parasız verirdik orda samanı
Gitmez üzerinden tozlu dumanı
Çalış çalış kazanç yetmez ne çare

Az bulunur idi çarık ustası
Doktor görmezdi asla hastası
Çıkamazdı garibinki kimseye sesi
Yokluk kapısından gitmez ne çare

AŞIK HAYDAR KILIÇ bunları yazdı
Kar yağmur demedi dolandı gezdi
Çalıştı bir zaman kendini üzdü
Herkes matafin satmaz ne çare

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KILIÇ Yaşar

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Yaşar KILIÇ
DÜNYA YALAN İMİŞ

Dünya yalan imiş anladım dostum,
Gün batıma durdu,geç oldu sustum.
Ağladım,sızladım,bahtıma küstüm.
Benden daha garip kimse görmedim.

Çalındım,çırpındım boş imiş çabam,
Bir bir göçtü,ecdat,dedemle,babam.
Fani imiş,anladım ah kafam !
Şu kara toprağı,kimleri vermedim.

Akılsızmış başım,sefil tabanım.
Nefsim bir bilmece,onu yabanım.
Çilem sürü oldu,ben de çobanım.
Gütmeyi diledim,daha sürmedim.

Ey divane YAŞAR aklım kaçırdım.
Beyhude işlerle ömrüm geçirdim,
Bütün fırsatları elden uçurdum.
Çok hayal kurdum da,murada ermedim.
11.08.2001

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Yaşar KILIÇ

DİVANE YAŞAR

Dünya yalan imiş anladım dostum
Gün batıma sızladım,bahtıma küstüm
Ağladım,sızladım,bahtıma küstüm.
Benden daha garip kimse görmedim.

Çalındım,çırpındım boş imiş çabam.
Bir bir göçtü ecdat,dedemle babam.
Fani imiş anlamadım ah kafam.
Şu kara toprağa kimi vermedim.

Akılsız başım,sefil tabanım
Nefsim bir bilmece ona yabanım
Çilem sürü oldu,bende çobanım
Gülmeyi denedim,daha sürmedim.

Ey divane YAŞAR aklım kaçırdım
Beyhude işlerle ömrüm geçirdim
Bütün fırsatları elden uçurdum
Çok hayal kurdum,murada ermedim.



KOÇAK Rıza 1926-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Rıza KOÇAK

GEÇİMSİZ KARI KOCA

Aklım ermez şu dünyanın işine
Karı gitmiş bakmaz koca işine
Sonunda bakım evine yollamış
Bu nasıl kaderde
İstanbul'da kalmış yatıyor garip
dört oğlandan biri çıkmıyor sahip
Sonunda bakım evine yollamış
Öğretmen olunca oğlu hizmet etti
Geçim yüzünden gurbete gitti
Karı bakmadı kendini terk etti
Sonunda bakım evine yollamış
Baban vermedi mi sizlere azık
Okutmuş ever-iş ona da yazık

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

İrdelenmiş baba atmış kapıya
Ayrılış kalıcı karı kocaya
Sonunda bakım evine yollamış
Bu babada seksen altı yaşında
Yatıyor bakımda kalmış küsümde
Sonunda bakım evine yollamış
Altı çocuk bir babadan ayrıldı
Nede acep çocuğuna darıldı
Küçüklerken bir`birine sarıldı
Sonunda bakım evine yollamış
Ana oldun beşiğini salladın
Kötülük mü yaptı sana arlandın
Sonunda bakım`evine yollamış
Karı gitmiş çocukları evine
Ayrılmış çocuklar kendi keyfine
Hökümet saracak bunun kafiye
Sonunda bakım evine yollamış
RIZA KOÇAK bu işe ne dersin
ALLAH ne verirse hayra versin
Böyle kadınlarda olmayı versin
Sonunda bakım evine yollamış.
07-10-2005

Rıza KOÇAK

HAYIRLI EVLATA SÖZÜM

Baba mal kazan ki dünyada da kalsın
Evlatları paylaşıp hakkını alsın
Hayırlı duayla hep seni ansın
Kim istemez hakkı bilen babayı

Hayırlı evlatlar bilir dostunu
Korumalı emeğini köşkünü
Cömert olup bilmelidir düşkününü
Kim istemez hakkını bilen babayı

Babalar kazanır böyle selfeti
Anneler çeker de çokça zahmeti
Hayırlı evlatta bilir kıymeti
Kim istemez hakkını bilen babayı

Hayırsız evladın eve gelsene
Komşuya zarar verir utanmazsa
Babasının sözlerini tutmazsa
Kim istemez hakkını bilen babayı

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Hayırlı evlat var malı niniyor
Hayırsız evlat var malı niniyor
İş bulaman sende gönül eğliyon
Kim istemez hakkını bilen babayı

Hayırsın evladın şerrinden kaçın
Kızar anasına yoluyor saçın
Evde durmaz gider bulamaz başın
Kim istemez hakkını bilen babayı

Hayırsız evlattan hoşlanmaz baba
Ölçer biçer oda gelmez hesaba
Baba sözü dinlemez gayetten kaba
Kim istemez hakkını bilen babayı

KOÇAK der ki sözden hisse alalı
Varlık yokluk görüp onu bilmeli
Başına geleden bunu sormalı
Kim istemez hakkını bilen babayı
13/12/2003



KURTBAŞ Ahmet

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Ahmet KURTBAŞ

BEKLENEN ŞAFAK

Esen şu ılık rüzgar,
Öten şu cırcır böceği,
Sanki bana sesleniyorlar,
Gel dertleşelim dercesine.
Ya şu nöbet tutan asker,
Ah onu hiç sormayın bana,
Kim bilir aklında neler var şimdi ?
Ya yüreği yaralı annesi,
Ya onun için of çeken babası,
Sevdiğini mi soruyorsun ?
Onu söylemedim.
Çünkü iyi biliyorum ki;
O zaten aklından çıkmıyor.
Esen rüzgar sen yine
Esmeye.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 642

Öten cırcır böceği sen de yine
Ötmeye.
Asker sen de nöbetini
Tutmaya.
Biraz daha devam et.
Ve şunu bil ki;
Esen rüzgar çok geçmeden
Duracak.
Öten böcek sabah olunca
Susacak.
Ey garip asker !
Sana da o son şafak,
Elbet bir gün doğacak

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 643



ÖKÇE Serkan 1984

[**Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!**](#)

Serkan ÖKÇE

BENİM ANNEM

Benim annem vatan gibidir
Kucağında sarar bizi
Benim annem bir ırmak gibidir

Akar ve akar hep duru hep berrak
Benim annem bir dağ gibidir
O kadar yüce o kadar pak,

Benim annem toprak gibidir
Eli buğday kokar, ekmek kokar, aş kokar
Benim annem bahar gibidir
Güldüğünde çiçekler açar

[**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 644

Benim annem gece gibidir
Kararınca hava sarar bizi usul usul
Benim annem göğе yıldızlar saçar
Annemin başında uğur böcekleri uçar, hep uçar

Benim annem zaman gibidir
Onunla doğar onunla başlar hayat
Benim annem can gibidir
Ağlayan her bebek onda bulur şefkat
Benim annem sevgidir
Umutsuzluğa güneş gibi doğar
Onda bulduğum bu tek hakikat,

Benim annem gül gibidir
Babam kokar, kardeşim kokar, süt kokar
Benim annem berekettir
Onda her şey çoğalır artar
Benim annem derya gibidir
Bağrında nice sırlar tutar
Benim annem denizdir mavi yakamozlar saçar
Dev dalgalar kabırır coşar
Benim annem melektir
Uçar, uçar ve hep uçar.

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 645



ÖZKİREMİTÇİ Mustafa 1954-
[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Mustafa ÖZKİREMİTÇİ **HATIRLADIĞIM KARLI GECELER**

Düşen kar taneleri gibi
Çocuksu bir heyecan
Düşerdi, gece yüreğimize
Nar gibi kızarıırken soba
Buğulu camlar ardında
Kapanırdık hayallerimize

Ve dışarıda birisi;
Havuçtan burnu,
Kömürden gözleriyle
Bakardı gözlerimize...
Sönmesin diye
Ateşin yüreğine
Atarken biraz odun
Annemin sesi
Karıştırdı seslerinize 02.09.1999

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mustafa ÖZKİREMITÇİ
MASAL ÜLKESİNDE

Rüzgar eser arada bir
Masal ülkesinde.
Böler akıp giden zaman,
Rüzgar öncesi,rüzgar sonrası...
Yakan bir rüzgardır bu,
Solduran rüzgar fırtınası.

Dönüşür renkler siyah beyaza
Eski fotoğraflardan kalmış gibi...
Yaprak yeşil değil,deniz mavi
Pembe hayallerden bunalmış gibi...

Rüzgar eser arada bir,
Masal ülkesinde.
Uzun kış geceleridir
Sanki bütün zamanlar...
Masallar ki;nihayetsiz...
Nineler değil,dedeler değil.
Nede anneler,babalar.
Şapkalı dayılar vardı.
Kızgın ve hırçın da olsalar,
En iyi masalı,onlar anlatır.
02.09.1999



SARIYÜCE Hasan Latif

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Hasan Latif SARIYÜCE
AİLEMİZ

Ailemiz dört kişi.
Mutlulukta yok eşi,
Annem,babam,ablam var,
Dedemler ayrı yaşar.

Sık sık gelirler bize,
Gün doğar evimize
Hasta olsak birimiz,
Üzülürüz hepimiz.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Birimizin sevinci,
Mutluluğa erinci
Hepimize car verir,
Sonsuz heyecan verir.

Ailemiz dört kişi
Paylaşırız her işi,
Her zorluğu yeneriz,
Mutlu yaşar gideriz.



SEZER Ömer 1977-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Ömer SEZER

BEN VE YÜREĞİM

Yürüdüğüm bu yollar neden kapanmış?

Edilen sözler yürekten değil.

Her yokuşta sırtında birini taşımak varmış,

Kan ter kalsan da düzde yine yalnızsın.

Tıpkı benim gibi.

Tıpkı yüreğim gibi.

Gidiyorum; gidiyorum sözlerle bağlanan yolların sonu
görükmez.

Gemiler limanları çoktan terk etmiş aynı senin gibi.

Şimdi martı uğultularında dubalar gibi yalnızım,

Sarsa da bir kol boynuma tende sıcaklığını hissetsem.

Renklerimde yok oldu karardım. İçimde bir dışımda
biri;

Düşüyorum yukarıdan aşağı hız kesmiyor ömrü
girdap,

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 650

Sayamıyorum günleri mecalim yok ben yıkık bitap.
Sorsan herkes yanında herkes arkadaş;
Ve hayat üç beş tellalla uğraş!.
Küçük bir kuşun kanatlarında uçup gitti umutlarım,
Büyük ızdıraplarım oldu yetişemedim.
Ha bugün ha yarın derken;
Giden hep bendenmiş anlayamadım.
Küçük bir çocuğun ağlayışlarında irkildim.
Ve sulu gözlerle baktım gözbebeklerine.
Neden ağlar çocuklar doğarken dedim?
Melekler anlatırmış dünya pislik bir mekan!
Ağlama çocuk! Dedim.
Her sebepten bir neden bulacaksın sende büyüyünce,
Kırpiklerim yapış yapış,
Şu çocuğa umut veren bana bak,
Oğlumla yaşama bağlandım,
Baktım babam boylu boyunca yatıyor.
Babama çare olamadım.
Sadece bir oyuncakla kandırmak değildir küçük bir
çocuğu sevindirmek;
Düşününce ne kadarda boş bir hayat.

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 651



TAKMAZ Tuncay 1975-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Tuncay TAKMAZ BAĞIRDIM DURDUM

1.
20 haziran gece sabaha karşı
Havlamak istiyorum hav haav
Büyük fare-turuncu boya
Sopadan fırça
Çarşıftan tual

Yanlış sokakta değilim
Kediler çoktan uyumuş
Umut dolu sevgilimin gözleri
Hav hav hav hav

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

2.

BARİŞ'in annesi kiraz göndermiş
Çapa ağaç kargo
Suyumuz gelmedi barış
Fırça yedim gene EKREM'den

Aklın yolu yok
Resim yapamadım bugün ama şiir yazdım
Birey olup dünyayı kucakladım
Hayaller kurdum

Bağırdım geri istedim tüm hayallerimi
Haziran bana yaramadı barış
Caminin duvarına sığıcıyordum az kaldı
Biliyorsun

Şimdi sanal dünyadan döndüm
Faturası on beşinden önce gelmiyor nasılsa

Beklediğim haber gelmemiş
Canım kaçak var bir yerlerde

3.

Hayat
Portekiz in ıhlamur köyünde
Yeni yetme bir kız
Sevgilisinden bir çocuğu olmuş

Şifasız bir kalp kırıklığı
Yüzyıllık bir mermer
Biraz da gravyer peyniri kokuyor buralar
Hadi
Dola çıplak kollarını boynuma
Aşk şaşkınlık kokulu
Bir sığınak yine
Hayat
Senin orada serserin yine

4.

Gerçek sıkı bir tufan
Yel güle
Dönüşebilir
Gece şeftaliye
Uyku utanmaz ve kaçır
Satarsın gülü
Sabah olur

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Sürüklenmeyi
Bekler
Bulunamayacak
Olan
Tutup
Çıkarılmayı
Dingin
Gündüz



TÜRKMEN Adile-
[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Adile TÜRKMEN
AĞLAR

Şu dünyada muradını almayan,
Tabibe yaramı sar diye ağlar.
Sağlığında sevdiğini sormayan,
Mezarda kolları yar diye ağlar.

Mor koyunda kuzum diye meleşir.
Aşıklar dertlinin derdini paylaşır,
Mecnun Leyla diye durmaz ağlaşır,
Yanan yüreğine kar diye ağlar.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 656

Serpin ellerine koymuş obası,
Aşkını duyur gönüy yabası,
ADİLE'yi yıkmış Yunus babası,
Şekibe halimden sor diye ağlar.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 657



TÜRKMEN Cuma

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Cuma TÜRKMEN

DEDE

Yıllardır babama verdiği bilgi
Bana yetmiyor söyle be dede
İmandandır sana duyulan saygı
İlim dağarcığın yokla be dede

Kara kış gelince gelirdin köye
Keserdin kurbanı toplardın ceme
Tarikat kısmından bakardın dine
Şeriatı başa ekle be dede

Edeple huzurda alan yerini
Sorardın herkese var mı sorunu
Açardın neşeyle Ali yolunu
Yönünü yanlışla çekme be dede

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 658

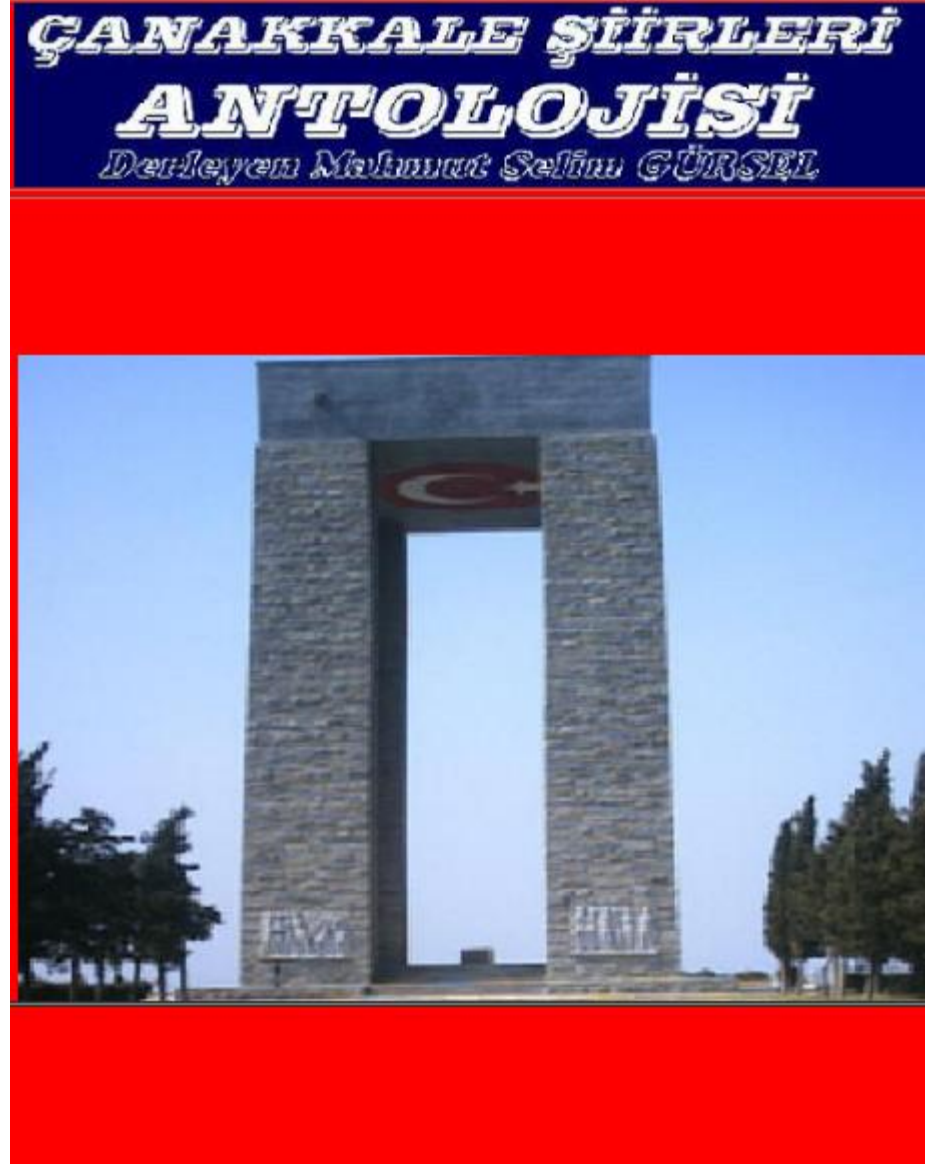
Verirdin vaazı inceden ince
Caferi'yiz derdin söze gelince
Caferilik nedir söyle bilimce
Olaya yüzeysel bakma be dede

Cafer'i Sadığın fıkıh ilimi
Anlata bulayım bende yerimi
Bana çatan münafığın sözünü
Boşa çıkarayım etme be dede

Bacım Fatma'yı çoktan unuttun
Hüseyin kıyamı hani kanıttı
Şu cahil kalışım beni delirtti
Akan suyu zora sokma be dede

Alevilikten kültür diyen oluyor
Ateist olanlar yerin alıyor
TÜRKMENOĞLU kaos düzen sürüyor
Sahtekarlara fırsat koma be dede

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 659



[**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

GİRİŞE GİR

AFACAN Orhan
ÇETİN Abidin
GÜRSEL Mahmut Selim
HARDAL Rıza
KARAKAŞ Sakin
KILIÇ Haydar
KURT Arap
ÖZBEKMEZ Hıfzı
TIĞLI Erhan
TOMBUŞ Şevket
TURAN Mustafa



AFACAN Orhan

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Orhan AFACAN

TORUNUM YARIN 18 MART'TIR

Sevgili torunum: bak yarın 18 Marttır.

On sekiz Mart ne! Bilmen “Var Olman” için şarttır.

Otur şöyle yanıma birazcık anlatayım.

Dünü, günü, yarını birbirine katayım

Kuruluşa gidelim biz ilk önce özetle

Olaakları olmadan sen, çok güzel gözetle.

Bir çınar çıktı 1290 da Söğütten

Güç aldı Edabali'nin verdiği öğütten-

Dallandı, budaklandı, güçlendi, köklendi

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 662

Sonra İstanbul'a fetih için yüklendi.
Böylece Fetih hadisiyle muhatap oldu
Fetihle, haçlı daha çok kin, ıstırap doldu
"Cihan Devleti" oldu kaç asır ecdadımız.
Hasta Adam'a çıktı daha sonra adımız.
1453 ten 1915'e
Gelibolu'yu verdiler Cehennemi bir ateşe
Denizden, karadan havadan tam muhasara
Hayatı bırak, ölüme bulunmuyor ara.
Dedesiyile, babasıyla yan yana torunlar
Canlarını alan oyuncakları, kurşunlar.
Siperi, zırhı oldu yığılan boş kovanlar
Mehter marşı söylediler mermilerle, avanlar..
Ölümü bile yendi iman, cesareti.
Vatan aşkıyla bitti hayata esareti.
Çocuk canıyla yaptı en güzel ticareti.
'O'du Kutlu asker "" diye resulün işareti.
Makberi değil O'nun Çanakkale Cenneti.
Başındaki gül, Selvi Resule şahadeti
18 Martta yeni bir çağ girilmedi
Ne yapılsa da Çanakkale geçilmedi.
Ağlama ki kalmasın şehitlikte gözyaşın
Çanakkale ruhuyla sen ahirete taşın.
Vatanı, hilali sözde değil özünle sev

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 663

Emeğinin teriyle yıkanan, yüzünle sev.
Aklın gözden dökülsün, dizde bağın çözülsün. Ruhun
tenden sökülsün belin, başın bükülsün.
İhramla, cüppeyle değil, kefen giyerek gez
"Cepheleyim, şehit oldum ben" diyerek gez.
Vatan, bayrak aşkını tüm hücrelerinde sez
""Ömrünün Doktorası ""hazırlayacağın tez.
Ecdadımız anlamış ,çok iyi biliyordu.
Madde de, manada lazım bir güçlü ordu.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Orhan AFACAN

ÇANAKKALE'NİN RÖVANŞI HABUR

Çanakkale zaferinin rövanşı Habur'du
Terörün, hamisinin sürpriz şansı Habur'du.
Çanakkale ruhu az kabardı, Habur durdu.
Sabırla, metanetle öfkemiz soğutuldu.

“İyi şeyler olacak” iyi niyet, ümitti
Karşıdan gelen tavır alaylı bir tehditti.
Tehlikeler, tehditler sanma geçip bitti
Kabrinde şehit, anne evde yasa boğuldu.

Cemaller, birbirinden farklı birer paçavra.
Bedenler, ayakların taşıdığı kadavra.
Kimlikler, kodla gizli hayatları palavra
Arap baharından bize gözdağı doğruldu.

Çanakkale bir boğaz, Habur sınırda kapı.
Geçmek için istemez gemiler gibi yapı.
Beyni yıka, sonrada ver esrar, ver hapi
Maşalı, ikili kıyım ortaya konuldu.

Habur, tarih üstünde tarihi bir fotoğraf
Teröristten,hamisinden açık, net itiraf.
Masum olarak gösterilmeleri ne tuhaf.
Yılların fitnesinden gelen bir oğuldu.

Sayıca da, silahça da hep farklıdılar.
Ne yapsalar her zaman onlar haklıdılar.
“Demokrasi kokteyli” özünde saklıdılar
.Niyetleri, hep pişkin yüzlerine vuruldu.

Çanakkale de, Haburda Hedef İstanbul'du.
Sanmayın” Kutlu Doğum” Onlarca unutuldu.
İlimde, kültürde nice oyunlar kuruldu
Bazı geç, bazı da güç oyunları bozuldu

Asala, sağ, sol, şimdi yıllardır bu kör bela
Süsleyemez ruhunu en cafcaflı kurdele
Kavuşamazlar asla mutlu bir finale
“Kalu Bela'da” kalbimiz imanla yoğruldu.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Orhan AFACAN

ASKER 'DİYORUZ YA O AŞKER'İDİR

“Asker “’diyoruz ya O aşker’idir
Vatan, millet onda tek sevgilidir.
Gönlünde şehitlik hep hayalidir.
“İlk Hedef Akdeniz” can ilkesidir.

Batıya yön verdi neden Cin Seddi.
Meziyet sahibi her ırkın cediti.
Bildiren kimdir hep zalime haddi
‘İlk Hedef Akdeniz’ ön cümlesidir...

Kıyamet ipucu gizemindedir
Ay, yıldız başı, Vatan kalbidir.
Yurtta sulh, cihanda sulh öz dilidir.
İlk Hedef Akdeniz’ hep dilindedir.

İlk hedef Akdeniz, son hedef doğu
Bize kaldı yani hedefin çoğu.
Harcamalıyız artık varı, yoğu
‘İlk Hedef Akdeniz’ ’gayretindedir

Mevlit, Malazgirt, Fetih, Çanakkale.
İzmir’indir dini, milli ihale.
Fikrini temizle, başla ikmale
“İlk Hedef Akdeniz,” görev senindir.

İlk Hedef tek limansın İzmir.
Sana “’kavur” diyen utansın İzmir.
Herkes zamanında uyansın İzmir
“İlk Hedef Akdeniz “seherindedir

Ey İzmir! bağrında tarihi demle.
Çok Yakındır İlk Hedef İlk hamle.
Sonu zafer olan müjdeli cümle
“İlk Hedef Akdeniz’ son zaferindir.

Mehti Resul İsa bizi ağırlar.
Muhammedi nurla dolsun bağrılar.
Ey bakar Ama’lar, kalbi sağrılar.
İlk Hedef Akdeniz Roma içindir

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 668

“Hak nurunu “elbet tamamlayacak.
Beklediğin gibi değildir ancak.
Kalplerde tekbirler, elde al sancak
“İlk Hedef Akdeniz” içine sindir.

Dağılsın tespihin, düşsün imame
Her tane bir ilme, farklı âleme.
Mehdilik verilir, “Mehdiyim”deme
“İlk Hedef Akdeniz”kimine kindir.

“ İlk hedef Akdeniz” hadise şifre.
Viyana Sevdası yanlış deşifre.
Doğrumu düşürmek Kaderi cebre
İlk Hedef Akdeniz çok yerindedir.

Söyleyene değil, söyletene bak.
Vatanı Sevmeyi öğretene bak.
Artık kıskançlığı, inandı bırak
“İlk Hedef Akdeniz”hedef kesindir.

İlime, İrfanla maya çalarak
Atalarında öz güven alarak.
Fetihten çok daha güçlü olarak
“İlk Hedef Akdeniz” geleceğindir.

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 669

Akdeniz'e diktim bende gözümü.
Hasreti yakıyor nasıl özümü.
Mısralara serdim hasret közümlü
“İlk Hedef Akdeniz”hayalimdedir.

Hendek Savaşındaki bir mucize
Nasıl nasip oldu, olacak bize.
Çağlarda, Tarihte gelecek dize.
İLK HEDEF AKDENİZ” söz Nebi’mize.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÇETİN Abidin

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Abidin ÇETİN
ÇANAKKALE YOLU
Sömürücü Batı gelmiş
Mehmetçikler şehid olmuş
Saldırganlar vurmuş, ölmüş
Gelibolu Hakk'ın yolu
Özüne dön Hakk'ın kulu

Bulut almış alayını
Hakk eylemiş kolayını
Parlatmış, Yıldız, Ayını
Gelibolu Hakk'ın yolu
Özüne dön Hakk'ın kulu

HIZIR demiş; "Dökün mayın!"
Otlar olsun size tayın,
Kurtuluşu yurda yayın!"
Gelibolu Hakk'ın yolu
Özüne dön Hakk'ın kulu

SEYYİD ÇAVUŞ mermi kapmış
Gemi ortasından kopmuş
Gaziler görevin yapmış
Gelibolu Hakk'ın yolu
Özüne dön Hakk'ın kulu

Mondoros'ta teslim almış
İstanbul Batı'nın olmuş
İngiliz'in İpi dolmuş
Gelibolu Hakk'ın yolu
Özüne dön Hakk'ın kulu

Misakı Milli budanmış
Lozan Batı'ya adanmış
Sömürgeciler dadanmış
Gelibolu Hakk'ın yolu
Özüne dön Hakk'ın kulu

Batı'nın Doğu Sorunu
İflah olmaz o burunu
Kırar Türkün gururunu
Gelibolu Hakk'ın yolu
Özüne dön Hakk'ın kulu

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 672

Birlik yapar işbirlikçi
Bizi soyar aşbirlikçi
Şaşkın, düşkün şaşbirlikçi
Gelibolu Hakk'ın yolu
Özüne dön Hakk'ın kulu

Çanakkale içindeyim
Avrupa'da Maçin'deyim
Hay'dan izinli zindeyim
Gelibolu Hakk'ın yolu
Özüne dön Hakk'ın kulu
27.12.2006

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 673



GÜRSEL Mahmut Selim 1947

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Mahmut Selim GÜRSEL

GEÇEN ÇANAKKALE İDİ YA ŞİMDİ?

Senin için yaşayan Vatanımın evlatları, senin için; seni savunmaya geldiler.

Siperler kazlılar o senin kara sinende, sıcacık kucağının içine hepsi girdiler.

Geldi muhteşem gürültülerle onlar, medeni geçinen yedi düvel gemileri,

Çanakkale'yi topları ile dövdüler Kutsal Vatan toprağına her düşen gülle

Açtırdı kırmızı karanfilleri toprakta, kan kan olarak fışkırdılar o şefkat kucakta

Ne kadar çok top mermisi attılar onlar; o kadar kırmızı karanfil açtı bu Vatanda.

O kadar çok açtı ki; Mehmet'i, Mustafa'yı, Mahmut'u, Osman'ı, Ali'yi, Veli'yi

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 674

Karanfil gibi bu Vatan toprağında tap taze, kan kokan kutsal şehitleriyle.

Açtırdı o melun top mermileri siperlerden, açılan karanfiller bizim evlatlarımızdı;

Atılan toplar Vatan toprağını deldi, bu kutsal vatanın evlatlarını siperlerinde vurdu,

Rabb'inin emrettiği gibi göçtüler, hiç gözlerini kırpmadan; Rabb'imın dediği gibi:

“Şehitlere sakın ölü demeyiniz; Onlar ölü değil diridirler” der Kutsal Kur'anında

Bunu anlamaz Müslüman olamayan; bunu bilemez Vatanını anası sayamayan

Dövdükleri Vatan toprağında başka Türk kalmadı sandılar çıktılar ellerini sallayarak

Vatan toprağının koylarına; köşelerine, Sanki bir piknik havası ile çıktılar kıyılara

Bu piknik havası çok çabuk bozuldu. Geçte olsa anladılar ki piknik yeri değil burası

Kutsal Türk toprağı, vatan denen yurt parçası, Türk'ün kanları ile suladığı bahçesi.

Düşman çekilirken tonlarca mühimmat, yiyeceği ortada kaldı; zehir döktüler üstlerine;

Çekildiklerini belli etmek istemeden tekrar arkalarına bakmadan bindiler gemilerine.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 675

Tekrar geldikleri yerlere gittiler geldikleri gibi, arkalarına bakmadan açtıkları sefere;

Bir sürü ölmüş bu diyardan göçmüş cesetleri bırakarak bu kutsal Vatanımın toprağında.

Ey Türk Evladı! Tekrar kapına gelecek; yedi düvelle bu gün de dikkat et o günkü düşman

Dikkat et Vatanın bir tane senin Anan dır; Anadolu demişti Atan. İyi düşün; tanı düşmanı

Sakın ananın namusunu sıkı sıkı tut anan bir daha bulunmaz; Türk evladı Vatanını.

Bu Vatandan başka Vatanımız yok iyi düşünelim hepimiz hey uyan Türk evladı!

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



HARDAL Rıza 1937-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Rıza HARDAL

KOLAY KOLAY ÇANAKKALE GEÇİLMEZ

Hasta Millet iyi olmaz dediler
Çanakkale Boğazına geldiler
Gelibolu, İğneada'yı yediler
Kolay, kolay Çanakkale geçilmez!

Türk Milleti bir beraber olunca
Düşmanını karşısına alınca
Allah, Allah nidasıyla vurunca
Kolay, kolay Çanakkale geçilmez!

1915 Çanakkale Zaferi
On beşlikler geldi dönmezler geri
Birlik oldu Anadolu neferi
Kolay, kolay Çanakkale geçilmez!

Gayeleri İstanbul'a girmekt
Osmanlı'yı çeşit çeşit bölmekt
Türk ismini haritadan silmekt
Kolay, kolay Çanakkale geçilmez!

Zırhlı geldi boğazlara dayandı
Yedi yetmiş bu olaya soyundu
Şehit verdi, Gazi oldu direndi
Kolay, kolay Çanakkale geçilmez!

Osmanlı'nın idaresi değişti
Atatürk Hızır gibi yetişti
Türk Milleti Vatan için çarpıştı
Kolay, kolay Çanakkale geçilmez!

Türk Milleti düşmanına baş eğmedi
Haksız yere hiç kimseye değmedi
Düşmanları muradına ermedi
Kolay, kolay Çanakkale geçilmez!

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Bütün Dünya gözü Anadolu'da
Ermeni'si, Rus'u vurdu doğuda
Kara Bekir Kazım Ardahan'da
Kolay, kolay Çanakkale geçilmez!

Bu durumda paylaştılar Yurdumu
Urfa, Maraş, Gazi Antep durdu mu?
RIZA diyor düşmanlara kaldı mı
Kolay, kolay Çanakkale geçilmez!



KARAKAŞ Sakin

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Sakin KARAKAŞ
YEMİN ETTİM**

Vatanımın en dumanlı dağlarında;
Her köşe,dantel nakışlarında,
Mehmed'imın en keskin bakışlarında,
Hangi ine girsen seni bulacağım,
Yemin ettim,seni anlından vuracağım !
Bütün dünya haince el ele verdi,
Benim ceddım,Vatan için can verdi
Elbet Çanakkale geçilemezdi,
Yeminim var,seni arayıp bulacağım,
Bil artık senden öcümü alacağım.
Haydi köpek,oluk oluk kan akacak,
Sen kimsin Vatanıma göz koyan alçak,
Er kişiler,erkekçe dövüşür ancak,
Hangi yere gitsen seni bulacağım,
Yeminim var,seni mutlak vuracağım.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Çoluk çocuk demedin canlara kıydın,
Ermeni'yi,Urum'u dostun saydın,
Bu günleri dünden hesaplamalıydın,
Hangi ine girsen seni bulacağım,
Kinim çok büyük,öcümü alacağım.

Çanakkale'yi ne çabuk unuttular,
Dokuz Eylül'de ne de yaman kaçtılar
Dönüp dolaşıp seni uşak tuttular
Yeminim var,seni arayıp bulacağım,
Bil artık,senden öcümü alacağım.
Şu hesabı görelim artık seninle,
İntikam hırsım çok büyük,sus ve dinla.
Altmış milyon vatan evladı benimle,
Nereye gitsen arayıp bulacağım,
Yeminim var,seni mutlak vuracağım.
Bu Vatan sınırı kanla çizildi,
Vatan kutsaldır,KARAKAŞ bunu bildi
Haydi hazırlan hesap zamanı geldi,
Seni bir gün ininden çıkaracağım,
Kinim çok büyük öcümü alacağım.



KILIÇ Haydar 1947-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Haydar KILIÇ CUMHURİYET

Laik cumhuriyet hepimizindir
Göğsümüzü gere gere kazandık
Emanet etmişti O Ulu Önder
Cepheleri yara yara kazandık

Yedi düvel vurdu Çanakkale'den
Başı kurtulmadı dertten beladan
Türk Ordusu korur kendin hileden
Şehitler vere vere kazandık

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 682

Yoksul idik ama dimdik dururduk
Gece gündüz bu Vatanı koruduk
Gerekirse canımızı verirdik
Kendimizi yora yora kazandık

Bitmez idi askerlik tam on beş sene
Figan ederdi evde ana baba
Ölüm yakışır mı böyle bir cana
Boynumuzu bura bura kazandık

Yirmi günde zor varırdık cepheye
Büyük taarruz toz duman kopuyo
Bir aslan dikilmiş Koca Tepe'ye
Çok sabırlı dura dura kazandık

Atatürk, İnönü, hem Fevzi Paşa
Yaşa Türk Ulusu sen mutlu yaşa
Katıldık savaşa hep koşa koşa
Bu günleri göre göre kazandık.

Doğuda Ermeni hep cirit attı
Sivil vatandaşı vurdu katletti
Savaş sona erdi hepsi bitti
Defteri düre düre kazandık

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 683

Dürbün ile düşmanlara bakarak
Ağustos'un sıcakları yakarak
Süvarimiz seller gibi akarak
Kır atları süre süre kazandık

AŞIK HAYDAR halkın dinlesin sözün
Yazdın bunu ama yaş doldu gözün
Koruyalım gençler bu Vatan bizim
Amacına ere ere kazandık

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KURT Arap 1965 Şair

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Arap Kurt

ÇANAKKALE

Ey şanlı şehit

Dünya kahramanlığına şahit

Bir avuç toprak için hakka yürüdün

On beşinde olurken şehit

Şimdi gel gör halimizi

Uyan şehit

Uyan

Vatan ne halde

Bastırmadığın postallar volta atıyor yurтта

Hala yaşıyorsak

Kanınla duanla vatan duruyor elde

Çanakkale; kınalı kuzuların

Destan yazan kahramanların yurdu

Dünya; insanın azmini inancını sende gördü

Uyan şehit uyan

Vatan ne halde

Mabede uzanıyor eller

İnanca sövüyor diller

Kendi bayrağını yakar oldu hainler

Uyan

Gör halimizi

Öyle bir hengâmedeyiz ki

Kimseler anlamıyor ahvalimizi

Mümkün olsa da senin yerine girsem toprağa

Kalksan da; bir kurşun daha sıksan bizdeki aymazlığa

Ben seni kimseye anlatmıyorum

Kahramanlığına cihan şahit

Makamın cennet olsun

Ey şanlı şehit

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

**ARAP KURT
ŞEHİTLER ÖLMEZ**

Zamanın ötesine geçtiler
Dağları
Nehirleri
Şafakları aştılar
Gözlerden ırakta
Mevla ile buluştular

Hudutsuz umutları
Korkusuz yürekleri
Mazlumun âhı
Ak saçlı anaların onuru için vuruştular

Ne önemi var
Canın
Cananın
Dünya denilen varın
İmanı göğüslerinde
Elleri kınalı kuzuların

Asla ine girmez başları
Dost, düşman iyi bilir
Er meydanında yapılan savaşları
Semada süzülen kartallar gibi
Çakal ulumalarına aldırılmaz kurt bakışları

Zamanın ötesine geçtiler
Gök kuşağını sancak yapıp
Bir cennetten
Bir cennete koştular...



ÖZBEKMEZ Hıfzı

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Hıfzı ÖZBEKMEZ
ELBET ŞEHİDİM**

Çanakkale geçilmez dedin geçemediler
Göğsündeki imanla boğdun elbet şehidim
Bu mukaddes vatana kefen biçemediler
Sen ölmedin yeniden doğdun elbet şehidim
Adım adım yaklaştı toprağıma kefere
Boğazı geçmek için çıkmış güya sefere
Gücü yetmez bilmez mi senin gibi nefere
Ateş olup üstüne yağdın elbet şehidim
Dünyayı dar eyledin Anza'ğa İngiliz'e
İmanınla getirdin azgın düşmanı dize
Aslan gibi kükredin sürgün ettin denize
Önlerinde aşılmaz dağdın elbet şehidim
Cennette yerin hazır peygamber gölgesinde

Sahabe evliyalar veliler bölgesinde
Allah için can veren şehitler ülkesinde
Mis kokulu gülistan bağdın elbet şehidim
Latif sana imrenir kolunda fer olaydım
O tertemiz alnında damlayan ter olaydım
Şahadet getirdiğin düştüğün yer olaydım
Gönlüme hasretini yığdın elbet şehidim

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



TIǒLI Erhan 1941-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Erhan TIǒLI
ÇANAKKALE**

Şanımızdır Geçmişten Geleceǒe
Düşman yıǒdı karşımıza demirini çeliǒini
Siperler döndü kıyamete
Bora, fırtına olmuş yaǒıyordu
Kurşun, top-tüfek ve gülle.
Ama Mehmetçik tınmıyordu bile
Yıkıyordu elinin tersiyle
İnsanlık düşkünlerini yere
Ne işin var burada diye...
Akıyor akıyordu sel gibi
Dalıyordu doludizgin
Şehitliǒin gül bahçesine.

Ders al bu destandan ey genç!
Saklanma köşe bucakta
Sarmasın benliǒini kara düşünce
Savaş kötülerle kelle kucakta
Kaçma sorumluluktan iş başa düşünce.
Çiçekler derle atanın gücünden
Olma miskinliǒe kul köle
Kalk ayaǒa, durma öyle
Hadi koş, hadi coş, hadi gürle!

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Erhan TIĞLI

KOCASEYİT DESTANI

-Kocaseyit bir destandır
Uzanır eli kolu yüreği
Geçmişten geleceğe
Kocaseyit aslandır
Aman vermeyen
Çakallara tilkilere-
Yığmıştı düşman karşımıza
Demirini çeliğini her şeyini
Barbar topunu tüfeğini...
Bora fırtına olmuş yağıyordu üstümüze
Siperler dönmüştü kıyamete...
Sanki bu vahşet yetmemiş gibi
Geçirmeye kalkmaz mı bir de
Gemilerini Çanakkale boğazından...
Dayanamadı Kocaseyit bu haksızlığa canavarlığa
“Yeter be yeter!” dedi haykırdı
Devleşti birden eli kolu yüreği
Yücelerden yüce bir güçle
İki üç kişinin bile zor kaldırdığı
Koca top güllesini kavradı dağ gibi
“Ya Allah bismillah” deyip topu ateşledi
Girdi gülle bacadan içeri

Korkuyla irkildi diğerleri
Anladı başına gelecekleri
Yerle bir oldu kendini beğenmişlikleri
Başlarını öne eğdiler çekildiler geri
Bu destan ders olsun sana ey genç
Sakın olma miskinliğe köle
Kalk ayağa durma öyle kıyıda köşede
Kocaseyit bahçesinden güller derle
Atandan aldığın güçle
Hadi coş hadi koş hadi gürle!

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

TOMBUŞ Şevket 1911-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Şevket TOMBUŞ
TÜRK MİLLETİ**

Seni anlatmaya nasıl başlasam,
Dünya sen tanır Ey Türk Milleti !
Gördüğüm yerlerde hep alkışlasam,
Feragat sahibi Ey Türk Milleti !

Yurdunda,yuvanda kalasın yeten,
Yetmez yedirirsin misafire sen,
Asla yetinirsin bulamaz isen,
Kanaat sahibi Ey Türk Milleti !

Bilmezsin hayatta kibir ve gurur,
Yüzünden akıyor neş'e ve sürur
Sayarsın büyüğü el pençe durur
İtaat sahibi Ey Türk Milleti !

Ülkeni her zaman yöneten sensin,
Her türlü ürünü üreten sensin,
Pazarlara kadar ileten sensin,
Feraset sahibi Ey Türk Milleti !

Dostun karşısında dostça durursun,
Düşmanca bakana düşman olursun,
Yurda göz dikene kan kusturursun,
Celâlet sahibi Ey Türk Milleti !

Sana önder ettin sen ATATÜRK'Ü
Cihana duyurdun şanlı bir öykü,
Omuzlayıp kalktın en ağır yükü,
Asalet sahibi Ey Türk Milleti !

Hacı BayramVeli,Yunus,Mevlana
Hacı Bektaş'ı da kat yanlarına
Nurlar yağdırırlar zamanlarına,
Keramet sahibi Ey Türk Milleti !

Viyana önünde yağız atlılar,
İstanbul surunda Ulubatlılar;
Sadık Fethi gibi ak kanatlılar
Sinenden çıktılar Ey Türk Milleti !

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Tarihler yazdırdın sen destanları
Eserler bırakan o Sinan'ları
Hârîka yaratan kahramanları,
Bağırdan çıkardın Ey Türk Milleti !

Çanakkale Destanı senin eserin,
Arşa kadar çıktı şerefli serin;
Dünya tarihinde yücedir yerin,
Dirayet sahibi Ey Türk Milleti !

Meydanda savaştın,atlı ve yaya,
Malazgirt;Kosova en son Sakarya,
Bitmiyor yorulduğum ben saya saya,
Şecaat sahibi Ey Türk Milleti !



TURAN Mustafa

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Mustafa TURAN

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ

Tekerrür mü etmişti tarih Çanakkale'den?
Her milletin kefeni kolay kolay biçilmez,
Mohaç, Kaniye, Uyvar, Akka ve Plevne'den,
Ders almayan bilsin ki; Çanakkale geçilmez.

Türk kahramandır, hiçbir şey korkutmaz gözünü,
Din, vatan, bayrak aşkı, yoğurmuştur özünü,
“Uyvarda bir Türk kadar güçlü” atasözünü,
Duymayanlar bilsin ki; Çanakkale geçilmez

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 698

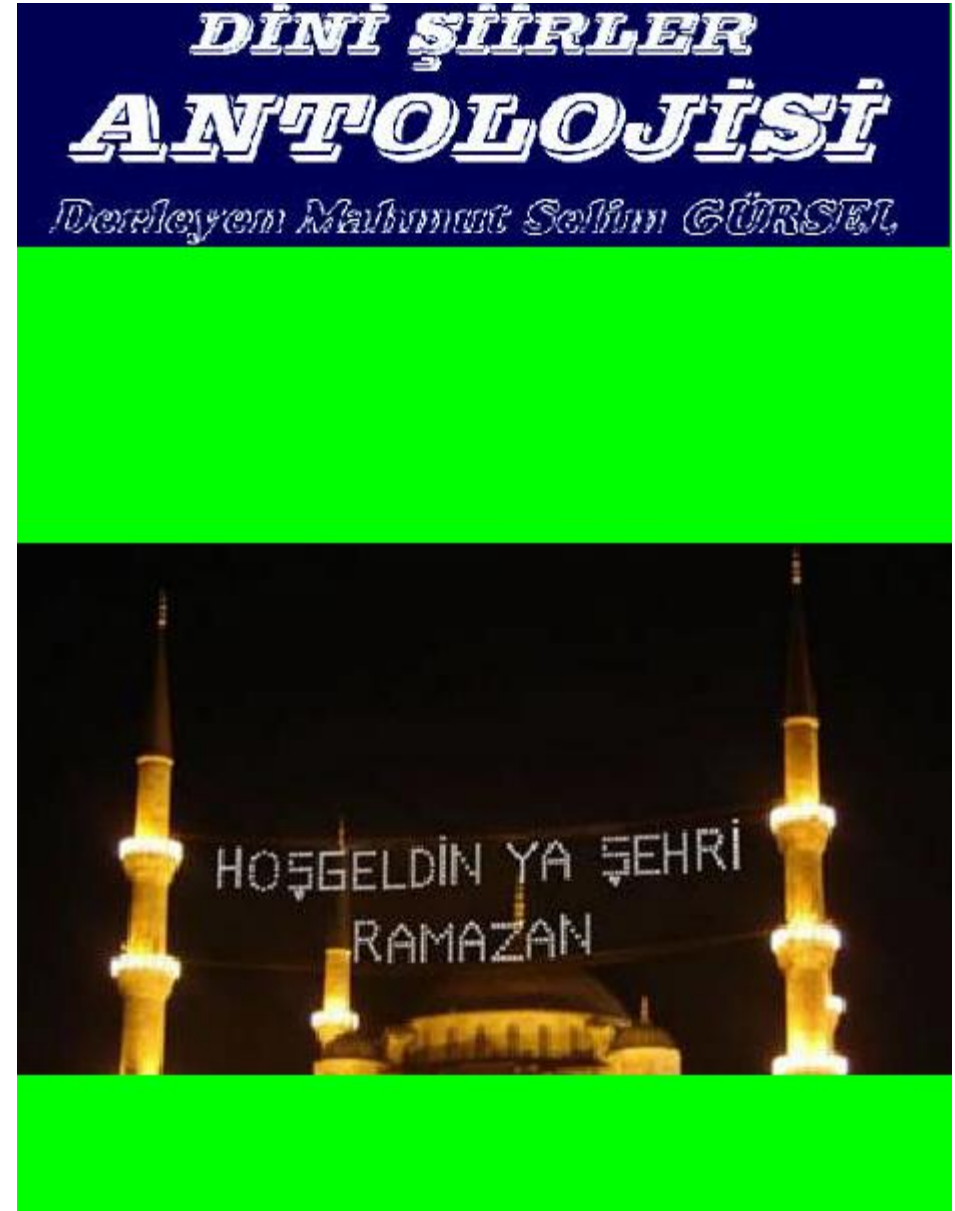
Kan, can pahasına kim vazgeçer bu yerlerden,
Ne yiğitlikler zuhur ediyor bu erlerden
Birisi de ölümdü verilen emirlerden,
Kemal Paşa diyor ki, Çanakkale Geçilmez.

Anam cepheye çocuk doğurdu diyor Ozan,
Düşmanların planlarını Çanakkale 'de bozan,
Zaferin destanını Arap çölünde yazan,
Mehmet Akif diyor ki, Çanakkale geçilmez.

Hayasız saldırıya karşı imanı coşan,
Önüne dikilen her engeli bir bir aşan,
Din, vatan için akın akın cepheye koşan,
Mehmetçikler diyor ki, Çanakkale geçilmez.

Utansın düşmanlar bu yenilgi zilletinden,
Belki kurtulur bize husumet illetinden,
Ancak beklenir böyle zafer Türk milletinden,
Turan Mustafa der ki Çanakkale geçilmez

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 699



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

GİRİŞE GİT

AFACAN Orhan
AKTAŞ Muhsin
CANBABA Ahmet
CIRIL Suhubi Ulvi
ÇAVDAR Necati
ÇETEN Paşa
ÇOBAN Ayşe
DEMİRCİ Metin
DUYGUN Erol
GÜLTEPE Şükrü
GÜRSEL Mahmut Selim
HARDAL Rıza
İNCE Nihat
KANDEMİR Rıza
KARAKAŞ Sakin
KAYMAK Güner
KILIÇ Yaşar
KOÇAK Rıza
ÖZBEKMEZ Hıfzı
TIĞLI Erhan
TOMBUŞ Şevket
TÜRKMEN Adile
TÜRKMEN Cuma



AFACAN Orhan

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Orhan AFACAN
MEDİNE YOLCUSU

Tatlı bir hüzüzdür merak içinde
Tüter durur Ravza hep gözlerinde
Heyacanın artar her nefesinde
Çok çok selam söyle benden resule
Medine Yolcusu git güle güle.

Niyet ettim nasip olmadı bana.
Beklerim seneyi ben yana yana
Yolculuğun olsun mubarek sana
Çok çok selam söyle benden resule
Medine yolcusu git güle güle.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 702

Gözyaşı gösterip üzme resulü
Rahmetle doludur nazik gönülü.
Muhammed diye koklarım gülü
Benden çok çok selam söyle resule
Medine yolcusu git güle güle

Sağlıkla,ihlasla yolunu bitir
Ravza kokusun hediye getir.
Gözleri zenzem kuyusu de,bilir
Çok çok selam söyle benden resule
Medine yolcusu git güle güle.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 703

Orhan AFACAN
ZENCİ BİR GENÇ

Zenci bir genç nafile tavafında
Duaya başlamış üçüncü şaftında.

Rabıtaya girmiş oluk tarafında
Kim var, kim yok fark etmez etrafında.

Tombul, kısa boylu genç bir zenci
Öyle büyük duadaki direnci.

Şuuru açık, yerinde bilinci
Yarışmaya girse olur birinci

Kısa kolları dayamış mermere
Aldırmıyor hiç gelip geçenlere.

Yetişmeye zorlanıyor duvara
Ama büyüklük gelmiş avuçlara

Dolduramaz kâinat avuçları
Haraket etmiyor kirpik uçları..

Her parmağında ısrarlı şahadet,
Ya dudakkalarındaki o hiddet;

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Duaları birbirine bağlıyor
Nefes yerine harfleri çağlıyor.

Tombul gırtlak sanki balon oluyor
Yinede kalbi Hak diye atıyor

Baktıkca kul işi siyah örtüye
Şükür eder kendi renginden diye.

O Kâbe'nin, Kâbe onundu adeta
Sırtını çevirmiş tamamen hayata

Siyah gözlerinde nurdan ak bakış
Riya yok, kibir yok tümü Hak bakış.

Orhan AFACAN

EZANLAR

Allah bize var olduğunu
Hatırlatıyor Ezanlarla..
Allah, biz bir olduğunu
Hatırlatıyor Ezanlarla...

Allah, bize büyüklüğünü
İnsanların küçüklüğünü
Muhammedin Resullüğünü
Hatırlatıyor Ezanlarla...

Allah, kudretine niyazı
Hatırlatıyor Ezanlarla..
Dinin direği farz namazı
Hatırlatıyor Ezanlarla...

Hakk'a olan inancımızı
Tazeliyoruz ezanlarla..
Resülüllah' a aşkımızı
Artırıyoruz ezanlarla...

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

İslam'ın, imanın şartını
Tekrarlıyoruz Ezanlarla..
İnanmış olmanın tadını
Fark ediyoruz Ezanlarla...

Sahipsiz olmadığımızı
Fani olan varlığımızı
Ölüme hazırlığımızı
Hatırlıyoruz Ezanlarla...

Lanetlenmiş öfke ile
Çatlatıyoruz Ezanlarla..
Makam'ı Mahmut'u resule
Hazırlıyoruz Ezanlarla...

Bilal'ı bir günde beş kere
Hatırlıyoruz Ezanlarla..
Orhan'ı, herkesi cemaat'e
Çağırıyoruz Ezanlarla.

Orhan AFACAN
AMEL DEFTERİ

Dünya bizim için imtihan yeri
Devem eder gelen, dönmez geri.
Verelim hayata olan değeri
Günlüğü hayatın AMEL DEFTERİ...

Salâtlar, selamlar nakışı olsun
Kur'an-ı Kerim'de ışığı olsun.
Onu, okuyanlar aşığı olsun
Şefaat eylesin AMEL DEFTERİ...

Mademki aklımız var başımızda,
Mademki Kur'an yanı başımızda
Haram olmasın tatlı aşımızda
Sağımızdan gelsin AMEL DEFTERİ...

Hayırlı işlerde yarış yapalım.
Faydalanılacak eser bırakalım
Salih bir evlada sahip olalım
Ölsekte yazılsın AMEL DEFTERİ...

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 708

Nefes alış, veriş onun kalemi,
Bakışlarımızda olur kelamı...
Sözümüzle, halimizle belgeli
Önden verilsin AMEL DEFTERİ...

Kendi ellerinde ORHAN kaderin
Olamaz müdahalesi kimsenin..
Ya beraatındır, ya felaketin
Ahirette senin AMEL DEFTERERİ...

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 709



AKTAŞ Muhsin 1966-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Muhsin AKTAŞ RAMAZAN BÜYÜK NİMET

Her ramazan oruçlar Allah için tutulur
Rahmandan inen nurlar huşu ile yutulur
İftar ile sevaba bin kat daha katılır
Sen ne büyük nimetsin ya mübarek ramazan

Evlerde camilerde her gün Kur'an okunur
İmanlı yüreklere nakış gibi dokunur
Gerçeği gören mümin günahlardan sakınır
Sen ne büyük nimetsin ya mübarek ramazan

Teravih büyük sünnet ne mutlu ki kılana
Sahur başka bir hikmet kıymetini bilene
Merhamet dileyerek huzuruna gelene
Sen ne büyük nimetsin ya mübarek ramazan

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 710

Tövbe eden kalplere tüm kapılar açılır
Yüce Rabbin katından rahmet yere saçılır
Mümin ile münafık oruç ile seçilir
Sen ne büyük nimetsin ya mübarek ramazan

Kalbi coşan müminler yardım için koşarlar
Allah için nefisten çok uzakta yaşarlar
Bin aydan da hayırlı gece ile coşarlar
Sen ne büyük nimetsin ya mübarek ramazan

Tüm kalpleri yoğurur mumlara çevirirsin
Şeytanın kalesini kökünden devirirsin
Nice olmaz işleri bir ayda evirirsin
Sen ne büyük nimetsin ya mübarek ramazan

Oruç tutan varlıklı yoksulları hatırlar
Ey Mizabi yazmakla yetmez kısa satırlar
Sevabını taşımaz âlemdeki katırlar
Sen ne büyük nimetsin ya mübarek ramazan
06.09.2009

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 711

Muhsin AKTAŞ

GELDİ YÜCE MUHAMMED

Tüm kitaplar bildirmiş mutlak gelecek idi
Aklı başında olan onu bilecek idi
Kurtuluş reçetesi onda olacak idi
Müjdeleri vererek geldi yüce Muhammed

Yeni belirmiş idi Âmine'nin rahminde
Bilginler yanılmamış yaptıkları tahminde
Müşrikler haklı idi iç donduran vehminde
Karanlığı yararak geldi yüce Muhammed

Sarayın direkleri gelişi ile çöktü
Putperestin anında korku şimşegi çaktı
Zulme uğrayan millet derinden bir oh çekti
Tüm putları kırarak geldi yüce Muhammed

Küçücük çocuk idi hiçbir putu sevmeyi
Ne yaparsa yapsınlar zalimi hiç övmedi
Tutup ışık yakmadan karanlığa sövmedi
Güzellikler dererek geldi yüce Muhammed

Annenin memesinden emerken taze sütü
Kız deyip de toprağa yatardı körpe eti
Geldi de bu zulmete dur dedi çekti seti
Merhameti sererek geldi yüce Muhammed

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 712

Hıra dağında geldi oku diye ilk emir
Kutsal ayet önünde peygamber oldu kömür
Eridi karşısında yüreklerdeki demir
İlmi öne sürerek geldi yüce Muhammed

Zalimler saldırdılar korkup kaçar sandılar
Zaman geldi birçoğu hak tebliğe döndüler
Israr eden kâfirler kireç gibi söndüler
Zulme hesap sorarak geldi yüce Muhammed

Sahabeler ardında etten duvarlar ördü
Ehli beyti Âliyi dizi dibinde gördü
Vahyin inceliğini ilk önce ona verdi
Kalbe ilim örerek geldi yüce Muhammed

Zalimlerin zulmüne göğsü serip yattılar
Uhud, Hendek, bedirde birçok savaş ettiler
Çoğu ashap dünyadan şehit olup gittiler
Çok acılar görerek geldi yüce Muhammed

Mizabiye semadan ilim irfan getirdi
Son veda hutbesiyle tebliğini bitirdi
Ümmete şefaati mahşer için götürdü
Canı hakka sürerek gitti yüce Muhammed
09.09.2008

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 713

Muhsin AKTAŞ

VARLIK BENDE YOKLUK BENDE

Kalleş şeytan ile ahbap olmuşum
Haram bende helal bende zül bende
Anlamadım ne acayip kulmuşum
Diken bende yara bende gül bende
Hem namazı kılar hem haram yerim
Her günahı işler affeyle derim
Bilirim aslında olmaz hiç karım
Ağaç bende meyve bende dal bende
Günah işler pişman olur ağlarım
Ardından birkaç gün kara bağlarım
Tövbeyi unuttur taban yağlarım
İsyan bende hata bende hâl bende
Bir yanım münafık bir yanım mümin
Her gece gelince etsem de yemin
Ayağım altından kayıyor zemin
Zillet bende makam bende yol bende
Haram helal deyip pek ayırt etmem
Mizabi her vakit camide bitmem
Para ister diye yoksula gitmem
Varlık bende yokluk bende pul bende
15.10.2008 1.15

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Muhsin AKTAŞ
GÜLEMEDİK EFENDİM

Komşuları aç olan kendi tok yatmaz dedin
Bu güzelim hasleti bilemedik efendim
Mümin olan kişiler harama batmaz dedin
Rızkımızı Allahtan dilemedik efendim
Oku ile getirdin ilk ilahi emir'i
İrfanıyla erittin yüreklerde demir'i
Şefkat ile olurdu gönüllerin tamiri
Cennete giden yolu bulamadık efendim
Kur'anı rafa değil kalbe koymalı idik
Şeytanı tepeleyip hakka uymalı idik
İlim Çin'de de olsa gidip almalı idik
Fennin deryalarına dalamadık efendim
Ne farza ne sünnete hakkıyla uyamadık
Kâinat hep haykırdı gerçeği duyamadık
Bencillik maskesini yüzlerden soyamadık
Sana layık bir ümmet olamadık efendim
Ebucehil'e bile kapılarını açtın
Merhamet tohumunu tüm kâinata saçtın
Kin kibir kıskançlıktan uzak durup hep kaçtın
Verdiğin güzel dersi alamadık efendim
Muradınız miraçsa namazı kılın dedin
Huzura ermek için sünneti alın dedin
Tebessüm sadakadır yüzlere gülün dedin

Alnımızdan karayı silemedik efendim
En güzel müjdeleri ezilenlere verdin
Cahiliye örfüne göğsünü siper gerdin
Cenneti annelerin ayaklarına serdin
Utandık halimizden geledik efendim
Bir tarafında Gazze diğer yanında ırak
Zulmeden zalimlere Arap şeyhleri çırak
Zalimler emir verir selamı çakar tırak
Hainlerin saçını yolamadık efendim
Müslüman ekâbire insaf izan varmadı
Kurşun yiyen çocuğun hatırını sormadı
Mizabi'nin gözünde yaşları hiç durmadı
Sünnetinden kopunca gülemedik efendim

Muhsin AKTAŞ

YILLARIMI GERİ VER

Kuruttun gençliğimi tomurcukken dalında
Sevgiye veda ettim bir zalimin kolunda
Ayaklarım kanadı çetrefilli yolunda
Hayatımdan çaldığın yıllarımı geri ver
Kurşun gibi gökyüzü üzerime abandı
Yaşattığın çileyi gönlüm nefretle andı
Elle düşen ağılık bize kara sabandı
Hovardaca aldığın yıllarımı geri ver
Ne ata ne evlattan gün yüzü göremedim
Aşk ile bir gönül'e varıp da giremedim
Şu kısacık ömürde bir sefa süremedim
Acımadan yolduğun yıllarımı geri ver
Ne biçim dünyasın sen hayatıma kastettin
Beni her gün ağlatıp başkasını mest ettin
Acıyan yüreğimi hiç bıkmadan test ettin
Gözlerimden sildiğin yıllarımı geri ver
Hayatta neyim varsa alıp götürdün benden
Fazla değil birkaç yıl huzur istedim senden
Mizabi der insafsız derimi soydun tenden
Ağlatıp da güldüğün yıllarımı geri ver
Efendimiz
Allah Habib'im dedi biz kıymet bilmedik
İblis tuttu enseden peşinden gelemedik
Hadislerine uyup hak yolu bulamadık

Yüzümüz olmasa da şefaath Efendimiz
Dilimizin ucuyla ismini biraz andık
Bu kadarı bizlere yeter de artar sandık
Sünnetini terk edip nefsimize aldandık
Hazzımız kalmasa da şefaath Efendimiz
Yüreklerle inmeden salâvatlar getirdik
Sünnet üzre kalmadık vademizi bitirdik
Gözlerimiz kör oldu yolumuzu yitirdik
Gözümüz dolmasa da şefaath Efendimiz
Getirdiğin ilkeler sözden öte geçmedi
Gönül çiçeklerimiz senin ile açmadı
Yolundayız diyenler fakire don biçmedi
Sözümüz bulmasa da şefaath Efendimiz
Ehlibeytin hatırı tozlu raflarda kaldı
Hasan ile Hüseyin çöllerde telef oldu
Herkes işine gelen tarafı örnek aldı
Sazımız çalmasa da şefaath Efendimiz
Getirdiğin Kur'ânı öptük başlara koyduk
Açıp sayfalarını okumayı yük saydık
İlim irfan edebi çorak toprağa yaydık
Yazımız gelemse de şefaath Efendimiz
Kısır kalmış rahimde ikiz evlat aradık
Mizabi der aynada kel başları taradık
Garip öksüz görünce oracıktan ıradık
Yüzümüz gülmese de şefaath Efendimiz

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



CANBABA Ahmet 1941-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Ahmet CANBABA
BAYRAM HEDİYESİ**

Birleşmemişken bayramlarda bile
Günleri farklı bayram, güldürürken ele

Bayram namazına koşan Müslümanlara kelle hediye
Zalim!

Belki hak etmişti

Amma..

Haçlı eliyle katledilmesi kahretti beni

Kurbana kurban mı, Saddam!

Zulmün adı mı Saddam?

...

Ya ipini çekenler!

Ayrılık tohumunu ekenler...

Zalimde olsa şahadet ediyorken

Aynı şahadeti getirenler!

“Söz”ün “öz”üne tahammül etmediler.

...

Zalim, hödük belki ama...

Sahte güce, suni ilahlara eğilmeyen bir baş

Ve inandığı davaya verilen bir baş

İnsanlık geçmişinin kah ışıklı, kah kanlı yolu

Hak davanın yiğitleri; Hz. Ali ve Hz Hüseyin’e mesken

Fırat ve Dicle’nin yuttuğu son iddia sahibi mi Saddam?

Küre ölçeğinde rüya gören güçleri Dicle’ye gömen,

Cihanı saran daha zalim düzene, kurban mı Saddam!

Irak’da ışıkları söndüren kanlı geçmişin yadı

Babil’e özdeş tarihin adı mı, Saddam..

2006-2007

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ahmet CANBABA
ALLAH'IN DEDIĞİ OLUR

Önceden bilen olsa da
Allah'ın dediği olur
Kazada ölen olsa da
Allah'ın dediği olur

Şer zincirini kırsa da
Hoş, iyi ,kötü varsa da
Ahrette hesap sorsa da
Allah'ın dediği olur

İstanbul da ,Muşta yazar
Ankara da, Kaşta yazar
Takside dolmuşta yazar
Allah'ın dediği olur

Araştırıp soranda mı
Tefsir edip soranda mı
Tevrat ta mı, Kuranda mı
Allah'ın dediği olur

Yağmur yağsa,şimşek çaksa
Aşklar yürekleri yaksa
Sonumuz kara topraksa
Allah'ın dediği olur

Yanlış yoldan gidilse de
Suçsuz idam edilse de
Ölüm ona ödülse de
Allah'ın dediği olur

Sular bassa afet olsa
Ölümcül felaket olsa
Tarumar olmuş kent olsa
Allah'ın dediği olur

Şans kapıyı çalsa haktan
Beklediğin gelir yoktan
Şer gelse de aç toktan
Allah'ın dediği olur

Düşlerini yaptırsa da
Arzulara taptırsa da
Doğru yoldan saptırsa da
Allah'ın dediği olur

Toplasa ümmeti dede
Bilmez hakikat i ve de
Bilimi yanlış bilse de
Allah'ın dediği olur

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 722



CIRIL Suhubi Ulvi 1958-2013

[**Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!**](#)

Suhubi Ulvi CIRIL

İMAN VE AŞK

İman: İnancın en kutsalı

Olanın kimin de dilinde başlar,

Kalbine iner.

Kiminin de; kalp ve dilinde birlikte vardır.

Kiminde; Kalbinin tümünde vardır titrer.

Görmeye göz ister.

Aşk: Neyi seviyorsanız,

O sevilene karşı duyulan sevgidir.

Aynı iman gibi

Kiminin dilinde, kiminin kalbinde

Kiminin hem kalbinde, hem dilinde

Kiminin de kalbinin derinliklerinde.

17,03,2002

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 723



ÇAVADAR Nacati

[**Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!**](#)

Necati ÇAVDAR

HOŞ GELDİ BİZE

Işığın etrafında dönen pervaneyi,

Daire daire tutan birbirlerini,

Sıra sıra ahenkle dönen yıldızları,

O'nu bilip de kul olmak hoş geldi bize..

Gökte hiç yokken bulutların gelişini,

Kafi miktarda yağmurların yağışını,

Her baharla tabiatın dirilişini,

Görüp de O'na kul olmak hoş geldi bize...

Kırsak da ağaçların meyve verişini,

Hayat için civcivin kabuk kırışını,

Sevenlerin sevdiğine can verişini,

Farkına varıp kul olmak hoş geldi bize...

Aciz kulların peşinde gidenleri,

Bir iki pul için kendinden geçenleri,

Fani zevkler için zilleti seçenleri,

[**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

Görünce Hak'ka kul olmak hoş geldi bize..
Her varlığın özde O'na yönelişini,
Hak'ka kul olanın gayrı hür oluşunu,
Ömrü bitenlerin hep O'na gidişini
Anlayıp O'na kul olmak hoş geldi bize...
Zamanın tümünde Hak'kı ananları,
Coşarak çağlayıp ummana gidenleri,
O'nu bilip de hep O'nu isteyenleri,
İdrak edipte kul olmak hoş geldi bize...
Semaya yıldızları dizi dizi dizen,
Altımıza renk cümbüşü halılar seren,
Her nefise ayırmadan nimetler veren,
Sultanı bilip kul olmak hoş geldi bize...
Nimet sahiplerinin peşindekileri,
İnsanların muhtaca kul oluşlarını,
Sarılışlarını, sena edişlerini,
Görüp de Hak'ka kul olmak hoş geldi bize...
Bitkilerin bile sevgiye varışlarını,
Çileklerin tümünden sevgi kokuşlarını,
Tüm kitapların kainata bakışlarını,
Anlayarak kul olmak da hoş geldi bize...
14.7.1997 ANKARA 00.20 Pazartesi

Necati ÇAVDAR

BAYRAM M?

Sahi, bilen kim, dün mü, bugün mü bayram
Haykırıp o zor hakikati kimlere duyuram
Bilmiyoruz, kimimiz şuursuz kimimiz eyyam
Kosova 'da yine 45 şehit, bugün bayram

İnsanlar ki kimi kurşunlanmış kimi biçilmiş
Sadist öldürmekle kalmamış; gözlerini oymuş
Alemi İslam uykuda, haberi batıdan duymuş
El açmış yavrular, imdat istiyor, bugün bayram

Sahi, bayram ne zaman, dün mü yoksa bugün
Eller aya gidiyor, bize de doğar mı bir gün
Kimimiz dün yaptık bayram kimimiz bugün
Alemi İslam kapkaranlık bir tefrikada bugün

Mümin oruç tut, sevin; neye ve ne için
Kursağında kalır o yarım sevincin
Asırlar var ki bizde adı kaldı sevincin
Baş önde, zillet içinde edin bugün bayram

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 726

Okuyor ezan sanki Bilal, çağrı; hüznün
Manası ki, davet tevhide özleri sözün
Ya Rab baharı yok mu? Hep hazanı güzün
Fitne için de çalkalanıyoruz, bu gün bayram

Şanlı varisi muhteşem mazinin devlet
Fedakar fisebilillah için koşan bu asil millet
Ne zaman kalkar ayağa işlemiş beyine illet
Milli iradeden yoksun, tuzaklarla kutlayın bayram

Hangi gün bayram bilmeden kutluyor bayram
Bayram da oruçla hazırlanarak kutluyor bayram
İlim değil dayatmalar egemen kutluyor bayram
Kosova'dan, Keşmir'de
Moro, Afgan, Bosna, Filistin kan içinde kutluyor
bayram

19.1.1999 Salı ANKARA Ramazan bayramı 05 45

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 727



ÇETEN Paşa 01-01- 1946 01-04-

2007

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Paşa ÇETEN ÖZÜMDEKİ SARAY

Yanacak mıydı özümdeki nakışlı saray ?
Biz yokken ateş koltuğuna oturmuş
Geceleri düşlerime giren kara yılan
Gelmiş güllerimin kalbine dolmuş

Sonunda anladım dünyayı gören gözlerimle
Aslanı kediye boğduran cansız bir postmuş;
Bana yakışmaz geçen zamanlara acırım
Fidan dikecek bir iklim bile kalmamış

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 728

Düşünüp bir kere göklere kaldırsak başımızı
Görürüz geldiğini Nebi'nin Uhud'dan !
Bize öğretmediler hakikâtin sırrını
Oysa bin bir renkli kelebekler geliyor ışıktan.

Sevgiyle beraber mânâda ellerimiz
Yoğuracak vatani sularında ecrin
Seher vakti beyaz güller açarken
Çilemin teri akar yeşil lüleden

Koşuyor adımları kurşundan
Son damlayı içiyor altın tasından
Ve içime bir ses doğuyor imandan
Kellem koltuğumda, korkuyorum Allah'tan

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 729



ÇOBAN Ayşe 1953-2006

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Ayşe ÇOBAN

GÖSTER YARABBİ

Tevekkül eyledim;dalgın halime.
Göreyim yüzünü ol Muhammed'in.
Bizlere nasip mi fani dünyada,
Sevdiğin aşkına göster Ahmed'in ?

Serveti olanlar,haccını eder.
Kimisi önceden umreye gider.
Bilinmez kimde ne var,kimisi nider,
Can tenden uçarken;göster Mehmed'in

SEVGİCAN'ım gönül bağlar şahıma.
Muhammed Mustafa kızı Fatıma.
Şahadet ederim bir Allah'ıma,
Şefaatten mahrum etme Mahmud'un

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ayşe ÇOBAN

GÖNÜL DOSTLARINA

Ey yüce Allah'ım senin aşkınla,
Kabardı şu bağrım coştı vallahi.
Damarda hızlandı dolaşan kanım,
Gönül dostlarına koştı vallahi.

Hoş geldiniz bize gönül dostları,
Gönülden selamı verir üstleri,
Biz de muhabbetin sevgi izleri,
Bir yıl değil,bini aştı vallahi.

İlahi sevgidir şiir yazdıran,
Gece yarısında uyku bozduran,
Mecnun edip ilden ile gezdiren,
Gönül bir kuş olup,uçtu vallahi.

Unutulmaz saygı değer ozanlar,
Allah aşkı ile kitap yazanlar,
Gönül bahçesine girip gezenler,
Sizleri dinlemek,hoştı vallahi



DEMİRCİ Metin 1951-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Metin DEMİRCİ

AŞK VE AŞK

Oysa Adem yandı da oldu olan o zaman
Oysa Adem yanmasa da olurdu olacak olan o zaman
Oysa isyanım gereği değil de
Teslimiyettin gereğiyle yaşanırdı yaşanacak olan o
zama
O zaman belki biz
Bir başka âlemde yaşar olacaktır
Bu dünyadan habersiz,şimdi yaşadığımız gibi
O zaman belki de biz
O yüzünden yaşayacaktık hayatı bambaşka biçimde

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 732

Ya da neden böyleyiz diye soracaktık kendimize
Şimdi sorduğumuz gibi
Bu alemde haber vermiş olsaydı o zaman teslim
diyarından
İsyana akıl erdirenlere olmayacaktık
Şimdi isyana akıl erdiremeyenler gibi
Ve bu âlemden o âleme değil de o zaman
O âlemdin bu âleme geçiş kapısı olsaydı ölüm
Yine korkuyor olacaktık şimdi korktuğumuz gibi
Ya da yine soruyor olacaktık
Neden böyleyiz diye,şimdi sorduğumuz gibi

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 733



DUYGUN Erol 1957-2020

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Erol DUYGUN

ALLAH ALLAH DEDİKÇE

Yaşlar dolsun gözümüz,
Hakk'a dönsün yüzümüz,
İnanç bulsun özümüz,
Allah ! Allah ! Dedikçe.

Aşk Allah'tan çoşarım,
Hakk yolunda koşarım,
Yalçın dağlar aşarım,
Allah ! Allah ! Dedikçe.

Hayatın gerçek tadın
Onu anıp ağladın,
Gerçekleşir muradın,
Allah ! Allah ! Dedikçe.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 734

Dünyalıktan geçersin,
Şeytanlıktan kaçarsın,
Cennetlere uçarsın
Allah ! Allah ! Dedikçe.

Sen kulların Türküsün,
Şeytanlara ürküsün,
Düşmanlara korkusun,
Allah ! Allah ! Dedikçe.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 735

Erol DUYGUN

GEL

Abdest ile hemi de.
Yolculukta, gemide,
Cemaatle camide
Namaz kılacaksan gel.
Elin, dilin, belile;
Coşkun deli, sel ile
Yunuslayın halile,
Temiz olacaksan gel.
Yürek, dilin, kol ile
Halı, kilim, çul ile
Kanın, canın, mal ile
Cihat edeceksen gel.
Yürek, beyin, baş ile
Arkadaş, dost, eşile
Bülbül gibi kuş ile
Kulluk yapacaksan gel.
Haziran 1998

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Erol DUYGUN

YAŞAMAK GEREK

Ne bayramlar gördük gelip geçmemiş
Bayramları her gün yaşatmak gerek.
Halkını sevenler asla küsmemiş
Bayramları her gün yaşatmak gerek.
Dünyamızda varken kanla,göz yaşı
Sevmek olmalıdır insanın işi
Bayramı bilir mi sevmeyen kişi
Bayramları her gün yaşatmak gerek.
Bayramdan bayrama diyor merhaba
Dirgeni bilmeyen girer harmana
Sevgimizi sığdırmayıp bir güne
Bayramları her gün yaşatmak gerek
DUYGUN'ı bayramda barışanlara
Yetimin hakkını bölüşenlere
Çıkarı uğruna savaşanlara
Bayramları her gün yaşamak gerek



GÜLTEPE Şükrü 1950-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Şükrü GÜLTEPE

HOŞ GELDİN RAMAZAN

Gönüllerin dermanısın
İnançların fermanısın
Hayallerin armağanısın
On bir ayın sultanısın

Niyet edip kalkacaksın
Orucunu tutacaksın
Dua ile yatacaksın
On bir ayın sultanısın

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 738

Senin rızkın ile kandım
Cümle gafletlere daldım
Mis kokulu amber sandım
On bir ayın sultanısın
Ezanların okunacak
Kandil mumlar yakılacak
Gerçek dostlar bilinecek
On bir ayın sultanısın

On bir ayda gelir geçer
Alemlere koku saçan
Davul çalar,uyku kaçır
On bir ayın sultanısın

Tanrımıza kavuşalım
Gerçek yolda buluşalım
Kırgın isek barışalım
On bir ayın sultanısın

Vakit gelir oruç açar

Gençlik geçer,ömür uçar
Sağlık bir ol tren kaçır
On bir ayın sultanısın

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 739

Bu dünyadan göçeceğiz
Kefen gömlek biçeceğiz
Tabut ile uçacağız
On bir ayın sultanısın

Adem Baba,Havva Ana,
Günahlarım kaba,kaba
Kible yöne eyle eda
On bir ayın sultanısın

Bahar gözüm görmez oldu
Yazar elim yazmaz oldu
Seven dostlar sevmez oldu
On bir ayın sultanısın

GÜLTEPE der özüm hastır
Ben söylerim sözüp paktır
Günahlarım sevaptan çoktur
On bir ayın sultanısın
24.11.2000

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Şükrü GÜLTEPE
ON BİR AYIN SULTANISIN

Tanrımıza kavuşalım
Gerçek yolda buluşalım
Kırgın isek barışalım
On bir ayın sultanısın

Vakit gelir oruç açar
Gençlik geçer,ömür uçar
Sağlık bir ol tren kaçar
On bir ayın sultanısın

Bu dünyadan göçeceğiz
Kefen gömlek biçeceğiz
Tabut ile uçacağız
On bir ayın sultanısın

Adem Baba,Havva Ana,
Günahlarım kaba,kaba
Kıble yöne eyle eda
On bir ayın sultanısın

Bahar gözüm görmez oldu
Yazar elim yazmaz oldu
Seven dostlar sevmez oldu
On bir ayın sultanısın

GÜLTEPE der özüm hastır
Ben söylerim sözüp paktır
Günahlarım sevaptan çoktur
On bir ayın sultanısın
24.11.2000

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 742

Şükrü GÜLTEPE

SEVAP OLSUN

Oruç tutmak sevap olsun
Kin nefret ortadan kalksın
Kardeşlik birlik gelsin
Mutluluk bizim olsun

Açı yoksulu doyuralım
Doğru yolda yürüyelim
Dar günlerde arayalım
Mutluluklar bizim olsun

Bol bereket sevap olur
Nur imanlar kalbe dolur
Herkes ettiğini bulur
Mutluluklar bizim olsun

Ben nefsim hakim oldum
En sonunda yolu buldum
Ani anda ölü oldum
Mutluluklar bizim olsun

ŞÜKRÜ der ki canlı ölür
Soluk gider toprak olur
İşte bak ömür işte oldum
Mutluluklar bizim olsun

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 743



GÜRSEL Mahmut Selim 1947-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Mahmut Selim GÜRSEL
RAMAZAN

Erecek miyiz şüphesi çoktu
İçimiz şüphe ile doldu
On bir ayın sultanı oldu
Gönlümüzün ibadet aşkısın

Sende bütün nimetler var
Arayanlara hepsi kâr
Bilmeyenler eder zarar
Gönlümüzün ibadet aşkısın

Bir bilseler sende olanı
Hep isterler Ramazanı
Gözlerler inan yolların
Gönlümüzün ibadet aşkısın

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 744

Seni bize verene şükür
Bilmeyenler bilmez teşekkür
Ağlayarak Ya Rab'bi Şükür
Gönlümüzün ibadet aşkısın

Bu yılda erdik bu aya
Allah hepimize acıya
Yaptığımız bütün duaya
Gönlümüzün ibadet aşkısın
16/09/2007 01,00 ÇORUM

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 745

Mahmut Selim GÜRSEL

RAMAZAN GÜNÜ

Geldi kokusu uzaklardan o günlerin
Mis gibi serin ve denizler gibi derin
Sakinlik ve huzur içinde bu gecelerin
Ramazan bekliyoruz ömrümüz olursa seni

Sessizlikler içerisinde huşu ile gecelerin
İbadetlerin yapıldığı dopdolu camilerin
Veren el ile alan el bilinmez kimin
Ramazan bekliyoruz ömrümüz olursa seni

Bir başka duyuluyor niye ezan seslerin
İnsanlar ve canlılar biliyorlar geleceğini senin
İçinde bulunan bin aydan hayırlı Kadir gecenin
Ramazan bekliyoruz ömrümüz olursa seni

Geldiğinde bilmeliyiz kıymeti ve ecrin
İbadetler inanın O'na ama sevabı senin
Bir verip bin almanın gününü iyi bilin
Ramazan bekliyoruz ömrümüz olursa seni

Ne der bilmem ki sizlere yazan melek kimin
Sevabı pek bol olur bu Ramazan günlerinin
Kıymetlilerin kıymetini bu günde iyi bilin
Ramazan bekliyoruz ömrümüz olursa seni

15 Ağustos 2009 11.50 ÇORUM

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

**Mahmut Selim GÜRSEL
KADİR GECESESİ**

Rabbin sana bak ne diyor!
Anlayabilir isen eğer;
Bu geceyi Kadir ismi ile isimlendiriyor;
Diyor ki; Kur'an-ı Kerimini yolladığı geceyi.
O geceyi arayıp senin bulmanı istiyor
Der ki Rabbim: Bil ki sen bu gece
Bin aydan hayırlı olduğu gecedir;
Onu bulmak sana bırakılmış bir keyfiyettir.
Arar bulabilirsen eğer ne bir umut olur sana;
Ne mutlu o geceyi bulana;
O faziletten bularak faydalana!
Aramayan kaybeden olurmuş!
Pişman olsan da zaman geçmiş olurmuş;
O geçi güneş doğana kadar gece senin
İste bol bol Ondan mağfiretin
Nasıp olmuş ise sana inan;
Görmek için inerçıkâr mekânına
Melekler imrenir senin yalvarmana!
13/07/2015 ÇORUM 23,35

**Mahmut Selim GÜRSEL
BAYRAM GELMİŞ**

Baktık ki bir gün dediler
Kapımıza Bayram gelmiş;
Beklemiyorduk onu çoktan
O yine de bize gelmiş!

Bayram için denir ki;
Sevgi, saygı, özlem ile
Gelince yılda iki kere
O yine de bize gelmiş

Önce Ramazan ile geldin
Kıymetini bilemedim
Şimdi Kurban ile geldin
O yine de bize gelmiş

Sesiz ve zaman içinde
Bekleyeni oldukça çok
Kutlayanı ise hiç yok
O yine de bize gelmiş

Geldiği yer dinin gereği
Emreylemiş onu yaratanı
Kutlayınız birlikte demiş
O yine de bize gelmiş
20/10/2012 22,10

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mahmut Selim GÜRSEL

İMANIMIZ VAR DA AMELİMİZ YOK

Kapılmışız bizi Dünyaya getiren sebeplere
Şeytana uyanların arkasından gidenlerden olduk
Bakmadık yarınımız olan ahrete nedense
Bu dünyada maddiyatın peşinde koşar olduk!

Sadık diye bildiğimiz bütün etrafımızın
Riyakar bir topluluğa dönüldüğünü görüp
Şaşırmaya vaktimiz olmadan onların zulmü
Bizim ensemizde o zulmü görmüş olduk!

Sağlık, sıhhat kalmadı bu yaşanan zamanda
Varsa yoksa para, yeşil dolar, kara para
Ver Allah'ım ve helal haram demeden
Bu zamanın kulları haramları yer olduk!

İman ettik diyoruz yaşadığımız bu günlerde
Yediğimiz önümüzde yemediğimiz gerimizde
Bakmıyoruz etrafımızda aç yoksul var mı
Kendimizden başkasını düşünemez olduk!

Amelimizde doğru yaptık bütün eğrileri
Kendimizi kandırdık bilmiyor muyuz sanki
Dört kolluya binice göreceğiz bütün gerçekleri
Kafamız sapmaya degeceğini düşünmez olduk!

14/02/2014 Çorum

Mahmut Selim GÜRSEL

NASILSINIZ?

İsterim burada bulunanların hepsine aynı anda
NASILSINIZ? Demeyi.

Dilerim bir gün olur, insanca sevginin buluruz hepimiz
değerini

Selam Allah' C.C. Güzel isimlerindendir bilmeyiz pek
çoğumuz

Dilerim öğretir hepimize Allah'ımız biz onun yarattığı
kuluz.

Aciziz, bilgisiziz diye sızlanmamız bence çok gereksiz
bir bilgi

Allah C.C. Yaratırken Âdem'e verdi Dünyada
kullanacak ilimi

Emretti Meleklerine secde edin, bu benim Dünya'da
halefimdir

Hepsi dinledi. Biri müstesna o da meleklerin âlimi idi
O'nu yaratırken Allah C.C. öyle yaratmıştı bilebilsek
onu

Tanırdık, iyilik ve kötülük nedendir, neden gelir sonu.
İsterdim inanın hepinizi tek, tek tanımayı kardeşçe

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 750

Anlardık birlikte, Dünyada neler yapabilirdik birlikte
Kalem bu, oldu şimdi klavye. Yaz, yaz bitmez satırlar
Başınızı çok ağrıttım değil mi sizin arkadaşlar?
Gocunanlar çıktı ise af etsinler beni ne olur
Kul hakkı bu, bu dünyada olmazsa öbür tarafta olur
Bu gün doğmuşum, ne mutlu bir günde işte.
Hoşça kalın bu günlükte yeter yazdığım size
Mahmut Selim GÜRSEL 30 Ağustos 2007 Çorum
13,32

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 751

Mahmut Selim GÜRSEL YOLARSA ORAYA O YOLLAR

O yollar; yollarsa oraya seni,
Para, pul, zenginlik hepsi bahane,
O yollar; yollarsa oraya seni,
Yaşlılıkla gençlik hepsi bahane!

O yollar; yollarsa oraya seni,
Hava yolu, kara yolu bahane.
O yollar; yollarsa oraya seni,
Olmaz olur o an; her şey bahane.

O yollar; yollarsa oraya seni,
Derler ki, sen zengin değilsin ya hu!
O yollar; yollarsa oraya seni,
Karışırlar sana; bakma onlara

O yollar; yollarsa oraya seni,
Fakiri, zengin eder gönlünce O!
O yollar; yollarsa oraya seni,
Zengini yoksul kılar isterse O!
29 Nisan 2002

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mahmut Selim GÜRSEL
AN

Bir gün bu gördüğün yerlerde
Bir gün o topraklar yok olacak.
Oraya bakınca gördüğüm bu yer mi;
Diye bakınıp duracaksın sen.
Evet o gördüğün yerler artık ateş,
O gördüğün topraklar kömür,
O gördüğün güzellikler
Hepsi birden Cehennem
Olarak karşında duracak.
Onları tanıyacaksın ateş olarak bedenini saran
Kıvrak alevler ve seni yok ederek tekrarlar;
Yeniden yaratan Rabb'ini
Anarak yaşadığın yer.
O yeri boş ve harap olarak bulacaksın.
Son pişmanlığa ramak kalmadan;
Sen sen ol da esas dünyanı bil, orada geçecek
Zamanlarda; Bulunduğun mekânlarda
Acı ile, zahmet ile Rabb'in
Sana verdiği elem ile
Değil sana vereceği saadet
Rahatlık ve neşe ile an.
Cennetlik olman kolay!
13 Mart 2003 02,15

Mahmut Selim GÜRSEL
GÖRDÜK

Nasip ettin geldik gördük;
Sana şükürler olsun Rabbim!
Buraları gördük; seni bildik
Senden af, mağfiret diledik!
Hac eyledik burada emrin ile
Emrin rükünleri yaptık bir bir
Sana ulaşmaktı emelimiz bizim.
Geldik; gördük buraları senin için
Bitince rükünlerimiz görevimiz
Sevgili kulun için düştük yola
Vardık Muhammed Sallahu Aleyhisselam'a
Ziyaretimiz ile mutlu ve umutlu
sayende bulunduk O'ndan şefaati
Ravzasında bulunmamız nasip oldu
Rabbim Senden tekrar gelmemizi,
Kabe'ni, Ravza sahibini görmemizi
Diledik kalbimizle, dilimizle
Nasip ettin bize on beş yıl sonra
Peş peşe geldik eşimle huzuruna
Yazdım bu dizeleri Kurbanın birinde
Af senden, davet senden biz kullarına!
25/10/2012 Çorum Kurban Bayramı 1. gün saat 12,35

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mahmut Selim GÜRSEL

GÖRDÜM GELDİM ÖZLEDİM

Gitmiştim yine çağrıldığım o makamlara
Gördüm de gelirken orayı özledim
Gülmedim ben oralarda bakıp anıp
Geldiğim yere geri gideceğimi düşünemedim.

Baktım baktım doyamadım oralara
Benim o mekânın karşısında neydim
Buralara tekrar O'nun sayesinde geldim
Bu devirde çabucak O Kible'de idim.

Zamanı geldi gittik o Habib'in yurduna
Doyamadım Ravza'sının kokusuna
Ziyaretimiz tamamlandı hemen
Koymadılar bizi yolladılar oradan.
15/06/2011 19,55 Çorum

Mahmut Selim GÜRSEL

HACIM!

Esen yelde, akan suda
Denizde, ırmakla gölde
Gezen gölgelerle yerde
Hacım! Seni gördüm.

Hem önümde hem ardımda
Baktım gördüm onu gökte
Bana bakan her gözde,
Hacım! Seni gördüm.

Okuduğum kitaplarda
Yazdığım kâğıtlarda
Dinlediğim ağıtlarda
Hacım! Seni gördüm.

Yürüdüğüm yollarda
Gördüğüm mekânlarda
Dolaştığım ülkelerde
Hacım! Seni gördüm.
6/02/2005

**Mahmut Selim GÜRSEL
GÖNÜL GÖZÜ**

Gördü gözü O'nu gördü,
Soramadı O'u,kimi, seni,
Bekle de gör dedi özü,
Gözüm seni bekliyorum.

Dağlar,ovalar bahçeler,
Hepsi birbirini ekler,
O'na bakan gözler görür
Gönül gözü,hayat özü.

Sallanma be deli gönül,
Arlanmayan hiç arlanmaz,
Kırkından sonra azanı
Teneşir bile paklamaz.
10 Temmuz 2002

**Mahmut Selim GÜRSEL
VADE**

Bir gün gelir bizde gideceğiz
Herkesin gittiği o yola
Bu dünyanın yapısı bu
Bizde çıkacağız bu yola

Gelin gelmeyen ev olurda
Onun gelmediği ev olmaz!
Sıra kimde ise zamanı geçmez
Gelince ecel adamı hiç seçmez

Bu kapıdan sırası gelen geçer
Ekin biçer gibi canını biçer
Dağ kadar servet versen ne çare:
Sıra gelince ömür denen şey biter.

Mahmut Selim GÜRSEL
BİR GÜN

Bir gün hepimiz göçeceğiz bu dünyadan
Gelecek o gün hiç beklenmediğin an
Sessizce alıp götürecekler dünyadan
Yaşadığını zannettiğin işte bu an

Sevgi; Bilinmeyen bilmece dünyadan
Aşk; Heyecan ve tanınmak istenen an
Umut; Beklenen bir deneyimdir inan
Hayal; kırılmasın sanık umudun bir an.

Bir gün, sıramız geldiğinde meydandan
Çağıracaktır bizi bir bir yaratan
Soracak: Ne buldun o kısacık hayattan
Susacağız biz, konuşacak el, ayak ve azan.
03/07/2007

Mahmut Selim GÜRSEL
GELİNCE YANINA ÖLÜM

Ölüm İster kaç ister kaçma.
Zamanın gelince gelecek başa.
Yazan yazmış şenin anlına;
İster Suriye'de ol ister burada
Ömür bir dakika uzar zannetme
Uzatsa idi Lokman Hekimin ömrü
O de geldiği gibi gitti dünyadan
Kimimiz yatakta, kimimiz yolda.
Kıımızı ise batan bir teknede
Genç, çocuk, yaşlı tanımaz
İster sığınmacı ister padişah
Emir gelince karşına çıkacak
Ölüm geldi mi karşına zamanı
Hazır ol gideceğiz geldi zaman!
Yok ölüm için hiç bir aman!
Bazen seni görevde alır yanına
Bazen ise gidersin yok yoluna
Yazan yazmış senin yazını korkma
Eninde sonunda gelecek ölüm başına

Mahmut Selim GÜRSEL

MEZAR TAŞINLA

Bir başka diyara geçiş kapısı;
Yattığın toprak anan senin anla!
Başında dikilmiş duran dünyadakilere
Bilgi veren yaftan mezar taşınla!
Bakan bilmezse de seni anlar;
Okursa eğer sendin ismini,
Bir “Fatiha” beklersin herkesten.
Bilgi veren yaftan mezar taşınla!
Bilir misin ki sen şimdi yaşıyorsun,
Zamanın gelince sende gireceksin,
Belki bir Cennete, belki bir Cehenneme,
Bilgi veren yaftan mezar taşınla!
Kiminde yontma taştan bulunur
Kiminin mermer ve somakiden
Kimininki ise kaya parçası
Bilgi veren yaftan mezar taşınla!
01/01/2007

Mahmut Selim GÜRSEL

GEREK

Bilgi o bilgiyi bilmekle öğrenilmez.
Bilgiyi tatbik ederek geliştirmek gerek.
Okumayla adam olunur sanma; olunmaz,
Okumadan önce kendini bilmek gerek.
Sevmekle aşk hiç bir zaman başlamaz,
Sevdiğini çok iyi tanımak gerek,
Tanıdığını sandığın her şeye kanma
Her duyduğunu araştırman gerek.
Bilmekle bilmemek aynı kefedede değil,
Onları tam ve doğru ayırabilenler gerek
Takdir Allah'tan diyerek beklemekle olmaz
O takdir edileni senin araman gerek,
Balık verme insanlara inan o geçicidir
İnsanlara balık tutmayı öğretmen gerek,
Sen sen olmadıkça inan seni kimse tanımaz.
30 Nisan 2008 saat 13.25

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mahmut Selim GÜRSEL

HAK

Hak nedir bilir misin gülüm?
Hak seni yaratanın bir ismidir.
Hak denince yer, gök yaratanını bilir.
Hayvanlar, canlılar, otlar bile bilir.
Kim bilmez bilir misin gülüm?
Yaratanını bilmez olan Hak kı bilmez,
Allah'ı tanımayan Hak nedir bilmeyenler,
İftira edenler bilmez,
Yalan söyleyerek onu tanımaz,
Hak! İçin İstiklal Marşımızda:
“Hakkıdır Hakka Tapan Milletim”
Deriz her okunuşunda hepimiz,
Hak nedir düşünmez ve bilmeyiz!
Hak için sevmek,
Hak için ölmek,
Hak için yaşamak.
Hepsi için düşün gülüm.
Hak yeme, hakkını yedirme sen;
O zaman Hakkı tanıyan bilen insansın sen!
13/04/2012 Çorum 17,40

Mahmut Selim GÜRSEL

ESAS VATAN

Bırak artık beni gafil gönlüm
Bırak da kendi kendimi bulayım,
Bedenim artık rahatlık isterken
Güzel gösterdiğin dünya ile
Yaşamak isteyen sen gönlüm,
Dünyada kal; bırak beni emi
Bırak da artık hazırlanayım
Umutsuz dünyaya değil;
Umut olan esas hayata
Esas olan yaşamaya
Sen dünyada kal bedenimle
Gönlüm, bırak artık beni
Bırak da yaşadığım güzellikler
Güzel gözüken şeyler senin olsun
Ben artık hazır olmalıyım
Ben artık bulunmalıyım fanilikte
Yok olmak değil amacım benim
Kapıdan geçerek esas yerime
Asıl vatanıma varayım.
13 Mart 2003 02,20

Mahmut Selim GÜRSEL

DİYORLAR; HELAL, HARAM VER ALLAH'IM!

Bu Vatan Türkiye Cumhuriyeti,
Bu idarecisi Darulharp derki,
Soymak beytülmal onlara helal ki
Diyorlar; helal, haram ver Allah'ım!

Beytülmal çalmak helal olsa idi;
Hazreti Ömer başkan iken yedi
Devlet malını emanettir bildi
Diyorlar; helal, haram ver Allah'ım!

Bak şimdi ahir zaman işte geldi
Atalar; balık baştan kokar derdi
Beytülmal ki hepsini kendi yedi
Diyorlar; helal, haram ver Allah'ım!

Bu günlerde haram helal gibi
Gayrimüslim eş; oldubitti dedi
Yahudi ile kardeş olmuş idi
Diyorlar; helal, haram ver Allah'ım!
26/03/2013 Çorum 16.30



HARDAL Rıza 1937-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Rıza HARDAL

RAMÁZAN MANİLERİ

Bizlere verdin sefa,
0 Rabb'imize hamd olsun
Her nefeste bin defa
Herkes sabırla bekler
Zayi olmaz emekler İftara guliyoruz
Hazırlansın yemekler.
Akşam göründü hilal
Kazançlar olsun helal
Oruc'un sevabını
Çok verecek Zül Celâl
Mevlâ'dan geldi ihsan
Zop işler ola asan
Sevindirdin İümin'i
Merhab` ya Ramazan
Kavuştuk Ramazan'a
Hem de büyük ihsanla

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Bu ayda nruç tutmak
Huzpr verir insana
Göz ayın hepimize
Mübarek günler bize
On bir ayın sultanı
Hoş geldin evimize
Şükür bu aya gérdik
Akşam hilali gördük !
Sevinçlere gark olup
Yüzü secäeye sürdük
Karşıda viran saçak
Dayansa yıkılacak
Uyumayın komşular
Bu gece sahura kalkılacak
Bahçeden aldım narı
Nerin karuğu sarı_
Güle oyuna geldi
On bir ayın sultanı
Çorba mantı taşmadan
Allah'ım sen kavuştur
Ramazan başlamadan
Bu Aya hürmet gerek
Nimete şükür gerek
Mübarek Ramazan'da
Bize ibadet gerek

Rıza HARDAL

YÜCE MEVLAM NASIL VARAM DİVANE BEN

Oruç tutmam,namaz kılmam.
Nasıl varam yanına ben,
Bir lokmacık haram yeyem,
Nasıl varam huzura ben ?

Zekat dedin veremedim,
Dertlerime dert ekledin.
Param yok Hacca gitmedim,
Nasıl varam yanına ben ?

Kelime şahadet getirdim,
Yurdum,yuvamda oturdum.
Şeytanlarımı artırdım,
Nasıl varam yanına ben ?

Gercecik idim yaşlandım,
Dünya ahvalin başladım
Şeytanlarımı taşladım,
Nasıl yanına varam ben ?

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 768

Can cesetten çıktığı an,
Dertlerime sen ol derman
İşte geldim huzura ben.
Nasıl varmam yanına ben ?

Doğru yoldan ayrılmadım,
Yandaşlarca kayırılmadım,
Kutnu kumaş giyinmedim,
Nasıl vardım yanına ben ?

Yeşil toprak gazel oldum
Dünya bize güzel oldu,
RIZA candan bezer oydu,
Nasıl varam divane ben ?
05-10-2005

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 769

Rıza HARDAL
CAMİLER CAMİLER
Cami bizim şaheserimiz
Allah zikreder dilimiz
Hem ölümüz,hem dirimiz
Camilerde,camilerde.

Yedi Ekim'dir haftası
Ruha aşılacak tavaşı
Dini görevlinin başı
Camilerde,camilerde.

Cami Allah'ın evidir
Mümin olanın yeridir
Hem evidir,hem yeridir
Camilerde,camilerde.

Camilerde zengin fakir
Takke vurur,eder zikir
Beyaz sakal,siyah kakül
Camilerde,camilerde.

Cami bir ibadet yeri
Din eğitimin temeli
Halkın eğitiminin yeri
Camilerde,camilerde.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 770

Allah rızasını kazanmak
Tövbe ederek yaklaşmak
Beş vakitte namaz kılmak
Camilerde,camilerde.

Diyanet işleri bakar
Geceleri kandil yakar
Gönül gönülleri kokar
Camilerde,camilerde.

Allah bir Muhammed haktır
Gidenlere günah yoktur
Her işin başı doğruluktur
Camilerde,camilerde.

Dini yolu Erkan yolu
Orda bağla eli,kolu
RIZA diyor doğruluğu
Camilerde,camilerde.
01-10-2005

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 771

Rıza HARDAL
AF ET ALLAH'IM

Bilmeden eğer günah yaptımsa
Tövbeler tövbesi af et Allah'ım
Helal diye haram lokma yuttumsa
Tövbeler tövbesi af et Allah'ım

Haksız yere bu hak benim dedimse
Doğru yol koyupda eğri yola gittimse
Sana karşı asi kulluk ettimse
Günahım var ise af et Allah'ım

Su canı sen verdin, sen alacaksın
Erinde geçinde sen soracaksın
Yolun şaşırana yol bulacaksın
Günahım var ise af et Allah'ım

Neler yarattın sen bizim için
Bilmedim günahım ne idi suçum
Gelmiş geçmişlerin başı hakkı için
Günahım var ise af et Allah'ım

Var mı senden başka yalvaracağım
Elbet ben ettiysem, ben bulacağım
Ne yüzle huzura ben varacağım
Günahım var ise af et Allah'ım

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 772

Af edici derler senin adına
Doyulursa şu dünyanın tadına
Koyma beni Mahşerde Sıratına
Var ise günahım af et Allah'ım

Günah benim, yapan benim, suç benim
Kılıç benim, kalkan benim, güç benim
RIZA diyor huzuruna göç benim
Günahım var ise af et Allah'ım
03/08/2012

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 773

Rıza HARDAL
BU BAYRAMDA

Arifeden sonra bayram
Biri Kurban, diğeri Ramazan
Barışalım ehli iman
Bu bayramda, bu bayramda

Gurbet elden eş,dos gelir
Hemi doğar; hemi ölür
Kahi ağlar, kahi güler
Bu bayramda, bu bayramda

Dağda çoban koyun kuzu
Âşıklar çalıyor sazı
Ana ,baba,oğlu,kızı
Bu bayramda, bu bayramda

Küsülü, dargın barışır
Küçük büyüğe danışır
Tatlı yer, tatlı konuşur
Bu bayramda, bu bayramda

Hayır, işler başı demek
Bir yıl boşa gitti emek
Sıkça giyinip eğlenmek
Bu bayramda, bu bayramda

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 774

Cümle âlem hayır duanız
Şen olsun, yurdun yuvanız
Biz günahkâr kullarız
Bu bayramda, bu bayramda

Deliye her gün bayram derler
Akıllı der malı neyler
Ziyaret edilir dede, nineler
Bu bayramda, bu bayramda

Hastalara şifa olsun
Dertlilere deva olsun
RIZA eder ıslah olsun
Bu bayramda, bu bayramda

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 775

Rıza HARDAL

AĞLADI

Denizler kabardı yerler yarıldı
Gökte melekler yerde insan ağladı
Binalar yıkıldı yerler bir oldu
Görenler ağladı eller ağladı.

Bir çok insanın yüreği yandı
Karda kışta kaldı kimileri dondu
Tabiat afatı ocaklar söndü
Sönenler ağladı sönen ağladı

Kalmadı dünyada servete varan
Canları topluca mezara konan
Güçlü güçsüzle kırar da kıran
Kıran da ağladı, kıran ağladı

Tarihte olmadı böyle bir tufan
Onlar da oldular bayrama kurban
Kim idi denizi ikiye bölen
Bölenler ağladı, bölen ağladı.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Bayram geldi üzgün üzgün kullarda
Gelir yakınları gözü yollarda
Sıra gelmez tabutlara sallara
Tabutlar ağladı, salları ağladı.

Tabiat azabı Buşhun zulümü
Dünya ahvalimi Allah kulumu
RIZA der ki şaşırdılar yolumu
Gelenler ağladı yollar ağladı.
30/12/2004 Bursa Yarışehir

Rıza HARDAL

GÖNÜL

Gönül pek yüksekten uçma
Enginlere düşen gönül
Yad ellere sırrını açma
Enginlere düşen gönül

Dağlar yüce aşamazsın
Tay at ile koşamazsın
Menziline varamazsın
Enginlere düşen gönül

Allah'a bağla özünü
Cevir Turab'a yüzünü
Doğru söyle sen sözünü
Enginlere düşen gönül

Ne alırsan enginden al
Denizlere değil Ummanlara dal
Düşüp kalkandan ibret al
Enginlere düşen gönül

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 778

Uyma gönöl kavgasına
Düşme gönöl sevdasına
Çıksan gönöl yaylasına
Enginlere düşen gönöl

RIZA der ki hakkını böyle
İkisin sus birini söyle
Sen enginlere söyle
Enginlere düşen gönöl
01/08/2009 Kuşsaray Köyü Çorum

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 779

Rıza HARDAL

TEMELİ BUDUR

Geçti ramazan geldi bayram
Niceleri oldu hayran
Çalışalım ehli iman
İslam'ın temeli budur.

Bayram geldi barışalım
Uzay çağı yarışalım
Çarpışmadan anlaşalım
İnsanlığı yolu budur.

Bayramın ikinci günü
Unutalım kini,dünü
Evveli,ahiri hani
İmanın temeli budur

Üçüncü gün daha canlı
Eskilerden kalan var mı ?
Dargınlık,kırgınlık olur mu ?
Kur'an-ın temeli budur

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 780

Kırgın dargın barışı
Koyun kuzuya karışır
Küçük büyüğe danışır
İnsanlığın yolu budur.

Doğru yürü izlerini
Hakka çevir gözlerini
RIZA bitir sözlerini
İyiliğin temeli budur.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 781



İNCE Nihat 1954

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Nihat İNCE

MÜBAREK RAMAZAN AYINDA!

Mübarek Ramazan ayında,
Bolluk, bereket olur.
Güzel Ramazan ayında,
Mümin olan neşe bulur.

Bütün insanlar camilere doluyor
İnsanlar neşe buluyor
Fakirin yüzü gülüyor
Mübarek Ramazan ayında!

İnsanlar mis gibi kokar
Müminler camiye koşar
İmam nehir gibi coşar
Mübarek Ramazan ayında!

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 782

Fitre, zekâtlar verilir
Allah katına erilir
İyilikler ortaya serilir
Mübarek Ramazan ayında!

NİHAT bu ayı seviyor
Allah yolunda gidiyor
Mümine saygı duyuyor
Mübarek Ramazan ayında!
30/09/2007

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 783

Nihat İNCE
MÜBAREK KADİR GECEŚİ

Kıymet ve şeref gecesi
Mübarek Kadir Gecesi
Üstünlük ve hüküm gecesi
Mübarek Kadir Gecesi
Kur'an Kadir Gecesi indi
Müminler değerini bildi
Müslümanlar galip geldi
Mübarek Kadir Gecesi

Bin aydan daha kıymetli
Durmadan ibadet etmeli
Allah yolunda gitmeli
Mübarek Kadir Gecesi

Ramazan'ın yirmi yedisi
Üstünlük hüküm gecesi
Durmasın hiç ezan sesi
Mübarek Kadir Gecesi

Gecenin değerini bilmeli
Allah'a ibadet etmeli
NİHAT bunları sevmeli
Mübarek Kadir Gecesi
06/10/2007

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KANDEMİR Rıza 1958

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Rıza KANDEMİR
GELDİ**

Bir nur gördü geceleyin düşünde
Uyandı Haceri'i buldu başında
Gurban etti İsmail'i düşünde
Ağardı saçları başa gış geldi

Hak emretti ol Musa'ya bilindi
Gurd donunda melekleri indirdi
Ol sürünün sahibine gönderdi
Mor koyun meledi goynu boş geldi

Hacer'den İsmail dünyaya geldi
Ona yedi yıllık süre verdi
Hüda Cebrail'den nida gönderdi
Terlere belendi gözden yaş geldi

İbrahim Hacer'in yüzüne baktı
Şevkatla gınayı eline yaktı
Cebrail gözüne sürmeyi çekti
Arafat'a duman durdu gış geldi

İsmail ataya elini verdi
Taşlayıp şeytanı gözünden vurdu
Gurban olacağını ona duyurdu
Vardı Hacer'den de eli boş geldi

Ol melekler fızan edip ağladı
Hem gözünü ellerini bağladı
Aşkından bıçağını gerdana salladı
Kesmez bıçak gazaba taş geldi

O günün şahidi Cebrail Celil
Bileyip bıçağı kükredi Halil
O günden bu yana yanar bu delil
Semada beslenen kuzu aç geldi

Musa koyun ile ciğer dağladı
KUL RIZA'DA o günlere ağladı
İlcil, Tevrat, Zebur Kur'an bağladı
İsmail'e gurban kuzu koç geldi

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Rıza KANDEMİR

BEN DİRDİMİ DİHİ NİSİL SÖYLEMİŞ

Ben derdimi dāhā nāsıl söylemiş
Mısır'da yazıla var insanoğlu
Dur ki sana ip ucu dā vereyim
Okuyup içinden bul insanoğlu

Beş nus var kazancımız yetmedi
Kış geldi bacadan duman tütmedi
Aç yattı yavrular uyku tutmadı
Birde ulu hasta var insanoğlu

Koyun sattık veresiye gelmedi
Usta oldum patron para vermedi
Halam vampir bacım kanım emdi
Bizde hayat böyle zor insanoğlu

Oruç bitti herkes bayram edecek
Tatil bitti öğrenci var gidecek
Yoksullar bayramda nasıl edecek
Bayramda işimiz zor insanoğlu.

Mesaj yazdım geç kalmadan alırsan
KUL RİZİ'Yİ bir tenhada bulursan
Ben ölmeden gadir gıymet bilirsan
Bize de uzansın el insanoğlu 20 Ekim 2007 01,30

Rıza KANDEMİR

ŞAHİM EYVALLAH EYVALLAH!

Elim açtım semaya Mevla'm seni çağırdım
Miraç'tayken Muhammed yetiş diye bağırdım
Ulaşmaktı sizlere benim yegane derdim
Yazdığım ilmihali Mevla'm sana gönderdim,
Hak La İlahā İlle Allah eyvallah şah eyvallah
Adı güzeldir güzel şah şahım eyvallah!

Haktan ayetler indi meleklerin yanında
Gurtlan ipek dokudu o Eyübün teninde
Seferdeyken Muhammed sen var idin yayında
İnsanlığı sevgi var inan İslam dininde
Hak La İlahā İlle Allah eyvallah şah eyvallah
Adı güzeldir güzel şah şahım eyvallah!

Hakkın yüce nişanı Muhammed'e verildi
Yetim Mehmet diyerek karşı duruldu
Kur'an ilmin şehridir gapıda o görüldü
Cenk ederken Muhammed sağ omzunda dururdu
Hak La İlahā İlle Allah eyvallah şah eyvallah
Adı güzeldir güzel şah şahım eyvallah!

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 788

Mübarek Kur'ana ayet indi yazıldı
Muhammed'in yanına Ehlibeyt düzüldü
Ali Hakkın aslanı Zülfügara çizildi
Cennetteki kapıya on iki imam yazıldı
Hak La İlaha İlle Allah eyvallah şah eyvallah
Adı güzeldir güzel şah şahım eyvallah!

Bütün bunlar hepsi vardı yüce Kur'anda
KUL RIZA'YA bu canı veren sensin alanda
Sana kavuştum şükür senden olsa çilemde
Doğan günde adın var ufukları görende
Hak La İlaha İlle Allah eyvallah şah eyvallah
Adı güzeldir güzel şah şahım eyvallah!
14 Ekim 2007 03.15

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 789

Rıza KANDEMİR YÖRÜMEDEN GEL

Gel dinle sözümü nazlı cananım
Ela gözden yaşlar yürümeden gel
Aşkın deryasında yüzerken gemi
Çekilip suları kurumadan gel

Sitem edip beni yorma boşuna
Gücüm yetmez gayri gönül kuşuna
Ekin ektim gözlerimin yaşına
Temmuz'da başağı kurumadan gel

Dünyada yaşadık boşu boşuna
Azrail musallat oldu peşime
İmam gelip dikilmeden başıma
Kefenime makas yürümeden gel

Çileden belaya salma başımı
Hayallerin süsler oldu düşümü
Elinle dikmeden mezar taşımı
Komşular peşime yürümeden gel

Kara kazan kapımıza kuruldu
Komşuları KUL RIZA'DAN soruldu
Musallada namaz talgını verildi
Üzerime toprak yürümeden gel 10 Ekim 2007 04,30
[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KARAKAŞ Sakin

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Sakin KARAKAŞ
ALLAH C.C.**

İnsanı topraktan var eden.
Bir can ve toprak rengi beden
Var olan ve yaratan ALLAH C.C.
An gelince candan ayıran.
Verdiğiyle canlar doyuran
Var olan ve yaratan ALLAH C.C.
Ya Rab'bim ne güzel yaratmış.
Renge tatlı bir ahenk katmış
Var olan ve yaratan ALLAH C.C.



KAYMAK Güner 1960-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Güner KAYMAK
ÖLÜMÜ UNUTMA**

Ölümü unutma getir aklına
Bu gün varız yarin yokuz arkadaş
Aldanıpta kanma dünya malına
Bu gün varız yarin yokuz arkadaş

İnsan oğlu en değerli varlıktır
Birlikte yaşamak güzeldir haktır
Bir gönülü kırmak bina yıkmaktır
Bu gün varız yarin yokuz arkadaş

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 792

Nefsine uymayan düşmez yanlışa
Binbir bela gelir akılsız başa
Kötü söz söylemem kimseye haşa
Bu gün varız yarin yokuz arkadaş

Gururla kibirle ne işimiz var
Hangi padişaha dünya oldu yâr
Kardeşçe paylaşmak elbetteki kâr
Bu gün varız yarin yokuz arkadaş

Arzu edilmeli kemale ermek
Kolaymıdır öyle gönüle girmek
Bence en güzeli sevmek sevilmek
Bu gün varız yarin yokuz arkadaş

Tatlı dile güler yüze doyulmaz
Yoksulun fakirin hakkı çalınmaz
Ben insanım diyen canlıya kıymaz
Bu gün varız yarin yokuz arkadaş

Son bulsun savaşlar sömürü bitsin
Güllerin dalında bülbüller ötsün
Sürgünde olanlar yurduna dönsün
Bu gün varız yarin yokuz arkadaş

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 793

İnsanlık onuru galip gelmeli
Zalimin zulmüne göğüs germeli
Kadını erkegi eşit olmalı
Bu gün varız yarin yokuz arkadaş

Garez ile nefret zayıflık bence
Manasız gurur cana işkence
İnsan utanır yüz yüze gelince
Bu gün varız yarin yokuz arkadaş

Ozan Güner der sakın olalım
İlime irfana kafa yoralım
Ardımızda bir çok eser koyalım
Bu gün varız yarin yokuz arkadaş

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KILIÇ Yaşar 1959

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Yaşar KILIÇ
GÖRDÜM**

Kâinatı seyrederken
Uydu, gezegen dönerken,
Semadan Rahmet inerken
Hakk'ın varlığını gördüm.

Hakk'ı anan bülbüllerde,
Dalda dikende, güllerde,
Çirkinlerde, güzellerde
Hakk'ın varlığını gördüm.

Atom, zerre, hücrelerde,
Şaşmayan gün, gecelerde,
En ücra, gizli yerlerde
Hakk'ın varlığını gördüm

YAŞAR gizli sır Kur'an da
İbret var arıda, balda.
Çalışan karıncalarda
Hakk'ın varlığını gördüm.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 796

Yaşar KILIÇ

EY GÖZÜMÜN NURU

Ey gözümün nuru Ya Resulullah!
Seni gören senden geçermiş billah
Aşkına yayanlar bulurmuş felah
Ne olur Sultanım gel gelin yeter!

Gider ücralara bağrım döğërim
Suçluyum bilirim boynum eğërim
Feryadı figanla yanar ciğërim
Ne olur Sultanım kül desen yeter

Düştüğüm günahlara yüzüm yok sana
Göz ucuyla baksan minnettir cana
Merhametin ümit gönlüm fırtına
Ne olur Sultanım çöl desen yeter

Uzatıp ellerin gel deyiversen
Aşkın şerbetinden katre içirsen
Alıp diyarlarda diyara sürsen
Ne olur Sultanım yol desen yeter

Her şeyim veririm tebessüm etsen
Bu asi mücrime Ümmetim desen
YAŞAR'IM gelirim ölmemi istesen
Ne olur Sultanım öl desen yeter!

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 797

Yaşar KILIÇ

YOLCULUK

Yaşarken öldüğün haber alanlar
Ayıkmiş olurlar, biter yalanlar.
Dizini dövenler, saçın yolanlar,
Toplanır gelirler yolcu etmeye.

Kara deve çöker, göçü almaya,
Yüklerler izin yok başka kalmaya,
Salarlar başlarlar haber salmaya
Hazırlanır kervan Hakk'a gitmeye.

Kabir ağzın açmış, çağırır bizi,
Sapma örtölünce, görmez gündüzü,
Münkir, Nekir sorar sualı, sözü,
Cevap ister, fakat işler bitmeye.

Yılan, çıyan gelir aç saldırırlar,
Karıncalar göğsün mekân tutarlar,
Malını, mülkünü pay pay satarlar
Sönerde ocağın, belki tütmeye.

Ey miskin YAŞARİ aklın başına al,
Çare yok dönüşë, gel kendine gel.
Çetin gün yaklaştı, Hak kapısın çal,
Ecel ağın örer, gücün yetmeye. 21.10.2001

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

**Yaşar KILIÇ
GİDELİM**

Karanlıkta giden gafil
Aç gözünü, behey cahil,
Yalan dünya için sefil
Olma; Mevla'ya gidelim.

Gel nefisine olma köle,
Yanma nara bile bile,
Bu dünyada Şeytan ile,
Kalma Mevla'ya gidelim.

Pişmanlık her geçen gün
Kavuzsuz bir gemisin,
Yazık meçhule yelkenin
Salma Mevla'ya gidelim.

Miskin YAŞAR bak kendine,
Kor düşmüş eteklerine,
Dönmeden mahşer yerine
Ağla Mevla'ya gidelim.
29 / 11 1983

**Yaşar KILIÇ
MEVLAYA GİDER**

Bu aşıklar beldesinde
Yeşil sancak gölgesinde
Resülüllüh'in peşinde
Bu kervan Mevla'ya gider.

Riyası yok, zikri gizli.
Yol alır Hızır'dan hızlı,
Sultan önde nazlı nazlı,
Bu kervan Mevla'ya gider.

Cezbelidir dervişleri
Hak rızasıdır işleri
Gavsül Azam'dır başları
Bu kervan Mevla'ya gider.

Tarikat, şariat, sünnet.
Kur'andan alır icazet.
Boylar arşta bu ne heybet
Bu kervan Mevla'ya gider.

Miskin YAŞAR nasıl seyran
Göz kamaşır, olur hayran.
Sufülerde şenlik, bayram
Bu kervan Mevla'ya gider. 03.02.1985

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Yaşar KILIÇ

ŞOL BELDE

Şol beldeye Yüce Resul
Nisbet harmanını saçmış
Seyyid-i mürşid-i kamil
Canlar satar Pazar açmış.

Görki burada Asr-ı Saadet
Yaşantı sünnet,şeriat
Mesti hayran aşk muhabbet
Aşıklar kendinden geçmiş.

Burda Resul eyler fermanı
Ebu Bekr,Ömer,Osman.
Ali Hüseyin ve Hasan
Bu beldeye hicret etmiş.

Elvan elvan gül-ü reyhan
Hak bülbülleri bu şakan
Çorbadır şol nisbet kokan
Hep ulular ondan içmiş.

Bak kimler var etrafında
Sadatı Kiram safında
YAŞAR minnet ne canına
Haberin yok ömür bitmiş 01.06.1989

Yaşar KILIÇ

AHRET KAPISI

Şu lahuti kabristan;sırlarla dolu şehir.
Cennat bahçesi,ya da cehennemden bir çukur.
Alim-i evrahtan gelip,ukbaya akan nehir,
Tefekküre daldıran,gizemli,sakin belde,
İşte ahret kapısı;heveslenme,sen gel de.

Maddi gözler,kulaklar,görmez,duymaz orayı,
Günahkara cendere,iyiye nur sarayı,
Gitmişler hep gitmişler,bırakmışlar burayı,
Ötelerin muştusu gizemli,sakin belde,
İşte ahret kapısı;heveslenme,gel gel de.

Hep güzellikler burada,nice erler meskundur,
Zalimlere kabustur,iyilere efsundur,
Gidenler dönmemişler,demek ki çok memnudur
Tefekküre daldıran,gizemli,sakin belde
Bura ahret kapısı;heveslenme,sen gel de.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 802

Yaşlı,çocuk,bebekler gül gibice kokuyor.
Mezarların taşında,gören bahtını okuyor.
Gönül buruk,göz yaşlı,ibret ibret bakıyor,
Ötelerin muştusu;gizemli sakın belde,
İşte ahret kapısı;heveslenme,gel gel de.

Resul,Nebi,Sahabi,Tabiinler geçtiler,
Şehit erler,erenler ecel meyli içtiler.
Dünya fani,Hak beği ne YAŞARLAR göçtüler,
Tefekküre götüren gizemli,sakın belde,
Ey ahret kapısı heveslenme,sen gel gel de.
15.06.2001

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 803

Yaşar KILIÇ
MEVLA'NIN AŞIKLARI
Mürşide mekan sorulmaz
Hak yolcuları yorulmaz
Makam kat eder görülmez
Şol Mevla'nın aşıkları
Gece kayıp olur gider
Uyku mal,mülkü terk eder
Derde dermanı zikreder
Şol Mevla'nın aşıkları
Himmet ile kalkar engel,
Aşık olur misali yel
Kainatta çağlayan sel
Şol Mevla'nın aşıkları.
Daim Resülüllüh ile
Kur'an almış okur dile
Nazar eder taş a bile
Şol Mevla'nın aşıkları.
Miskin yazar bu ne hikmet
Korkusuyla gelir nisbet
Cennetten güldür bir demet
Şol Mevla'nın aşıkları.
27.01.1985

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KOÇAK Rıza 1926-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Rıza KOÇAK

ACI DÜNYA

Kulak verdim şu aleme
Baktım bu alemde gülen olmamış.
Az çok yaşamış nasibin almış
Ölür insan geri gelen olmamış.

Doyamazsın şu dünyanın tadına
Aşık eder seni burada kadına
Ömrün dolar varmazsın farkına
Ölür insan geri gelen olmamış.

Dünyaya bakarsan bir dipsiz ambar
Kabe'yi yaptırdı Halil Peygamber
Ali'nin yoldaşı Zilfıkar Kamber
Ölür insan geri gelen olmaz

Muhammed Mustafa geldi cihane
Ona da buldular türlü bahane
Zilfıkar verildi Ali Şahane
Ölür insan geri gelen olmaz

Yakup'u ağılattı zaman kardaşı
Kırşehir'de aran Hacıbektaşlı
Kadıncık ananın ekmeği aşı
Ölür insan geri gelen olmaz

Mülke Süleyman'dı şu Davut oğlu
Neçe evliyaların kanadı kolu
Söylenirde Bolu'da bir Köroğlu
Ölür insan geri gelen olmaz

Herkes der ki şu dünyada ben kalsam
Al yeşil kalemi elime alsam
Nerde kaldı o Zaloğlu Rüstem
Ölür insan geri gelen olmaz

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 806

Davut'tu yumrukla demiri düven
Musa'ydı tur dağında koyun güden
Nuh gemisi Cudi Dağına inen
Ölür insan geri gelen olmaz

Hakkın emri dünya böyle kurulmuş
Gelen görür,doğan ölür ürünmüş
Çalışmış dünyada herkes yorulmuş
Ölür insan geri gelen olmaz

RIZA KOÇAK dünya kimseye kalmaz
Irmaklar akar,denizler dolmaz
Nice insanlar yer toprak doymaz
Ölür insan geri gelen olmaz.
23-01-1992

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 807



ÖZBEKMEZ Hıfzı 1964

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Hıfzı ÖZBEKMEZ

ALLAH KORUSUN

Yüce Allah'ımın bana lütfüsün
Seni nazarlardan Allah korusun
Gönül bahçemin de gonca gülüsün
Seni nazarlardan Allah korusun
Yüzün gülsün daim bir gün solmasın
Derman arayacak derdin olmasın
Çile benim olsun sana varmasın
Seni nazarlardan Allah korusun
Yüzünden gülüşün eksik etmesin
Sevda gönlünü terk edip gitmesin
Beni yaradanım sensiz etmesin
Seni nazarlardan Allah korusun
Latifiyim seninle dualarım
Sesini duymadan geçmez anlarım
Feda olsun sana benim canlarım
Seni nazarlardan Allah korusun

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



TİĞLİ Erhan 1941-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Erhan TİĞLİ
GERÇEK DİN**

Bencilliğin fildişi kulesinden in
Özveri atına bin
Doğru iyi güzel olsun hedefin
İşte budur gerçek din!

Hoşgörüyü rehber edin
Erdem ayın olsun
Sevgi güneşin
İşte budur gerçek din!

**Erhan TİĞLİ
DİN-EKİN**

Din kin değildir
Doğruluk, iyilik, güzellik yüklü bir ekindir
Bunu iyi bil, öfkeyi, şiddeti defterinden sil
Seni yoksulluktan kurtaracak
Ancak engin sevgindir
İnsan sevdiği kadar zengindir
Aşk cennetin, nefret cehennemindir
Ne işin var Arabistan çöllerinde
Senin asıl kıblen sevgi dolu kalbindir.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

TOMBUŞ Şevket 1911-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Şevket TOMBUŞ
TEVHİD**

Bırakın Ahi vahi,
İşlemeyin günahı,
Zikredelim Allah'ı,
La ilahe İllallah,
Muhammed'ün Resulullah.

O yücelerden yüce,
Ne kelime ize hece,
Diyelim gündüz gece
La ilahe İllallah,
Muhammed'ün Resulullah.

Tekkelerde devrişler,
Muradına etmişler,
Hep beraber demişler,
La ilahe İllallah,
Muhammed'ün Resulullah.

Harama değme elin,
Rabbimize yönelin,
Söylesin daim dilin,
La ilahe İllallah,
Muhammed'ün Resulullah.

Uyalım biz Kur'ana,
Kanmayalım şeytana,
Diyelim yana yana
La ilahe İllallah,
Muhammed'ün Resulullah.

Günaha bulaşmadan,
Dilimiz dolaşmadan,
Diyelim biz şaşmadan,
La ilahe İllallah,
Muhammed'ün Resulullah.

Dünyada fani insan
Olmayı versin şeref şan,
Desin aşk ile lisan,
La ilahe İllallah,
Muhammed'ün Resulullah.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 812

Dertier bize az gerek,
Ciğerimiz köz gerek,
Daima niyaz gerek,
La ilahe İllallah,
Muhammed'ün Resulullah.

Müjde var her haberde,
Sevap vardır sabırda,
Demek gerek kabirde,
La ilahe İlallah,
Muhammed'ün Resulullah.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 813

Şevket TOMBUŞ
KORU BENİ

Günahkarım geldim sana,
Yalvarırım yana yana,
Yüzüm döndürme yabana,
Allah'ım sen kuru beni.
Düşünürüm dertli dertli,
Rabbim herkesten kudretli,
Azabında çok şiddetli,
Allah'ım sen kuru beni.
Geldim sana koşa koşa,
Yolumu rastlatma yokuşa,
Önümü çıkartma boşa,
Allah'ım sen kuru beni.
Yola çıktım gidiyorum,
Rabbime şükrediyorum,
Bana rahmet et diyorum,
Allah'ım sen kuru beni.
Muhtacım ben şefaate,
İzin ver girem Cennete,
Acı da aciz ŞEVKET'E,
Allah'ım sen kuru beni.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

**Şevket TOMBUŞ
GELİYORUM!**

Gark olmuşum günahlara,
Korkuyorum yüzüm kara
Sana yalvara yalvara
Huzuruna geliyorum.

Rahmetin boldur Allah'ım!
Dağları deliyor ahım
Affetirmeye günahım
Muradıma ermek için.

Cennet'ine girmek için
Rabb'im sana geliyorum
Cemalini görmek için
Rabb'im sana geliyorum.

Çevirme beni geriye
İstemem başka birini
Dileyerek Rabb'im seni
Huzuruna geliyorum.

Affet Allah'ım ŞEVKETİ
Nasip eyle şefaati
Bana eyle rahmeti
Rabb'im sana geliyorum.

**Şevket TOMBUŞ
ŞÜKÜR**

Bana bahşettin imanı,
Şükürler olsun Allah'ım.
Rehber gönderdin Kur'anı,
Şükürler ol Allah'ım.

Sayısız nimetler verdin,
Bol bol da kısmetler verdin,
Hayırlı evlatlar verdin,
Şükürler olsun Allah'ım.

Beni getirdin dünyaya,
Bırakmadın yolda yaya,
Lütfün bitmez saya saya,
Şükürler olsun Allah'ım.

Beni cehenneme sokma
O ateşte beni yakma,
Yedirmedi haram lokma,
Şükürler olsun Allah'ım.

Korudun itiraflardan,
Çıkardın o dar yollardan,
Kurtardın çok zararlardan,
Şükürler olsun Allah'ım.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ümmet ettin Muhammed (S.A.S.)
Kavuşturdun ibadete;
Erdirdin çok saadete,
Şükürler olsun Allah'ım

Ocağımı söndürmedin,
Yüzümü ters döndürmedin,
Muhannete göndermedin,
Şükürler olsun Allah'ım.

Düşürmedin beni dara,
Açmadın çok derin yara,
Yüzümü etmedin kara
Şükürler olsun Allah'ım.

ŞEVKAT'TİR şu benim adım,
İstedim verdin muradım,
Bana sen eyledin yardım,
Şükürler olsun Allah'ım

Şevket TOMBUŞ
AMENTÜ

İman ettik Allah'a dedik Amentü billah,
Her zaman zikreyledik ol Rahim-ür-rahmanı,
Verdi bize imam şükür elhamdülillah.
Yoldaş etsin bizlere verdiği o imanı.
Melekleri halk etti inandık meleklerle,
Göremeyiz onları gez bütün cihanı,
Cevap verir Allah'ım istenen dileklere,
Rabbim isterse korur, Meleklerde insanı,
Yol göstermek için o indirdi kitapları,
En doğruyu gör diye verdi biz'e
Kur'an-ı, Yolundan ayrılana soracak hesapları,
O kitaba uyanlar rahat geçer ummanı.
Peygamberler gönderdi bizi eğitmek için,
Anlasın uysun diye verdi aklı izanı,
Çalışalım bizler de yolundan gitmek için,
Ol Nebilerin Nebisi yaydı dini İslam'ı.
Bildirdi şu bizlere ol Ahiret gününü,
Hazırlık yap o güne boş geçirme zamanı;
Sen doğru yoldan yürü ters döndürme yönünü,
Nefsine hakim ol da yaklaştırma şeytanı.
Kaderin Hayri Şerri Allah Tealadan,
Hayra kavuşmak için arayalım imkanı
Ölüp dirilmeyi de takdir etti yandan,
[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 818

Ahreti kazananın cennettedir mekanı.
Çalışın Ahirete can varken ten kafeste,
Nasip etsinde rabbim diyelim son nefeste;
EŞHEDÜ EN LAİLAE İLLALLAH,
VE EŞHEDÜ EN'NE
MUHAMMEDEN ABDUHU VERASULÜHU
Allah'a İman ettim başkasına tapamam,
Kimseye kulluk etmem dalkavukluk yapamam,
Helalinden isterim haram lokma kapamam,
Doğruluktan ayrılmam doğru yoldan sapamam.

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 819

Şevket TOMBUŞ

YALVARIŞ

İlahi sen koni aciz kulunu,
Affet günahını bükme kolumu,
Şaşırma düz yolda benim yolumu,
Saptırma doğrudan yolum ya Rabbi.

Geçmişlerimin sen ruhunu şad et,
İlminle fadlınla beni irşadet,
Cennet kapısını bana küşadet,
Gür gelsin önümden sonum ya Rabbi.

Yüzümü mahşerde kara çıkarma,
Varınca huzura nara çıkarma,
Geniş yoldan götür dara çıkarma,
Dönderme tersine yönüm ya Rabbi.

Zalimin zulmünden şeytan şerrinden,
İhanetten şu namerdin elinden,
Kem gözlerden kötülerin dilinden,
Ha1 et imanım dinini ya Rabbi.

Ya Rabbi imanım bağışla bana,
Her şeyim teslimdir Allah'ım sana,
Dönderme yönümü şeytandan yana,
Şaşırma kabirde dilim ya Ralibi.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 820

Evladım imanla münevver olsun,
Dini İslam ile müşerref olsun,
Şirkten günahlardan münezze olsun,
İsmi zülcelalin etsin talim ya Rabbi.

Ümmeti Muhammet'e sen rahmet eyle,
Affet günahların merhamet eyle,
Doğru yoldan götür hidayet eyle,
Gösterme onlara zulüm ya Rabbi.

Vatanın bağına sokma düşmanı,
Millete aratma eski zamanı,
Onlara bağışla dini imanı,
Verme başlarına zalim ya Rabbi.

Gençlere lütfünle eyle hitabı,
Silahı al ver eline kitabı
Kalbine sok günah ile sevabı,
Kafasına doldur ilim ya Rabbi.
Ocak 1979

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 821



TÜRKMEN Adile Şair

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Adile TÜRKMEN EY BÜYÜK RABBİM

Şu fani dünyada kaderime el atıp günlerimi zehir eden,
Yüreğimi patlatmış bir volkan misali
paramparça,sılamdan ayrı.
Yurdumdan ayrı,kimsesiz yaban ellerinin ıssız
köşelerinde,
Garip,garip boynum bükük,ellerim koynumda tesellimi,
Gözümün yaşıyla sigaramda koyan,
Yüksek tepelerin üstünde,pembe ufukların ardından,
Pırıl pırıl doğan güneşin yeryüzünü aydınlattığı
gündüzlerimi,
Zifiri karanlık gibi yaşatan,insafsız bir kulun bana,
Ettiklerinin günahını çekmeyecek mi ?
Beni bu hallere koyan kulun ettiğimi buldum diyecek
mi? **[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)**



TÜRKMEN Cuma 1962

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Cuma TÜRKMEN
HAKKA DOĞRU**

Zencirilen bağlasan da
Ben giderim Hakk'a doğru
Gözlerimi dağlasan da
Ben giderim Hakk'a doğru
Hak'ka doğru,Hakk'a doğru
Ölçü Kur'an,şaşan eğri.

Hatem'ül Embiya pirim
Cennete gidiyor sürüm
Kaynağım Kur'an-ı Kerim
Ben giderim Hakk'a doğru
Hak'ka doğru,Hakk'a doğru
Ölçü Kur'an,şaşan eğri.

Fatıma Selveri'in kızı
Kan ağlıyor iki gözü

Bacılara senet sözü
Ben giderim Hakk'a doğru
Hak'ka doğru,Hakk'a doğru
Ölçü Kur'an,şaşan eğri.

Velayetin özü Ali
Bilmeyenler seni deli
Önden akar İslam seli
Ben giderim Hakk'a doğru
Hak'ka doğru,Hakk'a doğru
Ölçü Kur'an,şaşan eğri.

Hasan'ül Mücteba beyin
Şehit Serdar'ı Hüseyin
Zeynel Aba İmam soyun
Ben giderim Hakk'a doğru
Hak'ka doğru,Hakk'a doğru
Ölçü Kur'an,şaşan eğri.

Bağır,Cafer,Musa Rıza
Aşkın düştü çıkmaz öze
Mümin olan bağlı size
Ben giderim Hakk'a doğru
Hak'ka doğru,Hakk'a doğru
Ölçü Kur'an,şaşan eğri.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Tagi,Naki,Asker,Ali
Hepsi Muhammed'in gülü
Mehdi gelecek bülbülü
Ben giderim Hakk'a doğru
Hak'ka doğru,Hakk'a doğru
Ölçü Kur'an,şaşan eğri.

TÜRKMENOĞLU medet sizden
İman ayrılmasın özden
Yürüyelim aynı izden
Ben giderim Hakk'a doğru
Hak'ka doğru,Hakk'a doğru
Ölçü Kur'an,şaşan eğri

Cuma TÜRKMEN
NASİP ET BANA

Her şeyin sahibi Kutret-i İlâh-i
Hamd-ü Sena sana,Ya karış sana
Bendeniz garibin bir tek dileği
Hüseyin inancı nasıp et bana!

Kalplerin mühürü elinde senin,
Her şeyin fermanı dilinde senin
Mümin gibi,kafir kulunda senin
Rızana talibim nasip et bana.

Azim'sin,Kerim'sin,Rahman,Rahim'sin.
Mabutsun,kible gâhım,yönümsün,
Aramızda şeytan hain çekilsin,
Teslim'i nefsinı nasip et bana.

TÜRKMENOĞLU elbet bir gün ölecek
Rabbim hesabını elbet soracak
Ya Cennete, öbürüne konacak
Rızana talibim, nasip et bana.

Cuma TÜRKMEN
NİYE

Kur'an hattatının ismini taşırsın
Bu cehalet niye, bu kinin niye?
Vurulan mühürü şimdi kazırsın,
Hak'a karşı yanlış bu yönün niye?

Kur'an okuyandan korkarsın niçin
Ya batılı seçin ya Hak'ı seçin,
Vebali çok büyük sakın ha kaçın,
Geçmişin çok parlak, bu kinin niye?

Meclisin Kur'anla açılmadı mı?
Cepheler imanla geçimle di mi?
Kimliğine İslam yazılmadı mı?
Gittikçe bitersin bu sonun niyi?

Emretmez vahşeti Kur'anı oku,
Doyurur her zaman, hem acı, doku.
TÜRKMENOĞLU ilaç bulamaz yoku
Nedir hal vaziyet, bu kurum niye?

Cuma TÜRKMEN
SEÇ BEYİM

Şu dünyada yoktur başka yön kapu
Biri Hak'tır biri batıl seç beyim,
Kimler daim kaldı,kime var tapu ?
Ama uzun,ama kısa göç beyim.

Hak daimdir,Hak içinde gizlidir.
Batıl inkar,yanlışlıklarla eşlidir.
Yalan,riya,kan ve irin gözlüdür,
Tanıdıysan hayat boyu kaç beyim.

Hak'ı tanımakta Kur'andan geçer,
Kendine önder de Nebi'yi seçer,
Hak emrini tutar nehirden kaçır
Her iki dünyada başa taç beyim.

Emek verirsin ki;mutlaka burada,
Alırsın mahsulü üzülme orda,
TÜRKMENOĞLU öğren gereği sor da
Zehirli değil de,ballı iç beyim.

**Cuma TÜRKMEN
DELİ MİYİM BEN ?**

Demişler ki bana divane deli
Şaşarım aklına,delimiyim ben
Batıla doğru sapıtmış yolu
Haşa kör Şeytanın kulu muyum ben.

Bir kan pıhtısından yarattı beni
Bunca nimetlerle donattı beni
Bir iken milyarlar çoğalttı beni
Emrinin dışında diri miyim ben

Yarattı bizleri aynı ırklardan
Ayrı vatanlarda,ayrı renklerden
Elçisini gönderdi ayrı günlerden
Hata yapmayacak veli miyim ben

Şer ile hayıra irade verdi
Okusunlar diye dört kitap sundu
Verdi emirleri,kanunu koydu
Okunan yazının körü müyüm ben

Örnek bana ahir zaman Nebisi
Kılavuzum on iki İmam Velisi
TÜRKMENOĞLU işte bunun delisi
Biri,beşi bilmez birimiyim ben.

**Cuma TÜRKMEN
BE SOFU !**

Dört fıkihtan başka fıkıh tanımaz
Kur'an damı yazılır be sofu!
Dört fikhı hakkı ile okumaz
Gönlüm sana sızılıdır be sofu!

Fıkıh nedir? İlhamına ermiyor
Birbirinin farklarını görmüyor
Cafer-i fıkihtan haber sormuyor
Düşmanımız azılıdır be sofu!

Ehlibeyt fikhın İma-ı Cafer
On İki İmamdan Altıncı Nefer
Nebi'den Medine'ye uzanan sefer
Ak süt gibi süzülür be sofu!

Ceddi Muhammed'dir atası Ali,
Fatıma Reyhani Zeynel'in gülü
Narda koymaz şevkle tutunan eli
Düşmanlar dizilir be sofu!

Kur'adır Hadisin kaynak çeşmesi
Hüsrandır kulun ayrı düşmesi
TÜRKMENOĞLU sebepleri koşması
Asır değil ezeldir sofu!

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



GİRİŞE GİT

AFACAN Orhan

AKÖZ Mustafa

AKTAŞ Muhsin

BİLGİN Tülay

CANBABA Ahmet

ÇAVDAR Necati

CETEN Paşa

CETİN Ahmet

COBAN Ayşe

DEMİR Salim

DUYGUN Erol

GÖKGÖZ Mustafa

GÜLTEPE Şükrü

GÜRSEL Mahmut Selim

HARDAL Rıza

İNCE Nihat

KARAKAŞ Sakin

KAYMAK Güner

KAYMAK Halil

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

KILIÇ Haydar

KILIÇ Yaşar

KUTBAŞ Ahmet

MANDIRALIOĞLU Kerim

ÖZBEKMEZ Hıfzı

SARIYÜCE Hasan

TİĞLİ Erhan

TOMBUS Şevke

TULUK Hasan

TÜRKMEN Cuma



AFACAN Orhan

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Orhan AFACAN

"ASKER 'DİYORUZ YA O AŞK ERİDİR

‘‘Asker ‘‘diyoruz ya O aşk eridir

Vatan, millet onda tek sevgilidir.

Gönlünde şehitlik hep hayalidir.

‘‘İlk Hedef Akdeniz’’ can ilkesidir.

Batıya yön verdi neden Cin Seddi.

Meziyet sahibi her ırkın ceddi.

Bildiren kimdir hep zalime haddi

‘İlk Hedef Akdeniz’’ ön cümlesidir...

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 834

Kıyamet ipucu gizemindedir
Ay, yıldız başı, Vatan kalbidir.
Yurtta sulh, cihanda sulh öz dilidir.
İlk Hedef Akdeniz' 'hep dilindedir.

İlk hedef Akdeniz, son hedef doğu
Bize kaldı yani hedefin çoğu.
Harcamalıyız artık varı, yoğu
'İlk Hedef Akdeniz' 'gayretindedir

Mevlit, Malazgirt, Fetih, Çanakkale.
İzmir'indir dini, milli ihale.
Fikrini temizle, başla ikmale
'İlk Hedef Akdeniz,' görev senindir.

İlk Hedefe tek limansın İzmir.
Sana ''kavur'' diyen utansın İzmir.
Herkes zamanında uyansın İzmir
'İlk Hedef Akdeniz ''seherindedir

Ey İzmir! bağrında tarihi demle.
Çok Yakındır İlk Hedefe İlk hamle.
Sonu zafer olan müjdeli cümle
'İlk Hedef Akdeniz' 'son zaferindir.

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 835

Mehti Resul İsa bizi ağırlar.
Muhammedi nurla dolsun bağrılar.
Ey bakar Ama'lar, kalbi sağrılar.
İlk Hedef Akdeniz Roma içindir

'Hak nurunu 'elbet tamamlayacak.
Beklediğin gibi değildir ancak.
Kalplerde tekbirler, elde al sancak
'İlk Hedef Akdeniz'' içine sindir.

Dağılsın tespihin, düşsün imame
Her tane bir ilme, farklı âleme.
Mehdilik verilir, ''Mehdiyim''deme
'İlk Hedef Akdeniz''kimine kindir.

' İlk hedef Akdeniz'' hadise şifre.
Viyana Sevdası yanlış deşifre.
Doğrumu düşürmek Kaderi cebre
İlk Hedef Akdeniz çok yerindedir.

Söyleyene değil, söyletene bak.
Vatanı Sevmeyi öğretene bak.
Artık kıskançlığı, inandı bırak
'İlk Hedef Akdeniz''hedef kesindir.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 836

İlime, İrfanla maya çalarak
Atalarında öz güven alarak.
Fetihten çok daha güçlü olarak
'İlk Hedef Akdeniz' geleceğindir.

Akdeniz'e diktim bende gözümü.
Hasreti yakıyor nasıl özümü.
Mısralara serdim hasret közümü
'İlk Hedef Akdeniz''hayalimdedir.

Hendek Savaşındaki bir mucize
Nasıl nasip oldu, olacak bize.
Çağlarda, Tarihte gelecek dize.
İLK HEDEF AKDENİZ'' söz Nebi'mize.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 837

Orhan AFACAN

BİN CANLA SEVİYORUM TÜRKİYE'Mİ-

Bin canla seviyorum Türkiye'mi
Dirilir, dirilir de ölürüm ben
Çok özel yaratmış Hak bedenimi
Ancak Türkiye'mle örtünürüm ben.
Sakarya nehrinden Dicle, Fırat'a
Sağanak, sağanak dökülürüm ben.
Âliyle kardeşir Ökkeş, Rıfat'a
Zengin nüfus, zengin bir kültürüm ben-
İstanbul aşkıyla Fatih olurum.
Dağları Çağlara götürürüm ben
Kocatepe'de mevzii bulurum
'Akdeniz'i ilk hedef' görürüm ben.
Söğütlü Osman'ım, kayı boyundan
Kur'an' aşkıyla büyütülürüm ben.
Çekinmem, korkmam en kötü oyundan

Düşmanın gözünde iz sürürüm ben
Toprağa tohumdur alın terlerim—
Zemzem kadar bereketli, gürüm ben
Resulün ''aguş' açtığı askerim
Ezelden beridir hür, özgürüm ben...
Dört mevsimde çiçek acar bahçemde

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 838

Dostluğa, sevgiye gömülürüm ben.
Laz,Kürt,İstanbul kokusu lehçemde
Aruz, aruz kalbe örülürüm ben
Cephede kahraman, devlette memur
Okulda öğrenci görülürüm ben
Çalışmamla olur vatanım mamur
Takdirde edilir, övülürüm ben.
Misafir perverim, ikramım boldur
Bir lokma ekmeği bölüşürüm ben.
Mevlana'yla, Yunus gittiğim yoldur.
Yaratılmışı hep hoşgörümüm ben

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 839

Orhan AFACAN

ASKER YARI

Asker Yâri olunca gurur duyup oynadın
Başımın tacı deyini, ay yıldızı bağladın.
Davul, zurna eşliğinde askere yolladın
Dönecektir inşallah sağ salim bu Mehmedin.

Sacından yollamışsın aşkla sakla diyorsun
Nefes alış veriş ye öpüp, kokla diyorsun
Günleri sayıyorum hep şafakla diyorsun
Dönecektir inşallah sağ salim bu Mehmedin.

Adın yazılı künye taktığın bileğimde
Bir Vatana bir sana yer var yüreğimde
Sana dönme arzusu benim her dileğimde
Dönecektir inşallah sağ salim bu Mehmedin.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Orhan AFACAN

ADIMIN OKUNUŞU

Orhan, Osman, Ömer bunlar bir simge
Adımın Okunuşu Mehmetçiktir.
Destanım dolu tarih denen belge
Gözüm pek, göğsüm çevik, başım diktir.

Ben Mehmetçiğim, kendimden eminim.
Düşmana korkuyum, dostta güvenim.
Vatanı canından çok, çok sevenim.
Vatan Mehmet, Mehmet Vatan demektir.

Sevmeyi öğretti hep bana atam.
Çıkar için değil sevgim gerçektir.
Haksızlığa hiç mi hiç katlanamam
Ömrümce mücadelelem sürecektir.

Gönlümde, önümde oldu hep ümit.
Dünüme, yarına tarih şahittir.
Doğdum, yaşarım, öleceğim yiğit
Adım Mehmetçik, soyadım ŞEHİTTİR.

Orhan AFACAN

TAŞ ATAN ÇOCUKLAR

Sanki oyundasın taş atan çocuk
Cahil mi, cesur mu sonra görürsün
Seni kimler böyle oynatan çocuk
Sanmam bu eğlencen çok uzun sürsün

Sökülen kaldırım, ayaklarındır
Ölünceye kadar bir kötürümsün
Kundaklanan dükkân yarınlarındır
Vidanda yargılanan cürümsün

Elinde molotof, yüzünde maske
Neden bir gizliliğe bürünürsün
Yıllarca sonra, desen bile keşke
Vatan ahı ağırdır, sürünürsün.

Senin yaşatlarda taso salgını
Yahut bir iple topaç çevirirsin.
Oyun sandığın işlerin çılgını
Çamı hedeflerken, can devirirsin

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 842

Hapiste mi geçsin ergenlik çağı
Ordada sarmalar pisliğin ağı.
Kopmak bilmez asla takvim yaprağı
Harf harf, cümle cümle sen sökülürsün.

Kaynağıdır dinlerin Ortadoğu.
Din olmaktan uzak dinlerin çoğu.
Tarih boyu bundan kinlerin çoğu
Müslümansın, Müslüman görünürsün.

Benimde devletle sorunlarım var
Yapamam bunu aramızda duvar.
Hırs, nefret, cahillik, benlik canavar
Davanı hukuk ile sürdürürsün.

Hadis ;vatan aşkından iman doğar
İmansız, iman her zaman boğar
Nefret, öfke beyne, kalbe zor sığar.
Kendini ellerinle öldürürsün.

Bir taş konuyu nereye götürdü
Kalkınmamızı dereye götürdü
İç, dış düşman biz nasıl düşürdü.
Devamlı boş çareye bürünürsün..

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 843

Araya girmesin etnik tefrika
İşte Ortadoğu, işte Afrika
Global siyasetler binbir entrika
Ne yapsan hep mata düşürülürsün

Sömürgecidir her zaman Avrupa
Sanma takdir edilir, övülürsün
Şimdi demokrasi elinde sopa
O sopayla da bir gün dövülürsün

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



AKÖZ Mustafa 1956 Şair

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Mustafa AKÖZ

SİTEM

Yazılanlar gelirmiş insan başına,
Kimler okur yazımızı bizim.
Ölmeden koydular musalla taşına
Kikler kaldırır ölümüz bizim.

Ana, baba, yavrularım var bir de,
Hani yavrum bizim vatanımız nerde?
Hasret koymuşlar bizi vatana yurda,
Kim anlar yavrum derdimiz bizim.

Hep çile, hep acı gördük her zaman,

Diyelim gurbet elde ömür tamam.
Hangi eş, hangi dost, hangi imam,
Kaldır yavrum ölümüz bizim.

Okunmuyor anlımdaki kara yazım,
Hiç kimseye değil Felek'tir sözüm.
Acıyı, çileyi çek MUSTAFA AKÖZ'ÜM
Hangi tabip dindirir acımız bizim.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



AKTAŞ Muhsin 1966

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Muhsin AKTAŞ
ANADOLU'M**

Binlerce yiğidin bağrında gizli
Sıralanmış dağlar nazlımı nazlı
Âşıklar ozanlar elleri sazlı
Yanlarına beni sal Anadolu'm

Pir Sultan Abdallar Yunus'u veli
Özünü dokumuş erenler eli
Tevazuu görsen sanırsın deli
Dergâhına beni al Anadolu'm

Mevlana'dan edep öğrendi yurdum
Karacaoğlan'dan cesaret gördüm
Gece gündüz senle hayaller kurdum
Sorma yüreğime dal Anadolu'm

Tarlarda çalışır gelini kızı
Yaylada meleşir koyun ve kuzu
Gurbet elde hasret yürekte sızı
Gururla gönlümde kal Anadolu'm

Al bayrak gönünde asılı dursun
Gözü olan hain bakıp kudursun
Bir yanda memolar bir yanda Dursun
Cümlemize vatan ol Anadolu'm

Türk, Türkmen, Yörükler, bir tarafta Laz
Kürt, Arap, Arnavut diğeri Çerkez
Kardeşçe yaşarız kimlik fark etmez
Kalplerde tutuştuk gel Anadolu'm

Halkın kurban olur dağ ve taşına
Mevla'm dert vermesin vakur başına
MİZABİ can verir damla yaşına
Asma nur yüzünü gül Anadolu'm

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Muhsin AKTAŞ

BİTMELİ BU LANET TERÖR

Çapulcunun kurşunu yürekleri dağladı
Mehmetlerin anası çırpınarak ağladı
Gitti on beş gencimiz halk sözünü bağladı
Zurnanın zırt dediği yerdeyiz duyun beyler

Terör denen bu lanet birçok genci yok etti
Vatan sağ olsun diyen son sabrını tüketti
Yapılan bunca vahşet artık canlara yetti
Zurnanın zırt dediği yerdeyiz duyun beyler

Her gün şehit verirken dayanmaz bunca yürek
Artık en acilinden buna bir çözüm gerek
Yağlanmakta evlerde paslanan kazma kürek
Zurnanın zırt dediği yerdeyiz duyun beyler

İster büyük komutan ister cumhurun başı
Birlik olup kesmeli sele dönen bu yaşı
Daha sözü kalmadı millet dikmekte kaşı
Zurnanın zırt dediği yerdeyiz duyun beyler

Bu işin üstesinden gelir bizim ordumuz
Ayıklayıp gidelim varsa çürük kurdumuz
Mizabi der soysuza peşkeş olmaz yurdumuz
Zurnanın zırt dediği yerdeyiz duyun beyler

05.10.2008 1.15

Muhsin AKTAŞ

BİTMELİ BU LANET TERÖR

Çapulcunun kurşunu yürekleri dağladı
Mehmetlerin anası çırpınarak ağladı
Gitti on beş gencimiz halk sözünü bağladı
Zurnanın zırt dediği yerdeyiz duyun beyler

Terör denen bu lanet birçok genci yok etti
Vatan sağ olsun diyen son sabrını tüketti
Yapılan bunca vahşet artık canlara yetti
Zurnanın zırt dediği yerdeyiz duyun beyler

Her gün şehit verirken dayanmaz bunca yürek
Artık en acilinden buna bir çözüm gerek
Yağlanmakta evlerde paslanan kazma kürek
Zurnanın zırt dediği yerdeyiz duyun beyler

İster büyük komutan ister cumhurun başı
Birlik olup kesmeli sele dönen bu yaşı
Daha sözü kalmadı millet dikmekte kaşı
Zurnanın zırt dediği yerdeyiz duyun beyler

Bu işin üstesinden gelir bizim ordumuz
Ayıklayıp gidelim varsa çürük kurdumuz
Mizabi der soysuza peşkeş olmaz yurdumuz
Zurnanın zırt dediği yerdeyiz duyun beyler

05.10.2008 1.15

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



BİLGİN Tülay

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Tülay BİLGİN
ÇOCUKLARA ARMAĞAN

Savaştan hemen sonra,
Vatanımız kurtulunca.
Savaştan kalan,
Çocuklar bayram yaptılar.

Acıların izleri,
Kimi şehit, kimi gazi,
Öksüz, yetim çocuklar.
Hepsi bayram yaptılar.

Yaralı nesiller yerine,
Cesur nesillere,
Önce vatan,
Sonra bayram hediye!



CANBABA Ahmet 1941-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Ahmet CANBABA
NE ZOR İMİŞ

Söyle vatandaşım doğru değil mi
Girişimiz ne zor imiş A.B ye
Kutsal saydığımız şeylerden ödün
Verişimiz ne zor imiş A.B ye

Öneriler yanlış ,karışık çözüm
Önce kolum gidecek, sonra gözüm.
Bizlere gelişi kolayda, bizim.
Varışımız ne zor imiş A.B ye

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 852

Başka devletler öz, bizler elde bir
Uygulanmış bizlere şiddet, cebir
Karambola getirip'te binde bir
Vuruşumuz ne zor imiş A.B ye

Hangi devletler çıkacak arkayı
Almasak ta olur A.B markayı
Onlardayken ipin ucu hırkayı
Örüşümüz ne zor imiş A.B ye

Hatalarının oluyor aması
Ara bulur,gönderirler Toması
Çifte standartlar uygulaması
Soruşumuz ne zor imiş A.B ye

CANBABA der demek dolmamış çilem.
Susturuyorlar etsek iki kelam.
Peki ağam, peki paşam deyip de selam
Duruşumuz ne zor imiş A.B

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 853

Ahmet CANBABA
AYDINLIK OLSUN

Bir mum yakıp karanlığa ilk adım
Atalım yolumuz aydınlık olsun
Gücümüzü mutlu birlikteliğe
Katalım yolumuz aydınlık olsun.

Vatanımın hançer sokmuş bağına
Hesap soramamak gider ağrıma
Neyimiz var neyimiz yok uğruna
Satalım yolumuz aydınlık olsun

Hasret kalarak özlenip yeniden
Tehlikelerden gizlenip yeniden
Tohum gibi filizlenip yeniden
Bitelim yolumuz aydınlık olsun.

Yurdumuzda askeriz bu seferde
Çare bulacağız bilinen derde
Fabrika bacası gibi her yerde

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ahmet CANBABA

DOKUNUR

Karar uygulamaz yasa delinir
Ayak yanlış gider başa dokunur
Kirli geçmişinden rakam alınır
Ağzından dört çıksa beşe dokunur

Suyun yol alırken durgundan farkı
Kendine yön verir beslerken arkı
Lafla çevirirsen olmayan çarkı
Verdiğin her nefes boşa dokunur

Aşkın sentezinde genç kız eğitmiş
Sosyete çarkında ahlak öğütmüş
Silikon taktırıp göğüs büyütmüş
Kucaklasan meme döşe dokunur

Ölüm nehirleri İran'a akar
Sırada Suriye Türkiye'de var
Karşısına dipsiz bir kuyu çıkar
Afganistan Irak Buş'a dokunur

Çirkinliğe dürüstlüğü yap katık
Sinsice çevrende birikmiş atık
Var mı insan gibi başka yaratık
İçini deşince dışa dokunur

Ali dibo gibi halkı soyuyor
Şeytanca iş yapıp gözü boyuyor
Haram lokma ile karnı doyuyor
Yok insanlık onda dişe dokunur

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÇAVDAR Necati

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Necati ÇAVDAR
ELBET ŞEHİDİM**

Çanakkale geçilmez dedin geçemediler
Göğsündeki imanla boğdun elbet şehidim
Bu mukaddes vatana kefen biçemediler
Sen ölmedin yeniden doğdun elbet şehidim
Adım adım yaklaştı toprağıma kefere
Boğazı geçmek için çıkmış güya sefere
Gücü yetmez bilmez mi senin gibi nefere
Ateş olup üstüne yağdın elbet şehidim
Dünyayı dar eyledin Anza'ğa İngiliz'e
İmanınla getirdin azgın düşmanı dize
Aslan gibi kükredin sürgün ettin denize
Önlerinde aşılmaz dağdın elbet şehidim

Cennette yerin hazır peygamber gölgesinde
Sahabe evliyalara veliler bölgesinde
Allah için can veren şehitler ülkesinde
Mis kokulu gülistan bağdın elbet şehidim
Latif sana imrenir kolunda fer olaydım
O tertemiz alnında damlayan ter olaydım
Şahadet getirdiğin düştüğün yer olaydım
Gönlüme hasretini yığdın elbet şehidim

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Necati ÇAVDAR

ASLAN MEHMEDİM

İmanlı göğsünü dağlara vurur
Hainin peşinde Aslan Mehmedim
Şarkın sınırında kaledir durur
Düşmanın düşünde Aslan Mehmedim
Tertibi kolunda versede canı
Unutulup yerde kalır mı kanı
Nanı titretiyor koca cihanı
Yazında kışında Aslan Mehmedim
Alnından vurulup şahadet içer
Melekler yanında semaya uçar
Her mevsim gül olur yeniden açar
Toprağın döşünde Aslan Mehmedim
Anayı babayı o nazlı yarı
Vatan için terk ediyor diyarı
Geçiyor ömrünün gençlik baharı
Yirmili yaşında Aslan Mehmedim
Ahir ömür gelir geçer yel olur
Sensiz bu topraklar bize el olur
Latifim göz yaşım dinmez sel olur
Mezarın başında Aslan Mehmedim

Necati ÇAVDAR

ÜZMEZ

Nereye gitsem orda bulduğum Türkmen kocası
Zulme isyanda, aksiyonerlerin gerçek hocası
Elhamra'dan çılgılık, Türkistan'da otağ gibi
Taç Mahal'de sultan, Kafkasya'da Şamil gibi
İmanı saf, Türkçesi duru. O, ateşin koru
Kalkandır hakikate, onun kalesi, suru
Bazen Yunus olur Anadolu'dan ses verir
Zaman olur neyzen gibi terse, ters verir
Millet sevdası yüreğinde, kavi iman göğsünde
Kanat gerer, bilse savunur sonunda ölse de
Kurşun sıkmış Hak adına ilk gençlik anından
Nasiplenmiş, Fazıl bağından, Serdengeçti çağından
Her an coşkulu, çağlayanlar gibi deli o sevdalarda
Ağlar bulurum, kuzu gibi uysal mana eri yanında
Mazlumların babası, gariplerin abası, incelerin kabası
Çağın içmeden sarhoş Neyzeni, nüktedanlar babası
Olmayı hep aksiyonda arayan
Çile'de hakikat sırrına eren
Günümüzün içmeyen sarhoşu, Neyzen
Anadolu sevdası ile çağırıp gezen
Batıl adına ne varsa korkmadan ezen
Muharrir sıfatlı halk dilinde konuşan ozan

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÇETEN Paşa 01-01- 1946 01-04-

2007

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Paşa ÇETEN

ÖZÜMDEKİ SARAY

Yanacak mıydı özümdeki nakışlı saray ?
Biz yokken ateş koltuğuna oturmuş
Geceleri düşlerime giren kara yılan
Gelmiş güllerimin kalbine dolmuş

Sonunda anladım dünyayı gören gözlerimle
Aslanı kediye boğduran cansız bir postmuş;
Bana yakışmaz geçen zamanlara acırım
Fidan dikecek bir iklim bile kalmamış

Düşünüp bir kere göklere kaldırsak başımızı
Görürüz geldiğini Nebi'nin Uhud'dan !
Bize öğretmediler hakikâtin sırrını
Oysa bin bir renkli kelebekler geliyor ışıktan.

Sevgiyle beraber mânâda ellerimiz
Yoğuracak vatani sularında ecrin
Seher vakti beyaz güller açarken
Çilemin teri akar yeşil lüleden

Koşuyor adımları kurşundan
Son damlayı içiyor altın tasından
Ve içime bir ses doğuyor imandan
Kellem koltuğumda, korkuyorum Allah'tan

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇETİN Ahmet

Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!

Ahmet ÇETİN

BİR KÖMÜR İŞÇİSİNE

Zonguldaklı kömür işçisi gardaşım !

Aklıma geldi,hatırını sordum.

Sorma bre gardaş deyip yutkundum,

Konuşmaya fırsatın var mı be senin.

Yüzlerce metre yerin altında,

Hayaller kurdun ta uzaklarda.

Elin,yüzün simsiyah olmuş kapkara,

Yukarı çıkınca dünyanı buldun.

Evde çoluk,çocuk bir ekmek bekler.

Yollarına sabırla duayı ekler.

Hanımın çorba yapmış sofrada bekler.

Evine dönüp de içtin mi gardaş.

Bayramda gelip çattı,ne yapacaksın ?

Tabakadan bir tütün sarıp yakacaksın,

Karına,çocuğuna neler alacaksın,

Ağlaya,ağlaya kör olduk gardaş.

Enin olan terini kimse öper mi ?

Sıcak yerde yatan zengin bili mi ?

Parayla,pulla bu değerlenir mi ?

Ayağının altını öpeyim gardaş.

Acı bir haberle doldu Anadolu,

Gruzi patlaması olmuş,doğru mu ?

Çoluğun,çocuğun yetim kaldı mı ?

Senin hakkın nasıl ödenir be gardaş.

Hanımın siyah yazmalar bağlar.

Yavruların boynu bükük durmadan ağlar,

Anan,baban hasretinden kahrolur gider.

Namazında,dualar gönderir be gardaş.

Naşını beklediler girişin ağzında,

Paslanmadı mı,yandı mı yerin altında.

Çıkacak mı acaba bin bir umutla,

Bir bayrak,bir tabutun olur mu be gardaş.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Senin güvendiğin insanlar böyle bitti,
Bir villa,bir jaguara satıp ta gitti.
İnsanlara güvenmeye bin pişman etti.
Hakkını arayanı yoktur be gardaş.

OZAN AHMET seni hürmetle anar,
Her soba yakışında gözleri dalar.
Bir boşluğa bakıp dalar da gider.
Hakkını helal eyle git be gardaş
04-05-1995

Ahmet ÇETİN

BİR POLİS NEFERİNE !

Bir köy çocuğuydu,polis olmuştu.
Vatanı yoluna can koymuştu.
Severek aşîyanla talip olmuştu,
Lakin,umduğunu bulamadı gardaş.

Gece,gündüz demeden çalışıp durdu.
Bayramda,seyranda hayaller kurdu,
Ana,baba,kardeşini rüyada gördü,
Rüyada hasretini giderdi gardaş.

Herkes eğlencede keyif çatmakta,
Benim polis kardeşim günü saymakta,
Maaşını alıp murat etmekte,
Bir türlü murada eremedi gardaş.

Vatandaş her zaman güler yüz ister.
Gülse bile vallahi,yalandan güler.
Ne kadar üzülse de sineye çeker,
Bir türlü gerçekten,görmedi gardaş.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Sabır ve sağduyu bizim ilkemiz.
Can,baş koyduğumuz bir tek Ülkemiz.
Her nedense çok sabırlı bin Milletiz,
Sabrete,sabrete kar olduk gardaş.

Yeter artık,canımıza yetti.
Kahpe bir kurşuna hedef olup gitti.
Bir tabut,bir bayrağa sarılmak yetti,
Bizim için tek dava Vatandır gardaş.
(Polis Şehitleri anısına)
23-04-1996

Ahmet ÇETİN

YA SEV YA TERKET

Bizim bu diyar kardaş,bu bizim memleket.
Pervasız konuşuyor diyor ki:Sabret !
Sabredelim amma,lakin sonumuz felaket,
Ya istiklâl. Ya ölüm diyip karar et.
Ya bu Yurda sahip çık;ya da defol terk et !

Her gün bir asker,bir polisimiz şehit oluyor.
Bu komünist köpekler Şehitlik bilmiyor.
Şehitlik bizim için şereftir,hasiyettir,
Allah'ın bu imkanını tanımayanı lanet et.
Ya bu Yurda sahip çık;ya da defol terk et !

Unutma arkadaşım,hesaplar yapılıyor yine senin
üstüne.

Uyan artık,uyan ! Bak düşmanına,dostuna.
Pervasızca,gamsızca oturmuşsun tahtına,
Neme lazım deme artık,sonumuz felaket,
Ya bu Yurda sahip çık;ya da defol terk et !

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 868

OZAN AHMET artık ne söylesin şu anda,
Ne söylerse söylesin,hainler yine planda.
Kursalar da tuzaklar,canımız feda bu Yurda,
Vatana,dine,bayrağa canı terk et,
Ya bu Yurda sahip çık;ya da defol terk et !

Çin Settin de,Kafkaslar da atalarımız nam saldı.
Onları gittikleri yerde adalet hep yer aldı,
Tüm dünya milleti Vallahi örnek aldı,
Böyle bir milletin varlığına dua et,
Ya bu Yurda sahip çık;ya da defol terk et !
19-06-1996

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 869

Ahmet ÇETİN
ŞEHİT ANASINA

Ey mübarek anne,baba ! Ne mübarek zatsınız.
Bu güzel cennet Vatana evlat yetiştirdiniz.
Davullar,zurnalarla askere siz gönderdiniz.
Sanki düğüne gider gibiydi MEHMEDİMİZ.

Çelik bilekler silah kavradı;kartal bakışlar pusuda.
Gözlüyordu düşmanını fırsat vermeden korkusuzca.
Tüm sevdiklerinin duası her zaman arkasında.
Aynı anda şehit olan arkadaşlarının da yanında.

Nasıl dayanacaktı gençliğinin baharında.
Şehit olan evları bayrak sarılı tabutta.
TÜRK MİLLETİ kin gütmez,fırsat kollamaz ama,
Tüm otuz bin Şehit vermiş bu Yurda,bu Vatana.

Yaşayan bilir beyler,çekmeyenler bilmez.
Şehitlik güzel şey ama,gidenler geri gelmez.
Tek MEHMETÇİK kalana dek,bu VATAN bölünmez.
Milyonlar bir ağızdan diyor Şehitler ölmez.

OZAN AHMET her zaman hürmetle sizi anar.
Unutmak ne demekmiş. Ar ederim ar.
Milyonlarca melekler gökyüzünde secde eder.
Yüce Peygamber,dualarla sizi bekler. 23-05-1999

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÇOBAN Ayşe 1953-2006

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Ayşe ÇOBAN
ALEV GİBİ**

Sıyrılır göklerden o siyah perde,
İlahi “Nûr”uyla sökerken şafak,
Şehitler şad olur bu güzel yerde,
Destandır dillere bir avuç toprak.

Mehmet’ler beklerken Akif’i ansın,
Göğsü ay yıldızlı bedende cansın,
Uğruna Ata’mın döktüğü kansın,
Yeter ki;dalgalan sen canım Bayrak.

Sen dalgalanırken yaşıyoruz biz,
Gökten kopup gelmiş bağrındaki iz,
Dil uzatanlara çoktürürüz diz,
Sönmez aşkın alev gibi yanacak.

Yurdumun üstünde kırmızı gülsün,
Canımız fedadır tüm dünya bilsin,
Vatanım,milletim senle yücelsin,
Türk’ümün simgesi Bayraktır ancak.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ayşe ÇOBAN
KÜTÜPHANE

Kütüphane deyince aklıma tarih gelir.
Tarihin kıymetini ancak yaşıyan bilir.
Vatan ve Millet için düşünüp de yarını,
Şehitler kanı kokan bu cennet diyarını.
Oku da öğren yavrum ! Al kitabı yanına,
Şimdi nöbet sendedir,çiğnetme düşmanına
Eğer ölürsen Şehit,kalırsan Gazi bize,
Sütümüz helal olur,emek görünmez göze !

Çalışın ey yavrular ! Çalışın bu hanede.
Umudumuz sizsiniz olmayın meyhanede,
Ufuktan doğan güneş gibi parlak ve sıcak,
Yürüyün ileriye dünyaya açın kucak.
Nice aydın yazarlar gece,gündüz demeden
Çalışmış bizler için,sıcak lokma yemeden.
AYŞE ÇOBAN diyor ki : Atalardan hitaplar,
Dolaplarda kalmasın bilgi dolu kitaplar.

Ayşe ÇOBAN
KÖPRÜ

Gurbet ellerde okumak için,
Bin bir sıkıntıyla kayıt oldular,
Ayrılık acısı,sıla özlemi,
Geçti yavaş yavaş huzur buldular...

Yurtlar kayıt açtı vakfımız kucak,
Sağ olsun Milletim,sönmez bu ocak,
Vatana Millete,hizmet sunacak,
Hakk rızası için görev aldılar...

Halktan vakfımıza bağışlar geldi
Okullar açıldı,yurtlar yükseldi.
Nice gariplerin yüzleri güldü,
Teşekkürler deyip memnun kaldılar.

Aynalarda gördüğümüz yüzleri,
Karanlığı boğacaktır sözleri.
Dua edip anacaklar sizleri,
Demet demet güller ile geldiler.

Salim DEMİR

ALLAH KORUSUN

Ağlanacak hale güleriz bizler
Böyle bir Milleti Allah korusun
Her türlü melanet sarmış dört yanı
Böyle bir Milleti Allah korusun

Rüşvet,irtikap bürümüş yurdu,
Kanunsuz işlerin gelmiyor ardı,
Gün be gün Milletin artıyor derdi,
Böyle bir Milleti Allah korusun

Ruhsatlı,ruhsatsız çoğaldı silah,
Soysuzlar kendini sanıyor ilah,
Milletin başına giydirir külah
Böyle bir Milleti Allah korusun

Soysuzlar ne kanun,ne yasa tanır,
Ya bunların sırtı kime dayanır,
Yollarımız her gün kana bulanır,
Böyle bir Milleti Allah korusun

Yolsuz işler vicdanları zorluyor,
Hırsız,haydut,dürüstleri zorluyor
Cezasız suç inançları körlüyor,
Böyle bir Milleti Allah korusun

Ne kanun,ne yasa,ne hukuk işler,
Devleti soyuyor egemen güçler,
Oynamış yerinden değerler taşlar
Böyle bir Milleti Allah korusun

Değerler değişti,yargı değişti,
Anlayış,felsefe,yazgı değişti,
Örf,adet,anane,görgü değişti,
Böyle bir Milleti Allah korusun

Ne kural,ne kral,ne düzen vardır.
Yapanın yaptığı yanında kardır,
Millete yapılan zülümdür,ardır,
Böyle bir Milleti Allah korusun

Ahlak,maneviyat,izan kalmamış.
Ölçüde,tartıda,mizan kalmamış.
Ailede bile düzen kalmamış,
Böyle bir Milleti Allah korusun

SALİM'in sözünde var mıdır yalan,
Fırsatını bulan eyliyor talan,
Hem suçlu,hem güçlü edepsiz olan.
Böyle bir Milleti Allah korusun

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

**Salim DEMİR
TÜRKİYE'M**

Sevgisi içimde coşar sel gibi
Bir baştan,bir başa benim Türkiye'm
Baharı yazıyla,Cennete benzer
Dünyalara değer,canım Türkiye'm.

Bütün güzellikler mevcuttur sende
Herkesin gözü,gönlü üstünde
Bulunmaz bir eşin dünya yüzünde
Ay Yıldızlı Bayrak kanım Türkiye'm.

Denizler kilidi,boğazları var.
Dünyada haykıran orduları var
Aşıklar,şairler,ozanları var.
Gönüllerde destan,şanım Türkiye'm.

Üç tarafı pırıl pırıl denizler,
Çağlayan ırmaklar,güzelim göller.
Türkü çalar,türkü söyler bu diller,
Geçmişim,geleceğim,ünüm Türkiye'm.

Bu Vatan içir çarpar bu gönül,
Öter kuşlar,şakırdar bülbül.
Kırlarda açar menekşe,sümbül,
Burcu burcu kokar tenin Türkiye'm.

SALİM bu Vatanla beraber yaşar,
Düşmana karşı cepheye koşar.
Kükrerse yiğitler,meydanlar taşar.
Yiğitler yatağı,canım Türkiye'm.



DUYGUN Erol 1957-2020

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Erol DUYGUN
TÜRK GENÇLİĞİ**

Anla artık; Türk Gençliği !
Bu Millete ol kılavuz.
Dinle artık Türk Gençliği !
Bize neler demiş Oğuz ?

Yunus gibi de şiiri,
Ferhat gibi vur demiri,
Allah'tan al tek emiri,
İşte öğüt, işte vaaz.

Besmeyle başla işe,
Yardım gelir bu gidişle,
Aldırma yokuş, inişe,
Öyle yaman idi Yavuz.

Haksızlığı elin ile,
Gücün yoksa dilin ile,
Hiç olmazsa gönlün ile,
Düzeltil aman yiğit, yağız.

Cemaat ol, cemiyet de,
Keyfiyet ol, kemiyet de.
Kurtul İslamiyet'le
Tevhid çek kutlu ağız.
Haziran 1889

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Erol DUYGUN

YAŞAMAK GEREK

Ne bayramlar gördük gelip geçmemiş
Bayramları her gün yaşatmak gerek.
Halkını sevenler asla küsmemiş
Bayramları her gün yaşatmak gerek.
Dünyamızda varken kanla,göz yaşı
Sevmek olmalıdır insanın işi
Bayramı bilir mi sevmeyen kişi
Bayramları her gün yaşatmak gerek.
Bayramdan bayrama diyor merhaba
Dirgeni bilmeyen girer harmana
Sevgimizi sığdırmayıp bir güne
Bayramları her gün yaşatmak gerek
DUYGUN'i bayramda barışanlara
Yetimin hakkını bölüşenlere
Çıkarı uğruna savaşanlara
Bayramları her gün yaşamak gerek

Erol DUYGUN

ATADAN TORUNA

(Törelî Türk Oğullarına)
Karahanlı Saltuk Buğra
Selam Gaznelî Mahmud'a
Osman Gazi, Alparslan'a
Atana layık olursun.

Kefeniyle kabre hazır
İnancıyla zulmü bozar
Kanla Anadolu yazar
Sultan Alparslan olursun.

Beyliklerinden devlet kurar
Haçlı çemberini yarar
Düşman yarasını sarar
Eyüp Selahaddin olursun.

Haçlılara karşı durur
Kafatasçı Haçlı erir
Tek tek cezaların verir
Kılıçarslanlar olursun.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 882

Rüyalardan koca devlet
Aşiretten büyük millet
Yükseldikçe sen birlik et
Dilerim Osman olursun.

Her an yeni bir kıtaya
Söz vermişsin sen ataya
Akın durmaz hiç Batı'ya
Dilerim Orhan olursun.

Duaların göğü deler
Düşmanlarını duman eder
Cennetlere uçar gider
Hüdavendigâr olursun.

Boğaz keser hisar katlı
Ülküsüyle yel süratli
Uçar gider beyaz atlı
Ölür Yıldırım olursun.

Fatih gibi oğlu olmuş
Haçlı gelmiş bela bulmuş
Sultanlıktan geçip gülmüş
Dilerim Murat olursun.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 883

Çok Bizansları döversin
Zulmün başını ezersin
Denizlere at sürersin
Dilerim Fatih olursun.

Şahlar ülkesin çaldırmış
Hadlerin yaman bildirmiş
Ak atın şaha kaldırmış
Dilerim Yavuz olursun.

Hüseyin'le Hasan gibi
Selçuklu Alparslan gibi
Fatih, Yavuz Sultan gibi
Şehit Müslüman olursun.

Ok-Öz Kağan soyun olmuş
Yağların koyun olmuş
Devlet kurmak oyun olmuş
Gene Ulu Devlet olursun.

Törelisin, Türk'sun çalış
Atasözlerine alış
Düşün, taşın, yap bir buluş
Sen de bir Atatürk olursun.
Ekim 78 Taşpınar.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



GÖKGÖZ Mustafa 1971

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Şükrü GÜLTEPE

YÜCE DAĞ BAŞINDA YİĞİT MEHMETÇİK

Yüce dağ başından inemez oldun
Yedim kurşunları dönemez oldum
Ağlıyor gözlerim silinmez oldum
Yollar uzadı bulamaz oldum.

Anne, baba elbet bir gün gelirim
Mektup, telefonla haber salırdım
Vadem yetmez ise geri dönerim
Mehmetçiğiz öcümüzü alırız.

Vatan bizim cephelerde yürürüz
Düşmanların izlerini süreriz
Atatürk'ün ilkesinde gideriz
Toprağıma göz diken vururuz.

Mehmetçik emrini alır koşarsa
İlhamını inanç ile gönül coşarsa
O sarp kayaları durmaz aşarsa
Bu Vatan bizimdir asla vermeyiz.

Mehmetçiğiz toprağımız vermeyiz.
Kalleş teröriste boyun eğmeyiz
Hedefleri vurmadan geri dönmeyiz
Bu Vatan bizimdir asla vermeyiz.

Şükrü der ki toprağımı böldürmem
Semalardan bayrağımı indirmem
Tehditlere hiçbir zaman aldırman
Bu Vatan bizimdir asla vermeyiz.
15/12/2007

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Şükrü GÜLTEPE
ATAM KALBİMİZDESİN

Atam seni çok özledik,
Yollarını hep gezledik,
Eserini hep bekledik,
Kalbimizdir senin yerin.

Vatan için çok çalıştın,
Bütün engelleri aştın,
Gerçek huzura kavuştun,
Kalbimizdir senin yerin.

Cumhuriyet lâiklik yolun,
Sahip çıktı Anadolu'n,
Zaferinle açtı gülün,
Kalbimizdir senin yerin.

Türk Ulusum çalış dedin.
Menziline eriş dedin,
Doğru yolda yarış dedin.
Kalbimizdir senin yerin.

Kanun,nizamları yazdın,
Nice menzilleri kazdın,
Ulus,ulus diyar gezdin,
Kalbimizdir senin yerin.

Varlığını hep özledim,
Atmış iki yıl gözledim,
Eserlerin sergiledim,
Kalbimizdir senin yerin.

Haksızlığa karşı durdun,
Düşmanlara hesap sordun,
Cumhuriyeti sen kurdun,
Kalbimizdir senin yerin.

Türksün çalış,öğün dedin,
Haklıları savun dedin,
Bayrağımız kanın dedin,
Kalbimizdir senin yerin.

Eserlerin saysam bitmez,
Ne söylesem ,sözüm yetmez.
Hasretin gönlümde gitmez,
Kalbimizdir senin yerin.

Atam senin izindeyiz,
Duygu dolu sözündeyiz.
Seni seven yanındayız,
Kalbimizdir senin yerin.

Düşmanları Yurttan attın.
Cephelerde karda yattın.
Eğitimde devrim yaptın,
Kalbimizdir senin yerin.

GÜLTEPE'YİM gönlüm çağlar.
Yokluğundan kalbim dağlar,
Türk Ulusu sana ağlar,
Kalbimizdir senin yerin.



GÜRSEL Mahmut Selim 1947

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Mahmut Selim GÜRSEL
VATANIM NE HALDE

Vatanımda bedenleri cenabet
Vatanım toprağında nedamet
Vatanımda cenabet postalları
Bırakmayalım diyenlere inat
Geldiler, toprağımıza girdiler
Bizim sonumuzun başlangıcı
Olacak gibi görüyorlar,
Bu oyun da sizler piyon,
Vatanımda bulunanlar cenabet
Bizi de cenabet gibi ediyor.
“Ey bu topraklar için

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Toprağa düşmüş asker “
Nerede benim emanetim?
Nerede öldüğüm Vatanım?
Nerede namus ve edebim.
Derse ne diyeceğiz?
Bilen varsa versin cevabı.
Öğrenelim doğruysa eğer.
Satmayın üç beş kuruşa,
Cenabetin gezdiği güzel
Güzel olduğu kadar da
Narin Vatanımdan defol!
13 Mart 2003 03,25

Mahmut Selim GÜRSEL

BU VATAN BİZİM

Bu vatan bizim Ey Türkoğlu Türk!
Uyan artık uykundan sen;
Üzerindeki ölü toprağını silk.
Gözlerini para pul ile boyayanları
Gör artık bunları iyi tanı;
Bunların kim olduğunu söyledi
Mustafa Kemal Atatürk;
Oku onun gençliğe hitabını!
Ülkeme Dostuz diye yaklaşanlar,
Ülkemi kime neye pazarlarlar?
Bu pazarladığın vatan senin mi?
Bu Vatan Türkiye Türkün mü?
Sen Türkiye’de yaşar isen,
Türksün bunu bilmez isen,
Sen ki Türkü sevmez isen
Bu ülkede bulunman neye ki?
Bana ne istiyorsun açık söyle!
Sana öneriliyor sınırlar,

Osmanlı Devletisin diye,
Geçmişteki sınırları mı?
Geçti onlar inan öyle.
Sana oraları verelim diyenler

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Elinden alanlar onlar değil miydi?
Şimdi sana vaat edeler
Bunlar değil miydi çabuk söyle!
Vaat ettikleri toprakta
Bulanların içinde var biri
Önce onun ortadan kalması iste
Sonra sana verileni kabul eyle.
Sonra seni onlar yok ederler,
Ağzına sürdükleri bir parmak balı
Sonra kustururlar batman ile
Ey Türk Vatanının sahipleri
Gitti gidiyor derler iken
Sahipsiz olmasın ülken
Sahip ol vatanına sen!
Vatan elden gitmez iken!

14 Ekim 2009

Mahmut Selim GÜRSEL

HİÇ TÜRKİYE'Yİ DÜŞÜNEN YOK!

Hiç TÜRKİYE'Yİ düşünen yok mu bu dünyada;
Elin bilmem nesinden bana ne? Ne faydası var!
Ben Vatanındaki ayrımcılık ile uğraşım derim;
Türk Türk'e yeter bile; Elin geleninden bana ne?
Müslüman ise kalsın vatanında savaşınsın onun için
Ya şehit olur ya gazi sonu ölüm değil mi söylesene
Kaçıp gelmekle "Hicret" mi ediyor zannediyorsun;
Türk Türk'e yeter bile; Elin geleninden bana ne?
Vatanın satan yarın buralarda neler yapar düşünsene?
Seni satar toprağın için, suyun için içi zaten hainlik;
Yüz yıl önce Osmanlıyım dediğin atanı arakasında
vurdu;
Türk Türk'e yeter bile; Elin geleninden bana ne?
Şimdi seni beş paraya satacak gelen bu gizli ordu!

Ey insanlar. Bilmiyor musunuz yakın tarihinizi sizler;
Arkamızdan vurmuştu Müslüman'ım diyen bu kişiler!
Türk Türk'e yeter bile; Elin geleninden bana ne?
Hala sesin çıkmaz ise ben derim ki soyun kurur bunlar
ile
Hıyanet çemberi ile senin ne vatanın kalacak, ne
iktidar.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 894

Dikkat et oynayan aktörleri kim bil sen TÜRK oğlu
TÜRK!

Türk Türk'e yeter bile; Elin geleninden bana ne?
Ermeni katliamı ile gidecek senin Vatan diye bildiğin
yer!

Bunlar sana çok görecekleler gereken toprak altı mezar!
Bari hayıflan araştırsın adeta taptığın kişilere bir baksan;
Türk Türk'e yeter bile; Elin geleninden bana ne?
Bu gün arife Yarım bayram. 04-07-2016 01,43 Çorum!

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 895

Mahmut Selim GÜRSEL

MERMER BİLGİ MERMER KAFA

Bindiler bir arabaya gidiyorlardı sordular mı gittiği yer
nere diye?
Bazıları bir konuşanın dediği ile bazıları onu dinleyenin
dediğiyle.

Çıktılar bu uzun yola mermer bilgi ile kafalarda
olmuştu mermer işte;
Sonucun ne olduğu belli olmayan bir bilinmeyene yol
alıyordu bu gidişle.

Baktıkları yoktu etraflarına hiç birinin yalçın kayaların
yükseldiği bir yol ve de
Onlara örnek olması gereken bir komşu baktıkları
yoktu dünya menfaatler için de

Geleceklerinin mirasının harcandıklarına yol alıyordu
araba bütün yükü ilerlemekte
Kendileri ile birlikte istemeyenlerde mecbur
yürüyorlardı arkadan araba ile birlikte

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 896

Gidiyordu bu toplum onu kurtaranın; onlarca yıl önce
söyleyen büyüğüne;1
Satılacak bu vatan Ey Gençlik Uyan! demişti ta o
zaman ülkesinin fertlerine

Görmüştü insanların isteklerini O; bu uyarı için
güvendiği gençliğin vermişti eline
Ey gençlik oku o emri uyan sahip ol, gidilecek
gösterilen yolu incele

Ülken gidecek birkaç yeni çıkartılan ile, olma Mermer
bilgi mermer kafayı işle
Ülkemizin selametiği inanırsan sende uyanık ol yeni
çıkan tek tip kafalara

Onları yıkadılar bakmadılar çoğalmalarına birbirini
yemeye başlatacaklar ülkeni
En yakın komşu ülkende aynı oyunla gitti. Kukla
azınlık olarak birilerinin elinde!

Olmanı istiyorlar senin de komşun gibi bölünmüş.
Sonra geriye bir gidiş,
Senin Ülkeni, senin Milletini senden koparacak bu
serseri ve hain gidiş!

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 897

Sen sen ol mermer kafanı artık kır. Çıkart at
gözlüklerini ileri değil,
Bir de sağına, arkana, soluna, bak ki göresin
parçalanmışların halini.

İşte sana benim yazacağım budur. Belki ne olduğunu
bilmesin
Bilmezsen anlayan var mı diye bir bilene sorup
anlamak istersen.

Mermer kafalı ve at gözlüklü olmaktan çık. Bak, gör.
Oku anla;
Ne demişti gençliğe ileride olacaktır bunlar, onları sen
önle!

Bu yazmakla bitecek bir söyleşi değil, öğüt ise hiç
değil sana;
Bak yazmakla bunları Anlamayı istiyor bunları yazan
inan sana.
24 Ocak 2011 Çorum

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mahmut Selim GÜRSEL

“ŞEHİTLERE ÖLÜ DEMEYİNİZ”

O vatan için çarpışırken orada
Biz yazı yazarız inanın burada
Beklenen son için gibi gözüken
En ulu ve en yüce zamanı yarata
Allah'ın emri ile öldürülenler
Allah'ın öl dediği o mutlu kişiler
Şehitlik mertebesine o an ererler.
Bizler ağlarız, bağırırız arkalarından,
Bazen de Fatiha okuruz artlarından
Onlar "ölü" değil ŞEHİTTİRLER
Bilenler bilir onlar ne mutlu erler.
İnsanlar dirilmek isterken kabirlerinden;
Onlar tekrar ŞEHİT olmak için dirilmek ister.
"Ey bu vatan için toprağa düşmüş asker"
Sana söylenenler, bu dizelerle mi biter
Senin mükâfatın burada değildir inan,
Göreceksin mükâfatını şehit düştüğün an
06/09/2007 Çorum 01.13

Mahmut Selim GÜRSEL

ŞEHİDİM!

Sen bizim emanetimizi korurken;
Ananın biricik evladı idin!
Vatanın korumak istediğin
Görev yerinde siperde idin!
Biz evimizde uyurken rahat içinde
Sen uykusuz gecelerin bekçisi idin
Bir kör kurşun ile seni ayırdılar
Görevinden, kutsal emanetinden!

Mahmut Selim GÜRSEL

ÇALIŞ,ÜRETKEN OL!

ÇALIŞ,ÜRETKEN OL! demiş atan.

“Su uyur düşman uyumaz” sözünü.

Boşuna söylenmemiş atalar sözü.

Üretirken vatanı, milleti, düşün.

Para kazanmak için olmasın senin gayretin.

Ha sakın kazanma parayı demiyorum.

Kazanırken haramdan sakın.

Kul hakkı yemekten uzak ol.

Bu dünyada güzel gözüürse de sana.

Çıkar aheste aheste, aldığın haksız para.

Arkanda bıraktın mı yararlı bir eser sen

Helal olsun sana yaşadığın yaşam.

Bir yaşlı amcandan nasihat say.

Deme amca:-Nasihat istemez ver para.

Musibet gelmeden senin başına

Nasihati al, sakla lazım olur sana.

Bir gür sakal kesilmekle ne olur deme.

Yeniden biter olur sakal yine.

Sakal bitene kadar geçen zamanın

İşte en büyük kaybın bu geçen anın.

Bakma öyle alık alık bu satırlara.

Sende çalış, anla, bil, öğren, yap.

Satırları okurken anlamaya bak.

Belki doğru bir ışıık görürsün bunda.

Bakma öyle. Ne söylemiş eskiler.

“Ummadığın taş baş yarar” demişler.

Sana da belki bir ilham gelir buradan.

Belki sana da fikir verir bu kelime.

Belki olursun çalışarak bir âlim.

Belki olursun okuyarak muallim.

Belki bilinmez gelecekte baş bakan.

Belki olursun vatana bir başkan.

Ne ekersen onu biçersin bu toprağa

İyilik ek, iyilik bul yaşamının sonunda.

Senin bilgin yalnız sana olmasın.

Üretken ol, üretmen yaşa dünyada.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Bak kim götürmüş kazandığını öte yana.
Gidenlerin hepsi kefeninden başka
Arkanda kalsın bir büyük eser.
Sen gidince o yaşasın her gün.

Son sözümü söylemeden edemem.
Ben söyledim, sen uyanırsın hemen.
Sözlerimden alınma sakın sen.
Doğru sözü söyleyenlerdir bilen.
19 Mayıs 2003

Mahmut Selim GÜRSEL
GÖRMEDİM

Dün gece rüyamda gördüm Ülkemi;
Sesiz ve sakın gibi geldi bana yine.
Bağları, bahçeler, tarlaları yem yeşil,
Sesleri olmayan, neşeli gibi gözüken insanları
Sanki arzda yetişen ve büyüyen ot misali
Hiç sesleri çıkmıyor, duygusuz sessizlik içinde
Sanki arzda gezen, yayılan koyun misali.

Hak aranmıyor nedense, HAK hiç tanınmıyor.
Kendini bilmezler, haksızlar yine hak yiyor.
Sessizlik sürüyor, kimse kendisine gelen;
Kimse başkasına gelen haksızlıklara
Hiç kimse karışmıyor. Hiçbir şeye.
Sanki onlara dokunmuyor haksızlıklar;
Sanki ot misali, merada yayılan koyun misali.
Sanki doğru söyleyeni ne artık dokuz köyde
seviyorlar(!)
Yalan söyleyeni artık her yerde baş tacı ediyorlar
Sesiz olanlar bile buralarda yaşıyorlar bakarak;
Sesini çıkartanı ise bir kaşık boğuyorlar her kesin
önünde.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Dün gece rüyamda gördüm Ülkemi;
Sesiz ve sakin gibi geldi bana yine.
Alan memnundu sanki veren memnun,
Hiç kimse itiraz etmiyordu hayattan.
Ses çıkartmıyordu otlağa salınmış mal gibi.
Hakkını aramıyordu, bakıyordu bön bön.
Ot gibiydiler, koyun misali bakıyor;
Çobanının çaldığı kavalı ve martavalı dinliyorlardı.
Başlarına gelenlere, geleceklere bile artık
Artık her nedense;”La havle bile çekemiyorlardı.”
Alıştırmıştı onları; onları yöneten çobanları
Gözleri bakıyordu yakını ve uzağı fakat görmeyen
Gördüklerine hiç tepki ve cevap veremeyen
Sesiz ve sakin, bön, bön.
11.11.2005 16,45 Çorum

Mahmut Selim GÜRSEL

SİZDE ALIŞTIK

Bizi alıştırdılar. Bizde alıştık.
Yavru Vatan, Mozaik ve başkalarına;
Anamızdan, atamızdan, örfümüzden
Sıla-yı Rahim'den unuttuk her nedense?
İşimize mi geldi ? Evden kaçıp tatile gitme
Bayramlarımızı yok ettik bunları bilerek
Alet olduk onlara, hepimiz isteyerek.
Ayırmaya çalıştılar dinimizden,
Ses çıkartmadık neden demeden.
Bizlerde alet olduk gönüllü isteyerek.
Sevgi ile çalışanları hep yok saydılar
Yıldırımadılar, yıldırıamazlar.
Ufak tefek de olsak uyduk onlara
Medeniyet olarak sarıldık inançlarına
Hâlbuki dinleri çoktan kalmıştı Dünya'dan,
Hurafe olmuştu onlarca HAÇI, Papası.

Biz onları bağrımıza bastıkça iyi niyetle
Sinsice sevindiler, gizlice güldüler bize.
Her iş bilgi ile olunur, bilenir benim onurum.
Sevgi ile birliktelik olsun özüm, hamurum.
Biz birbirimizi çekemezlik etmezsek eğer;
Biz; bir olduktan sonra onların karşısına
[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 906

Türk olarak doğduk, ölürüz Türk olarak
Tükenmez bu ocağın Mustafa Kemal'leri
Alınan payeleri hak ederiz, çalışarak daime ileri
Çıkarız bu âlem de bilir, biz de bilir Türk'ü
Parlarsak biz; cihan Türk'ün önünde eğilir,
"VATAN UĞRUNDA ÖLÜNECEK YERDİR"
08/06/2008 Saat 20,30 ÇORUM

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 907

Mahmut Selim GÜRSEL BOZULAN DÜNYA

Acılar ve savaş
Kapımıza gelmeye
Yüreğimizi delmeye
Çalışırken,
Bizler nelerle uğraşıyoruz !
Kimimiz mevkiimiz için
Konseylerimizi topluyoruz,
Kimimiz zam aldığımız için
Teşekkür ediyoruz,
Kimimiz ağlıyor veya gülüyoruz.
Yarını düşünmüyor,
Üzülmüyoruz.
Savaş fırtınası geliyor,
Kasırga,tayfun,hortum
Sen halâ ne düşünüyorsun
Ne kuruyorsun dostum !
Ölümden korkman boş,

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Vade denen zamanın dolunca,
Ağlaman,yakınman;
Korkmana gerek yok.
O gelince senin kaçacak,
Sığınacak kapın hiç yok.
16 Ocak 2003

Mahmut Selim GÜRSEL
BU GÜNLERDE SENCE NE DENİR?

Gözü görüp çıkar için kör olana,
Para pul için vatının satana,
Menfaat ile herkesin altına yatana;
Bu günlerde sence ne denir?

Doğruyu görüp çıkarı için susana,
Gâvur ile birlik olup vatanını satana,
Şan şöhret için olmalara bakana;
Bu günlerde sence ne denir?
Bilgisi olup da doğru söylemeyene,
İlmini menfaati uğruna satana
Yanlış doğru gibi anlatana;
Bu günlerde sence ne denir?

Doğru bildiği için mücadele yapana,
Bilgisini etrafına parasız satana
Eğrileri doğru yapmak için koşana
Bu günlerde sence ne denir?
08/08/2015 Çorum 13,30

Mahmut Selim GÜRSEL

NEDEN?

Bilmem ki derdimi kime söylesem
Yüce dağlar bizi dinler mi?
Ülkem bakın gidiyor elden,
Kimi kime şikâyet etsem?
Maddiyat, desem o önde gelen
Bilen bilgisizler sırada iki
Bilmeden diyenler üçe gelir
Söyle kimi kime şikâyet edem?
Bende bilmiyorum artık doğruyu
Gerici miyim, ilerici miyim sorusu
Atamın kanla aldığı yurdumu
Üç beş kuruşa satanlar kimler ?
Bilsem de bilmesem de olmuyor
Kimileri, kovanıma çubuk sokuyor
Söyleyenler dokuz köyde kovuyor
Bir gün göçünce senin evladın ağlar
Bu vatanı satanları lanetle anar.
Uyanalım ne olur bu kötü rüyadan.
03/09/2004 ÇORUM 13,22



HARDAL Rıza 1937-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Rıza HARDAL

BARIŞ, KARDEŞLİK, SEVGİ

Bu cehalet yaktı gitti milleti,
Barış türküsünü çalalım canlar
Aramızdan yok edelim illeti
Sevgi, saygı ile dolalım canlar
Sevgi, hoşgörüdür her işin başı,
Gözlerden akıtman kan ile yaşı
Vahşi insanlara koyalım karşı
Barış, hoşgörüyü erelim canlar.
Mayın patlamasın, silah atılmasın
İnsanlar çıkıp da dağda yatmasın
Büyük balık küçük balığı yutmasın
Yutmadan barışa erelim canlar.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 912

Denizde yüzmesin filo gemiler
Top götürmüş Mehmet kolun inler
Cana kıymasın zebaniler, caniler
Barış hoş görüyü görelim canlar
Herkes Vatan milletin korusun
RIZA der bulanık sular durulsun
Çocuklar kundakta rahat uyusun
Barış, hoşgörüyü erelim canlar
13/09/2008 ÇORUM

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 913

Rıza HARDAL

BU VATAN BÖLÜNMEZ; ŞEHİTLER ÖLMEZ!

Oğlum Şehit diye ağlama anne !
“Bu Vatan Bölünmez Şehitler Ölmez! ”
Göksün vurup ciğer dağlama baba!
“Bu Vatan Bölünmez Şehitler Ölmez! ”

Vatana göz diken alçak insanın,
Ne namusu vardır ne de ki arı,
Kanı yerde kalmaz Mehmetçiklerin,
“Bu Vatan Bölünmez Şehitler Ölmez! ”

Dedenden, babandan bizlere kalmış,
Nice zorluklara atalar almış,
Lozan'da İnönü sınırı çizmiş,
“Bu Vatan Bölünmez Şehitler Ölmez! ”

Size sesleniyorum Ey Türk Milleti!
Aradan kaldırsın kini, illeti,
Kimse deviremez cumhuriyeti
“Bu Vatan Bölünmez Şehitler Ölmez! ”

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 914

Ben bir garibanım birliğe işim,
Ne ekmeğim vardır, ne tatlı aşım.
Ölende, öldürülen hepsi soydaşım,
“Bu Vatan Bölünmez Şehitler Ölmez! ”

Bu vatan bütündür asla bölünmez
Alına yazılan yazı silinmez
Yeri Cennet âlâ Mehmetçik ölmez
“Bu Vatan Bölünmez Şehitler Ölmez! ”

RIZA diyor yetmiş üç milyona sözüm
Yas tutmuş tellerim çalmıyor sazım
Sağduyulu olun oğlum ve kızım
“Bu Vatan Bölünmez Şehitler Ölmez! ”
25,10,2007

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 915

Rıza HARDAL

GÜZEL VATANIM

Yaşadım yıllarca senin bağrında
İncitmedin beni güzel Vatanım!
Bayraklarım dalgalanır hudutta
Sana doyum olmaz Vatanım!

Karadeniz kenarları ormandır
Torosların tepesi hep dumanlıdır
Erzurum'un soğuğu pek yamandır
Sana doyum olmaz Vatanım!

Marmara'da martılar geziniyor
Akdeniz'de gemilerin yüzüyor
Eserlerin tarihlerde yazıyor
Sana doyum olmaz Vatanım!

RIZA der unutma burada sözün
Sanki Cennet ala Ege Denizin
Güzel Vatanıma bağlıdır özüm
Sana doyum olmaz güzel Vatanım!
23/08/1975

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Rıza HARDAL

BU KUTSAL GÖREVDE

Her Türk genci seve seve yapmalı
Bu kutsal görevi,kutsal görevi.
Karavana kazanından tatmalı,
Bu kutsal görevde,kutsal görevde.

Akşam geç yatarsın,sabah erken kalk
Bu kutsal görevi yap,hemen şipşak.
Şerefli silahın omuzuna tak,
Bu kutsal görevde,kutsal görevde.

Talim derler eğitimidir bir adı,
Eri,mareşali koruyor yurdu,
İçtima düdüğü,bandolar çaldı
Bu kutsal görevde,kutsal görevde.

En kutsal görevde nöbet beklemek.
Ondan sonra asker sırrı saklamak.
Vatanı uğruna canını vermek,
Bu kutsal görevde,kutsal görevde.

Her Türk sever yapar bu işi,
Yap kutsal görevde dökme göz yaşı,
Ya ŞEHİT oluyor,yahut da GAZİ
Bu kutsal görevde,kutsal görevde.

ŞEHİT oldum diye ana ağlama.
GAZİ oldum diye ciğer dağlama
Bu Vatanı düşmana paylama,
Bu kutsal görevde,kutsal görevde.

Vatan müdafaamız boyun borcumuz,
Böyle karılmıştır bizim harcımız.
Eli silah tutan yaşlı.gencimiz,
Bu kutsal görevde,kutsal görevde.

Anam diyor haydi oğlum ol GAZİ
Babam dedi ki ağlaman oğlu,kızı
HARDAL'ım der;sev koru yurdumuzu
Bu kutsal görevde,kutsal görevde.
19.09.2002 Çorum

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Rıza HARDAL

İKİ BİN ÜÇ NASIL GEÇTİ BEYLER HEY

İlkin başlayalım dünyadan söze
Irak sebep oldu büyük krize
Amerika ile sor İngiliz'e
İki bin üç böyle geçti beyler hey!

Afkan, Irak Müttefikler savaş olacak
Yağmurun yerine bomba yağacak
Amerikan bunda el koyacak
İki bin üç böyle geçti beyler hey!

Mimi kıracakta kimi yapacak
İnsan cesetleri bir bir kokacak
Yeniden daha çok kriz çıkacak
İki bin üç böyle geçti beyler hey!

Böyle olursa bu Kıbrıs Rum'a kalacak
Yeşeren fidanlar bir gün solacak
Zavallı Denктаş'ım nerde kalacak
İki bin üç böyle geçti beyler hey!

Amerikan Irak'tan çıkmam dedi
Saddamcılar nerde kaldı neredeydi
Iraklılar birbirini yedi
İki bin üç böyle geçti beyler hey!

Avrupa birliği yine almadı
Tasdiğe çıkardı kabul olmadı
Bush Irak'ı yıktı ama ama kurmadı
İki bin üç böyle geçti beyler hey!

Saddam'ın büstleri devrildi
Irak işgal mi edildi
Sebepse petrol idi
İki bin üç böyle geçti beyler hey!

İsrail de de şiddet azdı
Filistinlileri ezdi
Arafat esir düştü.
İki bin üç böyle geçti beyler hey!

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

**Rıza HARDAL
BİZDENDİR**

İktidardan al haberi,
Kürk ondadır,çul bizdedir.
Koltuk onda,dolar onda,
Dayanılmaz hâl bizdedir.

Sanki yoğuz,sanki varız.
Ne deseler hep uyarız,
Ne acayip mahluklarız,
Ağız onda,dil bizdedir.

Artık derman yoktur derde.
Çay,kahve hasretiz evde.
Altın onda,inci onda,
Geçmez akça,pul bizdedir.

Kazılanlar hep boynumuz,
Çıkmaz artık yok suyumuz,
Yok arkamız,yok dayımız,
Kaşınacak,kel bizdedir.

Uymuyorlar şartlarına,
Göz dikerler sırtlarıma,
Yıllar yılı sırtlarına
Hep binerler,bel bizdedir.

Düşün nice aç yatanı,
Felaket olup batanı,
Bütün şu Cennet Vatanı,
Kurtaracak,dil bizdedir.

Kış geliyor,odun kömür,
Yeter artık kısalt ömür,
Bozuk düzen,yollar çamur,
Kurtaracak el bizdedir.

Mutfakta aşımız yoktur,
Döner de taşımız yoktur,
İşsiziz aşımız yoktur,
Açık,açlık hal bizdedir.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 922

Devlet çoban;Millet koyun,
Ark dolmuştur,akmaz suyum.
Artık oktan çıkmış yayım,
Atılacak el bizdedir.

Büyükler koltuk derdinde,
Yurtsuz gibiyiz,Yurdumuzda.
Adaylarda oy derdinde
Sandık bizde,el bizdedir.

Artık yeter RIZA lak lak.
Kafam oldu allak bullak.
Bir gün olur tepe taklak.
Oylar veren el bizdedir.
10.08.2002

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 923

Rıza HARDAL

BİZİM

Gün geçmiyor Çorum Şehit vermiyor
Zalim kene gelmiş bizi buluyor
Onur Bak bak'ım da Şehit oluyor
Şırnak'tan geliyor ölümüz bizim

Ne olmasaydı kanlar kavgalar
Özgürlükte tatlı dünya ne var
Hiç yok yerden analar ağlar
Özgürlüğe gitsin yolumuz

Barış hoşgörüde özgürlüğün anası
Kin nefrettir kötülüğün binası
Çıkartanın Allah versin belası
Nereye varacak halimiz bizim

Cumhuriyet Demokrasi Ülkemiz
Bu Ülkede Vatandaşız hepimiz
Edirne'den Van'a kadar tapumu
Sinop'tan Hayat'a yolumuz bizim

Cins ırk ayırmayın insan olalım
İnsanlığı kuralını bilelim
Ağlamak yerine daim gülelim
Özgürlüğe gitsin yolumuz bizim

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 924

Butun bu olaylar neden oluyor
Sebepli sebepsiz insan ölüyor
Analar saç yolup yavru ağlıyor
Acep ne olacak halimiz bu gün

Düşmanlık olmasın nefret olmasın
Niye dost dostunyla yüzü gülmesin
Boştan yere kardeş canı yanmasın
Hoş görüye varsın yolumuz bizim

Sonunda onur tuz biber oldu
Bütün Çorum sağ sol yürekleri yandı
Bir yavrusu yetim gelin dul kaldı
Acep ne olacak halimiz bizim

Kimse menfaatine etmesin savaş
Tabutlar üstüne dökmen kanlı yaş
HARDAL'IM der hepimiz din kardeş
İnsanlığa gitsin yolumuz bizim
14/07/2008 Kuşsaray

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 925

Rıza HARDAL

TEKRAR

Padişah, Sadrazam, Kadı
Var mı bu yemeğin tadı?
Koca imparatorluk noldu?
Yine mi dönelim geri?

Referandum düğüm çözmez
Çok vatandaş bunu bilmez
Gelen selfet geri gelmez
Tekrar dönelim mi geri?

Türk milleti sizi seçti
Üstüne bir zehir içit
Vatandaşlar dağa düştü
Yine mi geri dönelim?

Geri vites yol alır mı?
Meclis sizlere kalır mı?
Suçsuz Mehmetçik ölür mü?
Tekrar dönelim mi geri?

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 926

Bush'mu çözümü bulacak
İncirliği mi alacak
Nice suçsuz kanı akacak
Yine mi dönelim geri?

Turban dedin baş örtüye
İyi denir mi kötüye
Et yumuşak deynek katıya
Tekrar dönelim mi geri?

Vatan bütündür bölünmez
Ölenler ile ölünmez
Şehit olan geri gelemmez
Yine dönelim mi geriye?
24/10/2007

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 927



İNCE Nihat 1954

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Nihat İNCE

UYANIK OLUN

Geçmişi unutup arkada kalma
İcraatı olmayan lidere kanman
Her konuşanı bir deha sanman
Çok uyanık olun canım kardeşim.

Kendi menfaatine yurdu satanlar
Güzelim Yurdu birbirine katanlar
Seçilip sonra sırtüstü yatanlar
Çok uyanık olun canım kardeşim.

Olmayan vaatleri çıkar söylerler
Seçildikten sonra yanlış giderler
Kendi dostlarına hizmet ederler
Çok uyanık olun canım kardeşim.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 928

Ülkeye faydalı lider seçin
Sırat köprüsünden sualsiz geçin
Huzur şerbetini beraber için
Çok uyanık olun canım kardeşim.

NIHAT'IM nice partiler gördüm
Hainlerin başına çorabı ördüm
Bütün hainlerden hesabı sordum
Çok uyanık olun canım kardeşim.
16 07 2007

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 929

Nihat İNCE

NEYE YARAR

İçinde, kalbinde sevgi olmayan
Sevgisiz, saygısız Yurt neye yarar?
Vatan sevgisiyle coşup dolmayan
Arısı olmayan gül neye yarar?

Sevmektir ülkeyi her şeyin başı
Vermeyiz kimseye bir çakıl taşı
Birlikte olursak akmaz gözyaşı
Sevgisi olmayan kul neye yarar?
Birlik beraberlikle hür yaşıyoruz
Butun zorlukları biz aşıyoruz
Bütün emellerimize biz ulaşıyoruz
Birliğini sevmeyen kul neye yarar?

Vatan sevgisiyle dolup taşalım
Ütün engelleri beraber aşalım
Her zaman zirveye biz oluşalım
Vatanı sevmeyen kul neye yarar?

Vatana bayrağa saygı duyalım
Huzuru, sevgiyi içimizde bulalım
Nihat der vatana kurban olayım
Bayrağı sevmeyen kul neye yarar? 27/10/2007

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 930

Nihat İNCE

VATAN HAINİ PKK CILAR

Şanlı Mehmetçiğe tuzak kurdular
Vatan bekçisi fidanları vurdular
İçimize kor ile ateş koydular
Vatan haini kahpe ade PKK cılar

Hainler dağlarda pusuya yattılar
Şanlı askerimize kurşun atıldılar
Adi Barazari'nin sözünü tuttular
Vatan haini kahpe adi PKK cılar

Talabani, Barzani'yi baba bildiler
Katil Amerika'dan silah aldılar
İçinden çıkılmaz hayallere daldılar
Vatan haini kahpe adi PKK cılar

Kahraman Mehmet'ime silah sıktılar
Gencecik eşleri dul bıraktılar
Vahşi hayvan gibi dağa kaçtılar
Vatan haini kahpe ade PKK cılar

Herkes Mehmetçiktir Türk Milleti
Kısa zamanda biter terör illeti
Vatan hainleri ödeyecek diyeti
Vatan haini kahpe ade PKK cılar

25.10.2007

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 931

Nihat İNCE

MEHMEDİM!

Mehmetçin sınırda nöbet tutuyor
İnsanlar evinde rahat uyuyor
Hain PKK devamlı pusu kuruyor
Hain PKK yı bitir Mehmet'im!

PKK ya destek verenler ölüyor
Mehmetçik hainlerden hesap soruyor
Ülkem Mehmetçikle huzur buluyor
Hain PKK yı bitir Mehmet'im!

Mehmet'im alkeme sokturmaz fitne
Mehmet'im her yerde tutuyor nöbet
Hain PKK nın hepsi bir illet
Hain PKK yı bitir Mehmet'im!

Bütün Türkiye'm Mehmetçik oldu
Hain PKK cıların eceli doldu
Mehmetçikle ülkem huzuru buldu
Hain PKK yı bitir Mehmet'im!

NİHAT Şanlı Ordumuzun yanında
Mehmetçik PKK yı bulur anında
Vatan hainleri adi PKK nın yanında
Hain PKK yı bitir Mehmet'im!

23/10/2007

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KARAKAŞ Sakin

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Sakin KARAKAŞ
YEMİN ETTİM**

Vatanımın en dumanlı dağlarında;
Her köşe,dantel nakışlarında,
Mehmed'imın en keskin bakışlarında,
Hangi ine girsen seni bulacağım,
Yemin ettim,seni anlından vuracağım !
Bütün dünya haince el ele verdi,
Benim ceddım,Vatan için can verdi
Elbet Çanakkale geçilemezdi,
Yeminim var,seni arayıp bulacağım,
Bil artık senden öcümü alacağım.
Haydi köpek,oluk oluk kan akacak,
Sen kimsin Vatanıma göz koyan alçak,
Er kişiler,erkekçe dövüşür ancak,
Hangi yere gitsen seni bulacağım,

Yeminim var,seni mutlak vuracağım.
Çoluk çocuk demedin canlara kıydın,
Ermeni'yi,Urum'u dostun saydın,
Bu günleri dünden hesaplamalıydın,
Hangi ine girsen seni bulacağım,
Kinim çok büyük,öcümü alacağım.

Çanakkale'yi ne çabuk unuttular,
Dokuz Eylül'de ne de yaman kaçtılar
Dönüp dolaşıp seni uşak tuttular
Yeminim var,seni arayıp bulacağım,
Bil artık,senden öcümü alacağım.
Şu hesabı görelim artık seninle,
İntikam hırsım çok büyük,sus ve dinla.
Altmış milyon vatan evladı benimle,
Nereye gitsen arayıp bulacağım,
Yeminim var,seni mutlak vuracağım.
Bu Vatan sınırı kanla çizildi,
Vatan kutsaldır,KARAKAŞ bunu bildi
Haydi hazırlan hesap zamanı geldi,
Seni bir gün ininden çıkaracağım,
Kinim çok büyük öcümü alacağım.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 934

Sakin KARAKAŞ
GÖZLERİ KÖMÜR KARASI KIZ (Şehit ailelerine)
Gözleri kömür karası kız;
Sakin üzülme...
Bak Zemherinin yıldızları da sevdalanmış,
Nevruz gecelerine koşuşuyor.
Ve bir sokak lambasının aydınlığına
Gül olmuş kar taneleri düşüyor.
Gözleri kömür karası kız;
Vatanımın dağları engin
Ve geceler bizim.
Ayazda esen rüzgar üşüyor.

Gözleri kömür karası kız;
Sakin üzülme...
Vatan toprağımın zerresi kutsal;
Gabar dağlarında karayağız bir Mehmet
Seni düşünüyor.

Gözleri kömür karası kız;
Ne desem dilim varmaz.
Şafakta kahpe bir tetik düşüyor.
Sen ki; Şehidin yavuklusu,
Yüreğime kor düşüyor.
Yüreğime kor düşüyor.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 935



KAYMAK Güner 1960

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Güner KAYMAK
ASKER

Bu can kurban olsun yurduma benim
Beşikten mezara askerim asker
Daha ben ölmedim olsun haberin
Beşikten mezara askerim asker

Tarihi unuttur belki soysuzlar
İhanet duyunca yüreğim sızlar
Vatanı bölemez dinsiz yobazlar
Beşikten mezara askerim asker

İnancı olurmu vatansız kulun
Cahalet bitermi yoksa okulun
Üç günlük dünyada canlar bir olun
Beşikten mezara askerim asker

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

İzinden çıkmayız ulu önderin
Dokunmayın bana yaram çok derin
Moda oldu papaz var mı haberin
Beşikten mezara askerim asker

İhanet yüzünden terör durmuyor
Mepusun çocuğu asker olmuyor
Hain kurşun mehmedimi vuruyor
Beşikten mezara askerim asker

Bizi yönetenler bizden değil mi
Yetimin mazlumun hakkı yenirmi
İnsan olan ikrarından döner mi
Beşikten mezara askerim asker

Ozan Güner der ki vatan sağolsun
Kardeş kavgaları artık son bulsun
Irak'ta olanlar bize ders olsun
Beşikten mezara askerim asker
Amsterdam / 16.07.2006

Güner KAYMAK
TÜRKİYELİ SIFATINA GİRENLER

İhanet delalet içinde olan
Bunun bedelini çok ağır öder
Milletin elini koynunda koyan
Bunun bedelini çok ağır öder

Terörist canıyla diyalog kuran
Bölücü meluna yardımcı olan
Yiğit Mehmedimi alçakça vuran
Bunun bedelini çok ağır öder

Mecliste yalandan yeminler eden
Terörizmi arka bahçesi gören
Federasyon diye laf geveleyen

Bunun bedelini çok ağır öder
Siyonizmin gömleğini giyenler
Ben türküm demeye haya edenler
Türkiyeli sıfatına girenler
Bunun bedelini çok ağır öder

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 938

Kuru vahatlerle zaman geçiren
Şanlı bir milleti aciz düşüren
Gidip canı buştan yardım döşüren
Bunun bedelini çok ağır öder

Vatandaşı pek kahale almayan
Vatanı canından aziz saymayan
Al bayrağımıza saygı duymayan
Bunun bedelini çok ağır öder

Dini duyguları istismar eden
Yetimin mazlumun hakkını yiyen
Bağnaz hurafenin emrine giren
Bunun bedelini çok ağır öder

İki de bir dünyalıyım diyenler
Vatanın önemini bilmeyenler
Güner der nimmeti inkâr edenler
Bunun bedelini çok ağır öder
Amsterdam / 13.11.2007

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 939

Güner KAYMAK

ABD AVRUPA DENEN SOYSUZLAR

Ülkemin üstünde kara bulutlar
Her bir yandan bize gölge ediyor
Terörizme destek veren aptallar
Utanmadan insan hakları diyor

İnsan olmayanın hakkı mı olur
Çocuk katledenden insan mı olur
Terör er geç bir gün sizi de vurur
Abd Avrupa denen soysuzlar

Ya terörden yana ya bizdensiniz
Canınız yanınca siz böylesiniz
Tarihler boyunca hep fitnesiniz
Kılıktan kılığa giren soysuzlar

Zulümle büyüdü şişti karnınız
Ne sağınız belli ne de solunuz
Sadece maddeye çıkar yolunuz
Merhamet bilmeyen canı soysuzlar

Böl parçala dağıt ayır kendine
Akıl ermez iblislerin fendine
Lanet olsun senin yedi ceddine
Kan ile beslenen vampir soysuzlar

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ürettiniz bin bir çeşit bombayı
Kana buladınız bütün dünyayı
Unuttuk sanmayın Hiroşima'yı
İnsanlık düşmanı katil soysuzlar

Geçenlerde Bosna daha dün ırak
Sizi dost sananlar akıldan uzak
Filistin Lübnan'a kurdunuz tuzak
İsrail uşağı kalles soysuzlar

Afrika'yı soyup soğan ettiniz
Değerli ne varsa çalıp gittiniz
İnsanları sefaletle ittiniz
Mazlumun ahını alan soysuzlar

Tabiatın dengesini bozdunuz
Doğal felakete sebep oldunuz
Gökyüzüne casus uydu kurdunuz
Kainata düşman olan soysuzlar

GÜNER lanet okur zalim olana
Baş vurdunuz bin bir çeşit yalana
Suretiniz benzer kara yılana
Dost görünüp düşman olan soysuzlar
Amsterdam 13.11.2007

Güner KAYMAK
AVRUPA PAKTI

Avrupa paktına girmemiz hata
Avrupa'nın girilecek nesi var
İmrendik mi çift boynuzlu kavata
Vikinglerin sevilecek nesi var

Hollanda sıfırı çoktan tüketti
Maneviyat çöktü aile bitti
Mafya devlet halkı perişan etti
Hollanda'nın övülecek nesi var

Almanya'yı dersin zulüm diyarı
Hatırlayın Solingende olanı
Demokrasi yüz­süzlerin yalanı
Hitlerin imrenecek nesi var

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 942

İngiliz denince midem bulanır
Bunlar sahalarda bile can alır
Utanmaz herifler olay çıkarır
Holiganın hoş görülür nesi var

Belçika dediğin fesat odağı
Terörist korumak bütün merağı
Bununda yok diğerlerinden farkı
Melezlerin övülecek nesi var

İspanya her çağda aynı yaşıyor
Boğa katletmeyi hüner sanıyor
Bu soysuzlardan insan utanıyor
Soytarıların hoş olan nesi var

İtalya her zaman fitneden yana
Fransız kafirdir gelmez imana
Tarihte ders verdik kalleş Yunan'a
Lüksemburg'un aranacak nesi var

Portekiz'i bilmem sanırım soğuk
İsviçre ve İsveç kümeste tavuk
Avusturya bitmiş çürümüş kabuk
Batılının güzel olan nesi var

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 943

Bunların sayısı yirmibeş olmuş
İsevi Musevi Katolik dolmuş
Bu kapı İslam'a baştan kapanmış
Hala yalvarmanın ne anlamı var

Kıbrıs'ı Rumlara verin diyorlar
Vatanı ayırın bölün diyorlar
Her çeşit kılığa girin diyorlar
Böyle alçalmanın doğru nesi var

Rezil rüsvey olduk daha yetmez mi
Elimizden başka bir şey gelmez mi
Ümmeti Muhammed birlik olmaz mı
Aymazlığın iyi olan nesi var

Anadolu kurtuluşun çaresi
Orta doğu yüreklerin yaresi
Güzeldir GÜNER'İN örfü töresi
Soysuzların imrenecek nesi var
Amsterdam 28.07.2006

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KAYMAK Halil 1942- 2013

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Halil KAYMAK

TÜRKİYE'Mİ ÇOK SEVERİM

Saygılıyım ben ATAM'A
Kurban olam bu Vatan'a,
Hazırım daim kıtama
Türkiye'mi çok severim

Her cefaya ben hazırım
Vatan derdini yazarım,
Türk oğlu Türk'üm arslanım,
Türkiye'mi çok severim

Bilirim şeref,şanıımı,
Çok severim Vatan'ımı,
Verem uğruna canımı,
Türkiye'mi çok severim

Türkiye benim Vatan'ım,
Vatan'a fedadır canım,
Aydınlık olacak sonum,
Türkiye'mi çok severi.

Bu Vatan'a olur mu doymak ?
Herkesin hakkı yurt sevmek
Böyle dedi HALİL KAYMAK,
Türkiye'mi çok severim

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

**Halil KAYMAK
FAKİR**

Fakirsiz zengine uyma
Sorar seni fakir diye.
Köylünse evine koyma
Kınar seni fakir diye.
Açıldı fakir kapısı
Teknede ekmek kurusu,
Öldü fakirin yavrusu,
Bakmadılar fakir diye.
Gurbetten geldim izine
Kimse bakmıyor yüzüme
Dünür saldım emmimin kızına
Vermediler fakir diye.
Aşığım söyler nesine,
Hasretim yar sesine,
Dönem dedim kafesime,
Koymadılar fakir diye.
Kimse gelmedi yanıma
Dostum kastetti canıma
Hasret kaldım Vatanıma
Görmediler fakir diye.



KILIÇ Haydar 1947

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Haydar KILIÇ
CUMHURİYET**

Laik cumhuriyet hepimizindir
Göğsümüzü gere gere kazandık
Emanet etmişti O Ulu Önder
Cepheleri yara yara kazandık

Yedi düvel vurdu Çanakkale'den
Başı kurtulmadı dertten beladan
Türk Ordusu korur kendin hileden
Şehitler vere vere kazandık

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 948

Yoksul idik ama dimdik dururduk
Gece gündüz bu Vatanı koruduk
Gerekirse canımızı verirdik
Kendimizi yora yora kazandık

Bitmez idi askerlik tam on beş sene
Figan ederdi evde ana baba
Ölüm yakışır mı böyle bir cana
Boynumuzu bura bura kazandık

Yirmi günde zor varırdık cepheye
Büyük taarruz toz duman kopuyo
Bir aslan dikilmiş Koca Tepe'ye
Çok sabırlı dura dura kazandık

Atatürk, İnönü, hem Fevzi Paşa
Yaşa Türk Ulusu sen mutlu yaşa
Katıldık savaşa hep koşa koşa
Bu günleri göre göre kazandık.

Doğuda Ermeni hep cirit attı
Sivil vatandaşı vurdu katletti
Savaş sona erdi hepsi bitti
Defteri düre düre kazandık

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 949

Dürbün ile düşmanlara bakarak
Ağustos'un sıcakları yakarak
Süvarimiz seller gibi akarak
Kır atları süre süre kazandık

AŞIK HAYDAR halkın dinlesin sözün
Yazdın bunu ama yaş doldu gözün
Koruyalım gençler bu Vatan bizim
Amacına ere ere kazandık

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Haydar KILIÇ

KADINLAR

Beşik sallar yavrusunu uyutur
Çocuğuna önem verendir kadın
Nice türlü çilelerle büyütür
Bir deste gül gibi derendir kadın.

Çalışır çabalar tükenmez işi
Hazırlar sofraya ekmeği aşı
Ananın bulunmaz dünyada eşi
Bütün gerçekleri görendir kadın

Çapa tarlasında kazma sallayan
Vatanını, Milletini kollayan
Odur grup grup asker yollayan
Umduğu amaca varandır kadın

Tahta üzerinde yufka açarak
Elinde orakla ekin biçerek
Testisinden ılık suyu içerek
Çalışıp kendini yorandır kadın

Ay ışığıdır doğup ışıyan
Cepede askere erzak taşıyan
Ayak yalın hakkı için üşüyen
Düşmanın gücünü kırandır kadın

On beş sene asker yolu bekleyen
Geceleri gündüzlere ekleyen
Evladını çiçek gibi koklayan
Halini hatırını sorandır kadın.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KILIÇ Yaşar

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Yaşar KILIÇ

GURBET MAHKUMU

Gurbet mahkumuyum,yalnızlık suçum.

Şahidim ayrılık,gurbet yargıcım.

Savcı suç yok derde hasret davacım

Suçum belli değil,hal belli değil.

Gurbet çirkin,kıyafeti kılığı

Kırık sazla garip bir kat alığı

Hasrettendir kelepçemin çeliği

Vatan belli değil il belli değil

Akşam efkar ziyarete geliyor
Mazideki günler kapım çalıyor
Yalnızlık gariptir,hatır soruyor
Lisan belli değil,dil belli değil.

Dert söyletiyor da YAŞAR yazıyor
Yargıç kararıyla günüm uzuyor
Gözyaşımnda incecikte sızıyor
Yağmur belli değil,sel belli değil.
07.07.1976

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Yaşar KILIÇ
KARA GÜNLER

Ne kara günmüş benim bu başım
Dünyaya gelmişim,soğukta kışın
Yuvası olur mu vatansız kuşun
Suç mu ettik kardeş fakir olduysak.

Öllük bulamayıp,kerpiç ezmişler
Bir parça bez için köyü gezmişler
Aç soğuk,bazen hayattan bezmişler
Suç mu ettik kardeş fakir olduysak.

Soğukta karnı aç ekmek arama
YAŞARI kimseye yok merhem yarama
Vatanım yok,ekim eksem tarlama
Suç mu ettik kardeş fakir olduysak.
21.06.1976



KURTBAŞ Ahmet

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Ahmet KUTBAŞ
KURBAN OLAM TÜRKİYE'M

Toprağına,taşına
Kurban olam Türkiye'm.
Ekmeğine,aşına
Kurban olam Türkiye'm.

Deniz,ova,tepe,kır
Her bir yanı ayrı sır
Güzelliğin göz alır
Kurban olam Türkiye'm.

Ayrı ayrı illerine
Türkü çalan dillerine
Güzel kokan güllerine
Kurban olam Türkiye'm

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Vatan denen yurduna
Karıncana,kurduna
Mehmetçiğe,Orduna
Kurban olam Türkiye'm

Bayrağına,ezana
Şairine,ozana
Kaderini yazana
Kurban olam Türkiye'm

Dengi yoktur biline,
İslâm denen dinine
Yetmiş altı iline
Kurban olam Türkiye'm



MANDIRALIOĞLU Kerim

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Kerim MANDIRALIOĞLU
GARDAŞ**

Her yanı menfaat duygusu sarmışken
Ekmeği paylaşmak erdemdir gardaş.
Gelenekler, töreler hep unutulurken
Kendin kalabilmek hünerdir gardaş.

Parayla dünyanın mülkleri alınsa da
Yüreğin fiyatına güç yetmez gardaş.
Makamına güvenen çok bulunsa da
Elbise sahibini adam etmez gardaş.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 958

Her yerde kürke hürmet edilse bile
Yaratılanı sevmek başkadır gardaş.
Baykuşlar yuva yapmış olsa da güle
Bülbülün namesi hep aşkadır gardaş.

Paraları çalıp keyif yapsa da hırsız
Helâl lokmanın tadı başkadır gardaş.
Köydeki bacılarımı horlasa da arsız
Hayâ sahipleri hep baştadır gardaş.

Açmış çiçekten meyve beklerken,
Dallar köklerden ayırlamaz gardaş.
Düşman olanlar bir araya gelirken
Dosta karşı kurşun sıkılamaz gardaş.

Çekilen çileler eğer vatan içinse
Soğan, ekmek bize bal olur gardaş.
Kan rengi Bayrağımız eğer eğikse
Her yön Âhirete yol olur gardaş.

Meydanlardan çok sesler çıksa da
Ezanın yerini bir şey tutmaz gardaş.
Düşman zehri altın kâse ile sunsa da
Bu millet bu oyunu yutmaz gardaş.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 959

Milletin niyeti kötüye kullanılsa da
Aldatanlara hesap sorulur gardaş.
Haksızlıklara bir kılıf bulunsa da
Hassas terazi bir gün kurulur gardaş.

Kenetlenmeli herkes şehirde köyde
İyi gün dostu hep çok olur gardaş.
Herkesin maddeye taptığı bir günde
“Kerîm” kalabilmek zor olur

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

**Kerim MANDIRALIOĞLU
ÖĞRETMEN YÜREĞİ**

Uzun yıllar boyunca, gözümüz gibi sakınarak
Kimi zaman bakışarak, kimi zaman konuşarak,
Büyütürüz bahçenin rengarenk çiçeklerini,
Bilginin sevginin ötesinde bazen de
Gözyaşları alır yağmurların yerini.
Kim demiş anlamaz bahçıvan çiçeklerin dilinden,
Yaralar, solan her çiçek onu ta derinden.
Delik ayakkabınızdan giren su
Dondurmadı mı sanıyorsunuz bizi?
Parçalayıp uzattığınız simit
Akıtmadı mı göz yaşlarımızı,
Uyku mu tuttu gözlerimizi,
Kırdığımız günler sizi,
Ve aramadı mı sanıyorsunuz
Sıralar boşken bu gözler hepinizi
Yavrusunu arayan anneler gibi.
Ta kalbinizi hedef alan okları
Hep bizler karşılarız göğsümüzle.
Ve sizi saran cehalet buzlarını
Yine bizler eritiriz yüreğimizle
Bu ziller yokluğumuzda da çalacak,
Bahçenin yeni bahçıvanları, yeni gülleri olacak,
Belki dolaşırken bastonumuzla bahçe kenarında
Kimsecikler tanımayacak tatlı anılar dışında.

Hele bir de görürsek sizi,
Bir uğraşta bir mevki başında
Saçarken vatana umut ışıkları,
Ve bilirsek kapanmayacağını defter-i amelimizin
İnanın atarız bütün gamı, amansız kederleri.
Yorulan gözlerimize ışık gelir o an
Düzelir kamburlaşan sırtımız bizim.
Göğsümüzü gere gere haykırırız herkese:
Biz yetiştirdik, işte bu öğrenci bizim.

Şayet bir de görürsek sizi,
Ağlarken bir sokak kenarında.
Veya çalarken bir yetimin hakkını
Ya da sızlatırken şehidimin kemiklerini
İşte o zaman kar yağar saçlarımıza
Güneş bile derman olmaz karanlığımıza.
Tanımamış görünürüz , çekiliriz yalnızlığımıza

Olmasa da çok paramız, kalmasak da lüks evlerde
Bizim servetimiz saklıdır binlerce gönüllerde.
Kurumayan bir pınar gibi, besleriz geleceğimizi
Bir annelerde bulunur bu yürek, bir de öğretmenlerde.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÖZBEKMEZ Hıfzı

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

**Hıfzı ÖZBEKMEZ
ASLAN MEHMEDİM**

İmanlı göğsünü dağlara vurur
Hainin peşinde Aslan Mehmedim
Şarkın sınırında kaledir durur
Düşmanın düşünde Aslan Mehmedim
Tertibi kolunda versede canı
Unutulup yerde kalır mı kanı
Namı titretiyor koca cihanı
Yazında kışında Aslan Mehmedim
Alnından vurulup şahadet içer
Melekler yanında semaya uçar

Her mevsim gül olur yeniden açar
Toprağın döşünde Aslan Mehmedim
Anayı babayı o nazlı yarı
Vatan için terk ediyor diyarı
Geçiyor ömrünün gençlik baharı
Yirmili yaşında Aslan Mehmedim
Ahir ömür gelir geçer yel olur
Sensiz bu topraklar bize el olur
Latifim göz yaşım dinmez sel olur
Mezarın başında Aslan Mehmedim

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

**Hıfzı ÖZBEKMEZ
ELBET ŞEHİDİM**

Çanakkale geçilmez dedin geçemediler
Göğsündeki imanla boğdun elbet şehidim
Bu mukaddes vatana kefen biçemediler
Sen ölmedin yeniden doğdun elbet şehidim
Adım adım yaklaştı toprağıma kefere
Boğazı geçmek için çıkmış güya sefere
Gücü yetmez bilmez mi senin gibi nefere
Ateş olup üstüne yağdın elbet şehidim
Dünyayı dar eyledin Anza'ğa İngiliz'e
İmanınla getirdin azgın düşmanı dize
Aslan gibi kükredin sürgün ettin denize
Önlerinde aşılmaz dağdın elbet şehidim
Cennette yerin hazır peygamber gölgesinde
Sahabe evliyalar veliler bölgesinde
Allah için can veren şehitler ülkesinde
Mis kokulu gülistan bağdın elbet şehidim
Latif sana imrenir kolunda fer olaydım
O tertemiz alnında damlayan ter olaydım
Şahadet getirdiğin düştüğün yer olaydım
Gönlüme hasretini yığdın elbet şehidim

**Bekir SAĞIR
DİN İLE İMAN**

Düğünlerde,bayramlarda,mutlu günlerde.
Törende,seyranda,kutlu günlerde,
Ölümde,zulümde,dertli günlerde,
Ruha sığınaktır din ile iman.

Kalbe güvendir çaresiz yerde,
Savaşta,tufanda,afette,selde
Yangında,depremde,rüzgarda,yelde.
Ruha barınaktır din ile iman.

Devreye girerse titretir arşı,
Şaire yazdırır İstiklal Marşı
Alkole,kumara,zinaya karşı,
Halka korunaktır din ile iman.

Kötü düşünceden arınmak için,
Tanrı koltuğunda barınmak için
Türk'ü kötülükten korumak için
Bize sığınaktır din ile iman.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



SARIYÜCE Hasan Latif

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Hasan Latif SARIYÜCE

ANADOLU

Dertlerin acıların
Anası Anadolu!
Yurtların en güzeli,
En hası Anadolu !

Kaç millet geldi geçti,
Kaç fatih iz bıraktı.
Bağrında kaç köy doğdu,
Kaç anne ocak yaktı.

Selam sana geçmişten
Gelecekte selam.
Kız kardeşim harmanda
Tandır başında anam.

Pekmez kaynatılıyor,
Bozuldu bitti bağlar.
Davul zurna çalıyor,
Ayşe'nin düğünü var.

Halay,zeybek,bar efem,
Sana meydan dar efem,
Kartal gibi çök yere,
Ses versin dağlar efem !

Ey anne Anadolu!
Evim,toprağım,tarlam.
Kurak,çorak bozkırlar,
Bire yüz veren ovam!

Bin yıllık geçmişimiz,
Uğrunda savaşımız,
Gurbette sızlamızsın,
Ekmeğimiz,aşımızsın.

Ey sonsuz Anadolu
Anaların anası,
Yurtların en güzeli,
Vatanların en hası.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



TİĞLİ Erhan 1941-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Erhan TİĞLİ

KURTULUŞ SAVAŞINDA EFELER

-Ata'sından aldı gücünü
Bırakmadı zalimlerde öcünü-
Bağladılar demir kuşağı
Soktular bellerine kamayı
Ellerinde mavzer, kalplerinde
Özgürlük, bağımsızlık ışığı
İndiler dağlardan aşağı
Dediler, olamayız gavur uşağı
Haramdır bundan böyle bize
Baba ocağı, yâr kucağı...
Kırmak için zincirlerimizi
Yürüdüler düşman üstüne
Kurtuluncaya dek vatan ece
Durmadılar gündüz gece
Oldular dağlardan yüce.

TOMBUŞ Şevket 1911-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Şevket TOMBUŞ

NASİHAT

Kulak verin yavrular dedenin sözlerine,
Beni dinleyenlerin nur gelir gözlerine.
Söyleme bilmediğin şeyi düşme peşine,
İyilik yap herkesi hayran et gidişine.
Tut Tanrının emrini helal yoldan zengin ol,
Açma halkın arasını sen daima ara bul.
Mağrurlanma kibirlenme kibir şeytan işidir.
Dünyada, çok sevilen mütevazı kişidir.
Hiddet şiddet gösterme kırma dostun kalbini,
Araştırma kimsenin gizli hal ve ayıbını.
Dünya malı geçici, olma yavrum muhteris,
Felakete götürür insanı çok fazla bira,
Çalma şu muhannetin sakın ha kapısını,
yerse de alma aman malının tapusunu.
Onurundan feda etme itibarın düşmesin,

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 970

Kapılma dalkavuğa kargalar üşüşmesin.
Kinci olma kin gütme olası hoş görülü,
Dilinde balı taşı yüzünde pembe gülü.
Sen aleme küersen alemde küser sana,

Hiç kimse bakmaz olur dönüp te senden yana.
Dinimizde küsmenin müddeti tanı üç gündür.
Ondan sonrası artık çözülmez bir düğümdür.
Hile yapma doğru ol kötüye iyi deme,
Yedime kimseye hakkın kimsenin hakkın yeme.
Tavuk iste komşuna Allah sana kaz versin,
İstemezsen kimseyi sonunda eyvah dersin.
Güvenerek Allah'a doğruluktan ayrılma,

Korur seni o rabbin korkma kimseden yılma.
İnançlı iyi kalble in her şeyin özüne,
İnanma yalanlara kanma şeytan sözüne.
Çocuklarını iyi terbiye et yetiştir,
Tercih koyma araya dövüştürme seviştir.
Onlara haram lokma yedirme sende yeme.
Aman yavrum sen sen ol harama helal deme.
Anan baban ihtiyar olmuşsa iyi koru,
Bu dünyadan gidince açarlar sana soru.
Adil ol adaletten aynıma yavrum sakın,
Adil olan insanlar olur Allah'a yakın.
Küçüğünden büyükleri say ki sevsinler seni,

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 971

Küçüklerini sev de onlarda saysın seni.
Vatanın bağına düşmanları bastırma,
Al bayrağın yerine başka bayrak astırma.
Milletle kucaklaşın tutuşun ki el ele,
Yurduna göz dikmesin düşman denen hergele.
Verdiğin sözden dönme yalandan riyadan kaç.
Şu yalancı dünyada mutlu olmaksa amaç.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Şevket TOMBUŞ

HEMŞİRE

Hemşire manası oluyor bacı
Hemşire bizlerin başının tam
Doktor yarar onlar verir ilacı
Allah senden razı olsun hemşire
Kalbin şefkatle dolsun hemşire

Gelmişler vatanım dört bir yanından
Hastayı. ileri tutar canından
Hepsinin kanı Türk'ün kanımdan
Allah senden razı olsun hemşire
Kalbin şefkatle dolsun hemşire.

Gece gündüz onlar nöbet tutarlar
Nöbeti bitince gidip yatarlar
Sonrada dertlere derman katarlar
Allah senden razı olsun hemşire
Kalbin şefkat ile dolsun hemşire.

Sabah gelir bize derler gün aydın
Ben kendini hastalara adadın
Değişmezsin ne olursa soyadın
Allah senden razı olsun hemşire
Kalbin şefkat ile dolsun hemşire.

Kırmızı şeritli beyaz kepleri
İmdada koşarlar bize her biri
Ahrete Cennet onların yeri
Allah senden razı olsun hemşire
Kalbin şefkat ile dolsun hemşire.

Kimisi esmerdir kimisi sarışın
Hizmet eder bize yazın ve kışın
Yüksek mevkilere sizler yakışın
Sayenizde geldi ağzımın tadı
Tanrım size versin gönül muradı.

Hemşire doktorun olur sağ kolu
Çalışır çabalar doğrudur yolu
Hastaların kalbi minnetle dolu
Allah senden razı olsun hemşire
Kalbin şefkatle dolsun hemşire.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 974

Ameliyatlıya yapar pansuman
Onlar olmaz ise halimiz duman
Yanımızda bizim her gün her zaman.
Allah senden razı olsun hemşire
Kalbin şefkatle dolsun hemşire

Çıktımda yattım ben yedinci kata
Yaptımsa af edin burda bir hata
Yorulдум usandım ben yata yata.
Müşfik ellerinle verdin şifayı
Senden gördük bizler en çok vefayı.
12.5.1983
Çorum Devlet Hastanesi

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 975

Şevket TOMBUŞ
KÖYDE SABAH

Gün doğarken uyandım kuzuların sesiyle,
Her taraf neşelenmiş bülbülün namesiyle.
Koştum da pencerenin açtım bir kanadını,
Çıkmaktı maksadım şu sabahın tadını.
Baktım güneş ufuktan nurlar saçıyor,
Çiçekler ona karşı kucak açıyor.
Arılar vızıldayarak çiçeklere konuyor
Balı koyup peteğe insanlara sunuyor.
Derenin şırıltısı kulakları okşuyor
Kuzular anneleri ile emiştiriyor.
Köylüler hazırlıkta gitmek için işine
Köpekler takılıyor çobanların peşine.
Çok tatlı bir şamata ortalığa alıyor,
Kadınlar koyunların sütlerini sağıyor.
Dolduruyor sütleri bembeyaz kovalar
Çiçeklerin kokusu yayıldı ovalara.
Kokladım mis kokuyu derin aldım nefesi,
Doldurdum o havayla göğsümdeki kafesi.
Çok hafif tık taklarla kapı vuruldu yine
Baktım güler yüzlü yaşlı bir hanım nine.
Elindeki tepside süt,yumurta, bal vardı.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 976

Kusura bakma diye o adeta yalvardı.
Ben kahvaltı yaparken ilişti iskemleye
Eski günleri andı başladı söylemeye.
Yiğidim Şehit oldu, gitti Vatan uğruna.
İki yetim büyüttüm bastımda ben bağrıma.
Acı günler geçirdik. Aç kaldık, açık kaldık.
Çok geceler yemeden aç aç uykuya daldık.
Karnımız açtı amma gözümüz toktu bizim.
Hiç kimsenin malında gözümüz yoktu bizim.
Sıkıntılı günlerde anardım yiğidimi,
Ben keselli ederim iki küçük yetimi.
Sonunda işittik ki; Vatanımız kurtulmuş,
Temizlenmiş düşmandan hep selameti bulmuş.
Sevindik, neşelendik, acıları unuttuk.
Gözümüzün yaşını mendillerle kuruttuk.
Çok şükür yavruları büyütüp yetiştiler,
Çalışıp kazandılar bu günlere eriştiler.
Konuşması bitince kalktı tepsiyi aldı,
Çıktı gitti kapıdan yine işine daldı.
Düşündüm derin derin hayran oldum köylüye,
Dua ettim Allah'a onlara bol ver diye.

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 977



TULUK Hasan

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Hasan TULUK

ANADOLU'M

Toprağım,güneşim,ekmeğim,aşımsın.
İçtiğim suyum,kokladığım havamsın.
Canımsın,kanımsın;Vatanımsın.
Senin için ağladım,senin için güldüm.
Bazen bir tablo oldun avuçlarımda.
Bazen bir şiirsin dudaklarımda.
Bir türkü tutturmuşum,
Sıvası dökülmüş,kerpiç örgülü dereli köyden,
Kavalın yanık sesini duyar gibiyim.
Abasına bürünmüş çobanın dudaklarından.
Al yazmalı,mağrur bakışlı genç kızları görüyorum.
Kimi süt sağıyor,kimi ninni söylemekte.
Harman yerini düşünüyorum !
Çeteni,kağnısı,atı,arabası.
Söğüt dallarına bürümüş gümelesi,
Gündüzün güneşin,

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Gece;mehtabın ışıklarıyla sarmaş,dolaş.
Dantel örgülü döşeği görüyorum,direğin yanı başında.
Bir yanda bakracı,öte yanda ekmek kazanı,
Ağustos sıcağına kalmış,bağrı yanık harmancı,
Çaresiz dönmekte,boz tenli yorgun savaşçı.
Düğüm düğüm olmuş,altın sarısı başaklar.
Kimi henüz ayakta,kimi saman olmakta.
Elif,elif eserken akşam yeli,
Savrulur harmanlar,yüklenir çeteni.
Anılarda yaşıyorum artık,o mevsimleri.
Koklar gibiyim baharı !
Yağmuru,güneşi,yeşili,mavisi.
Kıvrım kıvrım akar,baharda coşan darası.
Ayağında çarığı,omuzunda heybesi,
İki çift öküzü,çiftçisi,elinde övendiyesi.
Devşirir toprağı,karasabanı,leyleği,kargası.
Acıkınca ilişiverir,kağınının yanı başına,
İştahla açar dağarcığını,bakmaz çürük dişine,
Katık eder soğanı,tandır ekmeğine aşına,
Sevdalıyım Anadolu'm,Toprağına taşına.

Hasan TULUK

ANILARDA YAŞIYORUM.

Edirne'm,Kastamonu'm,Safranbolu'm.
Bir başka güzeldir,benim Anadolu'm.
Kerpiç örgülü,kireç sıvası,iskedos yapılar.
Taş kaldırımlı,anıtsal sokaklar.
Payandalı balkonlar,havuzlu odalar.
İşlemeli tavanlar,tahta yüklükler.
Halı yastıklar,dantel örgüler,
Ev hamamları,gelin odaları,
Haremliği,selamlığı,
Daha nice özelliği.
Anılarıyla yaşıyorum,şimdi ben o güzelliği.
Taş oluklu sokak çeşmelerinin
Güldür güldür akan su sesini işitir gibiyim.
Hisseder gibiyim,avuçlarımdaki serinliğini.
Ya ! Loş ışıklı köşe başı lambaları,
Unutur muyum hiç !
Çevresinde oynadığımız oyunları.
Bazen köşe kapmaca,
Bazen göz bağlamaca.
Mevsimler bile bir başka güzeldi o günler !
[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 980

Cumbalı odamın penceresinden seyrettiğim,
Lapa lapa yağan karın,
Doyamazdım güzelliğine,
Bahçedeki manzaranın.
Hâla hatırlıyorum,ocak başı sohbetlerini,
Mangal ateşinde köpüren kahveyi,
Ayaklı fincanlarla höpürdetir gibiyim
Unutur muyu hiç !
Bağdaş kurup oturduğum yer sofrasını,
Kat kat bölüştüğüm tandır ekmeğini,
Dürüm ettiğim yumurtalı yeşil soğanı,
Kaşıklar gibiyim;tarhanayı,fasulyeyi.
Kapı ardındaki ibriği,leğeni,peşkiri.
Hizmet eden oyalı yazmalı,kınalı elleri.
Geleneği,göreneği,konuk severliği.
O bir tarihi,şimdi rüya oldu.
Ne olur uyandırmayın,
Biraz daha yaşayayım o güzelliği.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 981



TÜRKMEN Cuma

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Cuma TÜRKMEN BU SAVAŞ NİYE ?

Haykırmak isterim Adem nesline
Tokalaşmak varken bu savaş niye ?
Elbet birgün döner herkes aslına
Şakalaşmak varken,bu uğraş niye ?

Mağrurlanma beyim aslıdır turap
Kibirin,garezin hep sonu harap
Temennim sen bizi ıslah et Ya Rabbii
K meleşmek varken,bu ayrılık niye ?

Kerametin sırrı hakka uymaktır
TüRKMENOğLU Hak aşkına yanmaktır
Her acıyı bedeninde duymaktır
Kolaylaşmak varken,bu çekiş niye ?

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 982

Cuma TÜRKMEN

KAFA KAFAMI

Hangi adaletin tecellisi bu
Hakkına zulmeden kafa kafa mı?
Vadesinin lmn ecellisi bu
Sürüklemek bizlere size sefa mı ?

Sosyal adaletten dem vuran beyler
Susup konuşmazlar alıngı paylar
Hırsızlık villayla bak doldu köyler
Terazim mi bozuk yoksa kefe mi ?

Hırsızlık ayyuka çıktı vekiller
are bulunmuyor durdu akıllar
Beytlmal talan etti akallar
Vatan, Millet,Bayrak sözü caka mı?

Arpalık dolmuş arsız sıpayla
Konuşanı susturular sopayla
TRKMENĞLU iim dolu şpeyle
Kanunlar mı delik,yoksa taka mı ?

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 983

MEMLEKET şİİRLERİ

ANTOLOJİSİ

Derleyen Mahmut Selim GRSEL



[**KİTAP BAşINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

GİRİŞE GİR

AFACAN Orhan
AKÖZ Mustafa
AKTAŞ Muhsin
CANBABA Ahmet
ÇAVDAR Necati
ÇAYCI Üzeyir Lokman
ÇETEN Paşa
ÇETİN Ahmet
ÇOBAN Ayşe
DEMİR Salim
DUYGUN Erol
GÜLTEPE Şükrü
GÜRSEL Mahmut Selim
HARDAL Rıza
HARDAL Sevim
İNCE Nihat
KANDEMİR Rıza
KARACA Özkan
KARADAĞ Mehmet
KARAKAŞ Sakin
KAYMAK Güner

KAYMAK Halil
KILIÇ Haydar
KILIÇ Yaşar
KURTBAŞ Ahmet
ÖZBEKMEZ Hıfzı
SARIYÜCE Hasan Latif
TOMBUŞ İhsan
TOMBUŞ Şevket
TULUK Hasan



AFACAN Orhan

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Orhan AFACAN

BİN CANLA SEVİYORUM TÜRKİYE'Mİ

Bin canla seviyorum Türkiye'mi
Dirilir, dirilir de ölürüm ben
Çok özel yaratmış Hak bedenimi
Ancak Türkiye'mle örtünürüm ben.
Sakarya nehrinden Dicle, Fırat'a
Sağanak, sağanak dökülürüm ben.
Âliyle kardeştir Ökkeş, Rıfat'a
Zengin nüfus, zengin bir kültürüm ben-
İstanbul aşkıyla Fatih olurum.
Dağları Çağlara götürürüm ben
Kocatepe'de mevzii bulurum
"Akdeniz'i ilk hedef" görürüm ben.
Söğütlü Osman'ım, kayı boyundan
Kur'an' aşkıyla büyütülürüm ben.

Çekinmem, korkmam en kötü oyundan
Düşmanın gözünde iz sürürüm ben
Toprağa tohumdur alın terlerim
Zemzem kadar bereketli, gürüm ben
Resulün 'aguş' açtığı askerim
Ezelden beridir hür, özgürüm ben...
Dört mevsimde çiçek acar bahçemde
Dostluğa, sevgiye gömülürüm ben.
Laz,Kürt,İstanbul kokusu lehçemde
Aruz, aruz kalbe örülürüm ben
Cephede kahraman, devlette memur
Okulda öğrenci görülürüm ben
Çalışmamla olur vatanım mamur
Takdirde edilir, övülürüm ben.
Misafir perverim, ikramım boldur
Bir lokma ekmeği bölüşürüm ben.
Mevlana'yla, Yunus gittiğim yoldur.
Yaratılmışı hep hoşgörümüm ben

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Orhan AFACAN

KAÇ EŞİN BOYNU BÜKÜK

Kaç eşin boynu bükük, annenin bağı yanı
Kaç evde huzur yok, kapı, pencere kapanık.
Kaç masum suçsuz yere yıllardan beri sanık
Vicdanını dinlede gerçeği söyle Tanık.

Duvarlar defter olup tahliye hesaplanır
Her saniye bağıma hançer gibi saplanır.
Bütün ümitlerimiz ifadende toplanır
Vicdanını dinle de gerçeği söyle TANIK.

Ölümü getirmiyor dualarla, dilekler.
Yalana mağlup oldu bükülmeyen bilekler
Eşim, dostum beni kötü biri bilecekler
Vicdanını dinle de gerçeği söyle TANIK.

Her gecen gün toplumdan bir parça kopuyorum
Neden suç işlemedim diye kahroluyorum.
Biran benim yerime kendini koy-diyorum
Vicdanını dinle de gerçeği söyle TANIK

Orhan AFACAN

"ASKER 'DİYORUZ YA O AŞK ERİDİR

"Asker "diyoruz ya O aşk eridir
Vatan, millet onda tek sevgilidir.
Gönlünde şehitlik hep hayalidir.
"İlk Hedef Akdeniz" can ilkesidir.

Batıya yön verdi neden Cin Seddi.
Meziyet sahibi her ırkın cediti.
Bildiren kimdir hep zalime haddi
'İlk Hedef Akdeniz' ön cümlesidir...

Kıyamet ipucu gizemindedir
Ay, yıldız başı, Vatan kalbidir.
Yurtta sulh, cihanda sulh öz dilidir.
İlk Hedef Akdeniz' 'hep dilindedir.

İlk hedef Akdeniz, son hedef doğu
Bize kaldı yani hedefin çoğu.
Harcamalıyız artık varı, yoğu
'İlk Hedef Akdeniz' 'gayretindedir

Mevlit, Malazgirt, Fetih, Çanakkale.
İzmir'indir dini, milli ihale.
Fikrini temizle, başla ikmale
"İlk Hedef Akdeniz," görev senindir.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

İlk Hedefe tek limansın İzmir.
Sana “kavur” diyen utansın İzmir.
Herkes zamanında uyansın İzmir
“İlk Hedef Akdeniz” seherindedir

Ey İzmir! bağrında tarihi demle.
Çok Yakındır İlk Hedefe İlk hamle.
Sonu zafer olan müjdeli cümle
“İlk Hedef Akdeniz” son zaferindir.

Mehti Resul İsa bizi ağırlar.
Muhammedi nurla dolsun ağırlar.
Ey bakar Ama’lar, kalbi sağırlar.
İlk Hedef Akdeniz Roma içindir

“Hak nurunu “elbet tamamlayacak.
Beklediğin gibi değildir ancak.
Kalplerde tekbirler, elde al sancak
“İlk Hedef Akdeniz” içine sindir.

Dağılsın tespihin, düşün imame
Her tane bir ilme, farklı âleme.
Mehdilik verilir, “Mehdiyim” deme
“İlk Hedef Akdeniz” kimine kindir.

“ İlk hedef Akdeniz” hadise şifre.
Viyana Sevdası yanlış deşifre.
Doğrumu düşürmek Kaderi cebre
İlk Hedef Akdeniz çok yerindedir.

Söyleyene değil, söyletene bak.
Vatanı Sevmeyi öğretene bak.
Artık kıskançlığı, inandı bırak
“İlk Hedef Akdeniz” hedef kesindir.

İlime, İrfanla maya çalarak
Atalarında öz güven alarak.
Fetihten çok daha güçlü olarak
“İlk Hedef Akdeniz” geleceğindir.

Akdeniz'e diktim bende gözümü.
Hasreti yakıyor nasıl özümü.
Mısralara serdim hasret közüümü
“İlk Hedef Akdeniz” hayalimdedir.

Hendek Savaşındaki bir mucize
Nasıl nasip oldu, olacak bize.
Çağlarda, Tarihte gelecek dize.
İLK HEDEF AKDENİZ” söz Nebi’imize.



AKÖZ Mustafa 1956-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Mustafa AKÖZ

KÖYÜM

Ben isterim köyümde gezmeyi,
Ben köyümü özledim.
Baba tarlasından buğday ütmeyi,
Üfleyip yemeyi çok özledim.

Bizim bahçede dal sulamasını,
Hele erik,vişne,armut,elmasını,
Anamın yaptığı kavurma hellesini,
Soğutarak içmesini çok özledim.

Tırpanla ekin biçip terlemesini
Ateşte patlıcan,biber közlemesini,
Babamla bağ,bahçeyi bellemesini,
Toprağı savurup atmasını özledim.

Esirgemeyin bu zevki Mustafa AKÖZ'den,
Bıktım,gürültülü zehir akan egzozdan,
Kil zehirlenmiş harmanda samandan,tozdan
Patoza dirgenle sap atmayı özledim

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



AKTAŞ Muhsin 1966

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Muhsin AKTAŞ
ANADOLU'M

Binlerce yiğidin bağrında gizli
Sıralanmış dağlar nazlını nazlı
Âşıklar ozanlar elleri sazlı
Yanlarına beni sal Anadolu'm

Pir Sultan Abdallar Yunus'u veli
Özünü dokumuş erenler eli
Tevazuu görsen sanırsın deli
Dergâhına beni al Anadolu'm

Mevlana'dan edep öğrendi yurdum
Karacaoğlan'dan cesaret gördüm
Gece gündüz senle hayaller kurdum
Sorma yüreğime dal Anadolu'm

Tarlarda çalışır gelini kızı
Yaylada meleşir koyun ve kuzu
Gurbet elde hasret yürekte sızı
Gururla gönlümde kal Anadolu'm

Al bayrak gönünde asılı dursun
Gözü olan hain bakıp kudursun
Bir yanda memolar bir yanda Dursun
Cümlemize vatan ol Anadolu'm

Türk, Türkmen, Yörükler, bir tarafta Laz
Kürt, Arap, Arnavut diğeri Çerkez
Kardeşçe yaşarız kimlik fark etmez
Kalplerde tutuştuk gel Anadolu'm

Halkın kurban olur dağ ve taşına
Mevla'm dert vermesin vakur başına
MİZABİ can verir damla yaşına
Asma nur yüzünü gül Anadolu'm

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Muhsin AKTAŞ

BENİM GÜZEL ESPIYE'M

Masmavi denizinde kayalar yosun tutar
Yemyeşil olan doğa her gün burnumda tüter
Aklıma düşer yaylan bağrıma kurşun batar
Ey canım Giresun'um benim güzel Espiye'm

Akkaya denen köyde dünyaya açtım gözü
Gurbet elde çalarım mızrabı kırık sazı
Özleminle tozudur yüreğe dolan sızı
Ey canım Giresun'um benim güzel Espiye'm

Dağlarında yeşillik ahenk ile dem vurur
Kar yağınca çatıya bir başka güzel durur
Osman ağa torunu vazgeçilmez bir gurur
Ey canım Giresun'um benim güzel Espiye'm

İl ilçe köy demeden dünyaya dağılmışız
Sadece Türk bayrağı önünde eğilmişiz
Memleket hasretinden diz üstü yığılmışız
Ey canım Giresun'um benim güzel Espiye'm

Hamsi mısır lahana soframızın baş tacı
Fındık düşmüş ayağa bize yeter bu acı
Unutmadık gurbette ekmek pişiren sacı
Ey canım Giresun'um benim güzel Espiye'm
Mert yürekli yiğidin çalışarak yarışır
Girdiği topluluğa edebiyle karışır
Bu vatanı sevenle küslük etmez barışır
Ey canım Giresun'um benim güzel Espiye'm.

Gurbet köşelerinde gönlümüzde yaşarsın
Gün geçmez ki aradan rüyamıza düşersin
Mizabi kemençeyle horon edip coşarsın
Ey canım Giresun'um benim güzel Espiye'm
13.10.2008 1.15



CANBABA Ahmet 1941-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Ahmet CANBABA
AYDINLIK OLSUN

Bir mum yakıp karanlığa ilk adım
Atalım yolumuz aydınlık olsun
Gücümüzü mutlu birlikteliğe
Katalım yolumuz aydınlık olsun.
Vatanımın hançer sokmuş bağına
Hesap soramamak gider ağrıma
Neyimiz var neyimiz yok uğruna
Satalım yolumuz aydınlık olsun
Hasret kalarak özlenip yeniden
Tehlikelerden gizlenip yeniden
Tohum gibi filizlenip yeniden
Bitelim yolumuz aydınlık olsun.
Yurdumuzda askeriz bu seferde
Çare bulacağız bilinen derde
Fabrika bacası gibi her yerde

Ahmet CANBABA

YASADIŞI

Yaşama sevincini bitirir
Bir kurşun
Yasa dışı

Yaşama sevincini bitirir
Bir karar
Yasa dışı

İşgalci gelir oturur
Yüreğinin başköşesine,
Yasak bir aşk yaşarsın
Yasa dışı

İşgalci gelir oturur
Memleketinin başköşesine,
Onay görmez yaptığı
Yasa dışı

Ve sana
Bir direniş göstermek düşer,
Bir direniş
Yasadışı

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ahmet CANBABA
BİR YUDUM ŞARAP

Ankara'da,
Esen parkta
Bir ayaküstü meyhanesi.
İş bitimi insanlar uğrar
Ağız tadına eşlik edecek bir dost
Ve bir şişe şarap arardı.

Şiirlerini meze yapardı şairler
Ve şarabı baştan çıkarırlardı
Sevda türküleri yakarak.
Kimi yerde
Sarhoş beyitler
Can yeleklerini giyer
Düşerdi dudaklardan ölüme.

İçtikçe kanıksanırdı dertler,
Karanfiller kan ağlardı
Yedi veren güllerle.
Ankara'da,
Esen parkta
Bir ayaküstü meyhanesinde
Şarap renginde
Nehirler boşalıyor

Fıçılara.
Fıçılar doluyor.
Fıçılar ki
Mahzenlere tutsak.
Fıçılar ki ,
Bir yeni gecede
Dudak öpecek
Kadehlerde uyandırıyor
Aşkları.
Şimdi şarap tadında her şey.
Bağ bozumunda
Hasat edildi yüreği toprağın.
Bir gün batımına uğurlandı
Şarap rengi ufuk
Ve çakırkeyif bulutlar.
Ankara'da,
Esen parkta
Bir ayak üstü meyhanesinde
Şarap rengi
Yalanlar yağar.
Avcı hikayeleri anlatılır
Duvarlara sinerken suretler
Mum ışığında.
Pasif direnişinde aklın,
Bir afyon vurgunu yerken beyin

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1002

“Şarabı benden çok sevme” deyiverir bir güzel.
Oysa aşk deplasmanda.
Sen şimdi şaraplasın
Acıyan yanın ayık
Olmaza girmiş düş uyanıp
İçinde örseler önce yaşamını
Bir yudum şarabın tadına varır
Tahammülsüz telaş içindeki yaşamında
Unutur dertlerini,
Gerçeğe
Bir yudum şarap uyarır,
Bir yudum şarap.

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1003

Ahmet CANBABA SABAHLAR

Uykum kaçmış bir gece yüksek bir terastayım
Yıldızları doyumsuz seyretmeye hastayım

Milyarlarca ışık yıl zamanı var aramda
Geceyi tek başına yaşarken Ankara'mda

Var mıdır başka biri yıldızlara bakıp ta
Bir haz duysun o rahat uykuyu bırakıp ta

Herkes uykuda, kuşlar,uyumayan bir benim
Gece serinliğinde dinç ve sağlam bedenim

Düşün, binlerce beyin rüya görür uykuda
Kimi uçar havada, kimi boğulur suda

Bulutlardan sıyrılıp görülür teker ,teker
Göz kırparken yıldızlar sanki bir merhaba der
[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1004

Karanlık, karanlığa karışmışken zifiri
Görünmez karanlıkta havanın isli kiri

Uykuya teslim olmuş binlerce çarpan yürek
Rüya denizlerinde sessizce çeker kürek

Rüyalara girse de aşk gecede yaşanır
Kimi yerde gönülden ne sevgiler boşanır

Kimi diskoda, barda kimi mahpus damında
Yürekleri cız eder her günün akşamında

Belki bir gece boyu kalkmış konan yasaklar
Hangi acı nerede, hangi sevdayı saklar

Kimi yerde dertlerle sorunlar uyanmadan
Evlerin ışıkları ara sıra yanmadan

Bir gizemlik sevgiyi davet ediyor aşka
Her mevsimde geceden sabaha kalkış başka

Umuda sürgün veren fikirler uyumakta
Ömürler gece boyu sarılır bir yumakta

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1005

Boyn Bükük Yalnızlık Bir Sonraki sabaha gece
verirken mola

Kimi derdi erteler, sabah ola hayrola

Hiç farkında olmadan geçerken güne yarın
Tesiri yavaş, yavaş kaybolur ışıkların

Sokak köpeklerinin sesleridir ürüyen
Gece karanlığıdır yudum, yudum eriyen

Kimi erken kalkacak gün başı yolculuğa
Veda edip gidecek belki çoluk, çocuğa

Gün ışığına gebe hayır şer saklı düşte
Uyanıyorlar sabah ezanı saat beşte

Karanlığın içinden gelirken ezan sesi
Bir güne başlanacak bir gecenin ertesi

Geceden nasıl çıkmak, güne nasıl başlamak
Ya, hızlı kalkmak yada, boş verip yavaşlamak

Mahmurluğu üstünden zor atıp kalkan kişi
Kalkmaz güne kimisi, yatmak en güzel işi

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1006

Uykuya dalmış gece, dalmış tasa, dert, hüzn
Feryatlar yükselecek uyanınca gündüzün

Kim bilir daha başka acıyı tattıracak
Sakinleşmiş olaylar başlarken güne sıcak

Bir kızartı belirdi henüz güneş doğuyor
Tabiat alemini kaplayarak boğuyor

Horozların ötüşü sabahı müjdelerken
Yıldızlar gibi ayda kayboldu erken, erken

Yine herkesin derdi başladı ahlar, vahlar
Gece boyu içimde, huzur bende sabahlar.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1007



CIRIL Suhubi Ulvi

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Suhubi Ulvi CIRIL

İMAN VE AŞK

İman: İnancın en kutsalı.

Olanın kimin de dilinde başlar,

Kalbine iner.

Kiminin de;kalb ve dilinde birlikte vardır.

Kiminde;Kalbinin tümünde vardır titrer.

Görmeye göz ister.

Aşk: Neyi seviyorsanız,

O sevilene karşı duyulan sevgidir.

Aynı iman gibi.

Kiminin dilinde,kiminin kalbinde.

Kiminin hem kalbinde,hem dilinde.

Kiminin de kalbinin derinliklerinde. 17,03,2002

[**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)



ÇAVDAR Necati

[Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Necati ÇAVDAR

ÇORUMLU

Git gör memlekete neyleymiş,
Çorumlu Çorum'u ihya eylemiş,
Eylemiş ki ne hoş eylemiş

Bir ol, iri ol, diri ol Çorumlu
Sev, sevil, sevdire, gür ol Çorumlu

Hep sevgi dolu, yardımsever Çorumlu
Efendi, onurlu, eserlerinden gururlu
Çok çalışkan, üretkendir Çorumlu
Bir ol, iri ol, diri ol Çorumlu

Sev, sevil, sevdire, gür ol Çorumlu
Hepimiz Çorum'dan kalkıp geldik
Ankara'ya yerleşip yurt bildik
Alınteri döküp, çok emek verdik

Bir ol, iri ol, diri ol Çorumlu
Sev, sevil, sevdire, gür ol Çorumlu

Ankara'dan vekilin yok neden olmasın,
Görenin yok, bakanın yok niçin olmasın
Cumhura vekil oldun, asıl baş niye olmasın.?

Bir ol, iri ol, diri ol Çorumlu
Sev, sevil, sevdire, gür ol Çorumlu

Birleşirsen büyüyeceksin Çorumlu
Az hareket koşacaksın Çorumlu
Ha gayret başaracaksın Çorumlu

Bir ol, iri ol, diri ol Çorumlu
Sev, sevil, sevdire, gür ol Çorumlu

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1010

Necati ÇAVDAR

ÇORUMLU

Git gör memlekete neyleymiş,
Çorumlu Çorum'u ihya eylemiş,
Eylemiş ki ne hoş eylemiş

Bir ol, iri ol, diri ol Çorumlu
Sev, sevil, sevdır, gür ol Çorumlu

Hep sevgi dolu, yardımsever Çorumlu
Efendi, onurlu, eserlerinden gururlu
Çok çalışkan, üretkendir Çorumlu
Bir ol, iri ol, diri ol Çorumlu

Sev, sevil, sevdır, gür ol Çorumlu
Hepimiz Çorum'dan kalkıp geldik
Ankara'ya yerleşip yurt bildik
Alinteri döküp, çok emek verdik

Bir ol, iri ol, diri ol Çorumlu
Sev, sevil, sevdır, gür ol Çorumlu

Ankara'dan vekilin yok neden olmasın,
Görenin yok, bakanın yok niçin olmasın
Cumhura vekil oldun, asıl baş niye olmasın.?

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1011

Bir ol, iri ol, diri ol Çorumlu
Sev, sevil, sevdır, gür ol Çorumlu

Birleşirsen büyüyeceksin Çorumlu
Az hareket koşacaksın Çorumlu
Ha gayret başaracaksın Çorumlu

Bir ol, iri ol, diri ol Çorumlu
Sev, sevil, sevdır, gür ol Çorumlu

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÇAYCI Üzeyir Lokman 1949

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Üzeyir Lokman ÇAYCI

DÜŞLERİMDEKİ İSTANBUL

Özlemlerin yazıldı gözlerime
Biçimler eriyor düşlerimde
Resimlerinde bir başka,
Duygularımda bir başkasın İstanbul...
Dokunmaz denizlerine ayrı yaşamak
Özlemler gerilir manzaralarında
Düşünceler yerlerinde durmaz
Kurşun gibi oturur yalnızlıklarına İstanbul...
Geçmişinde yaşar ak balıklar
Martılar dolanır hatıralarında
Öğütölmüş dostluklar sabahlara taşınır
Anadolu ağırır ufuklarında İstanbul...
Ankara – 12.01.1980

Üzeyir Lokman ÇAYCI

İNSANLARI TANIMAK İSTİYORUM

Ellerinle götür beni oralara
Senli benli acılar
Çığıldarken
O ıssız sokaklarda

Karanlık örtölmeden
Duman sarmadan
Gözlerimi
İnsanları tanımak istiyorum.

Unutulmuş bir kentin insanları
Gömölmek üzere
Karanlıklara
Durma
Uyandır yıldızları...

Ellerinle götür beni oralara
İnsanları tanımak istiyorum.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1014

Üzeyir Lokman ÇAYCI

**GEÇMEDİ BOR'UN PAZARI BAĞLA EŞEĞİNİ
SİKKEYE**

Çanaklar kırılarak
Satılmaz...

Kârlı işler ara.
Sırtında kambur
Yün çırpar
Avradın Zâra.

Acıkan çocukların
Yem bekleyen hayvanların
Düşündürmesin seni...
Geçmedi Bor'un pazarı
Bağla eşeğini sikkeye;
Para kazanacaksın,
Gitmeyeceksin Niğde'ye...

Umutsuz kalma
Pazar meydanlarında...
Müşterilerin duysun sesini,
“Halil yine gelmiş...” desinler.
Dallarından koparılmış
Elmalarından sat,
Buz gibi yesinler...

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1015

Geçmedi Bor'un pazarı
Bağla eşeğini sikkeye;
Satacaksın malını
Para kazanacaksın,
Gitmeyeceksin Niğde'ye...

Seni üzmesin
Vurdumduymazlıklar...
Hileli işler,
Cambazlıklar...
Bırak bunları
Bir kenara,
Kafanı yorma...
Geçmedi Bor'un pazarı
Bağla eşeğini sikkeye;
Satacaksın malını
Para kazanacaksın,
Gitmeyeceksin Niğde'ye...

Bor – 09.05.2000

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÇETEN Paşa 01-01- 1946 01-04-

2007

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Paşa ÇETEN

ŞEHİR

Tıpkı bir yılan gibi kabuk atıyor

Şehir

Ölümü perdeleyen

Hayatı zorlayan şehire iyi bak

Zulüm ve küfür yükseliyor

Dudaklarımın arasına harcını koyuyor

Şehir

Dağlara çeken

Göğe çağıran ruha bir bak

Adalet ve nurun yurdundan savrulmuş

İnsanı hangi şehir sarmalar ki

İsyanın her adımını izliyor

Şehir

Yine bir eksikliği çoğaltıyor

Su alıyor benliğim

Şehir azgın bir deniz

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇETİN Ahmet

Hikayesine gitmek için tıklayınız

**Ahmet ÇETİN
KARDEŞLİĞE**

Olur mu böyle olur mu ?
Kardeş,kardeşi vurur mu?
Yıllar yılı beraberiz
Et tırnaktan ayrılır mı ?

Sağı,solu neymiş böyme,
Aleviyle,Sünnisiyle,
Ayrılmadan yürüyelim,
Hep bizlikte mutlumuğa.

Sazımızla,sözümüzle.
Muhabbetle özümüzle,
Köyümüzde,anımızla,
Beraberce yürüyelim.

Yunus Emreadili ile,
Yesevi'nin gönlü ile,
Ayrılmadan yürüyelim,
Kenetlenip,hep birlikte.

OZAN AHMET artıyk yeter.
Derdimize bin dert katan,
Ayrılıkla ocak batar,
Dostluklarla yürüyelim.
05-06-1996

Ahmet ÇETİN

YA SEV YA TERKET

Bizim bu diyar kardaş, bu bizim memleket.
Pervasız konuşuyor diyor ki: Sabret !
Sabredelim amma, lakin sonumuz felaket,
Ya istiklâl. Ya ölüm diyip karar et.
Ya bu Yurda sahip çık; ya da defol terk et !

Her gün bir asker, bir polisimiz şehit oluyor.
Bu komünist köpekler Şehitlik bilmiyor.
Şehitlik bizim için şereftir, hasiyettir,
Allah'ın bu imkanını tanımayan lanet et.
Ya bu Yurda sahip çık; ya da defol terk et !

Unutma arkadaşım, hesaplar yapılıyor yine senin
üstüne.

Uyan artık, uyan ! Bak düşmanına, dostuna.
Pervasızca, gamsızca oturmuşsun tahtına,
Neme lazım deme artık, sonumuz felaket,
Ya bu Yurda sahip çık; ya da defol terk et !

OZAN AHMET artık ne söylesin şu anda,
Ne söylerse söylesin, hainler yine planda.
Kursalar da tuzaklar, canımız feda bu Yurda,
Vatana, dine, bayrağa canı terk et,
Ya bu Yurda sahip çık; ya da defol terk et !

Çin Settin de, Kafkaslar da atalarımız nam saldı.
Onları gittikleri yerde adalet hep yer aldı,
Tüm dünya milleti Vallahi örnek aldı,
Böyle bir milletin varlığına dua et,
Ya bu Yurda sahip çık; ya da defol terk et !
19-06-1996



ÇOBAN Ayşe 1953-2006

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Ayşe ÇOBAN
GÜZEL ÇORUM'UM

Çamı kucaklamış asmanın dalı,
Yaprak arasında üzüm ne güzel.
Gören diyor sanki bunlar sevdalı,
Bakmaya doyulmaz yazın ne güzel.

Biri ağaç,biri meyvedir bunun,
Büyümüş dal dala sokaklar memnun,
Kuşlar meyvesine bayılır onun,
Gövdeden yapılan sazın ne güzel.
Söğüt dallarını eğmiş yerlerde,
Dallar sallanıyor esen yellerde,
Kırmızı gül yanaklarda ellerde,
Koklarken gülleri nazın ne güzel.

Selviye benziyor incedir boyu,
Aslına çekiyor güzeldir huyu,
Orta Asya'dan gelir Türklerin soyu,
Şiirde duyulan hazın ne güzel.

Tarihidir şu Çorum'un konağı,
İskilip'in meşhur tahta çanağı,
AYŞE der köyümün yufka sunağı,
Tandırda yapılan pazın ne güzel.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ayşe ÇOBAN
DAVET

Gel;ey gönül,burda köye aşalım.
Hoş sohbetli selam verelim gönül.
Karnımız acıktı,tez ulaşalım,
Nefis yemeklere erelim gönül.

Meşhurdur ovada çitime bostan,
Tatlı kış keleş ver yesin hastan,
Pekmezi sahadan,ayranı tasta,
Yiyip,içip burda duralım gönül.

Yağlı mayalı,şandır çöreği,
Orakta yapılır hamur böreği,
Bunca nimet bize dinin direği,
Midelerde hatır soralım gönül.

Kışın kaymağını,yazın sütünü,
Koyunların külbastıdan etini,
Pilav üstü gelir kazın bütünü,
Olukta üzümü görelim gönül.

Yemeğin sonunda hasıda konur,
Sağ olun bizlere verdiniz onur,
Hamd olsun Allah'a dua okunur,
Gönüllerde dostluk kuralım gönül.

Ovakarapınar Köyümün adı,
Masaf mantısının güzeldir tadı,
Ey AYŞE ÇOBAN'ım yedin kalmadı,
Şükredip Çorum'a varalım gönül.

Ayşe ÇOBAN

KÖYÜM

Köyüm;bu şiirim,özlemim sana !
Doğduğum yer anam gibisin bana.
Unutamam toprağını taşıını,
Kumuyla oynadığım pınar başını.
Gölün üst başında Ahar Dedemiz,
Suyu görünürdü berrak ve temiz,
Kulağı akanlar şifa dilerdi,
Çamur ve suyundan alıp giderdi.
Tuğla ocağına toprak satıldı,
Gelirine ek bir gelir katıldı.
Sevgi kokuyordu toprağı taşı,
İştahla yiyorduk biz bulgur aşısı.
Çalışırdık büyük,küçük demeden,
Kimseyi hor görüp küçümsemeden.
Arpayı,bugdayı ederdik harman,
Düvene binmesi hoştu o zaman,
Çocuktuk bizlere oyun gelirdi,
İşin zorluğunu babam bilirdi.
Burcu burcu kokar iğdesi,gülü,
Şekerden tatlıydı ebemin dili,
Anlatırdı bize geçen zamanı,
Unutma ey yavrum köyünü tanı.

Ayşe ÇOBAN

KÖYÜME

Kızıl Bayırını,ince belini,
Size anlatayım köyüme bakın...
Doğusundan gelen yağmur selini,
Çöğüre vermişler köyüme bakın...

Kimi göçün alıp şehire gitmiş,
Kimisi ömrünü köyde tüketmiş,
Kimisi kirletmiş,kimi yok etmiş;
İnsanı yorulmuş köyüme bakın.

Uzaktan görünür tepeler,dağlar.
Harap olmuş köyde üzümlü bağlar.
Anılarda kaldı o eski çağlar;
Çiftlikler kurulmuş köyüme bakın.

Parası bol diye soğan ekerler.
Görmek için bin bir zahmet çekerler;
Satılmazsa gece çöpe dökerler
Cömertler sorulmuş köyüme bakın.

AYŞE duygulanıp şiire dökmüş,
Cahil,bahçedeki gülleri sökmüş,
Bülbül figân edip boynunu bükmüş;
Kayalar örülmüş köyüme bakın.

Ayşe ÇOBAN
ÇİĞDEMİM

Şubat ayı ılık geçti bu sene,
Eridi dağların karı çiğdemim.
Canlandı topraklar kabardı yine,
Açtı yıldız yıldız sarı çiğdemim.
Bu yılın baharı yağmurlu oldu,
Kuruyan göletler sularla doldu.
Topraklar yeşerdi,can hayatbuldu.
Ezelden Yunus'un yari çiğdemim.
Kandil'den esiyor Çorum'un yeli,
Çağlayıp akıyor derenin seli,
Renk renk çiçeklenmiş bayırın beli,
Uçuşur üstünde arı çiğdemim.

Çiğdemle süslenmiş ellerde çalı,
Çocuklar sevinçle tutmuşlar yolu,
Hağbelerde bulgur,helke yağ dolu.
Katarlar pilava duru çiğdemim.

Ey AYŞE ÇOBAN'ım,Çorum İlinde,
Severek yazarsın kalem elinde,
Çiğdem şiir olur gönül dilinde,
Vatan toprağının Nur'u çiğdemim.

Ayşe ÇOBAN
ERCİYES'E

Bir yanın yaz. Bir yanın kış.
Gök yüzünde nakış,nakış.
Bilmem o ne biçim bakış
Bize dargın mısın dağlar ?

Eğilmez dik durur başın.
Eksilmez mi senin kışın,
Çıkılmaz yüksek yokuşun,
Yoksa vurgun musun dağlar ?

Çıktık Tekir Yaylasına,
Türkmenlerin sılasına.
Kucağında balasına,
Böyle sargın mısın dağlar ?

Soğuk deren çağlar akar.
Çiçeklerin başka kokar.
Duruşun bağrımı yakar,
Söyle yorgun musun dağlar ?

Ayşe ÇOBAN

AĞRI VE İĞDIR

Dayanılmaz Ağrı senin kışına,
Çekip aldın “İskeneder”i başına.
Bakmadın mı gözlerinin yaşına,
Nittin;Ağrı Dağı ? Nittin İğdir’i ?

Sivili,askeri seferber oldu,
Milletin gönlüne bir hüznü doldu,
Depremzedelerin sevdiği kuldu,
Buzullar içine yittin İğdir’i.

Emir büyük yerden gelince çağrı,
Kader böyle imiş ne yapsın Ağrı,
Yıldız gibi kayıp boşluğa doğru,
Uçarken kurban mı ettin İğdir’i ?
02/03/2000-04-04

Ayşe ÇOBAN

KANADI KIRIK PUHU'YA

Boynu bükük,sağ kanadı yaralı.
Perişan hallerin yorgun güzel kuş.
O mavi göklerin olmuş kartalı,
Acılar içinde,durgun güzel kuş.

Zalim avcı vurup canını yakmış,
Kırılmış kanadın,kanların akmış,
Kangren dediler çaresi yokmuş,
Güveni kalmadı,dargın güzel kuş.

Tüylerin okşayıp getirdim eve,
Yemeğin yedirdim hem seve,seve.
Nasıl kıymış sana o koca deve,
Belli yasalara,kırgın güzel kuş.

Sen bir garip kuşsun;bense bir ozan.
Dilerim pişmandır “doğa”yı bozan
Gönül efkarlanır ağlarım bazen,
Bilsem bağlar idim,sargın güzel kuş.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Heybetlisin amma,başın eğersin.
Kaderinmiş ta Bursa'ya gidersin.
Allah sana acil şifa göndersin,
Yok mudur bizlere,sorgun güzel kuş.

Baykuşgillerdendir diyorlar Puhu,
Desenli tüylerin gözlerin ahu,
Dayanmaz insanın ciğeri yahu,
Sevenlerin sana,vurgun güzel kuş.

DEMİR Salim

Hikayesine gitmek için tıklayınız

Salim DEMİR

TÜRKİYE'M

Sevgisi içimde coşar sel gibi
Bir baştan,bir başa benim Türkiye'm
Baharı yazıyla,Cennete benzer
Dünyalara değer,canım Türkiye'm.

Bütün güzellikler mevcuttur sende
Herkesin gözü,gönlü üstünde
Bulunmaz bir eşin dünya yüzünde
Ay Yıldızlı Bayrak kanım Türkiye'm.

Denizler kilidi,boğazları var.
Dünyada haykıran orduları var
Aşıklar,şairler,ozanları var.
Gönüllerde destan,şanım Türkiye'm.

Üç tarafı pırıl pırıl denizler,
Çağlayan ırmaklar,güzelim göller.
Türkü çalar,türkü söyler bu diller,
Geçmişim,geleceğim,ünüm Türkiye'm.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1034

Bu Vatan içir çarpar bu gönül,
Öter kuşlar,şakırdar bülbül.
Kırlarda açar menekşe,sümbül,
Burcu burcu kokar tenin Türkiye'm.

SALİM bu Vatanla beraber yaşar,
Düşmana karşı cepheye koşar.
Kükreirse yiğitler,meydanlar taşar.
Yiğitler yatağı,canım Türkiye'm.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1035

Salim DEMİR

ALLAH KORUSUN

Ağlanacak hale güleriz bizler
Böyle bir Milleti Allah korusun
Her türlü melanet sarmış dört yanı
Böyle bir Milleti Allah korusun

Rüşvet,irtikap bürümüş yurdu,
Kanunsuz işlerin gelmiyor ardı,
Gün be gün Milletin artıyor derdi,
Böyle bir Milleti Allah korusun

Ruhsatlı,ruhsatsız çoğaldı silah,
Soysuzlar kendini sanıyor ilah,
Milletin başına giydirir külah
Böyle bir Milleti Allah korusun

Soysuzlar ne kanun,ne yasa tanır,
Ya bunların sırtı kime dayanır,
Yollarımız her gün kana bulanır,
Böyle bir Milleti Allah korusun

Yolsuz işler vicdanları zorluyor,
Hırsız,haydut,dürüstleri zorluyor
Cezasız suç inançları körlüyor,
Böyle bir Milleti Allah korusun

Ne kanun,ne yasa,ne hukuk işler,
Devleti soyuyor egemen güçler,
Oynamış yerinden değerler taşlar
Böyle bir Milleti Allah korusun

Değerler değişti,yargı değişti,
Anlayış,felsefe,yazgı değişti,
Örf,adet,anane,görgü değişti,
Böyle bir Milleti Allah korusun

Ne kural,ne kral,ne düzen vardır.
Yapanın yaptığı yanında kardır,
Millete yapılan zülümdür,ardır,
Böyle bir Milleti Allah korusun

Ahlak,maneviyat,izan kalmamış.
Ölçüde,tartıda,mizan kalmamış.
Ailede bile düzen kalmamış,
Böyle bir Milleti Allah korusun

SALİM'in sözünde var mıdır yalan,
Fırsatını bulan eyliyor talan,
Hem suçlu,hem güçlü edepsiz olan.
Böyle bir Milleti Allah korusun

Salim DEMİR

ARANIYOR

Ülkesini sevecek,
Milletini övecek,
İşlerinde evecek,
Bir lider arıyorum.

Dertleri dinleyecek,
Sorunu önleyecek,
Her işten anlayacak,
Bir lider arıyorum.

Rüşveti durduracak,
Suçluyu sorduracak,
Haini durduracak,
Bir lider arıyorum.

Adalet sağlayacak,
Hırsızları bağlayacak,
Sel olup çağlayacak,
Bir lider arıyorum.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1038

Tehlikeyi görecek,
Duvarları örecek,
Dosta güven verecek,
Bir lider arıyorum.

Halkı,hakkı savunan,
Başarıya sevinen.
Ülkesiyle övünen,
Bir lider arıyorum.

Yalan nutuk atmayan,
Yandaşını tutmayan,
Kendisini satmayan,
Bir lider arıyorum.

Batağa borç takmayan,
Çetelere bakmayan,
Hiçbir şeyden korkmayan,
Bir lider arıyorum.

SALİM ümit kesmeden,
Rüzgar ters yön esmeden,
Karanlıklar basmadan,
Bir lider arıyorum

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1039



DUYGUN Erol 1957

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

**Erol DUYGUN
TÜRK GENÇLİĞİ**

Anla artık;Türk Gençliği !
Bu Millete ol kılavuz.
Dinle artık Türk Gençliği !
Bize neler demiş Oğuz ?

Yunus gibi de şiiri,
Ferhat gibi vur demiri,
Allah'tan al tek emiri,
İşte öğüt,işte vaaz.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Besmeyle başla işe,
Yardım gelir bu gidişle,
Aldırma yokuş, inişe,
Öyle yaman idi Yavuz.

Haksızlığı elin ile,
Gücün yoksa dilin ile,
Hiç olmazsa gönlün ile,
Düzelt aman yiğit, yağız.

Cemaat ol, cemiyet de,
Keyfiyet ol, kemiyet de.
Kurtul İslamiyet'le
Tevhid çek kutlu ağız.
Haziran 1889



GÜLTEPE Şükrü 1950

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Şükrü GÜLTEPE

ÇORUMLUYUM DEMEK ONUR VERİCİ

Heri şivesini bölgemiz söyler
Leblebi, tuğlası illeri gezer
Hitit, Hattuşaş'ı ebedi yaşar
Çorumluyum demek onur verici

Esiyor rüzgarı Köse Dağından
Evliya, türbesi onun varından
Koyun Baba Köprüsü söyler derinden
Çorumluyum demek onur verici

Kandil çalında pınar çağlasın
Koyun, kuzu orda eğlesin
Gönül türküsünü yare söylesin
Çorumluyum demek onur verici

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1042

Güzel ilçesini methetsem azdır
İlkbahardan sonra gelen yazdır
Namelerde nota türküler sazdır
Çorumluyum demek onur verici

Saat kulesi de Paşadan kalmış
Orta Asya Oğuz boyundan gelmiş
Fatih Sultan Mehmet namını salmış
Çorumluyum demek onur verici

ŞÜKRÜ ilim,irfan tarihler yazsın
Seninle devamımız mahşere kalsın
Divane gönlümü diyara salsın
Çorumluyum demek onur verici
21.11.2000

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1043

Şükrü GÜLTEPE
ATAM KALBİMİZDESİN

Atam seni çok özledik,
Yollarını hep gezledik,
Eserini hep bekledik,
Kalbimizdir senin yerin.

Vatan için çok çalıştın,
Bütün engelleri aştın,
Gerçek huzura kavuştun,
Kalbimizdir senin yerin.

Cumhuriyet lâiklik yolun,
Sahip çıktı Anadolu'n,
Zaferinle açtı gülün,
Kalbimizdir senin yerin.

Türk Ulusum çalış dedin.
Menziline eriş dedin,
Doğru yolda yarış dedin.
Kalbimizdir senin yerin.

Kanun,nizamları yazdın,
Nice menzilleri kazdın,
Ulus,ulus diyar gezdin,
Kalbimizdir senin yerin.

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1044

Varlığını hep özledim,
Atmış iki yıl gözledim,
Eserlerin sergiledim,
Kalbimizdir senin yerin.

Haksızlığa karşı durdun,
Düşmanlara hesap sordun,
Cumhuriyeti sen kurdun,
Kalbimizdir senin yerin.

Türksün çalış,öğün dedin,
Haklıları savun dedin,
Bayrağımız kanın dedin,
Kalbimizdir senin yerin.

Eserlerin saysam bitmez,
Ne söylesem ,sözüm yetmez.
Hasretin gönlümde gitmez,
Kalbimizdir senin yerin.

Atam senin izindeyiz,
Duygu dolu sözündeyiz.
Seni seven yanındayız,
Kalbimizdir senin yerin.

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1045

Düşmanları Yurttan attın.
Cephelerde karda yattın.
Eğitimde devrim yaptın,
Kalbimizdir senin yerin.

GÜLTEPEYİM gönlüm çağlar.
Yokluğundan kalbim dağlar,
Türk Ulusu sana ağlar,
Kalbimizdir senin yerin.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Şükrü GÜLTEPE

ÖZLEDİM KÖYÜMÜ

Özledim köyümü gidemiyorum.
Kalbim hüsrana olmuş gülemiyorum.
Gözüm yaşı ırmak silemiyorum.
Dağlar duman olmuş,bulamıyorum.

Gurbetlik hasreti sinemi dağlar.
Yavrular yoluma bakıpta ağlar,
Güz gelir,hazana çevrilir bağlar,
Dağlar duman olmuş,bulamıyorum.

İnsan olan benliğinden geçer mi ?
Hakikat dostlarım yüksek uçar mı ?
İkrar veren sözlerinden geçer mi ?
Dağlar duman olmuş,bulamıyorum.

ŞÜKRÜ der ki;böyle yazdım,okudum.
Halı,kilimlerde desen dokudum.
Şüttek çıkan kaşık kadar ak idim,
Dağlar duman çökmüş,,ulamıyorum.
23 01 2001

Şükrü GÜLTEPE

KÖYÜM

Akşam olur koyun,kuzu melerdi,
Analar tandıra unu elerdi,
Çocukları okullara salardı,
Köy düzeni böyle akar giderdi.

Çalışarak tarlalarda coşardık
Herk zamanı manda öküz koşardık
Hasat bol olunca bizde yaşardık
Köy düzeni böyle akar giderdi.

Pınarlar ırmak olur çağlardı
Gelin kızlar helkeleri takardı
Tandırları ekmek için yakardı
Köy düzeni böyle akar giderdi

Köyümün sorunu çoktur yazarım
Avare avare bende gezerim
GÜLTEPE'yim bu ahvale benzerim
Köy düzeni böyle akar giderdi

Şükrü GÜLTEPE

GÖRDÜM

Zile Kalesini gezdim dolaştım
Sıla diyarına çoktan alıştım
Eşle dostla oralarda buluştum
Ne güzeldir oraların havası

Düz ovası yeşillığe bürünmüş
İnsanlar hoş sevgiye alışmış
Medeniyet tarih çağı kurulmuş
Ne güzeldir oraların havası

Çarşısını pazarını dolaştım
Muhabbetle bir dostuma ulaştım
Çile çekip zaman ile yarıştım
Ne güzeldir oraların havası

Aşık Veysel der ki Zile Pekmezi
Tokat'ta yapılır nakış yazması
Karadeniz'in vardır fındık ezmesi
Ne güzeldir oraların havası

Şair Şükrü gezdim dolaştım
Sular gibi aktım coştum taşıdım
Bir zamanlar bir güzele vuruldum
Ne güzeldir oraların havası



GÜRSEL Mahmut Selim 1947

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Mahmut Selim GÜRSEL

TÜRK MÜ DİYE BAKTI!

Adam inanmadı ta nerelere gitti TÜRK mü diye baktı.
Baktı baktı şaştı, inanamadı durdu.
Sonra döndü yanındaki inanmayana
Yahu burası da TÜRK imiş, beni niye yanılttın!
Sonra suratı asıldı, ne de olsa misafir idi;
Ne yapacağını şaşırdı. Durdu bakındı.
Etrafindan sanki yardım isteyecekti.
Fakat her tarafında bulunanlar ne yazık ki TÜRK idi.
Gözleri karardı ve çöktü oturdu. Toprağı yokladı.
Sonra sesiz ve yıkılmış olarak kalktı kalktı.
13/04/2013 17,40 ÇORUM

[**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1050

Mahmut Selim GÜRSEL

NEDEN DALGALANMIYORSUN BAYRAĞIM!

Ey Bayrağım!

Neden dalgalanmıyorsun?

Küstün mü yoksa bize?

Sana sahip olmamamıza darıldın mı?

Yoksa başkaları senin sever gözüktüğünü gördün de;

Neden yalan söylüyor bu ve buna benzerler deyip de,

ATATÜRK'ÜN arkasında durduğunu bize göstererek,

Darıldın mı bayrak direğinde sessiz ve küskün!

Darılma EL ŞANLI BAYRAĞIM!

Küsme bize ne olur dalgalar ŞANINLA ŞEREFİNLE!

Sana uzanan eller muhakkak bir gün kırılacaklar,

Seni kendilerine basamak yapmak isteyenler;

Elbet bir gün ORTADA OLMAYACAKLAR!

Adları sanları silinecek tarih sayfalarından!

Gelecek kuşaklar tanımayacaklar bile onları!

Ne olur DALGALAN EY NAZLI BAYRAĞIM!

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1051

Türk doğdum: seninle bu dünyadan bulunacağım!

Vatanımın sensiz olmaz inan bütün günleri;

Ey Bayrağım!

Ne olur çehreni asma ATATÜRK'ÜN ardında;

Bak bu ihtiyar böyle söylüyor inanarak;

Senin gülmeni istiyorum TÜRK'ÜM diyerek;

Ne olur dalgalan ey es güzel rüzgâr Rabbimin izni ile.

Dalgalandığını göreyim Atamın arkasındaki bayrağımı,

Bir rüzgar enseme sıyırdı serin ve sessizce;

İşte dalgalandın Bayrağım belki de bu ihtiyarın dileği ile!

07/04/2015 Çorum 17,05

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mahmut Selim GÜRSEL

GEÇEN ÇANAKKALE İDİ YA ŞİMDİ?

Senin için yaşayan Vatanımın evlatları, senin için; seni savunmaya geldiler.

Siperler kazlılar o senin kara sinende, sıcacık kucağının içine hepsi girdiler.

Geldi muhteşem gürültülerle onlar, medeni geçinen yedi düvel gemileri,

Çanakkale'yi topları ile dövdüler Kutsal Vatan toprağına her düşen gülle

Açtırdı kırmızı karanfilleri toprakta, kan kan olarak fişkıldılar o şefkat kucakta

Ne kadar çok top mermisi attılar onlar; o kadar kırmızı karanfil açtı bu Vatanda.

O kadar çok açtı ki; Mehmet'i, Mustafa'yı, Mahmut'u, Osman'ı, Ali'yi, Veli'yi

Karanfil gibi bu Vatan toprağına tap taze, kan kokan kutsal şehitleriyle.

Açtırdı o melun top mermileri siperlerden, açılan karanfiller bizim evlatlarımızdı;

Atılan toplar Vatan toprağına deldi, bu kutsal vatanın evlatlarını siperlerinde vurdu,

Rabb'inin emrettiği gibi göçtüler, hiç gözlerini kırpmadan; Rabb'imın dediği gibi:

“Şehitlere sakın ölü demeyiniz; Onlar ölü değil diridirler” der Kutsal Kur'anında

Bunu anlamaz Müslüman olamayan; bunu bilemez Vatanını anası sayamayan

Dövdükleri Vatan toprağına başka Türk kalmadı sandılar çıktılar ellerini sallayarak

Vatan toprağına koylarına; köşelerine, Sanki bir piknik havası ile çıktılar kıyılara

Bu piknik havası çok çabuk bozuldu. Geçte olsa anladılar ki piknik yeri değil burası

Kutsal Türk toprağı, vatan denen yurt parçası, Türk'ün kanları ile suladığı bahçesi.

Düşman çekilirken tonlarca mühimmat, yiyeceği ortada kaldı; zehir döktüler üstlerine;

Çekildiklerini belli etmek istemeden tekrar arkalarına bakmadan bindiler gemilerine.

Tekrar geldikleri yerlere gittiler geldikleri gibi, arkalarına bakmadan açtıkları sefere;

Bir sürü ölmüş bu diyardan göçmüş cesetleri bırakarak bu kutsal Vatanımın toprağına.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1054

Ey Türk Evladı! Tekrar kapına gelecek; yedi düvelle
bu gün de dikkat et o günkü düşman

Dikkat et Vatanın bir tane senin Anan dır; Anadolu
demişti Atan. İyi düşün; tanı düşmanı

Sakın ananın namusunu sıkı sıkı tut anan bir daha
bulunmaz; Türk evladı Vatanını.

Bu Vatandan başka Vatanımız yok iyi düşünelim
hepimiz hey uyan Türk evladı!

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1055

Mahmut Selim GÜRSEL

**HIRİSTİYAN TÜRKİYE YER ÜLKE OLARAK
"TURKEY"**

Hey günler hey Avrupa da serbest gezildi de biz mi
gezmedik.

Paraları yığdık yığdık koyacak yerler vardı da biz mi
bulamadık.

Her kes "culuk" yedi yeni yılda da biz yapılan zamlardan
alamadık.

Elin Hıristiyan'ı TÜRKİYE yer Ülke olarak "TURKEY"İ
sildiremedik!

Soruyorsun belki "culuk" nedir bilmezsen isen hindi isine
dedik.

Yeni yılı hep birlikte kutladık oturduk yedik içtik ve
kutladık.

Her kes "culuk" yedi yeni yılda da biz yapılan zamlardan
alamadık.

Elin Hıristiyan'ı TÜRKİYE yer Ülke olarak "TURKEY"İ
sildiremedik!

İşte bilgimiz bu kadar işimize geleni kendi bilgimize alır
yazdık.

Doğru olanları işimize gelmez ise arkamıza atarız eğri işe
baktık.

Her kes "culuk" yedi yeni yılda da biz yapılan zamlardan
alamadık.

Elin Hıristiyan'ı TÜRKİYE yer Ülke olarak "TURKEY"İ
sildiremedik! 11/12/2015 Çorum 23,00

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mahmut Selim GÜRSEL

ÇORUM

Gelmiştik esas memleketimize
Yabancı idik her kese
Yaşıtlarım yanaşamadılar bana
Ankaralı bu çocuk dediler bana
Ortaokula devam ettim burada
Uyum sağlayamadım bu yeniliğe
Ticareti devam ettirdiysem de
Ankara'ya uymadı buradaki sermaye
Okulu da savsakladık bu arada
Babam verdi beni bir sanata
Olacaktım marangoz mobilyacı
Olacaksın altın bilezik sahibi
Birkaç gün gittim geldim oraya
Usta iş vermedi nedense bana
Bende o dükkân da yok iken
Çalıştırdım gördüğümü işleyen
Birkaç zıvana deldim kapı için
Belki yanlış olur dursun dedim
Usta geldi, önce kızar gibi oldu
Aferin yahu bu iş sana uydu
Gösterdi sonra bana işleri
Öğreniyorum bu mesleği bilgiyi 15 Haziran 1961

Mahmut Selim GÜRSEL

ÇORUM İLİMİZ

Zamanlar önce idi bu topraklarda varlardı
Yaptıkları artıkları kalıntıları onlara kanıttı
Geldiler geçtiler izler bırakarak onlar
Çorumlu olarak biz buna ne dedik!

Paleolitik, Kalkolitik, Tunç çağı ile çağlar
Asur Ticaret Kolonileri, geldiler geçtiler
Yaşadı nice kavimler onun evinde
Çorumlu olarak biz buna ne dedik!

Hittiler, Hititliler, Metle, Fiğler, Persler
Daha sonra Helenistler, Galatlar, Bizanslar,
Danişmentler, Selçuklular, Osmanlılar ve Türkiye
Çorumlu olarak biz buna ne dedik!

Çorum dedik başka bir şey demedik,
Kendini kendisi idare etsin istedik.
Dışarıdan getirdiler vekilini, başkanını
Çorumlu olarak biz buna ne dedik!

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1058

Hep keyfi idarenin olurcusu olduk Çorum'da
Bana dedik görmemezlikten geldik bizler
Böyle geldi geçti tarih boyu Çorum ilinde
Çorumlu olarak biz buna ne dedik!

Bizleri vekillerimiz avuttular “Tren gelir hoş gelir”
Çorum'a gelince refah gelir iş gelir ile bizleri
“Vagonları boş gelir lay loy ” Türküsü ile
Çorumlu olarak biz buna ne dedik!

Daha sonra çıktı vekillerimiz büyük laflar ile
Hava alanı getireceğiz dediler Çorumluya
İnanmadık mı, bel bağlamadık mı bu mavala?
Çorumlu olarak biz buna ne dedik!

Başladılar koca bir engebeli arazide makineler
Kayaları düzenlemeye alan için dediler Çorumluya
Yaptıkları ile kaldı hava alanı çalışmaları
Çorumlu olarak biz buna ne dedik!

Çorumlu Ne Trene kavuştu, nede Hava alanına
Tabiri caiz ise döndüler HAVA ALAN'A
Halen bunlara inanan var bazıları varsa da
Çorumlu olarak biz buna ne dedik!
Çorum 09/01/2016 01/00

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1059

Mahmut Selim GÜRSEL
ÇORUMLU

En saf insanların bulunduğu şehir desem tektir benim
şehrim;

Araştırmadan, incelemeden danışmadan inanır hemen
her söze

HAVA ALAN-I olur çok kere seçtiği vekillerden
politikadan

O fikir pişirir komşusu partisi ile alır her talebi götürür
Ben beni bildim bileli TREN GELECEK diye dinlerim
hikaye

Bazılar halen inanıyorlar bana ne? Özgür inanmaktan
saf saf

Bakarsın rüyasında görür treni, uçağı HAVA ALAN-I
bizim Asaf

Her söze inanıp kanma desem o bildiğini yapar
Yanana inanır

Yine geçenlerde yazdılar Çorum Dünya merkezi diye
haber

Hemen sazanın yeme atladığı gibi atladılar bu yalana
hemen

Paylaştılar sayfalarında sanki Çorum'da hiç ilk yok
gibi

Bir Nisan olsa idi derdik bir Nisan şakası araştıranların

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1060

Ramazanda oruçlu oruçlu söylediler Çorumlu ya büyük yalan

Ben yine derim Çorum HAVA ALAN-I olmaya aday ki aday

TREN artık başka yerlerden gidiyor tıkırdıyor orada ray

Yine de ben diyorum Çorum Dünyanın merkezidir inanın,

Yedi Sekiz Hasan Paşa bilinsin diye dünyanın merkezinin

Saat kulesini yaptırmış sanki kendi cebinden çıkan parası ile

Saat kuleşinin ortasına dek gelen nokta Dünyanın merkezi

İnanmıyorsan eğer her taraftan ve yönden ölç ve gör öyle inan

Mahmut Selim GÜRSEL 17/06/17,00

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1061

Mahmut Selim GÜRSEL

BAKMAYIN

Ülkeme öyle aval avalr bakmayın

Duru su olun, akar sular gibi akmayın

Birdir Rabbimiz başka dini takmayın

Birkaç kuruş için bu değerleri satmayın

Bayrağımın; kanla yıkandığına bakmayın

Ay ve yıldızı tek başka şekle akmayın

Böleceğiz diye uğraşanları hiç takmayın

Kazanıyorum diye değerlerimizi satmayın

Dinimizin birliği tam; gerisine bakmayın

Mezhep, parti, takım diye oralara akmayın

Parçalamaya çalışanlara dönüp takmayın

Namus bu sakının, Vatını sakın satmayın

14/04/2008 Çorum 04,11

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mahmut Selim GÜRSEL

BU VATAN!

Gitti gidiyor bu Vatan!
Sahip olmak isterdim!
Bir birlik içinde olsak da
Katılmak isterdim!
Sahipsiz olanların
Sahibi olmak isterdim!
Bakılmayan yüze;
Ayna olmak isterdim!
Al kanlara bulanana Şehit'e
Kefen olmak isterdim!
Adam gibi görünmeyene
Adam olmasını göstermek isterdim!
Yazdığımı zannettiği dizelmin
Okunduğunu görmek isterdim!
12 Ocak 2001 14,50 Çorum

Mahmut Selim GÜRSEL

HİÇ TÜRKİYEYİ DÜŞÜNEN YOK!

Hiç TÜRKİYEYİ düşünen yok mu bu dünyada;
Elin bilmem nesinden bana ne? Ne faydası var!
Ben Vatanındaki ayrımcılık ile uğraşlım derim;
Türk Türk'e yeter bile; Elin geleninden bana ne?
Müslüman ise kalsın vatanında savaşınsın onun için
Ya şehit olur ya gazi sonu ölüm değil mi söylesene
Kaçıp gelmekle "Hicret" mi ediyor zannediyorsun;
Türk Türk'e yeter bile; Elin geleninden bana ne?
Vatanın satan yarın buralarda neler yapar düşünsene?
Seni satar toprağın için, suyun için içi zaten hainlik;
Yüz yıl önce Osmanlıyım dediğin atanı arakasında
vurdu;
Türk Türk'e yeter bile; Elin geleninden bana ne?
Şimdi seni beş paraya satacak gelen bu gizli ordu!
Ey insanlar. Bilmiyor musunuz yakın tarihinizi sizler;
Arkamızdan vurmuştu Müslüman'ım diyen bu kişiler!
Türk Türk'e yeter bile; Elin geleninden bana ne?
Hala sesin çıkmaz ise ben derim ki soyun kurur bunlar
ile
Hıyanet çemberi ile senin ne vatanın kalacak, ne
iktidar. [**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1064

Dikkat et oynayan aktörleri kim bil sen TÜRK oğlu
TÜRK!

Türk Türk'e yeter bile; Elin geleninden bana ne?
Ermeni katliamı ile gidecek senin Vatan diye bildiğin
yer!

Bunlar sana çok görecekler gereken toprak altı mezar!
Bari hayıflan araştırsın adeta taptığın kişilere bir baksan;
Türk Türk'e yeter bile; Elin geleninden bana ne?
Bu gün arife Yarım bayram. 04-07-2016 01,43 Çorum!

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1065

Mahmut Selim GÜRSEL
VATANIM NE HALDE

Vatanımda bedenleri cenabet
Vatanım toprağında nedamet
Vatanımda cenabet postalları
Bırakmayalım diyenlere inat
Geldiler, toprağımıza girdiler
Bizim sonumuzun başlangıcı
Olacak gibi görüyorlar,
Bu oyun da sizler piyon,
Vatanımda bulunanlar cenabet
Bizi de cenabet gibi ediyor.
“Ey bu topraklar için
Toprağa düşmüş asker “
Nerede benim emanetim?
Nerede öldüğüm Vatanım?
Nerede namus ve edebim.
Derse ne diyeceğiz?
Bilen varsa versin cevabı.
Öğrenelim doğruysa eğer.
Satmayın üç beş kuruşa,
Cenabetin gezdiği güzel
Güzel olduğu kadar da
Narin Vatanımdan defol!

13 Mart 2003 03,25

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mahmut Selim GÜRSEL

BU VATAN BİZİM

Bu vatan bizim Ey Türkoğlu Türk!
Uyan artık uykundan sen;
Üzerindeki ölü toprağını silk.
Gözlerini para pul ile boyayanları
Gör artık bunları iyi tanı;
Bunların kim olduğunu söyledi
Mustafa Kemal Atatürk;
Oku onun gençliğe hitabını!

Ülkeme Dostuz diye yaklaşanlar,
Ülkemi kime neye pazarlarlar?
Bu pazarladığın vatan senin mi?
Bu Vatan Türkiye Türkün mü?
Sen Türkiye'de yaşar isen,
Türksün bunu bilmez isen,

Sen ki Türkü sevmez isen
Bu ülkede bulunman neye ki?
Bana ne istiyorsun açık söyle!
Sana öneriliyor sınırlar,
Osmanlı Devletisin diye,
Geçmişteki sınırları mı?
Geçti onlar inan öyle.

Sana oraları verelim diyenler
Elinden alanlar onlar değil miydi?
Şimdi sana vaat edeler
Bunlar değil miydi çabuk söyle!
Vaat ettikleri toprakta
Bulanların içinde var biri
Önce onun ortadan kalması iste
Sonra sana verileni kabul eyle.
Sonra seni onlar yok ederler,
Ağzına sürdükleri bir parmak balı
Sonra kustururlar batman ile
Ey Türk Vatanının sahipleri
Gitti gidiyor derler iken
Sahipsiz olmasın ülken
Sahip ol vatanına sen!
Vatan elden gitmez iken!
04Ağustos2007

Mahmut Selim GÜRSEL
EY ŞEHİRİ İSTANBUL!

İstanbul!
Güzel şehir idin bakalım ne olacaksın!
Belki de nefes alacak yerin bile kalmayacak!
Senin Oksijeninin yol yapmak için kestiler bıraktılar;
Bir alan uğruna senin iken sularını da yok ettiler
Gelip geçen kuşların konuştuğu sulak alanların yok oldu
Gelecek olan o göçmen kuşlar bakalım ne olacak?
Hava almak için Boğaziçi artık yok sayılır sanki
Zaten havanda kesilen ağaçlarla yok artık belki
Gelsem de görsel diyemiyorum yeni betonlaşmış
çehreni
Zaten üzölmekteyim görür isem kahr olurum belki!
Ey Şehri İstanbul Ülkemin incisi gibi boğazın var idi
Şimdi yapılar ile kocakarı gerdanı gibi duruyor belki
Ne desem bilmem! Kime söylesem susuyor cevap yok
Bir ağacını kesenin kellesini alırım diyen ne diyecek
bilmem ki!
Uzun uzun yazmaya gerek yok ne olduğunu sizlere
anladınız!
Yazsan da bir yazmazsan da bir cevap verecek kim ki?
14 Ekim 2015 ÇORUM 13,45

Mahmut Selim GÜRSEL
NEDEN?

Bilmem ki derdimi kime söylesem
Yüce dağlar bizi dinler mi?
Ülkem bakın gidiyor elden,
Kimi kime şikâyet etsem?
Maddiyat, desem o önde gelen
Bilen bilgisizler sırada iki
Bilmeden diyenler üçe gelir
Söyle kimi kime şikâyet edem?
Bende bilmiyorum artık doğruyu
Gerici miyim, ilerici miyim sorusu
Atamın kanla aldığı yurdumu
Üç beş kuruşa satanlar kimler ?
Bilsem de bilmesem de olmuyor
Kimileri, kovanıma çubuk sokuyor
Söyleyenler dokuz köyde kovuyor
Bir gün göçünce senin evladın ağlar
Bu vatanı satanları lanetle anar.
Uyanalım ne olur bu kötü rüyadan.
03/09/2004 ÇORUM 13,22

Mahmut Selim GÜRSEL

YENİMAHALLE

Ankara Yenimahalle son durak,
İnince bu durakta belediye otobüsünden
Bir ufak meydancık sizi karşılıyor.
Evlerin bittiği bu yer, etraf bir çorak.
Molozlar, döküntüler, aramadığın her yer
Mezbelelik değilse de ona yakın şey.
Her nedense durak burada sonlanmış
Yol bitmiş devam etmiş ulanmış.
Biri tepeye, biri inişe devam etmiş.
İnişli yerin sağ tarafında yazlık bir sinema
Sol tarafı boş, aralarla kaplı koskoca bir alan.
Bu yol iner kıvrılarak beşinci durağa,
Karışır ana yol ile buluştuğu kavşakta.
Yokuşta bulunan yolda ise iki sıra ev
İki katlı şirin mi şirin evler, bahçeler
Evlerin önü çam ağaçlı parklarla süslü
Yol ise toprak, halen asfalt olmamış.
Çam ağaçları fidan toprak, tozla kaplanmış.
Ankara 1960

Mahmut Selim GÜRSEL

ÇORUM'DAN ÖNCE

Geldik baba vatanına Ankara'dan
Mecburiyet demişti babam!
Emekli olmuştu Tandoğan'dan
Biraz mahzun ve hırslı idi anam
Bizler yeni bir yede idik yine
Hatıramız bildiğimiz bir iki ille
Adana Köprüköy diyorlardı o zaman
Hatıramda tren yolu geçerdi her an
Yollamışlardı Kore'ye katar katar
Anadolu evlatları gittilerdi o an.
Yollamışlardı görevi icabı babamı
Hatay İskenderun'a görevli
Bizi de götürmüştü mahkûmdu eli

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1072

Bir ay kalınca orda görevi sabitlendi
Bulduk bir ev çok büyük bahçeli
Çocuğuz ya bahçedeki muzları
Destece ile kesip devirmiştik
Korkmuştu anacığım ev sahibesi kadından
Yahu ne yapmış derse ne derdi o anda
Ev sahibi kadın kapıdan savmaya kalkan anamı
Biraz iteleyip girdi evin kapısından.
Yerde yatıyordu yirmi otuz muz ağacı
Ev sahibi göstererek beyiniz mi tımarladı?
Gelmişti zamanları yenilenmek için
Bilgiliymiş muz hakkında aferin.
Kirasını aldı anamın elinden
Kahvesini içip gitti evimizden
Meğer biz haylaz çocuklar bilmeden
Yenilemişi muz ağaçların erkenden
Burada ilkokula başladım o an.
Birde kardeşim doğdu burada
Sonra Antakya Dörtyol'a göreve
Taşındık bir portakal bahçesinin içine
Ev sahibi gösterdi bize birkaç portakal ağacı
Bunları olunca yesin çocuklar dedi
Annesi vardı hatırlarım Hatun nine
Bize verirdi sepet sepet narenciye

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1073

Derken evde bir telaş, bir koşturma
Toplandı eşyalar, tutuldu yol Ankara'ya
Orada da Ortaya başladım
Ticareti orada gördüm ve tanıdım
Kazancım bin dokuz yüz altmışta
Aylık olmuştu altı yüz lira
Babam rahmetlik alırdı üç yüz elli lira
Kira ona, yemek ona, masraf ona.
Verirdim anama, babam kırılmasın ha!
Harca ana, babamı sıkıştırma
Sonra emekli ettiler zorla babamı
Geldik Çorum'a hikaye işte bu.
10 Temmuz 1960 ÇORUM

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



HARDAL Rıza 1937

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Rıza HARDAL

GÜZEL VATANIM

Yaşadım yıllarca senin bağrında
İncitmedin beni güzel Vatanım!
Bayraklarım dalgalanır hudutta
Sana doyum olmaz Vatanım!

Karadeniz kenarları ormandır
Torosların tepesi hep dumanlıdır
Erzurum'un soğuğu pek yamandır
Sana doyum olmaz Vatanım!
Marmara'da martılar geziniyor

Akdeniz'de gemilerin yüzüyor
Eserlerin tarihlerde yazıyor
Sana doyum olmaz Vatanım!

RIZA der unutma burada sözün
Sanki Cennet ala Ege Denizin
Güzel Vatanıma bağlıdır özüm
Sana doyum olmaz güzel Vatanım!
23/08/1975

[**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

Rıza HARDAL
TÜRKİYE'M

Güneşi ilk defa seyreden toprak
Doğudan batıya uzanan Bayrak
Göğü pırıl, pırıl suları berrak
Şerefim, şiirim ve yanımla benim.
Kılıçla kalemin kurduğu mağbet
Üstünde ruhların bulunduğu mabet
Her taşın cevahir, her köşen cennet,
Hasretin içimde sızısı; Türkiye'm.
Çıkıp yaylasına seyrane eyledik
İnip ovasına harman eyledik
Bakıp dağlarına destan söyledik
Buğdayım, zeytinim, ipeğim benim.
Sevincim, ümidim, çiçeğim benim.
İstanbul'um anılmaz söz ile
Güzelleri mektup yazar göz ile
Minareler yükseliyor naz ile
Sevemem ben senden başka Türkiye'm
Söz yetmez sendeki aşka Türkiye'm

Yıkarak için küfrün saltanatını
Fatih'im denize sürmüş atını
Nur doldurmuş göğüm yedi katım
Başakların deste deste Türkiye'm
Isparta'nın şafak vakti gülleri
Amasya'nın kiraz başmış dalları
Bursa'nın Cennete gider yolları
Irmakları köpük köpük Türkiye'm
Haşmetli Türkiye'm, büyük Türkiye'm

Rıza HARDAL

TÜRKİYE'ME BENİM -2-

Danışment Gaziler,Deli Dumullar
Allah'a ömrünü adamıştılar,
Ve gönlü Harun'dan zengin yoksullar
Veliler,ermişler bağı Türkiye'm
Büyüklik yücelik dağı Türkiye'm

Ayancık'ta deniz taşmış köpürmüş
Bu kaptan,bu Rizeli durmuş
Büyük ihtilale mermi götürmüş
Türkiye'm,Türkiye'm bin canım benim
Alın yazım,duam destanım benim.

Başsız cenk eyleyen yiğitler yurdu
Mabetler,türebeler,şehitler yurdu
Oğuz'lar,Selçuk'lar,Hitit'ler yurdu
Uygarlığın altın beşiği yurdum
Hürriyetin sönmez ışığı yurdum.

Bir yanında Meriç nehri akıyor
Aras Anayurda hasret bakıyor
Demirci'de kızlar halı dokuyor
Çiçekten dokunmuş halı Türkiye'm
Has ekmegin,oğul balın Türkiye'm

Şahin'i sorarsan otuz yaşında
Kurşunla vurulmuş köprü başında
Maraşlı yiğidim zafer peşinde
Yiğitler harmanı Türkiye'm
Hilali bağrına basan Türkiye'm

Kütahya bir mavi çini bahçesi
Bursa Ulu Dağın zümrüt küpesi
Zeybekte yeri var Aydın efesi
Türkiye'm,Türkiye'm hayat pınarı
Seninle hürüm,seninle varım !

Rıza HARDAL

BU VATAN BÖLÜNMEZ; ŞEHİTLER ÖLMEZ!

Oğlum Şehit diye ağlama anne !

“Bu Vatan Bölünmez Şehitler Ölmez! ”

Göksün vurup ciğer dağlama baba!

“Bu Vatan Bölünmez Şehitler Ölmez! ”

Vatana göz diken alçak insanın,

Ne namusu vardır ne de ki arı,

Kanı yerde kalmaz Mehmetçiklerin,

“Bu Vatan Bölünmez Şehitler Ölmez! ”

Dedenden, babandan bizlere kalmış,

Nice zorluklara atalar almış,

Lozan'da İnönü sınırı çizmiş,

“Bu Vatan Bölünmez Şehitler Ölmez! ”

Size sesleniyorum Ey Türk Milleti!

Aradan kaldırım kini, illeti,

Kimse deviremez cumhuriyeti

“Bu Vatan Bölünmez Şehitler Ölmez! ”

Ben bir garibanım birliğe işim,

Ne ekmeğim vardır, ne tatlı aşım.

Ölende, öldürülen hepsi soydaşım,

“Bu Vatan Bölünmez Şehitler Ölmez! ”

Bu vatan bütündür asla bölünmez

Alnına yazılan yazı silinmez

Yeri Cennet âlâ Mehmetçik ölmez

“Bu Vatan Bölünmez Şehitler Ölmez! ”

RIZA diyor yetmiş üç milyona sözüm

Yas tutmuş tellerim çalmıyor sazım

Sağduyulu olun oğlum ve kızım

“Bu Vatan Bölünmez Şehitler Ölmez! ”

25,10,2007

Rıza HARDAL

ÇİĞDEMLİ ÇİÇEKLİ KÖYÜM

Bahar al giyinir,dağ ile taşlar.
Çobanlar sürüler yaylıma başlar,
Al,yeşil çiçekler açar ağaçlar
Sarı çiğdem,çiçek köy yollarında.

Kalelerin taşı,gözlerin yaşı,
Turnalar uçuyor,çiftelli eşi,
Geride bıraktık üç aylık kışı,
Sarı çiğdem,çiçek köy kırlarında.

Martta doğar,Nisan ,Mayısta ölür,
Kimi ikiz,kimi üçüz doğurur,
Bunu gören çoluk çocuk sevinir,
Sarı çiğdem,çiçek köy yollarında.

Yaz geçmeden ömrü kısadır geçer,
Bütün tabiata kokusun saçar,
Çiğdem yazın geldiğini müjdeler
Çiğdem çiçek,biter yaylalarında.

Kırda kekik,yavşan biter yoncalar.
Çocuklar uyutur anne nen çalar,
On iki ayda da,iki ay yaşar,
Çiğdem çiçek,biter yaylalarında.

İpek çiçekleri kumaş oluyor,
Gençler söküp başlarına doluyor,
HARDALIM der dağlar al bürünüyor,
Çiğdem çiçek,biter köy yollarında.
28.03.2002

Rıza HARDAL

HASRETİN İÇİMDE SIZI TÜRKİYE'M

Güneşi ilk defa seyreden toprak
Doğudan batıya uzanan Bayrak
Göğü pırıl pırıl suları berrak
Şerefim,şiiirim ve şanım benim
Kılıçla kalemin kurduğu mabet
Üstünde ruhların bulunduğu mabet
Her taşın cevahir,her köşen cennet
Hasretin içimde sızı Türkiye'm
Çıkıp yaylasına seyran eyledik

İnip ovasında harman eyledik
Bakıp dağlarına destan söyledik
Buğdayım,zeytinim,ipeğim benim
Sevincim,ümidim çiçeğim benim.
İstanbul'um,anlatılmaz söz ile
Güzelleri mektup yazar söz ili
Minareler yükseliyor naz ile
Sevemem ben senden başka Türkiye'm
Söz yetmez sendeki aşka Türkiye'm

Yıkamak için küfrün sultanını
Fatih'im denize sürmüş atını
Nur doldurmuş göğün yedi katını
Başakların deste deste Türkiye'm
Türkülerin şafak şafak gülleri
Amasya'da kiraz başmış dalları
Bursa'nın Cennet'e gider yolları
Irmakları köpük,köpük Türkiye'm
Haşmetli Türkiye'm,Büyük Türkiye'm

**Rıza HARDAL
BİZİM**

Gün geçmiyor Çorum Şehit vermiyor
Zalim kene gelmiş bizi buluyor
Onur Bak bak'ım da Şehit oluyor
Şırnak'tan geliyor ölümüz bizim

Ne olmasaydı kanlar kavgalar
Özgürlükte tatlı dünya ne var
Hiç yok yerden analar ağlar
Özgürlüğe gitsin yolumuz

Barış hoşgörüde özgürlüğün anası
Kin nefrettir kötülüğün binası
Çıkartanın Allah versin belası
Nereye varacak halimiz bizim

Cumhuriyet Demokrasi Ülkemiz
Bu Ülkede Vatandaşız hepimiz
Edirne'den Van'a kadar tapumu
Sinop'tan Hayat'a yolumuz bizim

Cins ırk ayırmayın insan olalım
İnsanlığı kuralını bilelim
Ağlamak yerine daim gülelim
Özgürlüğe gitsin yolumuz bizim

Butun bu olaylar neden oluyor
Sebepli sebepsiz insan ölüyor
Analar saç yolup yavru ağlıyor
Acep ne olacak halimiz bu gün

Düşmanlık olmasın nefret olmasın
Niye dost dostunyla yüzü gülmesin
Boştan yere kardeş canı yanmasın
Hoş görüye varsın yolumuz bizim

Sonunda onur tuz biber oldu
Bütün Çorum sağ sol yürekleri yandı
Bir yavrusu yetim gelin dul kaldı
Acep ne olacak halimiz bizim

Kimse menfaatine etmesin savaş
Tabutlar üstüne dökmen kanlı yaş
HARDAL'IM der hepimiz din kardeş
İnsanlığa gitsin yolumuz bizim

14/07/2008 Kuşsaray

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Rıza HARDAL
DÖNELİM Mİ GERİ

Ana yasa baba yasa
Milleti aldı kuru tasa
Benzin atma sönmüş köze
Bizde mi dönelim geri

Altı oku zedeledi
Badeleri tazeledi
Talabani, Barazani'yi yedi
Tekrar geri mi dönelim?

Menderes, Saddam'lar ne oldu?
Yerlerini Bush'lar aldı
Sade Çankaya'mız kaldı
Yine mi dönelim geri?

Atatürk döktü denize
Getirdiniz yüze yüze
Yurt ettiniz Ege'mize
Tekrar gerimi dönelim?

Aramızda çözüm bulan
Ne işi var sağın solun?
Vatandaşı bölüm bölüm
Yine mi dönelim geri?

Size sözüm Türk Milleti
Bundan var mı daha kötü
Karıştırma Kürt'ü Türk'ü
Yine mi dönelim geri?

Hani değişiklik olmadı?
RIZA'NIN yüzü gülmedi
Evet; hayır ne? Bilmedi
Biz demi dönelim geri?



HARDAL Sevim 1950 Şair

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Sevim HARDAL

GURBET İLDE DURMAK ZOR GELİR

Kimi anneanne der kimi de ana
O yakınlarımda el oldu bana
Stres geçiriyorum ben yana yana
Gurbet elde durmak zor gelir bana.

Her yanım sızlıyor ben sandım çıban
Bu dünya diyorlar yalan mı yalan.
Şimdiye kadar dünyada oldu mu kalan?
Gurbet elde durmak zor gelir bana.

Aman yaram azdı bana değmeyin
Sakın kimselere boyun eğmeyin
Gurbet elde beni yalnız koymayın
Gurbet elde durmak zor gelir bana.

Gün be gün artıyor gamım kederim
Nere gitsen seni takip ederim
İçerime sandın yaram pek derin
Gurbet elde durmak zor gelir bana

Dayanamaz firğatına zararına
Bulgur saldın nazlı yarım suyuma
SEVİM'İM yanıyor acep zoru ne?
Gurbet elde durmak zor gelir bana.
15,11,2010 Bursa YILDIRIM

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



İNCE Nihat 1954

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

**Nihat İNCE
İSTERİM**

Bu güzelim güzel yurdu
Mürevveh görmek isterim
Güzel yurdun insanlarıyla
Hep kardeş olmak isterim.

Türk'ün büyük ünlerini
Sevgiyle saygı günlerini
Sevgi kokan güllerini
Beraber dermek isterim.
Büyüğüne saygı duymayı
Babaya sevgi sunmayı
Hep doğru yola gitmeyi
Beraber görmek isterim.

Güzel yurdu sevenleri
Doğru sözler diyenleri
Doğru söyler bilenleri
Birlikte görmek isterim.

NİHAT ülkesini sever
Allah'ın yolundan gider
Düşkünlere yardım eder
Doğruyu görmek isterim
14.07,2007

[**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

Nihat İNCE

NEYE YARAR

İçinde, kalbinde sevgi olmayan
Sevgisiz, saygısız Yurt neye yarar?
Vatan sevgisiyle coşup dolmayan
Arısı olmayan gül neye yarar?
Sevmektir ülkeyi her şeyin başı
Vermeyiz kimseye bir çakıl taş
Birlikte olursak akmaz gözyaşı
Sevgisi olmayan kul neye yarar?
Birlik beraberlikle hür yaşıyoruz
Butun zorlukları biz aşıyoruz
Bütün emellerimize biz ulaşıyoruz
Birliğini sevmeyen kul neye yarar?
Vatan sevgisiyle dolup taşalım
Ütün engelleri beraber aşalım
Her zaman zirveye biz oluşalım
Vatanı sevmeyen kul neye yarar?
Vatana bayrağa saygı duyalım
Huzuru, sevgiyi içimizde bulalım
Nihat der vatana kurban olayım
Bayrağı sevmeyen kul neye yarar?
27/10/2007

Nihat İNCE

SEVELİM ORMANI

Ağaçsız yerlere yağmurda yağmaz
Ağaçsız yerlerde tarım olmaz
Ağaçsız yeri hiç kimse sevmez
Onun için biz sevelim ormanı.

Ormansız yerler çöle benziyor
Bütün ülkem zararını görüyor
Vatanperver değerini biliyor
Onun için biz sevelim ormanı.
Orman insanlara oksijen sağlar
Kesilen ormana insanlar ağlar
Orman var ise suyunda çağlar
Onun için biz sevelim ormanı.

Erozyonu bile orman önüyor
Vatanını seven değerini biliyor
Güneşte bizlere gölge oluyor
Onun için biz sevelim ormanı.

Ülkeni seversen kesme ormanı
İnsan gibi akar onunda kanı
NİHAT sever canı gibi ormanı

Onun için biz sevelim ormanı. 01/11/2007

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KANDEMİR Rıza 1958 Şair

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

**Rıza KANDEMİR
YAYLANIN**

O koca kartalın karı erise,
Buzlu sular kuru çaydan yürüse
Gün doğup başından duman arılsa
Yolu çamur geçit vermez yaylanın.

Bahar gelip kızlar yola düzülse
Çadır yeri birer birer kazılsa
Oba gelip sıra sıra düzülse
Bir zaman söylenir göçü yaylanın

Çam dalına örü yayık kurulsa,
Ak ekmeğe tereyağı dürülse
Yoğurtlar yapılsa, kaymak serilse
Goynunda kuzusu sürü yaylanın.

Sarı çiçek, mor menekşe açarsa,
Arı bal aşkıyla kıra uçarsa
Hopallar çırpınır keklik uçarsa
Ninni söyler gayri kuşu yaylanın.

Büyük oluk gürül gürül akarsa
Madımak yeşerip mantarlar çıkarsa
Gonca gül açılır kekik kokarsa
KUL RIZA yolcusu olur yaylanın

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KARACA Özkan 1977

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Özkan KARACA

İSTANBUL' DA KİMSESİZ

Bir ılık sonbaharın yalnızlığında
Semayı karabulutların ördüğü saatlerin diliminde
Akşamın soğuk deminde, Kadıköy sahilinin dizinde
Yüreğimi saran kor alevlerin dibinde
Yalnızlığın sarsıcı kollarında
Gözlerimde ki nemler bedenimi titreterek
Gönlümdeki yaslar ruhumu kemirerek
Kalbime dolan hicranla ezilerek
Akşamın soğuk deminde
Fırtınaların savurucu elinde
Ufukların çizgisine doğru ayaklarımı sürüyorum
Gecenin ıssızlığında karanlığı yırtan adımlarında
Karanlığın anlık soluğunda gözlerimdeki dolunay
Sahillerin bedenimi alıp sürükleyen boyunda,
Karabulutlar başımda taç

Dalgaların kayalıkları döven hırçın seslerin çığlığında
Yürüyorum karanlığın gizlediği ufuklara doğru
Dilimde dökülen heceler nakış, yaratana yakarış
Kalbime saplanan hançer feryat oluyor
Ruhuma vurulan tokmak çığlık oluyor
İdrakime yığılan seller sızı oluyor
Zihnimde ki iğne, fikrimdeki yara
Eğik bedenime ağırlık oluyor
İstanbul gecesinde bulanıklarla islenmiş ruhum
İstanbul gecesinde buhranlarla seslenmiş kafam
Gecenin ıssızlığında, hüznlerin ıslığında
Kafamın odasını sarsan uğultu yüklü
Çilekeş kimsesizlerin yorganı olan karanlık
Üzerlerinde yüklü kasvet, ümitlere olan ahdet
Sisli ufukların aydınlığına uzanan eller
Yıkık bir hülya gibi sönük ve donuk
Hicranın kollarında, hüznlerin alevinde
Ayak izime dolanan bir kedi yalnızlığıma sokulan
Karanlığı inleyen kedinin mırıltısı gözlerimde yağmurlu
Yürüyorum karanlığın meçhullerine doğru
Ruhumu kaplayan kara perdelerin bağrında
Gönlümü dolduran sislerin altında
Kedinin mırıltısı ve dalgaların tokadı
Kulaklarımı iğneleyen.
Yürüyorum karanlığın gizlediği ufuklara doğru

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1100

Ey İstanbul..! Hep yaşanılmaz hüznlerin ile
Sende mutluluk ver hazanlarında
Hayallerimin aynasında sen, gözlerimin boğuntusunda
sen
İn cin uykuya dalınca
Gecenin boğucu uğultusunda dişlerde gıcırtı
İki yanımda kanatlanmış evlerin ateşi dinmiş
Evsizliğin evinde kör pencerelere gözleri yapıştırarak
Yalnızlığın rıhtımında hülyalar la süzülerek
Düşlerin tebessümünde lekeli tablolarla kapılarak
Kimsesizliğin sessizliğinde, kimseleri bekler gibi
Yalnız ve yıkık

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1101

Özkan KARACA

KARACAAHMET'TE Kİ VESİKALIK

Gözlerime topraktan sürme çekildi
Dudaklarıma taşların telaşında mim gerildi
Selvilerin gölgesinde, tarihin göbeğinde
Yüreğimin tenine hüznün yeli serildi
Karacahmet'in takibinde ruh torbaları
Ensemın damarına devrildi

Mermer köşeli yüzü
Ceset döşeli yükü
Toprak köşeli teli
Anılarla yüzleşmiş seli
Akar hazin kuyuların duruluğuna
Saatler, elimde hovardaca kaçan
Çöllerin kuruluşuna ayak vuran deli

Bir vesikalık buldum
Karacaahmet'in ölüm evrakında dürülen filesinde

Anların mengenesinde sıkışmış
Hayatın yaşlılığında gerilerde sıkılmış
Alınların penceresine karanlık boya yıkılmış
1960 yılında kalan er kişi vesikası
toprağın tabağına gömülen yakamoz
bedenini çürüttü...

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1102

Dudaklarında hafif tebessüm,
Ufukların avucuna uzanan tezekkür bakışlarında,
yürek seferi vardı, kafanın kürek eseri sardı...
Kıvırcık saçları maviyi ve maziyi kaç kere yaladı
Yorgun gözleri kimbilir hangi kaldırımları kamcıladı
Bilinmez, dostlarının şahitliğinde hatıralarla yaslandı

Bu yüze ölümü sordum
Kendisinden kaçınılmaz vuslatın ağırlığını duydum
Ruhumun savrulan sağırlığında
toprak yüküne eğildim
Kara toprağın kelepçesinde teslim...

Bir vesikalık fotoğraf
Bin anın ininde aklıma yatalak
Elimde ki benim vesikalığım olsa
Geleğin izinde donan yüzle
Mezarlığa ayna...

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1103



KARADAĞ Mehmet 1949

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Mehmet KARADAĞ ÇORUM İLINE

Şöyle bir baktım ki Çorum İline
Türküsünü söylemek geldi dilime
Hasreti kor ateş oldu gönlüme
Gönül turnam uğrar Çorum İline

Alaca'dan Sungurlu'ya uğrayın
İskilip'ten Oğuzlar'a turlayın
Mehmet Dededen himmet sağlayın
Gönül turnam uğrar Çorum İline

Dodurga, Osmancık ihmal etmeyin
Çatak dağını silip gitmeyin
Kargı yaylasından öte yetmeyin
Gönül turnam uğrar Çorum İline

[**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1104

Konun derim Laçın Dağına
İnin Mecitözü ilçe özüne
Uğrak verin Ortaköy yüzüne
Gönül turnam uğrar Çorum İline

Bayat'ı unutman selam söyleyin
Boğazköy'de dost gönül eyleyin
Evren'de de dostu sitem etmeyin
Gönül turnam uğrar Çorum İline

KARADAĞ'IM der ki turna gönüldür
Çabuk geçen dostlar ömürdür
Buda bizlere can Hak'tan emirdir
Gönül turnam uğrar Çorum İline
07/07/2010

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1105

Mehmet KARADAĞ
KÖYLÜ KARDAŞ
Üstü başı yama,yama
Kimler bakar acır sana
Yorgun düşmüş yatmış yanına
Garip,fakir köylü gardaş

Ayağında çorap delik
Sanki göçmen,belki Yörük.
İsyen eder hayat sönük
Yoksul,işsiz köylü gardaş.

Üzgün ama,belki hasta
Halin soram dedim dostu
Dedi kalbim şimdi yasta
Canım,dostum köylü gardaş.

Uzamlara dalmış gözü,
Kalbi temiz,sağlam özü.
Eli nasır,esmer yüzü,
Kurban olan köylü gardaş.

Köyde yoktur tarla,bağı.
Aşa atası olmaz yağı
Mutlu değil ömür ağı
Çile çeker köylü gardaş.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1106

Moral bozuk,titrer eli.
Adın sordum dedi Veli
Can yoldaşım sevdi seni
Anla beni köylü gardaş

Kara dağın bende köylü,
Anlayınca hemen güldü,
Adım adım bana geldi
Garip,fakir köylü gardaş
21.03.1993

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1107

Mehmet KARADAĞ
İZMİR ÇEŞME'Sİ

Doğası güzeldir denizi güzel
Sanki Cennettir İzmir Çeşmesi
Misafirine dost hizmeti güzel
Çevresi ter temizdir İzmir Çeşme'si

Altın Yunus'u var meşhur anısı
Ataçlı Marinası güzel tanısı
Dalyanı koyları canlar canlısı
Eser rüzgârları İzmir Çeşme'si

Havuzları berrak yüzer insanlar
Yemekleri leziz gelir duyanlar
Gelin derim size hayal kuranlar
Havası sakindir İzmir Çeşme'si

Karşıdan gözüdür Sakız Adası
Dolar taşar akşam Çeşme molası
Özlenmez mi böyle doğa dehası
Şiirlere ilhamdır İzmir Çeşme'si

Şöyle bir baktım k1 Dalyan Köyüne
Şükranları sundum ahmet Beyine
KARADAĞIM doyum olmaz seyrine
Şiirdir güzeldir İzmir Çeşme'si 03/08/2010 Çeşme

Mehmet KARADAĞ

KUTSAL BİZE KARA TOPRAK

Ağaç biter, yağmur alır,
Kutsal bize kara toprak
Bağrında madenler olur
Kutsal bize kara toprak

Çiçekler bedenini süsler,
Mahsul verir, carlı besler,
Çiftçi canlar seni işler
Kutsal bize kara toprak

Gıdamız hap senden gelir
Bize büyük nimet verir,
Köylüm seni kutsal bilir
Kutsal bize kara toprak

Türlü, türlü çiçek açar.
Dere, çaylar, ırmak taşar,
KARADAĞ'IM sende yaşar
Kutsal bize kara toprak

20,04,1977 Gazi Magosa Büyük Konak Köyü KIBRIS



KARAKAŞ Sakin

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Sakin KARAKAŞ

YEMİN ETTİM

Vatanımın en dumanlı dağlarında;
Her köşe,dantel nakışlarında,
Mehmed'imın en keskin bakışlarında,
Hangi ine girsen seni bulacağım,
Yemin ettim,seni anlından vuracağım !
Bütün dünya haince el ele verdi,
Benim ceddım,Vatan için can verdi
Elbet Çanakkale geçilemezdi,
Yeminim var,seni arayıp bulacağım,
Bil artık senden öcümü alacağım.
Haydi köpek,oluk oluk kan akacak,
Sen kimsin Vatanıma göz koyan alçak,
Er kişiler,erkekçe dövüşür ancak,
Hangi yere gitsen seni bulacağım,
Yeminim var,seni mutlak vuracağım.
Çoluk çocuk demedin canlara kıydın,

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1110

Ermeni'yi,Urum'u dostun saydın,
Bu günleri dünden hesaplamalıydın,
Hangi ine girsen seni bulacağım,
Kinim çok büyük,öcümü alacağım.
Çanakkale'yi ne çabuk unuttular,
Dokuz Eylül'de ne de yaman kaçtılar
Dönüp dolaşıp seni uşak tuttular
Yeminim var,seni arayıp bulacağım,
Bil artık,senden öcümü alacağım.
Şu hesabı görelim artık seninle,
İntikam hırsım çok büyük,sus ve dinla.
Altmış milyon vatan evladı benimle,
Nereye gitsen arayıp bulacağım,
Yeminim var,seni mutlak vuracağım.
Bu Vatan sınırı kanla çizildi,
Vatan kutsaldır,KARAKAŞ bunu bildi
Haydi hazırlan hesap zamanı geldi,
Seni bir gün ininden çıkaracağım,
Kinim çok büyük öcümü alacağım

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1111

Sakin KARAKAŞ

YOLLAR

Dumanlı dağlardan aşan,
Hazin bir türkünün ezgisidir yollar.
Ve ufkun kızıl aynasına alışan.
Kutsal bir vatanın sonsuzluk çizgisidir yollar.
Sıla şafaklarına arkadaş.

Kan rengi gecenin acısına sırdaş
Gurbette bir ölümün habercisidir yollar.
Mor bulutların ötesinde kaybolan
Bir metropolün girişinde parçalara ayrılan
Yeni yeni iklimlerin müjdecisidir yollar.

Taşrada akşamları yitirir
Yollar sevgiye ayrılık getirir
Ve bir anaya yavrusunu götürür
Gurbetin sılaya elçisidir yollar.

Uzak illerin yeşilinden ve mavisinden geçin
Yollar yorgun yüreğime su verin.
Yedi iklim toprağıyla yaramı sarın.
Dillerde dolaşan bir sevda türküsüdür yollar.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Sakin KARAKAŞ

SANA GELDİM OSMANCIK

El ele tutuşmuş,Gemici'yle Güney'in
Sevda türküleri kadar güzel Osmancık.
Baltacı,Koca Mehmet ve Akşemsettin'in;
Türk Tarihi gibi,muhteşemdir Osmancık.

Sana geldim Osmancık,senin sevdan ile,
Gülün aşkı,bülbülü getirmiş dile
Sahil yolundan köprüyü seyretmek bile
Şairleri coştukça coşturur Osmancık

Beylerçelesi ve İmaret camilerin,
Tarihi medrese,köprü ve çeşmelerin,
Ne muhteşemdir Düztepe mesire yerin
Karadeniz incisidir,bizim Osmancık.

Yusufçuk kuşlar Ulucami avlusunda
Yeşilin bin bir tonu Adatepe'sinde;
Üç bin yıllık tarihi,Kandiber kalesinde,
İlçelerin birincisi bizim Osmancık.

Sana tutkun şairler,senin için ağlar.
Sarmış bedenini yem yeşil sıradağlar.
Durmaz ki Kızılırmak sevdan ile çağlar,
Her yerinde bir özlem,bir gizemdir Osmancık.

KARAKAŞ sende doğdum,sende mutluyum der.
Beni sana bağlamış bu ne güzel kader.
Vatanın seven ancak ona hizmet eder,
Yarınların mazin kadar güzel Osmancık.

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1114

Sakin KARAKAŞ OSMANCIK'TA ZAMAN

Dostum Orada çay içmek hayalimdir benim.
Tarihin suya vurulduğu kent Osmancık'ta;
Nehrin akışına aşık olmuş bedenim.
Tarihin suya vurulduğu kent Osmancık'ta

Sanki bir derviş şu tepede koyun otlatıyor.
Kalenin burçlarından neferler ok atıyor;
Karşıdaki gemiciler fener yakıyor.
Dervişlerin nefes verdiği kent Osmancık'ta

Asma köprüler tarihe naz edercesine;
Balıkçı teknesi maziye gidercesine.
Yunuslar Koyunbaba'ya selam edercesine,
Tarihin dile geldiği kent Osmancık'ta

Dönme dolap döner gıcır gıcır,yalap yalap.
Aşıklar aşkı için kürek çeker şılap şılap,
Bir usta çekicinde taş işlenir trak,trak.
Taşların tarih olduğu kent Osmancık'ta

Akşam üstü yakamozu gece dolunayı,
Müjdeli haberi yaz işte bak Selenay'ı
Unutma İmamzade Halil ve Koca Mehmet Paşayı
Tarih üstüne tarih yazılan kent Osmancık'ta

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1115

O Beyazıd ki bilsin tarih nasıl padişah olmuş.
Koyunbaba gibi Alperenden icazet almış;
Devleti Al-i Osman emretmiş; Koca köprü kurulmuş.
Taihin raksettiği kent Osmancık'ta

İhtiyar çınardan düşen birkaç yaprak;
Dalgalar alıp götürdüğünde seyreyle bak.
Ozanım sen bu kente dilersen bir boncuk tak.
Akşemseddin'in ilim yaptığı kent Osmancık'ta

Taştan kesilmiş bu köprünün kemerleri,
Gece gündüz çalışmış Koyunbaba erleri;
Sayılmıyor,sayılmıyor, her bakışta gözleri.
Tarihi bin özen ve bin gizemli kent Osmancık'ta

Karakaş'ım Alperenler abdest almış bu sudan.
Yüzyıllar önce Karaman'dan gelip yerleşmiş atan.
Taşkesen,Adatepe,Fındıcak olsun ebedi vatan;
Tarihin dile geldiği kent Osmancık'ta

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Sakin KARAKAŞ
YAR GELİR

Osmancık'ta mevsim bahara çıkar,
Gemici'den kara gözlü yar gelir.
Mor dağlarım yüreğime göz kırpar.
Kızlarına biraz eda, naz gelir.

Kaleden bakınca Kızılıрмаğa;
Gör; ufuklardan başlar kıvrılmağa.
Serpilmiş kent ayak uydurmuş çağa.
Köprüsünden bir edalı kız gelir.

Sevdası Aslı'dan,gülüşi Leyla.
Kaşlar hilali , kavuşuyor Ay'la
Gözler bir umut;bir umman bir derya
Bu dizeler cemaline az gelir.

Kalenin burçlarından bir göz atsam.
Sırılsıklam yağmuruyla ıslansam.
Yaylalarda gece yatıya kalsam.
Aşk vurar şu dilime söz gelir.

Yaz gelipte Düztepe'ye çıkınca
Çiseleyip ince yağmur yağınca
Ebemkuşağına doğru bakınca
Ortasından al yanaklı yar gelir.

Sıradağlar dolanır etrafından.
Fındıcak'tan, İnegöl'den, Çal'ından.
Sevenleri anlar ancak dilinden.
Yaz gelince Kamil köyden nar gelir

Zemheri de Taşkesen'den rüzgar eser.
Kısa gündür çarçabuk gelip geçer.
Beyaz örtü ile olur şaheser.
Çaldağı'ndan ince ince kar gelir.

Dutludere'de bir kıpırtı başlar.
Bir ihtiyar bahçelerde dut aşlar.
İklime aşıktır orada kuşlar.
Aman aman nazar değer göz gelir.

"Yaprağçi" yedim bir güzel elinden
Adın düşmez ozanların dilinden.
Serin rüzgar esince Gökbel'inden.
İnal'dan kebab,Kargı'dan kiraz gelir..

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1118

Şöyle bir göz at; etrafı seyreyle.
Cevizlerin dibinde vakit eyle.
Çavuş üzümüne de selam söyle.
Bağlarında bülbül öter yaz gelir.

Çarşı ortası bir ihtiyar çınar.
Yusufçuk kuşlar dallarına konar.
Kanat çırpır, ürperir sevda sunar.
Aşk bitmez alevlenir güz gelir.

Zahmetle yapılır "Irgat böreği"
Haşhaşlıdır Çam pınar'ın çöreği
Boş kalmıyor pidecinin küreği.
Bir tadınca damaklara haz gelir.

Yakamozlar pırıldayıp göz kırpar.
Güvercinler köprüden kanat çırpır.
Gerdanına bir altın kolye takar.
Pirinçkent'ten ayrı kalmak zor gelir

"Güneşin Kenti" de adını sen koy.
Pirinçkale, Pirinçkent adına doy.
Ozanım; ektiğin büyüsün boy boy
Ayrı düşme yüreğine kor gelir.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1119

Gemici'nin manzarası yeşilden
Ozanların şiirleri güzelden
Hazan vakti yollar süslü gazelden.
Yüreğime sevdan vurur haz gelir

Tekaltı, Aşağı Orman, Çengele.
Çeltiklerin kurusun savur hele.
Haydi tutun, kenetlenin el ele
Tek yürek ol. Tüm engeller vız gelir.

Baş pınar'dan,Çam pınar'dan, Konduk'tan
Çeyiz gibi dizelesen sandıktan
KARAKAŞ'ım, O belde de doğduktan,
Kıskansınlar; sivri sinek saz gelir.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1120



KAYMAK Güner 1960

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Güner KAYMAK

GÜZEL ÇORUM'UM

Güzel Çorum güzel ilim

Gözümde tutuyorsun özledim seni

Seni tarif etmeye yetmiyor dilim

Aklımdan çıkmıyorsun özledim seni

Hattuşaş'ı aşınca seni görürüm

Kiremit fabrikalarına bakar ovunurum

Terminale girince çok sevinirim

Güzel memleketim özledim seni

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1121

Saat kulesini varıp görmeli

Sarrafi esnafı gezip görmeli

Leblebiciye girip birkaç kilo almalı

Güzel vilayetim özledim seni

Ozan GÜNER coşa geldi söyledi

İndi aşkın deryasını boyladı

Çorum için gizli gizli ağladı

Güzel memleketim özledim seni

Amsterdam/30.03.2003

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Güner KAYMAK

CAN ÇORUMLU

Biz Çorumluyuz Çorumlu

Bir birimizden sorumlu

Yerim o tatlı dilini

Hey sırma saçlı Çorumlu

Yeter nazı bırak heri

Aşkınla olmuşum deli

Çok fena özledim seni

Gel sarılalım Çorumlu

Çorum benim memleketim

Yıllardır ona hasretim

Belki de sensin kısmetim

Evlenelim biz Çorumlu

Ozan GÜNER mutlu olsun

Çektiğimiz çile dolsun

Bu can sana kurban olsun

Gir koluma can Çorumlu

Amsterdam / 19.02.2008

Güner KAYMAK

CENNET BAHÇESİDİR BİZİM ORALAR

Çorum ilimizdir Ortaköy ilçem

Cennet bahçesidir bizim oralar

Yaylacık rüyamda her gün her gece

Cennet bahçesidir bizim oralar

Cemilbey yoluna girdiğin zaman

Hafif rüzgar eser dertlere derman

Şanlıosman köyü dinlemez ferman

Cennet bahçesidir bizim oralar

Oldukça kuytuda kadıderesi

Çoğu bilmez balıyakup neresi

Çok meşhurdur gökçepınar dedesi

Cennet bahçesidir bizim oralar

Yeşilyayla bizim köye çok yakın

Ordan karagöz'ün seyrine bakın

Hımiroğlunu arada unutman sakın

Cennet bahçesidir bizim oralar

Kirazlıpınar'ın yoktur kirazı

Mollahasan halkı bahtına razı

Keşlikte edelim hakka niyazı

Cennet bahçesidir bizim oralar

Sogucak köyü bizden alır suyunu

Bilmiyorum kılavuzun huyunu

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1124

Unutmadım akpınar'ın yolunu
Cennet bahçesidir bizim oralar
Sultanköy çopraşık sarı süleyman
Kızılhamza köyü dinlemez eman
Fındıklı'ya yolun düştüğü zaman
Cennet bahçesidir bizim oralar
Karahacip köyü salbaşa yakın
Oruçpınar'da çamlara bakın
Cevizli köyünde yaylaya çıkın
Cennet bahçesidir bizim oralar
Hiç görmedim senemoğlu köyünü
Kavakalan ortaköy'e dönmüş yönünü
Su çevirmiş incesu'nun önünü
Cennet bahçesidir bizim oralar
Yukarı kuyucak yukardan bakar
Esentepe suyu çağlayıp akar
Büyükkışla asar yürekler yakar
Cennet bahçesidir bizim oralar
Demirci baba da kaldı nazarım
Her satırda ben yaylacık yazarım
Güner der köyümde olsun mezarım
Cennet bahçesidir bizim oralar
Amsterdam / 03.07.2009

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1125

Güner KAYMAK

CANIM YAYLACIK

Unutmak mümkün mü Yaylacık seni
Doğup büyüdüğüm şirin köyümsün
Hep yerinde sayman kahreder beni
İlçe değil, sen il olmaya layıksın

Dört mevsim yaşanır ulu yerdesin
Havan temiz bin bir derde devasın
Tertemiz suların boşa akmasın
Baraj değil, sen denizlere layıksın

Dağlarında çiğdem çiçek açılır
Lale nergis mormenekşe seçilir
Buz gibi suları afiyetle içilir
Anlatmaya değil, görülmeye layıksın

Nice er evliya bağrında senin
Demirci Baba'dan havan hep serin
Burcu burcu koku saçar güllerin
Tabiat harikası denilmeye layıksın

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1126

Tarlalarında ekilir mercimek nohut
Ormanında dolu meşe palamut
Yanmış ciğerini kar ile soğut
Güzel Köyüm denilmeye layıksın

Kınalı keklikleri çok öter dağında
Bülbüller şakır bahçesinde bağında
Tarihi eserler gömülüdür bağrında
Medeniyet beşiği anılmaya layıksın

Yankı yapan kayaların çıkmaz aklımdan
Madımak pancarın, doyulmaz tadından
Ozan GÜNER bir ah çeker kahrından
Türküye, şiire, sen destanlara layıksın
Amsterdam 14.12.2004

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1127

Güner KAYMAK

ASKER

Bu can kurban olsun yurduma benim 34 sayı
Beşikten mezara askerim asker
Daha ben ölmedim olsun haberin
Beşikten mezara askerim asker
Tarihi unuttur belki soysuzlar
İhanet duyunca yüreğim sızlar
Vatanı bölemez dinsiz yobazlar
Beşikten mezara askerim asker

İnancı olurmu vatansız kulun
Cahalet bitermi yoksa okulun
Üç günlük dünyada canlar bir olun
Beşikten mezara askerim asker

İzinden çıkmayız ulu önderin
Dokunmayın bana yaram çok derin
Moda oldu papaz var mı haberin
Beşikten mezara askerim asker
İhanet yüzünden terör durmuyor
Mepusun çocuğu asker olmuyor
Hain kurşun mehmedimi vuruyor
Beşikten mezara askerim asker

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1128

Bizi yönetenler bizden değilmi
Yetimin mazlumun hakkı yenirmi
İnsan olan ikrarından dönermi
Beşikten mezara askerim asker

Ozan Güner der ki vatan sağolsun
Kardeş kavgaları artık son bulsun
Irak'ta olanlar bize ders olsun
Beşikten mezara askerim asker
Amsterdam / 16.07.2006

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1129



KAYMAK Halil 1942- 2013

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Halil KAYMAK
TÜRKİYE'Mİ ÇOK SEVERİM

Saygılıyım ben ATAM'A
Kurban olam bu Vatan'a,
Hazırım daim kıtama
Türkiye'mi çok severim

Her cefaya ben hazırım
Vatan derdini yazarım,
Türk oğlu Türk'üm arslanım,
Türkiye'mi çok severim

Bilirim şeref,şanıımı,
Çok severim Vatan'ımı,
Verem uğruna canımı,
Türkiye'mi çok severim

[**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1130

Türkiye benim Vatan'ım,
Vatan'a fedadır canım,
Aydınlık olacak sonum,
Türkiye'mi çok severi.

Bu Vatan'a olur mu doymak ?
Herkesin hakkı yurt sevmek
Böyle dedi HALİL KAYMAK,
Türkiye'mi çok severim

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1131

Halil KAYMAK

GÜZEL İLİM ÇORUM

Nasıl meth edeyim ilim ben seni,
Bağların bahçelerin etkiler beni.
Dağlarla çevrili bütün her yanı,
Ne güzel yerini bulmuş Çorum'um.

Yaz gelince açılıyor gülleri,
Öter dalında,hoş bülbülleri.
Bütün asfaltlanmış kara yolları,
Gittikçe ileri gitmiş Çorum'um.

İlim övülmez mi o bol su ile,
Her tarafa giden asfalt yol ile,
El ele vermiş ilçeyle,köy ile.
Güzel çalışmasın bilmiş Çorum'um.

Git gide yükselir Çorum'un sesi.
Binalar çoğalır,bu neyin nesi ?
Azimle çalışır belediyesi,
Bütün halkın yüzü gülmüş Çorum'um.

Her köyüne elektrik verilmiş,
Güzel güzel binaları kurulmuş,
Bütün Çorum halkı hep birlik olmuş,
Kalpten ikiliği silmiş Çorum'um.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1132

İnsanı cana yakın,geliyor söze.
Sebzesi boldur satar ucuza.
Çok büyük faydası dokunur bize,
Çarşısı,pazarı dolmuş Çorum'um.

Bu şiirim her dilde okuna,
Dileğimiz Türk Milleti kalkına,
Saygımız sonsuzdur,Çorum halkına,
Çevresine kıymet verir Çorum'um.

Dalgalansın daima Türk'ün Bayrağı,
Birleşerek yakın edek ırağı,
Unutmayın ozan Halil KAYMAK'ı
Ne güzel ozanları varmış Çorum'um.
1991

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1133



KILIÇ Haydar 1947-
[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Haydar KILIÇ
SELAM GETİRDİM
Şu bizim Çorum ilinden
Sizlere selam getirdim
Dallarındaki gülünden
Sizlere selam getirdim

Dağlarında, ovasında
Tabiatın doğasında
Oksijenli havasından
Sizlere selam getirdim

[**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1134

Alimlerin kaleminden
Şairlerin kelimelerinden
Halk sevgisi bileninden
Sizlere selam getirdim

Dağlarından, taşlarından
Şu ötüşen kuşlarından
Yaşlısından, gençlerinden
Sizlere selam getirdim

Yeşili ile alından
Çiçeği ile dalından
Ozan HAYDAR'IN telinden
Sizlere selam getirdim

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1135



KILIÇ Yaşar

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Yaşar KILIÇ MEMLEKETİM

Memleketim;köyümde uzaklarda bir yer var.
Kırk yıldır ki;bir hayal,arzu beni kamçılar.
Dağın derinliğinde,nurdan ayna bir pınar,
Dalar dalar giderim,o ücra güzel yere.

Tepede beyaz mabet, sarmaşıklar içinde.
Mihrap, minber, kürsü, Kabe, Kible ucunda.
Vecd içinde kıyamı, rüku hamd secdesinde,
Dolar dolar ,feyziyle çıkarım seherlere.

Canlı cansız kâinat her şey O'nu ararlar
Yıldızlar, ay ve güneş sıra ile yanarlar,
Susuz ceylanlar,kuşlar,çiçekler hep kanarlar
Sular sular doyulur, rezzaktır rızık vere.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1136

Akşam; siyah saçını salıverir ormana.
Tüm mahlukat, figanla haykırır Rahman'a,
Ahenkle, ağaç, çiçek katılırlar kervana,
Salar salar nameyi derler, Allah tek çare.

Topluluklar içinde nice yalnız bulunur.
İnsan isterse ıssızda dostla olunur,
Ömür kısa. Ey YAŞAR dünyada ne kalınır.
Solar solar gül beniz, yolculuk var son kere.
05.05.2002

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1137

Yaşar KILIÇ
BİZİM KÖYLÜ

Dağ yolunda,kağnılar gıcılar,
Tüttü ocak şimdi dindi acılar.
Küçücük kardeş,ihtiyar bacılar
Bahar ile köylü dermana geldi.

Eker ekinini,tutmuş sabanı,
Yeşermiş,kızarmış yazı,yabanı.
Tırmık almış çatalcayı,tırpanı
Duyarım bizim köylü,harmana geldi.

Allah can verince,bulur defarı
Eder duasını,bekler seheri.
Hazır tahıl ağarıyor tan yeri,
Şimdi sıra ata kervana geldi.

YAŞAR'i seyretti geçen yılları,
Dolanıp da diyar gezdin illeri,
Dereden çevrilmiş, akan selleri,
Değirmen çarkına devrana geldi.
11.07.1976

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Yaşar KILIÇ
KARA GÜNLER

Ne kara günmüş benim bu başım
Dünyaya gelmişim,soğukta kışın
Yuvası olur mu vatansız kuşun
Suç mu ettik kardeş fakir olduysak.

Öllük bulamayıp,kerpiç ezmişler
Bir parça bez için köyü gezmişler
Aç soğuk,bazen hayattan bezmişler
Suç mu ettik kardeş fakir olduysak.

Soğukta karnı aç ekmek arama
YAŞARI kimseye yok merhem yarama
Vatanım yok,ekim eksem tarlama
Suç mu ettik kardeş fakir olduysak.
21.06.1976



KURTBAŞ Ahmet

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Ahmet KUTBAŞ
KURBAN OLAM TÜRKİYE'M

Toprağına,taşına
Kurban olam Türkiye'm.
Ekmeğine,aşına
Kurban olam Türkiye'm.

Deniz,ova,tepe,kır
Her bir yanı ayrı sır
Güzelliğin göz alır
Kurban olam Türkiye'm.

Ayrı ayrı illerine
Türkü çalan dillerine
Güzel kokan güllerine
Kurban olam Türkiye'm

[**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1140

Vatan denen yurduna
Karıncana,kurduna
Mehmetçiğe,Orduna
Kurban olam Türkiye'm

Bayrağına,ezana
Şairine,ozana
Kaderini yazana
Kurban olam Türkiye'm

Dengi yoktur biline,
İslâm denen dinine
Yetmiş altı iline
Kurban olam Türkiye'm

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1141

Ahmet KUTBAŞ

ONA YANARIM (Çorum Halkı İçin)

Hıdırlıkta yatan Kereb-i Gazi'yi,
Görmeden ölürsem ona yanarım.
Yol kenarında duran Erzurum Dede'yi ,
Bulmadan ölürsem,ona yanarım.

Nice sırlar vardır,inan kalede,
Bir çok evler vardır onun içinde,
Sabah namazını Ulu Cami de,
Kılmadan ölürsem,ona yanarım.

Alacahöyük'te vardır sfenksli kapı
Boğazköy'de bulursun büyük arslanı,
Saat Kulesinde çalan o güzel sattı,
Duymadan ölürsem,ona yanarım.

Köylerde yaparlar mantı yemeği,
Severler misafire ikram etmeyi,
Ava çıkıp Derin Çay'da yeşil ördeği,
Vurmadan ölürsem,ona yanarım.

Bir de Çorum'un leblebisini,
Çok beğenirsin,görsen giysilerini.
Şehit çocuklarının yaşlı gözünü,
Silmeden ölürsem,ona yanarım.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1142

Çorum halkı selamlar bütün dünyayı.
Yazın sen de görürsün allı turnayı.
Son olarak bir daha Çorum Halayı,
Çekmeden ölürsem,ona yanarım.

KURTBAŞIM sevmem inanın nazı,
Soğuk olur kışı,sıcaktır yazı.
Büyüyüp şehrimden bir güzel kızı,
Almadan ölürsem,ona yanarım.
1986

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1143

Ahmet KUTBAŞ

YİNE GÖZÜM ÇORUM'DA

Anlamadım,nasıl bir yer bu Samsun.
Derdime derman olmadı benim.
Hey gidi öz şehrim burnumda tütüyorsun
Yaralarım kanar,durmadı benim.

Altın kafes mekan olmaz bülbüle.
Hasret kaldım sevdiğime ben yine.
Acıyorum boşa geçen ömrüme.
Umutlarım yaşıyor ölmedi benim.

Karadeniz değil mi Samsun'un süsü.
Martı dolu etraf mavi gök yüzü.
Yine de Çorum'da KURTBAŞ'ın gözü
Neşe yok yüzümde,gülmedi benim.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÖZBEKMEZ Hıfzı.

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Hıfzı ÖZBEKMEZ

ÇORUM BENİM MEMLEKETİM

Kurulmuş bir düz ovaya
Çorum benim memleketim
Sahip mis gibi havaya
Çorum benim memleketim
İnsanları kalbi güzel
Düzeni kendine özel
Okunur türküler gazel
Çorum benim memleketim
Alevi Sünni el ele
Yaşarlar gönül gönüle
Benzer has bahçede güle
Çorum benim memleketim
Yaşıyorlar türkü türkü
Eylemişler baba yurdu
Dost yapıyor kuzu kurdu

Çorum benim memleketim Dertlerimin dermanıdır
Bu gönlümün fermanıdır
Yiğitlerin harmanıdır
Çorum benim memleketim
Latifim doğmuşum orda
Yaradan koymasın darda
Vatan olmuş kuşa kurda
Çorum benim memleketim

[**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)



SARIYÜCE Hasan Latif

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Hasan Latif SARIYÜCE
ANADOLU

Dertlerin acıların
Anası Anadolu!
Yurtların en güzeli,
En hası Anadolu !

Kaç millet geldi geçti,
Kaç fatih iz bıraktı.
Bağrında kaç köy doğdu,
Kaç anne ocak yaktı.

Selam sana geçmişten
Gelecekte selam.
Kız kardeşim harmanda
Tandır başında anam.

Pekmez kaynatılıyor,
Bozuldu bitti bağlar.
Davul zurna çalıyor,
Ayşe'nin düğünü var.

Halay,zeybek,bar efem,
Sana meydan dar efem,
Kartal gibi çök yere,
Ses versin dağlar efem !

Ey anne Anadolu!
Evim,toprağım,tarlam.
Kurak,çorak bozkırlar,
Bire yüz veren ovam!

Bin yıllık geçmişimiz,
Uğrunda savaşımız,
Gurbette sızlamızsın,
Ekmeğimiz,aşımızsın.

Ey sonsuz Anadolu
Anaların anası,
Yurtların en güzeli,
Vatanların en hası.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Hasan Latif SARIYÜCE

ÇORUM

Çorum işlek yol uğrağı
Karadeniz iner geçer.
Sırla dolu her bucağı
Hatti, Hitit konar geçer,
Ovası, dağı, yaylası,
Harmanlar dolu buğdası,
Yüzlercedir fabrikası
Değirmenler döne geçer,.
Leblebisi çıtır çıtı,
Düğün dernek gönül hatır,
Boş geçme al, bir şey götür,
Elden ele hüner geçer.
Tandır kebab, kuyu kuyu,
Lezzet değil sanki büyü,
Budaközü, Çorumsuyu,
Kızılırmak kenar geçer.
Önleri içdeli köyler,
Yalnızlık türküsü söyler,
Yiğidi gurbete gider,
Özlem özlem yanar geçer.



TOMBUŞ İhsan 1923-2009

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

İhsan TOMBUŞ

ÇORUM TÜRKÜSÜ

Çorum'un bağları zümrüt yeşildir.
Her mevsim rüzgarı efil,efildir.
Köylüsü,kentlesi uz ve ehildir,
Yiyecek,içecek bol ve sebildir.

Çorum'da yaşamak ne mutlu olay,
El ele tutuşup çekelim halay.

Bir ovaya bağdaş kurup oturmuş,
Bağrında modern bir sanayi kurmuş
Yiğitliği,sevi ile yoğrulmuş,
Barış ve dostluğu buna delildir,

Çorum'da mutluluk ne kadar kolay,
El ele tutuşup çekelim halay.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1150

Dayamış sırtını Köseadağ'ına
Bağlı tarlasına,bahçe,bağına.
Tarihi uzanır Hitit Çağına,
Ta ezelden beri uygar bir ildir,

Birlikte toplanıp hep alay alay,
El ele tutuşup çekelim halay.

Yaşlılar olgundur,gençler ise şen.
Evler şenliklidir,bahçeler gülşen.
Ayrılmaz Çorum'dan,bir kez yerleşen.
Çorum hiç kimseye gurbet değildir.

Çorum'da yaşamak ne güzel olay,
El ele tutuşup çekelim halay.
10 Aralık 1988 Ankara

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1151

TOMBUŞ Şevket 1911-

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

**Şevket TOMBUŞ
KÖYDE SABAH**

Gün doğarken uyandım kuzuların sesiyle,
Her taraf neşelenmiş bülbülün namesiyle.
Koştum da pencerenin açtım bir kanadını,
Çıkmaktı maksadım şu sabahın tadını.
Baktım güneş ufuktan nurlar saçıyor,
Çiçekler ona karşı kucak açıyor.
Arılar vızıldayarak çiçeklere konuyor
Balı koyup peteğe insanlara sunuyor.
Derenin şırıltısı kulakları okşuyor
Kuzular anneleri ile emiştiriyor.
Köylüler hazırlıkta gitmek için işine
Köpekler takılıyor çobanların peşine.
Çok tatlı bir şamata ortalığa alıyor,
Kadınlar koyunların sütlerini sağıyor.
Dolduruyor sütleri bembeyaz kovalar
Çiçeklerin kokusu yayıldı ovalara.
Kokladım mis kokuyu derin aldım nefesi,
Doldurdum o havayla göğsümdeki kafesi.
Çok hafif tık taklarla kapı vuruldu yine
Baktım güler yüzlü yaşlı bir hanım nine.
Elindeki tepside süt,yumurta, bal vardı.

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1152

Kusura bakma diye o adeta yalvardı.
Ben kahvaltı yaparken ilişti iskemleye
Eski günleri andı başladı söylemeye.
Yiğidim Şehit oldu, gitti Vatan uğruna.
İki yetim büyüttüm bastımda ben bağıma.
Acı günler geçirdik. Aç kaldık, açık kaldık.
Çok geceler yemeden aç aç uykuya daldık.
Karnımız açtı amma gözümüz toktu bizim.
Hiç kimsenin malında gözümüz yoktu bizim.
Sıkıntılı günlerde anardım yiğidimi,
Ben keselli ederim iki küçük yetimi.
Sonunda işittik ki; Vatanımız kurtulmuş,
Temizlenmiş düşmandan hep selameti bulmuş.
Sevindik, neşelendik, acıları unuttuk.
Gözümüzün yaşını mendillerle kuruttuk.
Çok şükür yavruları büyütüp yetiştiler,
Çalışıp kazandılar bu günlere eriştiler.
Konuşması bitince kalktı tepsiyi aldı,
Çıktı gitti kapıdan yine işine daldı.
Düşündüm derin derin hayran oldum köylüye,
Dua ettim Allah'a onlara bol ver diye.

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1153



TULUK Hasan

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Hasan TULUK

ANADOLU'M

Toprağım,güneşim,ekmeğim,aşımsın.
İçtiğim suyum,kokladığım havamsın.
Canımsın,kanımsın;Vatanımsın.
Senin için ağladım,senin için güldüm.
Bazen bir tablo oldun avuçlarımda.
Bazen bir şiirsin dudaklarımda.
Bir türkü tutturmuşum,
Sıvası dökülmüş,kerpiç örgülü dereli köyden,
Kavalın yanık sesini duyar gibiyim.
Abasına bürünmüş çobanın dudaklarından.
Al yazmalı,mağrur bakışlı genç kızları görüyorum.
Kimi süt sağıyor,kimi ninni söylemekte.
Harman yerini düşünüyorum !
Çeteni,kağnısı,atı,arabası.
Söğüt dallarına bürümüş gümelesi,
Gündüzün güneşin,
Gece;mehtabın ışıklarıyla sarmaş,dolaş.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1154

Dantel örgülü döşeği görüyorum,direğin yanı başında. Bir yanda bakracı,öte yanda ekmek kazanı, Ağustos sıcakına kalmış,bağrı yanık harmancı, Çaresiz dönmekte,boz tenli yorgun savaşçı. Düğüm düğüm olmuş,altın sarısı başaklar. Kimi henüz ayakta,kimi saman olmakta. Elif,elif eserken akşam yeli, Savrulur harmanlar,yüklenir çeteni. Anılarda yaşıyorum artık,o mevsimleri. Koklar gibiyim baharı ! Yağmuru,güneşi,yeşili,mavisi. Kıvrım kıvrım akar,baharda coşan darası. Ayağında çarığı,omuzunda heybesi, İki çift öküzü,çiftçisi,elinde övendiresi. Devşirir toprağı,karasabanı,leyleği,kargası. Acıkınca ilişiverir,kağınının yanı başına, İştahla açar dağarcığını,bakmaz çürük dişine, Katık eder soğanı,tandır ekmeğine aşına, Sevdalıyım Anadolu'm,Toprağına taşına.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1155



GİRİŞE GİT

AFACAN Orhan
AKÖZ Mustafa
AKTAŞ Muhsin
ARTAR Mesut
BİÇER Özgür
BİGA Dilek
CANBABA Ahmet
CIRIL Suhubi Ulvi
ÇAYCI Üzeyir Lokman
ÇETEN Paşa
ÇETİN Ahmet
ÇOBAN Ayşe
DEMİRCİ Metin
DEMİREL Aytül
DUYGUN Erol
GÖKGÖZ Mustafa
GÜNDOĞAR Mehmet
GÜRSEL Mahmut Selim
HARDAL Rıza
HARDAL Sevim
KADAYIFCI Mehmet Ferit
KANDEMİR Rıza

KARABAY Aydın
KARADAĞ Mehmet
KARAKAŞ Sakin
KAYMAK Güner
KAYMAK Halil
KILIÇ Haydar
KILIÇ Yaşar
KURT Arap
KURTBAS Ahmet
ÖZBEKMEZ Hıfzı
SEZER Ömer
TIĞLI Erhan
TOMBUŞ İhsan
TOMBUŞ Şevket
TÜRKMEN Adile
TÜRKMEN Cuma

KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!



AFACAN Orhan

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

**Orhan AFACAN
GÜL KURUSU GÖZLERİN**

Yine yollara dalmış
Gül Kurusu Gözlerin.
Bana hasreti salmış
Gül Kurusu Gözlerin.

Sözün bittiği yerde
Gözümde perde perde.
Deva içimde derde
Gül Kurusu Gözlerin.

Bazen alev,bazen su.
Bakışı aşk duygusu.
Gönlümün tek doğrusu
Gül Kurusu Gözlerin.

Hep mahmur makamında,
Arzular meyanında.
Aşk,aşk nakaratında
Gül Kurusu Gözlerin.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Orhan AFACAN

ANNELER KIRIK GÖNÜL

Anneler günümü kırık gönülle
Kaç defa annemsiz kutlamaktayım.
Veremediğim bir kırmızı gülle
Acılar içinde kıvrılmaktayım!!!
Kolları sarmaşık, yüreği aşktı.
Sabırla, hoşgörü tercihi şıktı
Babama deliler gibi âşıktı.
Öyle bir aşk için zorlanmaktayım.
Kırmızı gül onun için Uhut'tu.
Onu hep bağrında, başında tuttu.
Resul hasretini öyle avuttu
Şefaat bulduğuna inanmaktayım.
Sanmayın anışım bu özel günde.
Sevincimden olsun yahut hüznünde.
Aklımda, dilimde, her an gönlümde
Kanıyla, canıyla yaşamaktayım.
Babalıkta yaptı kaç çocuğuna.
Neler vere bilsek azdır uğruna. –
Vakitli, vakitsiz sık sık ruhuna
İhlasla, fatiha okumaktayım.
Benimde çocuğum, torunlarım var
Ayrı ayrı derdi, sorunlarım var.
Hoşgörü, sabırla yorumlarım var
Akıp, giden zaman ırmağındayım

Saçına hayrandı salkım söğütler
Gözünde hazır bulutlu hüznler
'Rehberim olur' verdiği öğütler
Halen ellerine tutunmak tayım.
Anınca hüznlerle doluyorum
Anılar içinde kayboluyorum.
'Hak emri'' deyip sükut buluyorum
İnnalillahi'yi anlamaktayım.
Dünyada annesiz çok büyüyen var.
'Doğalı' anneyi geremeyen var.
Görüşürülmeyen, görüşmeyen var
Acaba hissimi davranmak tayım?
Babasız doğdu, Annesiz büyüdü
Ümmetin önünde örnek yürüdü.
Korkarım sevgimi riya bürüdü
Her iki dünyamı yıpratmaktayım...
Boğazından kesip bizi beslerdi
Masalla dünyamı renkler, süslerdi.
Büyük bir adam olmamı isterdi
Sıcaklığını hep aramaktayım....
'Uyuyup, büyüyüm" ne çok isterdi
Geciksem uyumaz yolda beklerdi.
Geldiğimde Allah'a şükrederdi
O korkuyu bugün yaşamaktayım
Kabrine bıraktım belenmiş gibi

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1162

Dünyada ilk, tek, son ölenmiş gibi
Bir bıçak ki yeni bilenmiş gibi
Hasreti içimde yıpranmaktayım..
Hayalimde durur hep kefeniyle
Melekti adeta beyaz teniyle.
' Hoşça kal'' demedi bana eliyle
Üzülüp, üzülüp kahrolmaktayım

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1163

Orhan AFACAN

BİR TANESİN SEN--

Sevgilimsin diye hep söylüyorum
Güzelsin,şirinsin bir tanesin sen
Senden güzel varmı hiç sanmıyırom
Güzelsin,şirinsin bir tanesin sen

Ne güzel söylüyor ismimi dilin
Sanki bir kelebek elkimde ,elin.
Yeryüzünde yoktur eşin,benzerin
Güzelsin,şirinsin bir tanesin sen.

Yalnız beni sev,sen ömür boyunca
Dertler dert değil yarım olunca.
Dudağından aşkım sözü çıkınca
Güzelsin,şirinsin bir tanesin sen.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Orhan AFACAN
GÖZLERİN HERŞEYİ ANLATTI

Beni mutlu etti dünkü rastlantı
Gözlerin her şeyi bana anlattı
Ümitsiz aşkıma ümitler kattı
Gözlerin her şeyi bana anlattı

İstediği kadar gizlesin dilin
Anlaşıldı benim, her an hayalin.
Ellerin elinde olsa da elin
Gözlerin her şeyi bana anlattı.

Baktıkça kalbimi oyarcasına
'Canım' dediğimi duyarcasına,
En mutlu bir günü yaşarcasına
Gözlerin her şeyi bana anlattı

Orhan AFACAN
ASKER YARI

Asker Yâri olunca gurur duyup oynadın
Başımın tacı deyini, ay yıldızı bağladın.
Davul, zurna eşliğinde askere yolladın
Dönecektir inşallah sağ salim bu Mehmedin.

Sacından yollamışsın aşkla sakla diyorsun
Nefes alış veriş ye öpüp, kokla diyorsun
Günleri sayıyorum hep şafakla diyorsun
Dönecektir inşallah sağ salim bu Mehmedin.

Adın yazılı künye taktığın bileğimde
Bir Vatana bir sana yer var yüreğimde
Sana dönme arzusu benim her dileğimde
Dönecektir inşallah sağ salim bu Mehmedin.

Orhan AFACAN

EZANLAR

Allah bize var olduğunu

Hatırlatıyor Ezanlarla..

Allah, biz bir olduğunu

Hatırlatıyor Ezanlarla...

Allah, bize büyüklüğünü

İnsanların küçüklüğünü

Muhammedin Resullüğünü

Hatırlatıyor Ezanlarla...

Allah, kudretine niyazı

Hatırlatıyor Ezanlarla..

Dinin direği farz namazı

Hatırlatıyor Ezanlarla...

Hakk'a olan inancımızı

Tazeliyoruz ezanlarla..

Resülüllah' a aşkımızı

Artırıyoruz ezanlarla...

İslam'ın, imanın şartını

Tekrarlıyoruz Ezanlarla..

İnanmış olmanın tadını

Fark ediyoruz Ezanlarla...

Sahipsiz olmadığımızı

Fani olan varlığımızı

Ölüme hazırlığımızı

Hatırlıyoruz Ezanlarla...

Lanetlenmiş öfke ile

Çatlatıyoruz Ezanlarla..

Makam'ı Mahmut'u resule

Hazırlıyoruz Ezanlarla...

Bilal'ı bir günde beş kere

Hatırlıyoruz Ezanlarla...

Orhan'ı, herkesi cemaat'e

Çağırıyoruz Ezanlarla.

Orhan AFACAN

BİN CANLA SEVİYORUM TÜRKİYE'Mİ-

Bin canla seviyorum Türkiye'mi
Dirilir, dirilir de ölürüm ben
Çok özel yaratmış Hak bedenimi
Ancak Türkiye'mle örtünürüm ben.
Sakarya nehrinden Dicle, Fırat'a
Sağanak, sağanak dökülürüm ben.
Âliyle kardeştir Ökkeş, Rıfat'a
Zengin nüfus, zengin bir kültürüm ben-
İstanbul aşkıyla Fatih olurum.
Dağları Çağlara götürürüm ben
Kocatepe'de mevzii bulurum
"Akdeniz'i ilk hedef" görürüm ben.
Söğütlü Osman'ım, kayı boyundan
Kur'an' aşkıyla büyütülürüm ben.
Çekinmem, korkmam en kötü oyundan
Düşmanın gözünde iz sürürüm ben
Toprağa tohumdur alın terlerim—
Zemzem kadar bereketli, gürüm ben
Resulün "ağuş" açtığı askerim
Ezelden beridir hür, özgürüm ben...
Dört mevsimde çiçek acar bahçemde
Dostluğa, sevgiye gömülürüm ben.
Laz,Kürt,İstanbul kokusu lehçemde
Aruz, aruz kalbe örülürüm ben

Cephede kahraman, devlette memur
Okulda öğrenci görülürüm ben
Çalışmamla olur vatanım mamur
Takdirde edilir, övülürüm ben.
Misafir perverim, ikramım boldur
Bir lokma ekmeği bölüşürüm ben.
Mevlana'yla, Yunus gittiğim yoldur.
Yaratılmışı hep hoşgörümüm ben

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Orhan AFACAN

TORUNUM YARIN 18 MART'TIR

Sevgili torunum: bak yarın 18 Marttır.
On sekiz Mart ne! Bilmen ‘‘Var Olman’’ için şarttır.
Otur şöyle yanıma birazcık anlatayım.
Dünü, günü, yarını birbirine katayım
Kuruluşu gidelim biz ilk önce özetle
Olaakları olmadan sen, çok güzel gözetle.
Bir çınar çıktı 1290 da Söğütten
Güç aldı Edabali’nin verdiği öğütten-
Dallandı, budaklandı, güçlendi, köklendi
Sonra İstanbul’a fetih için yüklendi.
Böylece Fetih hadisiyle muhatap oldu
Fetihle, haçlı daha çok kin, ıstırap doldu
‘‘Cihan Devleti’’ oldu kaç asır ecdadımız.
Hasta Adam’a çıktı daha sonra adımız.
1453 ten 1915’e
Gelibolu’yu verdiler Cehennemi bir ateşe
Denizden, karadan havadan tam muhasara
Hayatı bırak, ölüme bulunmuyor ara.
Dedesıyla, babasıyla yan yana torunlar
Canlarını alan oyuncakları, kurşunlar.
Siperi, zırhı oldu yığılan boş kovanlar
Mehter marşı söylerdi mermilerle, avanlar..
Ölümü bile yendi imanı, cesareti.
Vatan aşkıyla bitti hayata esareti.

Çocuk canıyla yaptı en güzel ticareti.
‘O’du Kutlu asker ‘‘’’ diye resulün işareti.
Makberi değil O’nun Çanakkale Cenneti.
Başındaki gül, Selvi Resule şahadeti
18 Martta yeni bir çağ girilmedi
Ne yaptılarsa da Çanakkale geçilmedi.

Ağlama ki kalmasın şehitlikte gözyaşın
Çanakkale ruhuyla sen ahirete taşın.
Vatanı, hilali sözde değil özünle sev
Emeğinin teriyle yıkanan, yüzünle sev.
Aklın gözden dökülsün, dizde bağın çözülsün.
Ruhun tenden sökülsün belin, başın bükülsün.
İhramla, cüppeyle değil, kefen giyerek gez
‘‘Cepheleyim, şehit oldum ben’’ diyerek gez.
Vatan, bayrak aşkını tüm hücrelerinde sez
‘‘’’Ömrünün Doktorası ‘‘’’hazırlayacağın tez.
Ecdadımız anlamış ,çok iyi biliyordu.
Madde de, manada lazım bir güçlü ordu.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



AKÖZ Mustafa 1956-

[Hayat Hikayesine gitmek için tıklayınız!](#)

Mustafa AKÖZ

BACIM

Dertli bacım beni soruyormuş,
Sorma bacım ben bende değilim.
Garip gardaşım nasıl diyormuş,
Sorma bacım ben bende değilim.

Sabır tarlasından beni yordular,
Kader rüzgârıyla beni savurdular,
Aşk ateşinde beni kavurdular,
Sorma bacım ben bende değilim.

Aklım kayıp, fikrim zayi oldu.
Dikenler sivrildi gülüm soldu,
Ömür ambarına hep çile doldu,
Sorma bacım ben bende değilim.

Amentüye inandım, iman ettim,
Kadere el bağlayıp boyun büktüm,
Sabır tarlasına selamet ektilim.
Sorma bacım ben bende değilim.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1174

Mustafa AKÖZ

KADER

Kader benimle arkadaş oldu,
Nereye gitsem hep benimle geldi.
Gül ile okşadı beni diken ile sevdi,
Böyle bir arkadaş oldu bana.

Yolcu oldum önüme asfalt serdi,
Pabucun iyisini verdi altını deldi.
Misafir oldum altıma iğneli halı serdi,
Böyle bir ev sahibi oldu bana.

Kaymak verdi, bal verdi dertli tabakta,
Kahve verdi, çay verdi gamlı bardakta,
Ağırladı beni çilemiş yorganla, yatakla.
Böyle bir dost oldu bana.

Kristal ayna verdi gözlerim aldı.
Gümüş tarak verdi saçlarım yoldu,
Sevgi verdi, aşk verdi bağrımı deldi,
Böyle bir arkadaş oldu bana.

Alnım ak amma karalıymış yazım,
Kimse benim gibi olmasın Hak'tan niyazım,
Bu kaderden kurtulamadı garip AKÖZ'ÜM
Böyle bir yoldaş oldu bana.

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1175



AKTAŞ Muhsin 1966

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Muhsin AKTAŞ

GÖZÜMDE BİBER SATSALAR

Gözünde aradım çayın demini
Dillerime vurdum aşkın gemini
Her nefeste ettim büyük yemini,
Senden başkasının olamam gülüm
Hücrelerim hayat buldu seninle
Tenim kavilleşti pamuk teninle
Genlerim sözleşti gönül geninle
Senden başkasının olamam gülüm.
Dünyayı çekseler göğün sathından
Güneşi sürseler binek atından
Ölümü kovsalar rahman katından
Senden başkasının olamam gülüm
Geçtiğim yollara diken atsalar
Gelip ayağıma her gün batsalar
Mizabi gözümde biber satsalar
Senden başkasının olamam gülüm 30.07.2008

[**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

Muhsin AKTAŞ
YAKMA ATEŞİ

Ağlama gözlerim bir kez olsun sus
Yar geldi aklıma kalmadı ki us
Aşkın hücresinde tutuyorken yas
Gülüp de göğsüme yakma ateşi

Güneşe çarşaflar gerdirme bana
Bak sonra kar olur yağarım sana
Zaten yaralıyım sevdadan yana
Bilip de göğsüme yakma ateşi

Daha yeni buldum aşkın yolunu
İnan şimdi sardım yârin kolunu
Görmek istemem ki mevta salını
Gelip de göğsüme yakma ateşi

Banketler ağlıyor şafak başında
Çok âşıklar görmüş eli düşünde
Mizabi ok yemiş gece düşünde
Dolup da göğsüme yakma ateşi
09.08.2008

Muhsin AKTAŞ
SÖYLEMEM EDEBİMDEN

Sana olan aşkımı bir Allah bilir bir ben
Bazen haykırmak gelir el âleme içimden
Set çeker deli yürek asılarak saçımdan
Hesapsız sevdim seni söylemem edebimden.

Ne gece nede gündüz hiç aklımdan çıkmazsın
Geceleri düşümde gezme ile bıkmazsın
Bir gün olsun bu canı sözlerinle sıkımsın
Hesapsız sevdim seni söylemem edebimden

Bakışların gözüme yol sormadan varalı
Hiçbir hesap vermeden kalp köşkümde duralı
Ne hece kaldı bende nede imla kuralı
Hesapsız sevdim seni söylemem edebimden

Mizabi özlü sevgi işte böyle bir şeymiş
Cebir mantık felsefe anlamam sormam neymiş
Yârin elinden zehir tadı sorulmaz meymiş
Hesapsız sevdim seni söylemem edebimden
15.10.2008 1.15

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Muhsin AKTAŞ
ELBET BİR GÜN KAVUŞURUZ

Sahilin birinde ben diğer tarafında sen
Dalgalar haber verir eğilir dinlerim ben
Hüzün çöker içime aşkın namelerinden
Sensizlik yağar gökten içinde kaybolurum

Buğulanmış gözlerle denizlere dalarım
Çekil yarla aradan kor ateşle dolarım
Al götür sevdiğime saçlarımı yolarım
Sensizlik ağar gökten aklarda kaybolurum

Sahilleri beklerim senli hayal kurarak
Kumsallarda yürürüm yakamozlar vurarak
Mercanlarla ağlarım gözlerini sorarak
Sensizlik doğar gökten günlerde kaybolurum

Mizabi biter hasret denizler de sıvışır
Bakarsın başucundan karabatak savuşur
Gerçek seven âşıklar elbet bir gün kavuşur
Sensizlik ağır gökten sislerde kaybolurum
12.03.2005- Değişiklik 06.09.2008

Muhsin AKTAŞ
KÖR KURŞUNLA VUR BENİ

Pamuk elin üşüyüp başına çiğ yağarsa
Ayrılık şarkıları gökyüzüne ağarsa
Gideceğim diyerek bedeni ter boğarsa
Ölüm şekli fark etmez barutlara kar beni

Güneş yere inerek gölgemizi vurursa
Yıldızlar üzerinde benden ayrı durursa
Gideceğim diyerek içini zor bürürse
Ölüm şekli fark etmez mayınlara sar beni

Çiçek dalından kopup sokaklarda solarsa
Sevdanın rengi solup sarı renge çalarsa
Gideceğim diyerek içine kar dolarsa
Ölüm şekli fark etmez bombalara kur beni

Aşk bülbülün susarak yıldızlara küserse
Mizabiği bırakıp yâd ellere eserse
Gideceğim diyerek gönlünü kor basarsa
Ölüm şekli fark etmez, kör kurşunla vur beni
21.07.2008

Muhsin AKTAŞ

BİLE BİLE ÇEKTİM ECELİN PİMİNİ

Üşenmeden peşinden ömür boyu koşarım
Yatalak olup kalsan başım üste taşırım
Buzda kalır ellerim titreyerek üşürüm
Yarı yolda bırakıp bitirme beni yârim.

Güneş olur doğarım yağmur gibi yağarım
Evde yerim yok ise kömürlüğe sığarım
Dertlerini ver bana yüreğimde boğarım
Yaban elde bırakıp yitirme beni yârim

Çok hesaptan anlamam canım iste vereyim
Sana gelen cefayı gökyüzüne süreyim
Mümkün olan her anda gül yüzünü göreyim
Balçık gölde bırakıp batırma beni yârim

Ne tapu nede senet hiç biri yoktur bende
Fırtına dolu günler her biri kaldı dün
Bundan gayri tüm benlik varıp toplandı sende
Çürük dalda bırakıp yatırma beni yârim

Gönlünde geçireyim ömrümün son demini
Mizabi ilk gün etti gözlerinde yemini
Seninle bile çektim ecelimin pimini
Sensiz salda bırakıp götürme beni yârim
26.10.2008

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Muhsin AKTAŞ
ELE DÖNDÜ YÜREĞİM

Semanın direğini eritti gözyaşlarım
Aşkın cehenneminde küle döndü yüreğim
Yıldızların altında gelişini bekledim
Gelen giden olmadı yola döndü yüreğim

Rüzgâr sustu dinledi sabahı sabah etti
Ay geldi yanağıma öptü okşadı gitti
Kuru tahta içinden kanlı yaş sökün etti.
Gelen giden olmadı yele döndü yüreğim

Gözlerim sokaklarda sefil sefil dolaştı
Ayın şavkı üstümde ne çabucak gün aştı
Yüreğimdeki hicran Leylalara ulaştı
Gelen giden olmadı çöle döndü yüreğim

Şiirler öksüz kaldı satır satır ağladı,
Her dörtlükte Mizabi karaları bağladı
Hıçkırdı gece kuşu gönülleri dağladı
Gelen giden olmadı ele döndü yüreğim
10.07.2008

Muhsin AKTAŞ
GİTMESİN

Dön bir bak gözlerime kızgın miller çekerim
Senden gayri bir yâre bakıp görmesin diye
Her düşün sonrasında gemileri yakarım
Senden gayri bir yâre çekip gitmesin diye

Ayaz olur düşerim gecenin çeyreğine
Yağmur olur yağarım toprağın gevreğine
Bir an durup dalarım sözlerin seyreğine
Senden gayri bir yâre söküp gitmesin diye

Yüreğimin bendine dikenleri saramam
Bile ölmek dileğim başkasına varamam
Nursuz yüzün peşinde mutluluklar aramam
Senden gayri bir yâre sekip gitmesin diye

Sevginin harmanında yâd gözlere bakamam
Bu temiz sevdamıza yaban turpu sıkamam
Mizabım gönüllerde temiz aşkı yakamam
Sende başka bir yâre akıp gitmesin diye
16.08.2008

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Muhsin AKTAŞ
ALKIŞ TUTTULAR

İhale yaptılar hep hile yaptım
Allah'ı bırakıp paraya taptım
Yoksulun elinden malını kaptım
Coşarak güldüler alkış tuttular

Müminin yanında camiye gittim
Ayyaş görünce şişede bittim
Menfaati gördüm dinimi attım
Koşarak geldiler alkış tuttular

Seviyorum deyip yalan söyledim
Aşkla dalga geçip gönül eyledim
Yolda aşüfteden çocuk peyledim
Övüp saz çaldılar alkış tuttular

İdareci oldum altımı ezdim
Mesaiden kaçıp sokakta gezdim
Nice garibanın derisin yüzdüm
Gülmekten öldüler alkış tuttular

Dedi kodu ettim yuvalar yıktım
En güzel ormanı elimle yaktım
Mehmet'in göğsüne kurşunlar sıktım
O yapmaz bildiler alkış tuttular
Lise önlerinde eroin sattım

Fitne tohumunu sulara kattım
Dürüstleri kovup hırsızla yattım
Gaflete daldılar alkış tuttular
Menfaat uğruna bindim sallara
Dikenleri döktüm düzgün yollara

Makam için girdim çirkef kollara
Göklere saldılar alkış tuttular
Gücüm yettiğince halka söyledim
Mizabice biraz sitem eyledim

Dilim döndüğünce varıp payladım
Alaya aldılar alkış tuttular
10.09.2008

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1186

Muhsin AKTAŞ CANINDA KALDIM

Dağları taşları elden geçirdim
Bedenimde etler katıldı kaldı
Yüreğimi vatanından göçürdüm
Karakaş karagöz tutuldu kaldı

Yârimin yüzünde kâinat gezdim
Mahur bakışında cenneti sezdim
Bir gün gider diye semayı ezdim
Kaşlarım havada çatıldı kaldı

Buhranı yaşadım anın içinde
Huzur bulunmazmış gönülp içinde
Ömrümü tükettim neden niçinde
Aklım üç paraya satıldı kaldı

İblisin ipini düğümeyledim
Gönlü gözyaşıma güğümeyledim
Kalan ömrü sana sağımeyledim
Kalbim aşk kuyuna atıldı kaldı

MİZABİ sözdedim dönmem geriye
Gözlerinden gayri bakmam beriye
İstemem ne huri nede carıye
Canım can evine katıldı kaldı 23.01.2009

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1187

Muhsin AKTAŞ YAR AKILAN DÜŞÜNCE

Rüzgârın kucağında uçar gidersin ona
Yıldızlar hamak kurar yar yolundaki cana
Işık hızı koşarsın bir yandan öbür yana
Mesafeler kısalır yar aklına düşünce

Kumsalda düş kurarsın dalgalarla gülersin
Sevgi gözyaşlarını yakamozla silersin
Aşığının canını canın ile dilersin
Tüm acılar azalır yar göğsüne düşünce

Gül dalına tüneyip sevgilini beklersin
Ay ışığından göğe parıltılar eklersin
Hüzün denen kâbusla her saniye teklersin
Bütün dertler hız alır yar özüne düşünce

Karakış ortasında muma döner erirsin
Duman olur dağların tepesini bürürsün
Okyanusun üstünde veli olur yürürsün
Dünyalar senin olur yar gönlüne düşünce

Mizabi aşk peşinde diyar, diyar gezersin
Gece boyu düşünde Ummanlarda yüzersin
Elinde yârin eli semalarda tozarsın
Kâinat huzur bulur yar sinene düşünce
02.09.2008

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Muhsin AKTAŞ
VUR ÖYLE GİT

Üzerine güneş bensiz doğarsa
Saçlarına yağmur bensiz yağarsa
Gözlerime bakmak seni boğarsa
Vur beni öyle git güzel sevdiğim

Düşlerinde bana yer kalmaz ise
Kalemin yazacak söz bulmaz ise
Özümden özüne aşk dolmaz ise
Vur beni öyle git güzel sevdiğim

Çok sıkarsın diye bana kızarsan
Kiliseye gidip oruç bozarsan
Toprağı bırakıp taş sızarsan
Vur beni öyle git güzel sevdiğim

Ölümüne sevgim seni sarmazsa
Yüreğin düşünde beni sormazsa
Kalbin her atışta beni vurmazsa
Vur beni öyle git güzel sevdiğim

Beni çok sev ama kıskanma dersin
Ben senin gözünde herkesle birsem
Tatlıyı bırakıp acıyı yersem
Vur beni öyle git güzel sevdiğim

Sıkılıp defteri düreceksin
Mizabı sokağa süreceksin
Yâd bahçede çiçek dereceksin
Vur beni öyle git güzel sevdiğim
13.09.2008

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1190

Muhsin AKTAŞ
AS BE HÂKİM BEY

Gözlerim karardı bir akşamüstü
Hücrelerim birden canıma küstü
Balkonda ruhumu afakan bastı
İtirafım budur as be hâkim bey

Dalga sesleriyle inledim durdum
Yunusun karnında hayaller kurdum,
Kızdım geceleri yosunla vurdum
İtirafım budur as be hâkim bey

Sevgi korusuna izinsiz girdim,
Köprü altlarına kalbimi sürdüm,
İlmimi softanın önüne serdim,
İtirafım budur as be hâkim bey

Dağlara taşlara merhamet ekdim,
Kör kurşunlar yiyip düz yolda sektim,
Cahilin boynuna yaftalar taktım,
İtirafım budur as be hâkim bey

Zalime küfredip yüzüne baktım
Arsızları kovup hırsızı yaktım
Hak yiyen züppeye tükürük sıktım
İtirafım budur as be hâkim bey

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1191

Sevgi bilmeyenin yanından kaçtım
Aşkın kitabını bilene açtım
Kaçıp gidenlere zehirler saçtım
İtirafım budur as be hâkim bey

Mizabiyim sondur benim sözlerim
Ağlamaktan bıktı garip gözlerim
Ezene soyana her gün düzlerim
İtirafım budur as be hâkim bey
01.08.2008

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1192

Muhsin AKTAŞ

SEVGİLİLER GÜNÜMÜ?

Yalan dolu riya dolu övgüler
Bakarsın ayyuka çıkmış sövgüler
Sınırlı zamana sığdı sevgiler
Yılda bir gün size yeter diyorlar

Kandırdılar bizi gün gece diye
Benziyorlar sütü döken kediye
Senede bir sefer ruhsuz hediye
Yılda bir gün bize yeter diyorlar

Aşkî bile zamanlara böldüler
Aldatıp, aldatıp birde güldüler
Ellerinde çiçek bir gün geldiler
Yılda bir gün kıza yeter diyorlar

Sevgiyi yerlere serip gittiler
Âşık yüreklere oyun ettiler
Aşüftenin sinesinde yattılar
Yılda bir gün yoza yeter diyorlar

Bir saniye yâri unutuversen
Rüyamda yâd ele sırtıversen
Yanar tutuşurum az ara versen
Yılda bir gün göze yeter diyorlar

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1193

Her günüm yârimin onsuz olamam
Belirlenmiş güne köle kalamam
Ola ki gelmezse saçım yolamam
Yılda bir gün hazza yeter diyorlar

Yaş geldi dayandı kırkın üçüne
Can verir Mizabi yârin saçına
Kısa gün yeter mi gönül göçüne
Yılda bir gün öze yeter diyorlar
23.01.2009

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Muhsin AKTAŞ

NİHAYET SANA ULAŞTIM

Sarp dağların arkasında kalarak
Gönülsüz dünyaya haber salarak
Yıllar yılı aşk ardında solarak
Nihayet sonunda sana ulaştım

Düz ovada ayak takıp sekerek
Gönül'den gönül'e hicran dökerek
Sevda Umman'ına dalıp çıkarak
Nihayet sonunda sana ulaştım

Yürek, yürek gezip hayal süzerek
Kör bıçaklar ile derim yüzerek
Kimin sevindirip kimin üzerek,
Nihayet sonunda sana ulaştım

Sesin duyup içine özüm katarak
Kesilince haber yasın tutarak
Bakmayıp önüme kora yatarak
Nihayet sonunda sana ulaştım

Bu kapı son kapım olsun diyerek
Saadet hırkasın sırta giyerek
Mizabiyim başa tacı koyarak
Nihayet sonunda sana ulaştım
26.08.2008 saat: 14.10

Muhsin AKTAŞ

YENİ YILA MERHABA

Aşk dolu sevgi dolu geçsin yeni yılımız
Bülbül olup konuşsun ağzımızda dilimiz
Tomurcuğu çatlatsın bahçemizde gülümüz
Gönül özü sözlerle yeni yıla merhaba

Senle nice seneler Allahtan tek dileğim
Bükülmesin namerde elin tutan bileğim
Veda sözü duymadan sağar olsun kulağım
Gönül gizi sözlerle yeni yıla merhaba

Can yok ise yanımda bir gün ömür istemem
Başı yoksa sinede hayat bitsin tastamam
Vallah yarsız bin yıla bir saniye yes demem
Gönül gözü sözlerle yeni yıla merhaba

Haksızlık ile zulmün ortada olmadığı
Haince bombaların kursağa dolmadığı
Küçücük bebelerin savaşta ölmediği
Gönül nazı sözlerle yeni yıla merhaba

Gelecek yarınlara umutla bakıldığı
Sevinç ile neşenin göklere takıldığı
Mizabi der fitnenin kazanda yakıldığı
Gönül hazzı sözlerle yeni yıla merhaba 31.12.2008
[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ARTAR Mesut

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Mesut ARTAR
YETERKİ MESUT OL!

Seni ne çok sevdim ben.
Ne çok gözyaşı döktüm senin için.
Geceleri sen yatağında
Meleklerin kanatlarıyla uçarken
Ben pencereimin önünde
Senin rüyana girmek için dua ederdim.
Bir bakışına,
Bir dudak kıvrımında
Titreşen gülüşüne
Ulaşmak için dünyanın
Bütün çiçeklerini
Önüne sererdim.
Şiirler, şarkılar,!sevgiler
İçimde tutuşan bir ateş,
Onun yangınında senin

İçin kül kesildim.
Ağır hastalar geceyi zor geçirir.
Sabahı bekler kırgın yürekler,
Hasta umutlar,
Yalnız ruhlar.
Yalnızdı gecelerim.
Hastaydı gecelerim.
Kan kaybından giden
Bir yaralı gibi
Umarsızdı gecelerim.
Bir uçurumun kenarına
Beni taşıyan
Karabasandı gecelerim.
Adına yalnızlık dedim.
Sensizlik dedim..
Sen beni bilmedin,
Beni tanımadın,
Beni sevmedin..
Bu bir ölümdü,
Bu bir fermanı ..
Bıçak kesmez artık beni,
İp asmaz,
Çeküller yüreğimi taşımaz.
Yaşamak mümkün değil,

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1198

Yalnızlık karanlık
Kapılarıyla üstüme kapandı.
Amansız acılar içindeyim.
Ey Sevdığım.
Ben seni ne çok sevdim.
Dünya bildi, bir sen bilmedin.
Yalnızlığın diğer adı
Aşka karşılık almamaktır.
Kaçılamayacak kadar yakın,
Uzak bir yerdesin..
Benim aşkıma
Yalnızlık kucak açtı.
Senin yokluğuna dokundum,
İçim yandı.
Odamın çıldırtan
Sessizliğinde sana seslendim.
Yankısı döndü dolaştı,
Yenin kapıların bana kapalı.
Kendi sesim yine bana ulaştı.
Anladım ki beni hiç duymayacaksın.
Sana sitem edemem.
Sana kırılammam.
Bir tek dileğim var senden,
Son bir tek isteğim.
O da MESUT OLMAN.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1199

Mesut ARTAR

MÜHÜR GÖZLÜM

Belki de mühür gözlüm
Çok sevdiğimden
Kaybettim seni.
Gözlerinin içine bakıp
Seni seviyorum
Hem de delicesine demeliydim.
Güzelliğini
Gökteki yıldızları
Kıskandırdığını
Söylemeliydim.
Sana hayatınım
Baharı ol demeliydim
Yada ne bileyim
Saf sevgimi yüklediğim
Yüreğim.
Uzakta olsak da
Ona bakarak
Sevgimi hatırlaman
İçin sana
Hediye vermeliydim.
Bekliden vermeyişimin
Sebebi
Hakketmediğinden

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1200

Değil
Değerini bilmediğinden.
Şimdi oturup
Düşündüğüm zaman
Kendime kızıyorum
Çünkü; Hala
Seni seviyorum
Yaptıklarını
Düşününce
Kendimi
Kötü hissediyorum
Sen istenmemenin
Ne demek
Olduğunu bilir misin
Bak
Bunları yazarken
Bile göz yaşlarıma
Engel olamıyorum.
Ellerinde
Çiçeklerle yedi saatlik
Yoldan gelmişken
Hala neden geldin Diye
Sana soran oldu mu?
Sen hiç üzüntüden
Hasta oldun mu

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1201

Ateşin çıktı mı
Sen gününü
Gün ederken
Ben ateşler
İçinde kavrulurken
Ve bana o halde
Git diyordun
Anlayabiliyormuşsun
Sana kötü
Bir şey söylemedim
Sevgimin ne
Kadar büyük olduğunu
Göstermeye çalıştım.
Evet bana gelme
Dedin
Ne yapabilirim
Seni seviyordum.
Bütün bunları
Sana olan
Sevgimden yapıyordum
Sense
Bir başkasına
Olan sevginden
Bilmem
Anlatabiliyor muyum

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1202

Yada sen
Anlıyor musun
Ben şunu
Çok merak ediyorum
Aramızdaki
Yaş farkı olmasaydı
Ne olurdu?Ki
Bunu problem
Yapacak kişi
Sen değilsin benim.
Keşke hep
Mantıksız kalsaydın
Çünkü
Aşk içine
Mantığı soktuğun
Zaman ilk başta
Mutlu olursun sonra
Yavaş yavaş anlarsın.
Tek merak ettiğim şey
Bu mühür gözlüm
Aramızdaki yaş farkı
Olmasaydı ne olurdu
Ve benden
Özür dileyecek misin
Özür dilesen de
Bir değeri kaldı mı sence?

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1203

Mesut ARTAR

SEVDALIM

Kimseler bilmeyecek
Bu Çorumdan gittiğimi
Şahitliğimi camilerin ezan sesleri ve
Bomboş sokaklar yapacak
Göz yaşlarımla sulayacağım
Adım adım senle bastığım her kaldırım
Birden donup kalacağım
Bir adım daha atacak
Derman olmayacak dizlerimde
Eski bir şarkı gibi hatırlayacaksın beni
Yada hayal meyal unutacaksın
Kimbilir belki sevdami urgan yapıp
Asacaksın boynuma
Tanımayacak o zaman kimseler beni
Nereye gitmeli bilmem ki
Gidipde unutabilecek miyim ki
Ne acı kelimelerin
Seviyorum demesi gerekirsən
Elveda demen yaşarken öldürmen

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1204

Bana vereceğin en büyük ceza
Gözlerinde ölmem olacak
Ve bir gün duyacaksın
Nerde nasıl olduğumu
Sen gülüp eğlenirken
Ne sabah olacak bana
Nede mutlu bir haber getiren postacı
Çalacak kapımı
Benden tek haber alacaksın
Olmadığın bu yerlerde
Olamadım bende
Beşikten mezara kadar
Yalnızlığım yalnızlığım
Ben hep yalnız olacağım

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1205



BiÇER Özgür

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Özgür BiÇER

GEL AL AKŞAMLARIMI

Gözbebeklerinde
Sevinç nidalarında
Duyumsuyorum aşkını

O yeşil gözlerine teslim ediyorum
Yürek atışlarımı
Gel al
Gel al akşamlarımı

Sere serpe dökülüyorum sevdana.
Unutuyorum çocukluğumun elemelerini, sızılarını.
İsmini saklıyorum sonsuzca.
Gel al, gel al akşamlarımı.
11.03.1998 Atakum sahil yolu SAMSUN

[**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

Özgür BİÇER
KAÇTIM

Geceleri yüzüme vuran ay ışığından kaçtım,
Her adım atışımda ayak seslerimden.
Pervasız aşkların penceresinden kaçtım,
Yapmacık sevgilinin çehresinden.

Umutsuzluklardan kaçtım
Ara sıra sesi soluğu kesilip gelmeyen gülüşlerden
Mutluluklardan kaçtım.
İniltili coşkusu yüreğimi ezen çocuksu kederlerden
18.01.1997 22:30 SAMSUN

Özgür BİÇER
KURTAR ONU

Yangınlarda,
Sellerde, hatta depremlerde,
Kurtar onu.
Elvedaların ertesinde
Yıkılmaktan kurtar onu.

Son bulmasın,
O samimi aşk demeti dörtlükler.
Kurtar onu:
Kemerini sıkılmış biri gibi soluksuz,
Ve tabanını ayakkabı vurmuş,
Bir çift nasırlı ayak gibi.
Kötümser bakışlı haliyle,
Veryansınları kucaklamasın.
Kurtar onu, kurtar...
24.10.1997 04:32 SAMSUN

Özgür BİÇER
YÜRÜYORUM

Gönlümde dinmemiş sızlayışlarla,
Tepemde solgun güneşin bakışlarıyla,
Ellerimde kederli güvercinlerin kanat çırpışlarıyla,
Gülüşlerimde susmamış iniltilerin bağrıışlarıyla,
Düşlerimde yıllardır başımdan savamadığım
karabasanlarla.
Sevdamda aşk taarruzundan kalmış enkazlarla
yürüyorum.
Bitkin ve yalınayak, dönemeçli yolların çıkmazında.
09.02.1997 15:45 SAMSUN

Özgür BİÇER
KARANLIK TEPELERDE BEKLER
HAYALLERİM.

Karanlık tepelerde bekler hayallerim
Sormam ki sana
Soramam...
Niye beni unuttun niye,
Hiç arayıp sormazsın...
Yorgun şehirlere düşerim bir an, bir an,
Kaybolurum, çıkmaz sokak aralarında bir yanılığının.
Suskunluğun
Bir arı kovanı kadar arının, taşır zehirli iğnesini.
Sen bilmezsin ama her nefes alışımında,
Alveollerime sarılan oksijen.
Senin aşkından izler taşır.
Çizgileri şatafatlı elbiseler giymiş birisi gibi
Parlak bu aşk ama aldatıcı
Bir selin önüne kapılıp ömrüme koşar
Bilmem sen misin,
Rüzgar kasvetli geceleri ömrümden silerken
Aklıma düşen?
Bir şimşek gibi yüreğime serilip,
Sözümde yeşeren pamuk tarlalarına yağmuru özleten.
09.12.1997 SAMSUN

Özgür BİÇER
HAYAL

Sonlanmışsa da güzel bildiğim şeyler.
Yuhanmışsa da,
Aşk denizi yağmalanmışsa da,
Deniz kızlarının kurtulmasıydı dileğim,
O gönlüme saracak sevdayı bulamasam da,.
Yada bulup ta bir kuş gibi kafesinden kaçırdımsa da,
Tekrardan bulmaktı,
Mücevherlerle dolu bir ada bulmuş gibi sevinip,
Gökkuşağını daha göz alıcı renklere boyamaktı.
Çocukluk hayalim.
21.12.1997 SAMSUN

Özgür BİÇER
MEDCEZİRLER PEŞİN GÖZYAŞLARINA

Aşka gelmişim,
Medcezirlere peşin ödenirken gözyaşlarına
Harlı kıvılcımlar saçan gözlerin, dilim suskun
Bir çırpıda çekip çevirdiğim,
Gök mavisıyla süslenmiş aşk teknesi,
Rotasını şaşırmış biran gelince,
Bilmediği bir limana kopar gider gece...

Dudakların bilmeden,bilmeden,
Pencere camlarına aşkını bulaştırmış,
Yağmur çiselerken:
Unutulmuşluğu seçmiş,
Huysuz bir çocuk son saatler...
24.10.1997 04:36 SAMSUN

Özgür BİÇER
ŞİİR DEMEK!

Konuşmak demek şiir,
Düşünmek demek,
Özlemek, emek,
Sevmek, sevilme demek,
Denizleri yakamozla süslemek

Şiir yaşamak demek,
İnsanı yansıtmak,
Umutları yaşatmak,
Yare sarılmak demek.
Şiirin,
Sözlerinde,
Düşlerinde,
Sıcaklığını yitirmemiş masallar vardır.
Yürekli dir anlattığı insanlar.
Geceleri demli aşk sunduğu tepsisinde,
Yoktur, ürkek kaçışlar,
Ne de feryatlar.
25.05.1997 22:58 SAMSUN

Özgür BİÇER
BİR BAŞINA

Susuz kalmış akasmalar gibi,
Bir başına kalıyorsun.
Tebessümü silik,
Aşk ı yitik.

Bir başına kalıyorsun,
Yine gün geceye dönmeden,
Göz kapaklarından,
Kiraz ağaçlarının yorgunluğu dökölüyor,

Bir başına kalıyorsun...
30.04.1999 20:08 SAMSUN

Özgür BİÇER
MASAMDA BİR DÜŞ DURUR

Masamda bir düş durur,
Gözleri kapandı kapanacak,
Yüzünde esneyişlerin sıradanlığı
Birazdan:
Sızısı yağmur,
Kahırısı sağanak,
Dolu olup yağacak.

Masamda bir düş durur
Yüreği yitik,
Elleri donuk aşka.
Birazdan sevişleri kurtulacak tutsaklığından,
Çağlamaklığıyla düşecek mehtaba hasret,
Çılgınlıklarına yeni ortaklar bulacak birazdan.
23.05.1997 07:35 SAMSUN

Özgür BİÇER
GENÇSİN

Papatya kokan şarkılar söyler kırlar.
Sarıya esir olmuş gün,
Ruhunun derinliklerinde duyuyorsan
O Cıvıltıyı
Duyumsuyorsan
Kır çiçeklerinin aşkını,
İçinde.
Barındırıyorsa yaşamın tüm renklerini gülüşün

Gençsin evet, evet
Sözüne yeni kavuşan besteler,
Anemonların yüreğine çiseleyip gitmiş,
Yağmurlar kadar.
Gençsin.
14.04.1997 SAMSUN

Özgür BİÇER

E ANLAT

Sancılı bir gece konuk olur odama,
Geri çevirmeden açmışım hislerimin kapısını ardına
kadar

Anlat sevgililere;
İster şaşkın masalları,
İstersen çal benden içli bir hikaye.

Sisli bir gece,
Sevdanın cana yakınlığını kaybedişini anlat.
Aşkın büyüü sarmış gecelerde,
Nasıl cananlı şiirlerimin filizlenip boy attığını anlat.

Sükutun eteğinden nasıl tutup ta ayrılıklara sarılışımı,
Acıların deryasında bir başıma nasıl kalakaldığımı,
Gülüşlerime elma kurtçuklarının bir bir düşüşünü anlat!
16.05.1997 05:07 SAMSUN



BİGA Dilek

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Dilek BİLGA
ESKİSİ KADAR

Günlerden ayrılık mevsim yalnızlık
Işıklarım sönmüş odam karanlık
Ecelle yaptığım yaman pazarlık
Beni korkutmuyor eskisi kadar

Islak kaldırımlar ıssız sokaklar
Tanıdık geliyor bütün acılar
Duymaktan bıktığım masum yalanlar
Gücüme gitmiyor eskisi kadar

Sayende kapattım aşk defterini
Sayende tükettim sevinçlerimi
Gözüm kararsa da bulutlar gibi
Beni ağlatmıyor eskisi kadar

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

**Dilek BİLGA
BİR AŞKA AİT**

Uzaktan gördüğün yüzün eşgali
Gönül arşivinden bir aşka ait
Gözlerimden yağan bu hüznün seli
Nefretle andığım bir aşka ait

Belki de sayılı bir kaç saatti
Ömrümden çaldığın zamana ait
Yüreğimi sarsan bu hazine veda
Yasını tuttuğum bir aşka ait

Duyduğum endişe beni şaşırttı
Yıllar var ki kalbim böyle atmadı
Hayalimde çalan bu hüzzam şarkı
Küllenmiş sandığım bir aşka ait

**Dilek BİLGA
İSTENMİYORSUN**

Yalan aşkın için mi dil döküyorsun
Kemküm etme suçunu sen biliyorsun
Ne yazık ki; güzelim aldanıyorsun
Bu defa ben deyim sen gidiyorsun
Gururun yokmu senin istenmiyorsun...
Artık eskisi gibi özlenmiyorsun
Bu naz bu kapris ile çekilmiyorsun
Bu defa ben deyim sen gidiyorsun...
Sen beni bir an önce unutmaya bak
Kül oldum yeterince başka bir can yak
Düşürdün eğilince yeni maske tak
Bu defa ben değil sen gidiyorsun



CANBABA Ahmet

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

**Ahmet CANBABA
KAKTÜS DİLLİM**

Üzüntülerimi göğüslediğinde
Acılarım yığılıverir kucaklarına.
Korkunun sözü geçmez yürek atışlarına.
Rüzgâr hırpalar hoyratça esip
Bir kurguya kurban gidersin.
Sen yalnızlığımın seks kölesi
Gülüşünden de kestin nafakamı.
Sussam
İçimde bir ağırlıksın.
Seninle dibe vuruyorum.
Uçuyorum
Seni kussam.
Kaktüs dillim.

Bir öfke biriktirmişse bulutlar
Gökyüzünün sabrı sancır
Sese dönüşür ışık
Yırtılır karanlık.
Boşalırsa
Yeşilin en vahşisine
Suların en azgını
Hoyrat dalgalar yalar
Yakamozları
Ay ışığında.
Yıldızlar kayar
Gecenin karanlığında.
Bulutum olduğunda
Başım döner,
Bir rüzgâr gibi esersin delice
Kaktüs dillim.

Göz ısıltıların
Yakamoz gibi düşer
Yollarıma
Felaket ihanet kusar.
Bir anlık
Korkudan susar
Yürekler
Sular başıboş yatağında.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1222

Rüzgâr biraz daha sırnaşık
Değip suya
Güneşlenir
Soğuk terler bırakır
Salkım söğütlerde
Soğuğa inat.
Ve dinlenir içinde kâinat
Ve yaşamdan bir kesit
Sancılı bir dünü misafir eder.
Bir pençe gibi vurur
Vahşice yüzüne.
Kan kokar karanfil
Acıtıp acıyı
Öper.
Kaktüs dillim.

Geleceğimi görüp
Sana merhaba diyorum.
Ay ışığını kuşandığımda gecene
Gözüm akıyor nehirler gibi.
Şehirler dolmuş daracık sokaklara.
Yersiz, yurtsuz insanlar
Aynı sokaklara çıkar.
Demirlenip çıkarsız zamanlara
Hedefsiz günlere uzanır.
Direncimi kırarım sebepsiz

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1223

Veda biriktiririm içimde.
Bırakmışım kederimi
Sahip çıkan olur elbet.
Öfkelerin belli olmaz durağı.
Benim korunma zırhımı
Sevgin ile deldin.
Sevda zaafına düştüm.
Şefkatin zulmüne baskın çıkıyor
Kaktüs dillim.

Sevince durdum bir ağıtla.
İçimdeki sevgi artıklarını biriktirip
Bir çiçeği suladım.
Düşlerimin bereketi oldun
Dillendirip geleceğini herkese
Yalnızlıkta yaratırsın aşkımı.
Efsaneye döner içindeki
Çocukluğun.
Geçmişe tutkun içindeki hazzın,
Yalnızlığının gizli günlüğü
Kendine uyum sağlayan
Coşkuyu öldürmek niye?
İçsel düşlerinle yaşamalısın
Şiirlerimi masalsı.
Sen otostopçum yollarıma çıkan

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1224

Kaktüs dillim.

Bir kış düşerse başına zamansız,
Bir bahar uzaklaşırsa gözlerinden,
Sevdaya sarıl ısıtmak için yüreğini.
Bir iz bırakırsın o zaman.
Düşlerin çocuk olur
Nabızları şerbetleyen.
Medya falcılarına inat
Aşka bir yol aralanır.
Tütün kokmayan nefesinle
Gönül köprüm kışkırt günü.
Uğur böceğim, çarpan yüreğim
Hayat dengem, çılgılığım.
Yeşili az
Kırık bahar dalım.
Eksik bereketim,
Kaktüs dillim.

Kaçıncı rüyası bu bende
Gülmeye yatmış hüznü ağıtlarımın.
Transa geçmiş acım.
Hasretin açlık sınırında
Gözlerimizin hüznü bakışı,
Küskün ellerimizin taşıyamayacağı yüke
Bir dert kervanının başındayım.
Yalnızlığıma akan aydınlıkta

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1225

Gözyaşına değmiş kirpiğin
Açılıp kanıyor
Bir selam verir gibi.
Dönmeye küs gidişinde
Bir özlem var dense
Yolun açık olsun derim.
Misafirliğinde dindirirsin
Yürek sancısını
Kaktüs dillim.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1226

Ahmet CANBABA
YOKSUNYA

Alın yazısını siliyorum ben.
Hala soluğun benimle.
Bir nefes alıp
Seni tutarken içimde
Soluk soluğa yalnızım.
Biliyorsun ki
içindeki uzağındım
Elendim.

Ellerimden
Bir yıldız kaydı.
Çok aşklar
Dilendim.
Azrail den can
Senden
Bir solukluk
Heyecan..

Bilendim;
Masatlarla
Bıçak sırtı keskin
Acılara.
Bilendim
Bıçak

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1227

Dayanırken
Cana.
Yok oldum
Kendiliğimden
Bittim bir başka derde.

Dilendim;
Rüzgârdan dağ başı
Etkilendim
Cesaret alıp
Keskin bir yürekten.
Gene de
Kanat vuruşları başladı acının.
Şafak alışkanlığındaki sevmelerimde
Eskidi bir yanım.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ahmet CANBABA

DÜŞERİM

Seninle sensiz yaşarım
Gel desen gele düşerim
Bende böyle bir beşerim
Hallerden hale düşerim

Yaparım aşk için hile
Yel olur dağlar aşarım
Yetişmek için menzile
Bellerden ,bele düşerim.

İçim coşku dolu benim
Bendime sığmaz taşarım
Akan suyun yolu benim
Sellerden , sele düşerim.

Yüreğinle sarsan beni
Gönlünde sevda eşerim
Sevip' de harcarsan beni
Ellerden, ele düşerim

Bende sen varsın sor niçin
İçimden gelir coşarım
Kem söz etme benim için
Dillerden dile düşerim

Gitme bir bak n'olur dur da
Senin için hep başarım
Rüzgar gibi dağda kırdı
Yellerden ,yele düşerim

Ahmet CANBABA

YASADIŞI

Yaşama sevincini bitirir
Bir kurşun
Yasa dışı

Yaşama sevincini bitirir
Bir karar
Yasa dışı

İşgalci gelir oturur
Yüreğinin başköşesine,
Yasak bir aşk yaşarsın
Yasa dışı

İşgalci gelir oturur
Memleketinin başköşesine,
Onay görmez yaptığı
Yasa dışı

Ve sana
Bir direniş göstermek düşer,
Bir direniş
Yasadışı

Ahmet CANBABA

BİR SEN MİSİN?

Yüreğin, sürgün gözüne
Birsen misin filiz veren
Kendi içinden özüne
Bir sen misin filiz veren
Öfkeni bırak bir yana
Bir sevinç ol heyecana
Çorak topraktan bir cana
Birsen misin filiz veren
Günahlar aşkı asarken
Yürekte sevda eserken
Sancılar tende susarken
Bir sen misin filiz veren
Yüreğim gurbet göçünde
Geçineyim, de geçin de
Hayat veren su içinde
Bir sen misin filiz veren
Çare bulursun dert deşip
Gözyaşısın gözden taşıp
Buruk dudaklara düşüp
Birsen misin filiz veren

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1232

Ahmet CANBABA

ŞİFREMİ KIRDA

Arzular içinde bırakma beni
Bakayım yüzüne karşımda dur da
Gör bak nasıl yakar ateşim teni
Elini elime bir dokundur da

Yurt gezgini olup çekelim kürek
Mavi bir yolculuk yapalım turda
Nasıl bir sevgiyle yoğrulur yürek
Şöyle yanıma gel anlat otur da

Yüz sürüp ihrama mekan delirsin
Gönül açlığını aşkla doyur da
Mecnun bakışlarda hisler belirsin
Sessiz çığlıkları bir kez duyur da

Susamış suretim çılgın bedende
Güneş solur yüzün yüreğin nurda
Sevgiden gözyaşı kıvrılır tende
Vazgeçmem bilesin yansam da narda

Sessizliğin sıcak nefesinde söz
Öpsün yalnızlığı sesin haykır da
Gizli sırlarının esrarını çöz
Zorla gir kalbime şifremi kırdı 12-11-2014

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1233

Ahmet CANBABA

SARHOŞ

Dilsiz bedenlere uzanır seveda
Notalar yan çizer melodi sarhoş
Yumulurken aşkla bakış sevgiden
Yağmur gül yüzüne çiledi sarhoş

Çiğnedi bir kere suçlu yasayı
Kustu yaşamından geçmiş posayı
Kinle büyüttüğü için tasayı
Derdi kundaklayıp beledi sarhoş

Holiganla başlar kavga akımı
Televizyonlarda çıktı çekimi
Hakem mey çekince büyük takımı
İkinci kümeye elledi sarhoş

Kırıp dökmelerde yaşamlar hürken
Suçsuzlar dünyayı terk eder erken
Kendi çocuğuna çok şükür derken
Bakar el alemin veledi sarhoş

Rahvan atlar gibi çıkıp yollara
Yasaklı arzuda düşüp dillere
Dişi sinek arar gibi dullara
Kafayı çekenler meledi sarhoş

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ahmet CANBABA
HATİCEM

Eş için ağaca bez asma sakın
Arama boşuna yatır Haticem
Ne çıkarsa şansa bahtıma deyip
Aşkı bu kadarla yetir Haticem

Bu sade sevginin bakma çapına
Kaç kişiyiz şurda topu topuna
Arsız yapma beni gönül kapına
Kırgınlığı burda bitir Haticem

İçten bakışınla yaramı sarsan
Geleceğin hüznü bensiz yaşarsan
Hayatın tadına hele bir varsan
Yerim seni çıtır çıtır Haticem

Ruhun, aşkta gıda yoğunluğunu
Yaşa tüket sevgi öğünlüğünü
İçindeki duygu yoğunluğunu
Kağıda dök iki satır Haticem

Herkese yaşamdan olmalı dersin
Senin gibi herkes murada ersin
Açık kapı bırak içeri girsin
Mutluluğu geri getir Haticem

Arzu ettiğinde çalınısın zilin
Aşkı çok yaşasan tükenmez pilin
Yılanı dost eder bir tatlı dilin
Kırmayasın gönül hatır Haticem

Ekmişim bir tohum içimde bitir
Gelecek kar gibi zaman eritir
Solmasın sulayım bir demet getir
Sevda bahçesinden ıtır Haticem

Kötülük bulma sen şerre gelme sen
Mutluluk kapında hüznü bilme sen
Benim yüreğimde bensiz kalma sen
Geç gönül köşküne otur Haticem

Ahmet CANBABA

DOKUNUR

Karar uygulamaz yasa delinir
Ayak yanlış gider başa dokunur
Kirli geçmişinden rakam alınır
Ağzından dört çıksa beşe dokunur

Suyun yol alırken durgundan farkı
Kendine yön verir beslerken arkı
Lafla çevirirsen olmayan çarkı
Verdiğin her nefes boşa dokunur

Aşkın sentezinde genç kız eğitmiş
Sosyete çarkında ahlak öğütmüş
Silikon taktırıp göğüs büyütmüş
Kucaklasan meme döşe dokunur

Ölüm nehirleri İran'a akar
Sırada Suriye Türkiye'de var
Karşısına dipsiz bir kuyu çıkar
Afganistan Irak Buş'a dokunur

Çirkinliğe dürüstlüğü yap katık
Sinsice çevrende birikmiş atık
Var mı insan gibi başka yaratık
İçini deşince dışa dokunur

Ali dibo gibi halkı soyuyor
Şeytanca iş yapıp gözü boyuyor
Haram lokma ile karnı doyuyor
Yok insanlık onda dişe dokunur

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ahmet CANBABA

KENDİNE GEL SENDE

Güzel hislerle başlasın yeni güne uyanış
Nasihat dinle bir danış bu düğümü çöz sende
İlk heyecan aşkla yanıış istek sende haz sende
Sen kendine bir gel hele hele aşkla bir tanış
Bir soluklan öyle konuş sıra sende söz sende
Yalan yanıış yazar, duyup nice ozanlar gördüm
Verdiği sözünden cayıp halkı ezenler gördüm
Doğrular toplumda kayıp bulamazsın gez sende
Günahı sevaptan sayıp tövbe bozanlar gördüm
Neler gördüm ne yaşayıp söylüyorum yaz sende
Çilesi dolmayanlara mutlu günler gelmez ki
Hiç yüzü gülmeyenlere bereketin kalmaz ki
Dersini almayanlara dersini ver, koz sende
Söz verip gelmeyenlere güveniniz olmaz ki
Haddini bilmeyenlere haddin bildir, kız sende
Ok çıkmış birkere yaydan hedef oluşulmamış
Az düşüyor akçe peyden hakça bölüşülmemiş
Kızmışsın belli heyheyden herkes yapar boz sende
Dök içini üfle neyden sözler alışılmamış
Kaçırmışsın fazla meyden bir köşeye sız sende

Ahmet CANBABA

HAYAT

Her yükü kaldıramaz insan kemikten etten
Beden görürse azap yaşam cana tak eder
İnsan dürüst olursa korkar mı kıyametten
Kötü geçmişin seni böler un ufak eder

Doğrudan yana olsan kim gücenir kim küser
Hep kendine yontma sen sapı sendeyse keser
Halkı mutlu edecek bırakmışsan bir eser
Yerleşir gönüllere, o sevgiyi hak eder

Mevlana gibi sende desen ki herkese gel
Çıkarcılara değil, topluma bağlasan bel
Olsan emekten yana düşküne uzatıp el
Yaptığın her iyilik seni nur u pak eder

Gerçek geriye kalan, yoksa dünya bir handır
Peşinde olur herkes bir gör ne üz ne kandır
Bir kez güvensin sana yaptığına inandır
Seveni, sevmeye gör gönlünde tutsak eder

Gönlü bahar olanın olmaz mevsimden güzü
Aydınlığa inanan gece yapar gündüzü
Güler mutlu olanın aşktan sevgiden yüzü
Bilki kötü herkesin ardından nifak eder

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ahmet CANBABA

BENİ ARAMA

Ölünce ardından hayırla anıl
İçindeki kinde beni arama
Bil ki layıklığa vermişim gönül
Tarikatta dinde beni arama

Arınıp öfkeden arınıp kinden
Bir bedene geçiyoruz bedenden
Seni buldum kendi içimde benden
Kendindeki sende beni arama

Körkütük bir aşktan çektim cereme
İçim sızlar tuz basarken yarama
Bir direniş yüreğimde var ama
İçindeki bende beni arama

Acemi bir avcı elinde sülün
Yazgıya takılır dikenî gülün
Arzular dirilip içinde külün
Ateşinde yanda beni arama

Bir çay molasında ardımdan bakıp
Ağlama ne olur gözyaşı döküp
Duyduğun sözlere dudaklar büküp
Yalanlara kanda beni arama

İnadına biri rüyana girse
Aşkına lekeli bir dünya verse
Belki de gönülden seni severse
Okşadığın tende beni arama

Ahmet CANBABA
SEVGİ

Sevgi gönüllerde kapı çalmaktır
Sevgi emeklerin yarışmasıdır
Sevgi ışığına teslim olmaktır
Acıların kana karışmasıdır

Göz yordamı ile dikizleyerek
Tedirgin kuşkulu yol izleyerek
Provasız sevip tökezleyerek
Suçlu arzuların duruşmasıdır

Göz bakışa konaklamış kaçında
Sevgi gurbet ele gitmiş göçünde
Bir tadımlık aşkta düşler içinde
Kuvvetli arzuya erişmesidir

Benzemektir dalda çiçek açmışa
Tabu yıkıp zor yolları seçmişe
Bir çileli yolculuktur geçmişe
Dikenlerin gülle barışmasıdır

Sevgiye susamış bekler hazların
Heyecan içinde titrer dizlerin
İçinde sır saklı gülen gözlerin
Islak kirpiklerle görüşmesidir

Suyun aynasında akıp geçerek
Sevgi boyutuna bakıp geçerek
Zenginliğe dudak büküp geçerek
Aşkın gönüllerde vuruşmasıdır

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ahmet CANBABA

ÖYLE GEL

Kanayan yaraya dönmüş yaşamda
Günahlı geçmişi akla öyle gel
Hatırına gelmez bilirim senin
Eski defterleri yokla öyle gel

Önce kendini çöz baktın olmazsa
Başından başla sen aklın almazsa
Geriye gülüşten bir şey kalmazsa
Sitemli yüzünü sakla öyle gele gel

Duygulara sürgün veremiyorsan
Sevinçlere pusu kuramıyorsan
Sen kendi yararı saramıyorsan
Uzanacak eli bekle öyle gel

Gül gözüksen diken olup bataman
Kusurlu yazgıya suçlar ataman
Artılar eksiği götürsün tamam
Günah sevap çiftle tekle öyle gel

Sözlerin sevilmez eylemin batar
Yüze gülen dostlar ardından öter
Harcı acılarla kardığın yeter
Aşkı yüreğine yükle öyle gel

Yarın korkusunu yaşayıp şaşkın
Mecalsiz kalmışsın yarene düşkün
Hep aynı feryatta figanda aşkın
İsyana hasreti ekle öyle gel

Ahmet CANBABA

ACILARA AĞIT

Ömrümüzce gittiğimiz bunca yolun sonunda
Rüyalarımı çaldılar gerçekler bana kaldı
Nasıl bir zamandı buruk aşkı terk ettiğimiz
Ve içimde hırçınlaşan hislerim donakaldı

Yüreğimizde yeşeren fikirler henüz hürdü
Tutsak olan her günümüz nasıl bizce özgürdü
Erken uyandık güneşle geceler kısa sürdü
Acılara ağıt yaktık sevdamız sona kaldı

Kandırılmış yığınlarda ben bir orta direğim
Yarınlarıma umutla bakan halktan bireyim
Nasıl surlarla çevrilmiş, hapsedilmiş yüreğim
Karanlığın gölgesine az daha kana kaldı

Ahmet CANBABA

ŞAFAK GÖZLÜM

Dolaş Gürcistan'ı dolaş Kafkas'ı
Şafak gözlüm gizli gelme ayan gel
Küçük yüreğimin büyük öfkesi
Kötülüğün yollarına koy engel

Laf cambazı asılırken sazına
Kanma nağmelerde aşkın sözüne
Yakalanma aynalarda yüzüne
Haz alayım hiç olmazsa boyan gel

Kendi yatağında sularla hoşum
Bulutlar yüklemiş sanki dağ başım
Yanaklardan süzülürken gözyaşım
Yaz yağmurum sitemime dayan gel

Aklın iflas eder sararıp solma
Sende Mecnun gibi Leyla'ya kalma
Uçuk düşlerinin esiri olma
Namertliğe soyunmadan uyan gel

Böyleyim değişmez bu benim yapım
İnsanlığa çıkar hesapta çapım
Çaresizliğine açıktır kapım
İster koşarak gel ister yayan gel

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ahmet CANBABA

SEVGİLİM

Eş için ağaca bez asma sakın
Arama boşuna yatır sevgilim
Ne çıkarsa şansa bahtıma deyip
Aşk bu kadarla yetir sevgilim

Bu sade sevginin bakma çapına
Kaç kişiyiz şurda topu topuna
Arsız yapma beni gönül kapına
Yarım kalan işi bitir sevgilim

İçten bakışınla yaramı sarsam
Geleceğim hüznü sensiz yaşarsam
Hayatın tadına hele bir varsam
Yerim seni çıtır çıtır sevgilim

Ruhun, aşkta gıda çoğunluğunu
Yaşa tüket sevgi öğünlüğünü
İçindeki duygu yoğunluğunu
Kağıda dök iki satır sevgilim

Herkese yaşamdan olmalı dersin
Senin gibi herkes murada ersin
Açık kapı bırak içeri girsin
Mutluluğu geri getir sevgilim

Arzu ettiğinde alınsın zilin
Aşk çok yaşasan tükenmez pilin
Yılanı dost eder bir tatlı dilin
Kırmayasın gönül hatır sevgilim

Ekmişim bir tohum içimde bitir
Gelecek kar gibi zaman eritir
Solmasın sulayım bir demet getir
Sevda bahçesinden ıtır sevgilim

Kötülük bulma sen şerre gelme sen
Mutluluk kapında hüznü bilme sen
Benim yüreğimde bensiz kalma sen
Geç gönül köşküne otur sevgilim
27-7-2008

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1240

Ahmet CANBABA

GÖZ GÖRE GÖRE

Hak yolu deyip de uçkur
Çözülmez göz göre gör
Tanrı aşkına kadın kız
Üzülmez göz, göre göre

Hata kimde ne demeli
Herkes suçunu bilmeli
Uçacak evin temeli
Kazılmaz göz göre göre

Tahrik etme sağı solu
Nedir işin çıkar yolu
Hakaretler dolu, dolu
Yazılmaz göz, göre göre

Yönetirler cambaz gibi
Çalarlar düzenbaz gibi
Bunca vatandaş kaz gibi
Yolunmaz göz, göre göre

Ateşten gömlek giyerek
Allahuekber diyerek
Bilerek ve bilmeyerek
Ölünmez göz, göre göre

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1241

Düşün yobazın kastı ne
Çıkar Atanın büstüne
Kırsınlar diye üstüne
Salınmaz göz, göre göre.

Demokrasi almış yara
Ufkumuz görünmez kara
Gizli ödenekten para
Çalınmaz göz ,göre göre.

Söyleyim gelmişken yeri
Göster kim sözünün eri
Bizden akılsızdan geri
Kalınmaz göz, göre göre

Neler kime serbest yasak
Derler bir arayıp bulsak
Kanunlarla verilmiş hak
Alınmaz göz, göre göre.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1242

Ahmet CANBABA
ALLAH'IN DEDIĞİ OLUR

Önceden bilen olsa da
Allah'ın dediği olur
Kazada ölen olsa da
Allah'ın dediği olur

Şer zincirini kırsa da
Hoş, iyi ,kötü varsa da
Ahrette hesap sorsa da
Allah'ın dediği olur

İstanbul da ,Muşta yazar
Ankara da, Kaşta yazar
Takside dolmuşta yazar
Allah'ın dediği olur

Araştırıp soranda mı
Tefsir edip soranda mı
Tevrat ta mı, Kuranda mı
Allah'ın dediği olur

Yağmur yağsa,şimşek çaksa
Aşklar yürekleri yaksa
Sonumuz kara topraksa
Allah'ın dediği olur

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1243

Yanlış yoldan gidilse de
Suçsuz idam edilse de
Ölüm ona ödülse de
Allah'ın dediği olur

Sular bassa afet olsa
Ölümcül felaket olsa
Tarumar olmuş kent olsa
Allah'ın dediği olur

Şans kapıyı çalsa haktan
Beklediğin gelir yoktan
Şer gelse de aç toktan
Allah'ın dediği olur

Düşlerini yaptırsa da
Arzulara taptırsa da
Doğru yoldan saptırsa da
Allah'ın dediği olur

Toplasa ümmeti dede
Bilmez hakikat i ve de
Bilimi yanlış bilse de
Allah'ın dediği olur

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ahmet CANBABA

SEN VARKEN

Sen varken
Sevincimi giyinip üzerime
Devrimci bir türkü söyleyerek
Silerdik ağıtı defterimizden.
Yokluğa çare olmayan yaralım.
El ele kenetlendik mi hele
Hava karardı mı poyraza
Yarının sevdasını bölüşürdük
Yarının türküsünü.
Kahkahalar bıraktırdık
Toprak kokusuyla
Öfke yüklü
Yağmur bulutlarına
Ve gökyüzüne.

Sen varken;
Önce seni unutmaya şartlanıyorum,
Sayıklamaya sonra düşlerimde.
Söylenmeyen sözleri yadırgıyorum
Unutulan güzellikleri bir de.
Yokluğuna iştiriyorum bakışlarımı

Göz yordamı ile
Gülüşlerine dokunuyorum.
Öylece yapayalnız tek başına,
Yokluğunu donduruyorum.
Bakışlarıma,
Sensizliğin ne demek olduğunu
Öğretiyorum gözlerime.
İçime misafir gibi düşen yıldızları
Yalnız bırakıyorum sen varken.

Sen varken
Yaşam düğümlenirdi.
İnadına hep
Acılarda var olurduk.
Ne zaman gözler düğümlense
Bakışlarda,
O kadar ağlardık içimize.
Her söz gözyaşlarımıza bulaşırdı.

Sen varken
Ne kadar zordu
Gökyüzünden yıldızları sökmek,
Yarın korkusunu körletip içimizde
Gözlerine dalıp

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1246

Kendimden uzaklaştırdım.
Zaman yorgunu olurdum.
Çölün suya vurgunu
Hasretin aşka.
Sen varken
Sen varken içimde bir tanem
Başiboş bırakırdık sevişmeleri.

Sen varken avuçlarımda
Acılar çatlardı tuttuğumda ellerini.
Yokluğun aymazında
Yüreğimde kışlayan
Bakışlarındı.
Dertler çocuklarımdı
İçimde büyüttüğüm.

Sen varken
Günahlarınla beraber
Yoksul semtin yollarında
Yetim çığlıkları mahzun
Yalnız kaldı sokaklarım.
Hep sırtımda taşıdım kamburumu.
Irmaklar kuru
İftira çınlaması kulaklarda
Yalan yorgunu.
Yele verdim ağıtları

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1247

Rüzgâr soludum.
Yüzüme güldü yüzüm
Ayna ağladı.
Sen varken
Bir nehir gibi
Kendi yatağında akardım.
Gurbet bakışlım
Ateşe dönüşmemiş
Bir kıvılcım çakardım.
En acısı
Sen varken
Ölüme su yürürdü,
Ölüme gurbet sancısı

Sen varken
Bir neşter atardım ekmeğe
Şiire dönüşürdü kara zeytin.
Savrulurdu anlamsız bir yaşam.
Çaresizliklerime damladım
Berekete dönmezken aşkım
Sevdam içimde kururdu.
Niyetim sabıra dururdu
Gönül savrukluğu içinde
Sevda biriktiremezdim.
Sen varken

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ahmet CANBABA
ELİM ELİNE DEĞİNCE

Elim eline değince,
Artar şekerim.
Kurur dudaklarım, kalmaz ferim,
Dizlerimde.
Etrafı sarılmış bir anarşist gibi,
Teslim oluyorum bir gülüşüne
Ve kendimi sana bırakıyorum
Dalıyor gözlerim.
Yokluğunda seni düşünüp.
Damlıyor bir iki damla yaş.
Damlıyor yokluğun
Sana olan sevgim içimde bir törene dönüşüyor
Hele dostlarıma sarılışım,
Bir faciayı önlüyor.
İçimdeki sessiz fırtınada
Stresim doruğa çıkıyor.
Sessizliğim, bastırılmış duygularımın suskunluğudur.
Yüreğim ,yaban kuşları gibi ürkek,
Sönmüş bir volkan gibi durgundur.
Bir gölge bile korkutur beni.
Ve korku bir fobiye dönüşür içimde

Oysa,
Yasadışıdır kural tanımayan aşkım
Sevgindir ,içimdeki isyanımı bastıran
Bir başkaldırıya son darbedir yokluğun.
Son darbedir bir güce dönüşüp,
Zapt edilmeyen.
Sanki batan bir gemiden
S.O.S verir umutlar
Tehlike sinyalleri sarar dört bir yanımlı
Ve anlamsız bir mavide
Anlamsız bir geleceğe yelken açar umutlar.
Ve o mavide kaybolur
Bir kasırgaya dönüşür bulutlar
Hayaller yıkılır ,savrulur düşler.
Sonra beyaz bir leke gibi durur.
Çıldırılmış dalgaların köpükleri
Yorgun bir savaşçı gibi sahile vurur
Ve deniz yorulur.
Bir bakarsın sakinleşir liman,
Sakinleşir yürek.
Sular durgun ve sessiz,
Ve açıklardan yol alır sahile ,bir sandal nefessiz.
Çekilmez kürek
Bir büyüünün tılsımı olsa gerek
Ve belki de dalan gözlerimde zaman
[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1250

Erişemeyeceğimiz bir yerdedir,
Olmamız gereken yerlere inat.
Bir bakarsın kış sarar dört bir yanımızı.
Ağlamaklı bulutlar, gökyüzünden siner yere.
Yağan kırağıdır şimdi yağmur yerine
İliklerine
Nakşeder soğuğu.
Ve dalgın bakışlarımızdan
Havayı ısıtan ciğerlerimize çekeriz soluğu.
Ve şimdi ciğerlerimizde
Peş, peşe yanan sigara dumanları var.
Artık üşütmeyecek beni
Ne kırağı, ne kar
Bak bu soğukta bir başka çıkıyor sesim.
Hele nefesim,
Her soluk alışverişte, bir buhara dönüşüp kaybolur
Kaybolur yürüdüğüm sokaklarda
Ve karda
Kar ,
Şimdi düşünebildiğim kadar
Uzaklarda.
Yalnızlık işlemiş iliklerime , yalnızlık
Yemin ettim seninle olmağa.
Seninle olmağa bir adağım var.
Adağım, o kutsal mabetlerde değil,
O ,kutsal mabetlerin ayinlerinde gizli.

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1251

O gizli ayinlerde şimdi
Anlayamadığım mırıldanmalar var
Anlayamadığım mırıldanmalarla,
Ne yokluğa, ne sevgisizliğe ve nede
Çaresiz bir derde , açılıp kapanmasın dudaklar.
Açılıp kapanmasın eller.
Ne hocaların ve nede rahiplerin
Sade ve sessiz,
Yalın, gösterişsiz,
Giysilerle dua etmeleri ilgilendirmeyecek beni.
İlgilendirmeyecek bir başka kültürün kucağına itilmiş
Seçkin bir kabilenin kızı.
İçimdeki sızı,
Uyanışım.
Uyanışım, dalan gözlerimdeki o tatlı rüyadan.
Ve o mor dağları geçit vermeyen dünyadan
Ve o dünyadan sana gelişim
Sana seslenişim.
Çünkü bu dünyada ben adadım kendimi sana
Ve biliyorum ki,
Elim eline değince , artar şekerim.
Kurur dudaklarım,
Kalmaz ferim
Dizlerimde

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ahmet CANBABA

SABAHLAR

Uykum kaçmış bir gece yüksek bir terastayım
Yıldızları doyumsuz seyretmeye hastayım

Milyarlarca ışık yıl zamanı var aramda
Geceyi tek başına yaşarken Ankara'mda

Var mıdır başka biri yıldızlara bakıp ta
Bir haz duysun o rahat uykuyu bırakıp ta

Herkes uykuda, kuşlar,uyumayan bir benim
Gece serinliğinde dinç ve sağlam bedenim

Düşün, binlerce beyin rüya görür uykuda
Kimi uçar havada, kimi boğulur suda

Bulutlardan sıyrılıp görülür teker ,teker
Göz kırparken yıldızlar sanki bir merhaba der

Karanlık, karanlığa karışmışken zifiri
Görünmez karanlıkta havanın isli kiri

Uykuya teslim olmuş binlerce çarpan yürek
Rüya denizlerinde sessizce çeker kürek

Rüyalara girse de aşk gecede yaşanır
Kimi yerde gönülden ne sevgiler boşanır

Kimi diskoda, barda kimi mahpus damında
Yürekleri cız eder her günün akşamında

Belki bir gece boyu kalkmış konan yasaklar
Hangi acı nerede, hangi sevdayı saklar

Kimi yerde dertlerle sorunlar uyanmadan
Evlerin ışıkları ara sıra yanmadan

Bir gizemlik sevgiyi davet ediyor aşka
Her mevsimde geceden sabaha kalkış başka

Umuda sürgün veren fikirler uyumakta
Ömürler gece boyu sarılır bir yumakta

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1254

Bir sonraki sabaha gece verirken mola
Kimi derdi erteler, sabah ola hayrola

Hiç farkında olmadan geçerken güne yarın
Tesiri yavaş, yavaş kaybolur ışıkların

Sokak köpeklerinin sesleridir ürüyen
Gece karanlığıdır yudum, yudum eriyen

Kimi erken kalkacak gün başı yolculuğa
Veda edip gidecek belki çoluk, çocuğa

Gün ışığına gebe hayır şer saklı düşte
Uyanıyorlar sabah ezanı saat beşte

Karanlığın içinden gelirken ezan sesi
Bir güne başlanacak bir gecenin ertesi

Geceden nasıl çıkmak, güne nasıl başlamak
Ya, hızlı kalkmak yada, boş verip yavaşlamak

Mahmurluğu üstünden zor atıp kalkan kişi
Kalkmaz güne kimisi, yatmak en güzel işi

Uykuya dalmış gece, dalmış tasa, dert, hüznün
Feryatlar yükselecek uyanınca gündüzün

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1255

Kim bilir daha başka acıyı tattıracak
Sakinleşmiş olaylar başlarken güne sıcak

Bir kızartı belirdi henüz güneş doğuyor
Tabiat alemini kaplayarak boğuyor

Horozların ötüşü sabahı müjdelerken
Yıldızlar gibi ayda kayboldu erken, erken

Yine herkesin derdi başladı ahlara, vahlara
Gece boyu içimde, huzur bende sabahlar.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ahmet CANBABA

BOYNU BÜKÜK YALNIZLIK

Dişleri çürümüş bir ağız gibi
Ahşap evler birbirine yaslanmış.
Sararmış, rengini atmış duvarlar
Hayat yokmuş gibi yaşama durmuş.
Tarih bugün isyan eder belki de
Böyle yasak savar konuşmaların
Tavan arası yalnızlığında.
Dar ve küçük pencerenin perdesinde
Ve loş odada titriyordu mum ışığı.
Tavan arası, günahlarında susan
Ve kasveti dağıtan sığınağıydı aşkının.
Bir enkazı gezer gibiydi geçmiş
Sessiz eşyalar içine yığılıp
Küfünü dağıtıyorken kapalı odanın.
Rum aksanı ile
Türkçe konuşuyordu.
Kaçırıyorken bakışlarımı
Alay eden bir insanın yüzüydü yüzü.
Sevdasıyla birlikte
Mahsur kalmış
Sıkışıp cendereye.
Alevden bir dil gibi

Kapıdan sızan ışık.
Tavan arasının ışıklı gözünden
Perde hafifçe kımıldar rüzgar girip.
Müphem hayaline
Yalnızlık hükmü verir
Büyük pişmanlıklarla dolu yaşam.
Gözleri kapalı gider iç güdüyle.
Kimi zaman deli bir keşiş gibi
Şeytanla dost olur,
Kim zaman hapseder
Kendini bir manastıra.
Keyfinin sisli bulvarlarında
Öfke ve kuşku kırıntılarının
Bulutları içinde yüzüyorken,
İçinde tuttuğu bir soluk gibi
Boşaltıverir bir nefes verip aşkını.
Havasız kuytu köşelerine evin
Kadınca bir parfüm yayılır,
Kadınca bir tutukluk yapar elleri.
Yamalı bir sevginin üstüne
Biraz tuzu eksik olsa da
Fark etmez,
Aşkın tadına hasretlik kattı mı
Tadına hele sıırıslıklam eylül....

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1258

Hoyrat ellere vermeye kıyılmazsın
kuru bir ses, kuru bir nefes olsan da
Süzüp eleştiren bakışların,
İtaatkar bir öğrenci gibi
Battal bir masanın,
Battal bir iskemlesinde
Pencere önünde oturup
Kucaklaşmış gibi çiçeklerle
Yüzleşir suskunluğunda tenin.
Yüzündeki sert hatlar derinleşir sessice
Meşakkatli günlere kalır artan ömrün
Ve ustalıkla sıyrılır aşkların suçundan.
Kuvvetli bir esans ve pudra kokusu
Çekmeden yaşamı iki nefes,
Bunaltır doldururken genzini.
Sevişmeden önce zil zurna
Aşkta mekan tasvirlerine dalar gözlerin.
Ve sonra
Frapanca giyinip
Çıkarken dışarıya,
Yasak öpüşlerde
Gizemli neler döllerdin aşkına.
Telaşlı elbisen
Ve kır çiçekleri telaşlı üzerinde
Ve kıvrımlarında desenler
Ve adım atışlar telaşlı.

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1259

Bir bıçkın delikanlıyla aşkının
Etrafına saçıp düşlerini,
Düz ökçeli rüküş ayakkabınla
Tezat bir yürüyüşündü
Bozuk kaldırımlarında sokağın.
Gözü bozuk bakışlardı çevrende
İçinde bir heyecan yaratan.
Parça bölük, yarım yamalak
Çarpa çarpa geliyorken
Gece karanlığında birkaç çift ayak sesi,
Her şey susmuş yüreğindeki pansiyonda
Hayat durmuş gibi Şehrin sokakların da.
Bir kat daha yabancı şimdi
Tozlu aşk sayfalarında
Yalnız bırakılmış cesaretler.
Bir bakış, bir ürperti
Kenar mahallelerinde şehrin
Ve yalnız bırakılmış
Yüreğinin istasyonlarında.
Bir enkazı terk edip
Eski bir elbise gibi üstünden
Çıkarınca aşkını,
Koskoca bir hiç kaldı geriye
Koskoca boynu bükük
Bir yalnızlık.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ahmet CANBABA
BİR YUDUM ŞARAP

Ankara'da,
Esen parkta
Bir ayaküstü meyhanesi.
İş bitimi insanlar uğrar
Ağız tadına eşlik edecek bir dost
Ve bir şişe şarap arardı.

Şiirlerini meze yapardı şairler
Ve şarabı baştan çıkarırlardı
Sevda türküleri yakarak.
Kimi yerde
Sarhoş beyitler
Can yeleklerini giyer
Düşerdi dudaklardan ölüme.

İçtikçe kanıksanırdı dertler,
Karanfiller kan ağlardı
Yedi veren güllerle.
Ankara'da,
Esen parkta

Bir ayaküstü meyhanesinde
Şarap rengine
Nehirler boşalıyor
Fıçılara.
Fıçılar doluyor.
Fıçılar ki
Mahzenlere tutsak.
Fıçılar ki ,
Bir yeni gecede
Dudak öpecek
Kadehlerde uyandırıyor
Aşkları.
Şimdi şarap tadında her şey.
Bağ bozumunda
Hasat edildi yüreği toprağın.
Bir gün batımına uğurlandı
Şarap rengi ufuk
Ve çakırkeyif bulutlar.
Ankara'da,
Esen parkta
Bir ayak üstü meyhanesinde
Şarap rengi
Yalanlar yağar.
Avcı hikayeleri anlatılır
[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1262

Duvarlara sinerken suretler
Mum ışığında.
Pasif direnişinde aklın,
Bir afyon vurgunu yerken beyin
“Şarabı benden çok sevme” deyiverir bir güzel.
Oysa aşk deplasmanda.
Sen şimdi şaraplasın
Acıyan yanın ayık
Olmaza girmiş düş uyanıp
İçinde örseler önce yaşamını
Bir yudum şarabın tadına varır
Tahammülsüz telaş içindeki yaşamında
Unutur dertlerini,
Gerçeğe
Bir yudum şarap uyarır,
Bir yudum şarap.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1263



CIRIL Suhubi Ulvi

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Suhubi Ulvi CIRIL

İMAN VE AŞK

İman: İncanın en kutsalı.
Olanın kimin de dilinde başlar,
Kalbine iner.
Kiminin de;kalb ve dilinde birlikte vardır.
Kiminde;Kalbinin tümünde vardır titrer.
Görmeye göz ister.

Aşk: Neyi seviyorsanız,
O sevilene karşı duyulan sevgidir.
Aynı iman gibi.
Kiminin dilinde,kiminin kalbinde.
Kiminin hem kalbinde,hem dilinde.
Kiminin de kalbinin derinliklerinde. 17,03,2002

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÇAYCI Üzeyir Lokman

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Üzeyir Lokman ÇAYCI

YAZ KARDEŞİM

Uzun ve ince bir yolda kanat çırpın yaralı kuşları
Atıkları, kirlenen denizleri, havayı, can cekişen doğayı
Unutulan dostlukları, acı hatıraları
Aklından geçen bütün duyguları
Yaz kardeşim yaz...

Zamana kurşun gibi düşen ağrıları
Anlamsız sevdaları, karşılıksız aşkları
Seni çılgına çeviren kusurları, suçları, suçluları
Horlanan özörlüleri, çocukları, anaları, yaşlıları
Yaz kardeşim yaz...

Belirsizliklerde eriyen yaşlı çocukları
Savaşları, işgalleri, kuşkuları, korkuları
Özlerinden koparılan şehirleri, insanları, hayvanları
Açlıkları, susuzlukları, uykusuzlukları, umutsuzlukları
Yaz kardeşim yaz...

Yolsuzlukları, vurgunları, kalpazanlıkları, hırsızlıkları,
Saygısızlıkları, sevgisizlikleri, seviyesizlikleri,
ihtirasları, hırsları
Zorlukları, olumsuzlukları, tertipleri, iftiraları,
Hukuksuzlukları, bölücülükleri, ayrımcılıkları
Yaz kardeşim yaz...

Anlaşmazlıkları, cambazlıkları
İhmalleri, ilgisizlikleri, dertleri, hastalıkları,
Kazaları, afetleri, cinayetleri, kurbanları,
Unutkanlıkları, aptallıkları
Yaz kardeşim yaz...

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1266

Hasret türkülerini, özgürlük şarkılarını,
Kahramanlık destanlarını,
İhanetleri, hainlikleri, soğuklukları, ayrılıkları,
aykırılıkları,
Üstümüze çöken kara bulutları
Yaz kardeşim yaz...

Hissiz Avrupa'yı, işgalci ve sömürgeci Amerika'yı
Onun bunun maşası olan yöneticileri, korkulukları
Şuursuz kalabalıkları, gaflet yüklü politikacıları,
Dost, akraba tanımayan çıkar düşkünlerini, bencilleri,
oyuncuları
Yaz kardeşim yaz...
Paris, 06.06.2009

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1267

Üzeyir Lokman ÇAYCI
AMA... NASIL ?
Bir umut,
Kutunun içine konuldu
„Telefonun cevap vermiyor...
Çok üzgünüm...” diye
Not düşüldü.
Kapakları kapatıldı,
Bir ambalajla sarıldı,
Renkli iple bağlandı...
Üzerine adres yazılarak
Postaneye gidildi...
Tartıldı,
Pul yapıştırıldı,
Parası ödendi...
Ve eve gelindi.

Gözyaşlarıyla
Sevinç kurgusu
Tam bir hafta sürdü...
Sonra postacının getirdiği
Bir kartla
Tekrar postaneye gidildi.
Gönderdiği kutu
Geri gelmişti.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1268

Üzerine ise;
“Belirtilen isim,
Adresinde bulunamamıştır...”
Yazılıydı.

Birçok araştırmadan sonra
Sevdiğinin uzaklara,
Çok uzaklara
Bir daha geri dönmemek üzere
Gittiğini öğrendi...

O elleriyle hazırladığı,
Bağladığı,
Ambalajladığı,
Postaladığı
Geri dönen
Üzerinde adres bulunan
Kutuyla baş başa kalmıştı...

Onun içinde hayat
Bir başka dönemeçten
Şekillenecekti...
Ama... Nasıl?...
Paris – 1991

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1269

Üzeyir Lokman ÇAYCI
AĞZINA KADAR DOLU BİR DÜNYA

Yükü sırtında geçmişin
Büklüm büklüm
Yollarını aşarak
Ben nereden nereye gelmişim?...

Karla örtülü bekleyişler
Dantel gibi işlenirken
Şiir bağında
Nedense ben
Acılara gülmüşüm!...

Merak ettiğim şeyler
Döndükçe etrafımda
Zamanında ben
Aşk tarlalarına
Şiir ekmişim...

Akreplere,
Yılanlara rağmen
Susamışım çok kere
İnsanca yaşamaya...

Bizim için örülen

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Duvarları aşmaya...
Çok etkiledi beni
Düzenbazlıklar...
Her defasında
Düşünce körlüğünü
Renk körlüğünden
Daha çekilmez görmüşüm...

Yükü sırtında geçmişin
Büklüm büklüm
Yollarını aşarak
Ben nereden nereye gelmişim?...
İstanbul – 05.04.2000



ÇETEN Paşa

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Paşa ÇETEN

ÖLÜMÜN YEDİĞİ İMAN

Dünya bedenimde hapis
Yakında tahliye olacak
Sayılı günler tükendi
Hasret,ay kadar temiz

Gider,ölümün yediği,imana saplanır
Yağmurun kökleri,baharın dili
Günahsız doğmuş,huy gibi
Benzemez yolculuğum,efsanedeki yolculuğa

Nasıl pusu kurar,cana boşluk
Bir canın madenlerinden yaratılmış hava
Gökteki saman yolundan geldi
Çocukları ihtiyarlatan gün.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1272

Çileyi,sürgüne gönderen gün geldi.
Ateşi düğümleyip gülen kader gibi
Karıncanın sırtında,kıvılcım gibiyim
Renkleri çıkartıp çöpe çeviren kim ?

Güneşin içinden,aşk geldi
İbrahim'i kurtaran gün gibi,
Bütün zamanlara görünen
Dürüldüğü gölgem kellem içinde.

Koştum,koştum onun sığınağında
Gül sürgünü karanfil sevgisini serdi
Sabrım çimenlerin üstünde yeşerdi
Başımda şahadet yağmurları dikili

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1273

Paşa ÇETEN

YALNIZ KALAN GÜNEŞ

Her fikir bedenimizde bir demet gül
Karanfiller rengini içine akıtır.
Umudun yüreğinde çırpınıyor ay
Canımda patlayan bomba senden şerefli
Bak çığlıklar gerili kalbimizde.

İşkenceler ibadetimiz,zindan cennetimiz
İnsanı uykusundan ölüm uyandırır
Kabustan geliyorum,vahşeti içiyorum
Merhameti yılanın vicdanına asıyorum
Kader olan günleri sokmaya gidiyorum.

Kan ve göz yaşlarımızdan medeniyet su içiyor
İnsanlık su almış gemi; alçaklığa batıyor
Dünyanın seyir defterine düşüyor tarih
Cinayetlerde hürriyetin parmak izleri var.
Ateş denizinde can simidimiz karınca !

Karanlığın beyninde ihanetin tacı
Dağlar kendi içinde rütbeli ve itaatkar,
Rüzgardan gümüş yüzüğü gölgelere takıyorum,
Ey şuur! Seninle gereken yerde olmalıyım
Karanlığın boğazına ateş olup duruyorum.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1274

Devir: Canımıza basan bir kara firen
Sende isyanımızı doğuran zaferimiz ol
Bak toprak karnını açmış vaktini bekliyor
Kim bilir hangi sevgiliyi koynuna alacak
Bir yıldız düşüyor kirpiklerimizden.

Nehirlerin şaha kalktığı yerden bakıyorum
İki yeşil renk bir oluyor ayrılırken
Eskimez yeniye yerleşiyor fecrimiz
Alevler ortasına ekilen feryadımız
Aşktan yeşeren beyaz yağmur gibi şanlı

Sır kendini hakka adıyor,
Bir el dudaklarımızdan kilidi açıyor
Suları bağlıyor dokuz yerinden
Ecel, korkusundan nasılda eriyor
Rabbim dilerse güneş dürülüp huzura geliyor.

Ruhumun içine girdim bir yoldan
Sekiz kapılı ilahi yapıdan

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1275

Paşa ÇETEN

BEY-AZ YAĞ-MUR

Nefis ateş,basamaklardan yukarı çıkıyor.
Alçaklığın tabanına,heykelini dikeyor gölgeden.
Şeytanın kalbi karanlığın vicdanıyım diyor
Suları çarmıha geren tılsım bende hüner
İhaneti kurşun gibi hedefine koyan benim.

Nefis içimde duygularımı kemiren inkar.
Nefis bende inançlarımı öldüren katil,
Nefis durmadan azap veriyor bedenimle evlerine
Utaniyorum bu gerçekleri nasıl gizliyorum gövdemde.
Tövbeler bile indiremez bu şöhreti alnımdan.

Ta ezelin başı et,dişleri demir fahişesiyim.
Aynada şelale gibi gösteririm kendimi dünyaya,
İbreti kuşanır, İblisle oynasırım şehvet sarayında.
Nefis kör lambanın fitili,fitne dilimin zehiri
Nefis zafer kazanmış komutan gibi rütbeli

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1276

Bu nefesin son sesi,kabul olmayan son nefesi
Beyaz atın üstünde zamanını giyerken ecel,
Nefsi alevlerle can evimde ateşleyerek sürükleniyorum.
Uzaklaştıkça yaklaşıyorum meşhurun gözlerine
Hislerimin ucunda mil gibi sokuluyor hakikat.

Göz yaşlarımı beyaz yağmur ateşle siliyor.
Ey mana şehri sende,geçit ver çileme!
Günahlarım dehşet,denizinde dolup taşıyor.
Aşkı hesaba çeken bir sevgili var.
Nefsi Cehennemde yakalamaya gidiyorum.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1277

Paşa ÇETEN

VAHŞETİN ISINMASI

Güneşte deprem var, gözleri kopmuş kudüs'ün
Beynimin çiçekleri dışarı çıkmayın
Kaderimle beraber, korkunun ortasındayım
Ne yukarı çıkıyorum, ne aşağıya düşüyorum
Beli kırılmış taş gibi boşlukta sallanıyorum

Dünyanın gözleri körse,bende; başına düşmeliyim
Ölüm gölgeleri üstümüze geliyor, dalga,dalga
Tunç heykelin gözlerind, zamanı durduramıyorum
Bense; intikam terazisi yapıyorum, kinden
Bir gözünde canı, bir gözünde benedi tartıyorum

İbresi vahşetiyle söndürmeden canları söndürmede
yazık,hedefte birleşiyor, iki kızıl kardeş
Biri toprağın üstüne, biri altına düşüyor
Sükut içinde, o maden,o et parçası
Öldüreni bagrında nasılsa yaşıyor toprak

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1278

Kartalın kanatlarında nehirler kurudu
Zafer denizinde kandan köprüler
İnsanlığın merhamet agları, şerret takılıyor
Canlarımıza, ölüm mayalanıyor. zalimce
Havanın oksijenini, nasılda kurutuyor barış

Ey nebiyi mihraca ugurlayan şanlı mekan
Senden kopan insanlık, çıkmaza sürükleniyor
Yeryüzüne dağalan o günden heyecan ver
Sabrın kadar dayanıklı gül gibi nazik itaatkar
Neredeyse çık ey, zulme kelepçe takan aşk

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1279

Paşa ÇETEN

AŞKIN DAĞARCIĞINDA

Denize dalan yüzünü göstermeyen şanıymış
Bu gün hüznün diliyle konuşan sen misin
Kor gibi hırsınla balıkları yakarsın
Göz yaşımı acıyla kavurup evimi süslersin
Ateş gibi gelip canımı elleyen yar mısın

Sevginin göz bebeği olan huyla konuşsun
Çiçeklerin rengi güneşi söndürmeden
Sevgiye giden yolu aklımdan yapsan
Güle gül olan hislerimle gelirsın bana
Ay ve güneşin ruhundan giyinirsin
Hasret nazıyla başıma taç olursun sen

Bu mevsimde açan sevda gibi
Yeri göğü bir sudan toplayansın
Yeryüzünün sevgisi nebiyle süslenir
Hakka tapan nurun gelişi sende var
Göğün burçlarından inmeyen bayrak sensin
Her sözün cennete açılan kapı

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1280

Ölümün ölümsüzlüğü giydiği yerdeyim
Azaldıkça çoğalır sayılar
Öldükçe dirilen canlar bilirim
Gamdan beslenen baharda
Selamsız geçen gün haram bana
Yokluğum varlığa yürüyen sevgili

Aşkın darağacında canım gözlerini çeker
Aşkın darağacında gözlerin canımı çeker
Aşkın darağacında canımı gözleri çeker
Aşkın darağacında gözlerini canın çeker

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1281

Paşa ÇETEN GEMİ

Bir ömür geçti ömrümün denizinden
Gönlümün gemisi hüznünlü sularda
Dayanırdı ruhum özlenen hasretlere
Uyanarak kayboldum alemde
Işık yağıyordu renklerin örtüsüne
Göğün çatısından dökülen maviden
Hışmıyla sılanın ahini rüzgar savuruyor
Fırtınanın ortasında rotasız gemiden
Kendini korkuda gördü suç
Kor gibi kalbinde sakla dedi
Merdivensiz kör kuyunun dibinde
Yeşeren son bir nefesle
Kızıl güneşin huyuna boyandım
Kırmızı taşın altında boşluğun üstünde
Etten kemikten çıkmış sarı candan
Çırpınırdı günahımın kelekleri
Durumu günah anlatamaz kimseye
Çile toprağını delip çıkan çiçekte
Fıtratından hoş kokular yayar gün
Tuzlar susar gam çeker karanfil

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1282

Susuzluğunu sulara at alıp götürsün
Basamak basamak çık derdimin ikliminden
Köklerin gülüşü pencere açar dalında
Gir içine bak gözlerinden gözlerine
Nazar etti kader bize ömrümüzde
Gemimiz alevler ortasına gömüldü aşk denizine
Evginin en derin yerinde yıkanarak
Gamzeli göz yaşlarımız lehimlendi birbirine

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1283

Paşa ÇETEN

KADIN

Her akşam can evime serilen kadın
Bilir misin günahlarım senin elinde yapılır
Yanlarsın da hem sararsın yaramı
Talan edersin gençliğimi

Son mektubumuz bulutlardan olsun
Kanmıyor bu yürek o gözlere
Ruhumun dilinde kanat sesi var
Dudaklarıma gelmiş ölümü bekliyorum

Çiçeklere mi koysam seni ben
Duygularımdan bile naziksin
Bilirsin kaç kez yıkandım tevbelerle
Ört üstüme aşkın beyaz örtüsünü

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Paşa ÇETEN

ASUMAN

Gizli gizli merhamet dilenirdi
İnsanın kendinden kaçtığı günde
Dayalı döşeli dünyanın süsüne aldırmadan
Birden düştü aşkın tuzağına
Dağların gamzesi içine çekti onu
Orada yaşayan bir kız vardı asuman
Deli değildi gönlü zır deliydi
Saçlarını hayaline bağlardı
Senelerce evvel bir sihir ülkesinde
İsmi yaman bir cinle evlendi asuman
Bir şey görmedi gözü sevdadan başka
Sonbaharın yeşil yaprağından meyvesi oldu
İşte bu yüzden göze dile nazara geldi
Üşüdü duygularında bulutların sarısı
Gündüzün üstünde bahtiyar şendi
O sihirli alemde kara sevdalıydı
Güneşin ateşine mezar kazdılar
Getirdiler asumanı el üstüne
İçine mehtabı koyup soydular
Melekler hayalinden saçlarını çözdü
O şimdi sevgilinin koynunda asuman
Başını zamana taç yaptılar
Bütün sevenler kalbinde toplandı
Yelken açtı yeşeren aşkın ufuklarına

Paşa ÇETEN

GEÇİLMEZ SEVDALARDAN

Senden uzak olmak istiyorum
İki dudağımın arası kadar
Aklıma düşerken bir görsen
Dalda yaprak gibi çırpınırını

Bil ki; kapıldım erişilmeze
Kulaklarımda hüznün ağır faslı
Ey kalbimin dinmez ağrısı
Anladım terkibi ateşmiş aşkın

Bildim saf derdimi sustum aleme
Kavruluyor bir çiçek can kafesimde
Denize ulaşmaz yağmurumun rengi
Çıkmaza sürüklenen sel gibiyim

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Paşa ÇETEN

KAYBEDEREK KAZANIYORUM ZAMANI

Seni benim üstüme yollayan kim
Koptuğu yerden kopsun her şey
Zaten ben geçmişim geleceğimden
Yaprakla beslenir yağmurla konuşursun
Köklerin derindeyken geceler tüner dallarına
Rüyaları gören gözlerin gözleriydim
Bugün yarını görmezse, yarın beni nasıl tanır
Hep bu şarkı söylenir gökyüzünde açan çiçeklere
Aşkla konuşur nazla coşarsın
Aklımın kuytu yerinde bir ceylan gibi gezersin
Göz görmemiş ormanlarda
Geceden sabaha dek sevinir
Zirvede dokunan içli kaderiyle
Uzun nameleriyle sevdalanır o ses gökyüzünde
Macera ışıkları gibi serpilen
Kaybederek kazanırsın zamanı
Kimse bilmez bunun sırrını
Ömür sona erince başka alemde seslenir
Güneşe ev yapar yağmurla gelirim
Günahları infaz eden emirdeyim

Paşa ÇETEN

MENZİL

Göz yaşlarım çiçeklendi sevgilim,
O günde,bu günde sevdandayım,
Gün olur meyvemiz de renk alır,
Yakalım artık vuslat ışıklarını.

Tutuşsun yağmurumuz,
Gönlümüz yol oldu yer,gök arasında,
Uzat saçlarını boydan boya,
Çıkalım birlikte aşkın doruğuna .

Paşa ÇETEN

HABERİN VAR MI ?

Güneş tutulur ayın nazına
Senin zamandan haberin var mı ?
Kor dökülür ellerime
Senin zamandan haberin var mı ?

Düşmüşüm saçlarına uzar yollarım
Sabaha çıkacak kapım kalmadı
Yüreğim, aşkım, nefesim, çilem
Senin zamandan haberin var mı ?

Aşkın benliğinde şiir
Göz bebeklerimde bahar
Ey renklerin birleştiği rüya
Senin zamandan haberin var mı ?

Çırılçıplak şimdi göklerim
Doruğundayım bir karasevdanın
Ey yolumu kesen güzel şâki
Senin zamandan haberin var mı ?

Paşa ÇETEN

YEŞİL GÜL

Sabırın yeşil gülü çimende yeşerdi
Zaman terazisinde, huyum tartıldı
Beyaz buluttan bir pencere açıldı
Girdim içine, tomurcuk gibi açıldım efendim.

Işık terazisinde, ruhum tartıldı
Yeşil gülün sabrı yeşil çimende yeşerdi
Aşkı hesaba çeken, sevgili de geldi
Sana kavuşmak için, günler tükenmiyor efendim.

Aşkı mihraca götüren gün geldi
Kainatın nuru, iki alemin nuru
Ezeldeki ışığın teninde, ebed yüzüyor
Aşkı insanlığa, yeşil gülle sundu efendim.

Renk yağmurları canımı çaldı
Günahkar kulun yitiğini ver
Yere göğe sığmıyor feryadım
Aşkı hesaba çeken sevgili gelsin efendim

Paşa ÇETEN

FELAH

Tünelden çıkıyorum
Hâlâ ağır yürüyor kanım
Kalbim dayan artık
Sabaha başını koydu gün

Bendeydi sabırların tükeniş korkusu
Çilelerin sessiz dili
Zulme perçinli hayat

Yokuş bitti
Ekecek gücüm de yok denizleri
Bütün bunlar nedir ki aşkın elinde
Bir küçük eşya, bir yalan

Bende sabırların membaı
Çiçekler melekler
Ve aşk

Paşa ÇETEN

HER AKŞAM

Her akşam can evime serilen kadın
Bilir misin günahlarım senin elinde yapılır
Yaralarsın da hem sararsın yaramı
Talan edersin gençliğimi.

Son mektubumuz bulutlardan olsun
Kanmıyor bu yürek o gözlere
Ruhumun dilinde kanat sesi var
Dudaklarıma gelmiş ölümü bekliyorum

Çiçeklere mi koysam seni ben
Duygularımdan bile nazıksın
Bilir misin kaç kez yıkandım tövbelerle
Ört üstüme aşkın beyaz örtüsünü.

Paşa ÇETEN

VUSLAT GELDİ KALBİME DAYANDI

Vuslat geldi kalbime dayandı
Ve ben bir renk gibi şımardım
Tatlı telaşım kanat çırpıyor yüreğimde
Umut,dokunduğumbaharın ortasında

Sevgi ilinden uzaklara
Göklerin ıssızlığına sürüldüğüm günler hey
Gözleri güneş,saçları mevsimler
Arada bir eksen gibiyim artık

Şimdi başım kucağında...
Zamanı ikiye bölen ayna gibi
Elimde aşkın kılıcı.
Görmesi kolay anlatması ölüm

ÇETİN Ahmet

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Ahmet ÇETİN

DOĞA,GÜNEYDOĞU VE DUYGULAR

Fırat'ın akışına gönül dayanmaz.
Dicle,Fırat mı asla kıskanmaz.
Bu aşkı yıllardır kimse anlamaz,
Gören gözlerim,şahitim oldu.

Munzur'un suyu yazın ilaçtır.
Böyle bir afet görülmemiştir.
Kışın karı,beyazı süsü olmuştur.
Diyen şu dillerim ilhama geldi.

Erzurum'da barı oynar Dadaşlar,
Hoşgörü,mertlikle bizi kucaklar.
Misafirimiz olun diyip ağırlarlar,
Hatır kırmayan gönlüm lal oldu.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1286

Elazığ seni anmadan geçemem,
Bitlis,Bingöl, Van seni seçemem.
Öteki gitmediğim canlar incinmen.
Hepinize bu nice can feda olsun.

OZAN AHMET insanlara canımız feda.
Edirne'den, Van'a; Van'dan, Mersine.
Tokat'ından tut yürü Kars'ına.
Dostluktan dostluğa köprüler kurulsun.
03-07-1993

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1287

Ahmet ÇETİN

ZAMAN

Zaman;bazen birkaç saniye
Bazen birkaç asır...

Kimine hiç gelmeyen bir an
Kimine asırlar gibi gelir zaman.

Sevgileri gerçekleri kökleştirir
Ayrılıklara ferman olur bazen zaman
Dünyanın dönüşünde,
Şahinin bakışında zaman.

Arslanın yelelerinde esen rüzgarda,
Avının pusuda beklemesinde zaman.
Cezaevindeki mahkumun;
Sabırlı mahsun bakışında,

Uzaklardan gelen gurbetçinin
Of çekişinde.
Sevgilisine kavuşmak isteyen
Yiğidin dilinde zaman.

Kavurucu sıcakta bir damla,
Damla bekleyen çiftçinin
Diz boyu karda avını bekleyen
Kurdun gözlerinde zaman.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1288

Ameliyat masasında,
Doktorun hünerli ellerinde,
Yavaş yavaş damlayan,
Alın terinde zaman.

Öğretmenin sabırlı emeğinde,
Gizemli kalemde zaman.
Polisin gece nöbetinde,
Çakmak çakmak zaman.

İşte zaman,işte zaman.
Ye yazık ki;bu kargaşada
Akıp gidiyor görmüyoruz,
Bizim için kıymetli zaman

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1289



ÇOBAN Ayşe

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Ayşe ÇOBAN

ÇARE

Dağların ardına güneş batınca.
Sessiz bir manzara serilir yere.
Gurbet akşamları efkâr katınca,
Sızlar içirimde garip bir yare.
Hafifçe dalları sallayan rüzgâr
Okşar üzülmeye der,bitti sonbahar.
Şu yeşil ormanı kaplayınca kar,
Eritir buzları hüznü dere.
Mavi görünmüyor sis var havada.
Tüm canlı bunalır oldu yuvada,
Yunus Emre görmüş gönlü Mevlâ'da,
Aşk ile yalvarır Mevlâ'm ver çare.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Ayşe ÇOBAN
MELEĞİM

Ahu gözlerinden dökülen yaşlar,
Sızar gül yüzünü yakmaya başlar.
Hep doğru çıkıyor gördüğüm düşler,
Saklama annene bildir meleşim.

Ana nasihati döktüğüm diller.
İstemem solmasın açılan güller.
Gurbette bilinmez nasıldır haller.
Mazlumu ağlatan dildir meleşim.

Aç gönül kapını istemem mekan,
Aşk od'una yanar hasretlik çeken.
Sevgi yokluğudur insanı yıkan.
Şu garip anneni güldür meleşim.

Kıyamam ki;seni kaldırsam erken,
Lokmam hıçkırıyor yemeğı yerken.
Telefonda bana anneciğim derken,
O tatlı dillerin baldır meleşim.

Ayşe ÇOBAN
ALEV GİBİ

Sıyrılır göklerden o siyah perde,
İlahi "Nûr"uyla sökerken şafak,
Şehitler şad olur bu güzel yerde,
Destandır dillere bir avuç toprak.

Mehmet'ler beklerken Akif'i ansın,
Göğsü ay yıldızlı bedende cansın,
Uğruna Ata'mın döktüğü kansın,
Yeter ki;dalgalan sen canım Bayrak.

Sen dalgalanırken yaşıyoruz biz,
Gökten kopup gelmiş bağrındaki iz,
Dil uzatanlara çoktürürüz diz,
Sönmez aşkın alev gibi yanacak.

Yurdumun üstünde kırmızı gülsün,
Canımız fedadır tüm dünya bilsin,
Vatanım,milletim senle yücelsin,
Türk'ümün simgesi Bayraktır ancak.

Ayşe ÇOBAN

GÖNÜL DOSTLARINA

Ey yüce Allah'ım senin aşkınla,
Kabardı  u bağrım co tu vallahi.
Damarda hızlandı dolaşan kanım,
Gönül dostlarına ko tu vallahi.

Ho  geldiniz bize gönül dostları,
Gönülden selamı verir  stleri,
Biz de muhabbetin sevgi izleri,
Bir yıl değil,bini açtı vallahi.

İlahi sevgidir şiir yazdıran,
Gece yarısında uyku bozduran,
Mecnun edip ilden ile gezdiren,
Gönül bir ku  olup,uçtu vallahi.

Unutulmaz saygı değer ozanlar,
Allah aşkı ile kitap yazarlar,
Gönül bahçesine girip gezenler,
Sizleri dinlemek,ho tu vallahi

Ayşe ÇOBAN

SAVGİ

Bekir Sağır'a.
Bu sevdanın seven bilir hazzını,
Boş geçirmez baharını yazını.
İnsan bilir;içindeki özünü,
Fikir başka,niyet bozulmadıkça.

Çocuklar güldür,g ller sevilir.
Gençlik azimdir,diller sevilir.
Zamanı anlayan kullar sevilir,
Yollar k r kuyu kazılmadık a.

Hakk için incedir boyun davaya,
Yönelir Rabb'ine eller duaya.
Kalkınca yalvarır Ham-i Senaya,
Şeytanın yoluna dizilmedik e.

İnsanın temeli sevgidir,tanı.
Mal mülk dünyadadır,götüren hani.
Nefis mazlumla ır,çekerse de canı.
Bakar k r olarak gezilmedik e.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1294

İnsanlığı büyük hizmete bekler,
Gönül sarayına sevgiyi ekler,
Aşk muhabbette görür büyükler,
İnsan haksız yere ezilmedikçe.
Şiirin sistemli kardeşim SAĞIR,
Arif olmayan anlamaz ağır.
Yunus Emre gibi sevgiyle çağır,
Ta ki can,bedenden üzülmedikçe.

SEVGİCAN'ım kalpler sevgisiz olmaz.
Mazlumun derdine çare bulunmaz.
Define de olsa kıymeti kalmaz.
Şiir Allah için yazılmadıkça.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1295

Ayşe ÇOBAN
UYANIŞ

Mevsim dönüp bitince kış,
Doğan güneş gülüyordu.
Tüm canlıya vardı bir iş,
Doğa bunu biliyordu...

Yağdı yağmur,esti rüzgâr,
Oylum oylum eridi kar.
Çiçeklerle gelen bahar,
Dinleyin,neler diyordu.

Yeşil ipek,gümüş oya,
Nakış nakış yağlı boya.
Yunus Emre bu tabloya,
Âşık olmuş yanıyordu...

Bülbülün yası bitecek,
Gülün dalında ötecek,
Bahara neşe katacak
Sevgililer geliyordu...

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1296

Güneş tepeden vurunca,
Bedeni aşk sarınca,
Ferhat'ın dağı yarınca
Halkın yüzü gülüyordu...

Kainat sırlarla dolu,
Siz demeyin kara çalı,
Gül içinde sızan balı,
Uyananlar görüyordu...

Hakk aşkına yanar od'a,
Zikreder çağlayan su da,
Canım sana olsun feda,
Rabb'im neler veriyordu...

Güzel yurdum,yüreğim ak,
Havan temiz,suyun berrak,
SEVGİCAN der ki şu toprak,
Ana olmuş seviyordu...

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1297

Ayşe ÇOBAN
SEVGİ

Bekir Sağır'a.
Bu sevdanın seven bilir hazzını,
Boş geçirmez baharını yazını.
İnsan bilir;içindeki özünü,
Fikir başka,niyet bozulmadıkça.

Çocuklar güldür,güller sevilir.
Gençlik azimdir,diller sevilir.
Zamanı anlayan kullar sevilir,
Yollar kör kuyu kazılmadıkça.

Hakk için incedir boyun davaya,
Yönelir Rabb'ine eller duaya.
Kalkınca yalvarır Ham-i Senaya,
Şeytanın yoluna dizilmedikçe.

İnsanın temeli sevgidir,tanı.
Mal mülk dünyadadır,götüren hani.
Nefis mazlumlaşır,çekerse de canı.
Bakar kör olarak gezilmedikçe.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1298

İnsanlığı büyük hizmete bekler,
Gönül sarayına sevgiyi ekler,
Aşk muhabbette görür büyükler,
İnsan haksız yere ezilmedikçe.

Şiirin sistemli kardeşim SAĞIR,
Arif olmayan anlamaz ağır.
Yunus Emre gibi sevgiyle çağır,
Ta ki can,bedenden üzülmelikçe.

SEVGİCAN'ım kalpler sevgisiz olmaz.
Mazlumun derdine çare bulunmaz.
Define de olsa kıymeti kalmaz.
Şiir Allah için yazılmadıkça.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1299

Ayşe ÇOBAN

ANNEM

Üşüyünce kucağına yaslardın,
Ninniler söyleyip uyuttun annem.
Acıkınca sütün ile besledin,
Ağlatmadın bizi avuttun annem.

Uykusuz ve yorgun koşardın işe,
Biraz üzgün görsen verirdin neşe.
Bir varmış,bir yokmuş diye peş peşe,
Masallar anlatıp büyüttün annem.

Biz mindere,sen oturup hasıra,
Üşüşürdük pişirdiğin mısıra,
Öğütler verirdin hep ara sıra,
Sevmeyi saymayı öğrettin annem.

Gençlik yıllarında verdiğin emek,
Aşkınla kaydardı lezzetli yemek,
Eksilmez yüzünden hiç gülümsemek,
Önde ışık oldun yürüttün annem.

Kutsal emanetsin,başımıza taç.
Sızlayan yareme olursun ilaç.
SEVGİCAN'ım senin duana muhtaç
Gönlümden efkarı dağıttın annem.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



DEMİRCİ Metin

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

**Metin DEMİRCİ
İÇİN İÇİN**

Akıl aramak
Kalp aşk için
Bilgi güç için
Rızık istemek
İmtihan başarmak için.

Yaz kış için
Göz görmek
Dil övmek
El örmek
Yer düşmek
Gök yükselmek için

Hürriyet peşin mükafat
Zaman yarına taşımak için
Velhasıl yaşatıyoruz başka hayatlar için
Ölüyoruz hiç ölmemek için.

Metin DEMİRCİ

AŞK VE AŞK

Oysa Adem yandı da oldu olan o zaman
Oysa Adem yanmasa da olurdu olacak olan o zaman
Oysa isyanım gereği değil de
Teslimiyettin gereğiyle yaşanırdı yaşanacak olan o
zama
O zaman belki biz
Bir başka âlemde yaşar olacaktır
Bu dünyadan habersiz,şimdi yaşadığımız gibi
O zaman belki de biz
O yüzünden yaşayacaktık hayatı bambaşka biçimde
Ya da neden böyleyiz diye soracaktık kendimize
Şimdi sorduğumuz gibi
Bu alemden haber vermiş olsaydı o zaman teslim
diyarından
İsyana akıl erdirenler olmayacaktık
Şimdi isyana akıl erdiremeyenler gibi
Ve bu âlemden o âleme değil de o zaman
O âlemdin bu âleme geçiş kapısı olsaydı ölüm
Yine korkuyor olacaktık şimdi korktuğumuz gibi
Ya da yine soruyor olacaktık
Neden böyleyiz diye,şimdi sorduğumuz gibi

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Metin DEMİRCİ

SEVDALANMAK BAHARA

Ey kalbim...

Yoldaş et hüznü şiiirine

Sende bu aşk tiryakiliği süreceks eğer

Daha nice sevdalara destan olsun

Biliyorum huysuzluğun bahardadır

Bir çiğdem kokusudur kanına giren

Kabar ey içimin denizi kabar

Daha nice Nuh'a tufan olsun.

Her gece kement atarsın yıldızlara

Kaç kez donandın gelinliğe

İnan ki nazından değil gecikmesi mutluluğun

Sabret daha nice yağmurlara Nisan olsun.

Metin DEMİRCİ

ÇİÇEK HARBİ

Birinci çiçek harbindi

Bağrında eriyecek kurşun yüreğin

Seni bir karanfil vuracak

Aşkın güle döndüğü yerde

Taşlar olacak,tanklar olacak

Çocuklar Ebabil olacak

Ve senin kalbinden telaşın olacak.

Aşkın güle döndüğü yerde

Hey gidi çorak ülke hey...

Dağları rahmetten ırak ülke hey !

Senin de bir baharın olacak

Aşkın güle döndüğü zaman.

Metin DEMİRCİ
ÇIKMIŞIM

Aşkın bağında çileyi çekmeden
Dikmekten aciz sökmeye çıkmışım.
Ateşin aksin sinede görmeden
Yanmaktan aciz, yakmaya çıkmışım.

Düşman pusuda dostlarla savaşım
Umudum pek tatlı, zehirden aşım
Başım azade, gönlümden telaşım
Yapmaktan aciz, yıkmaya çıkmışım.

Metin DEMİRCİ
BAŞLANGIÇLAR BAHANE AŞKA

Tutar gözlerini bırakır gönlüme
Sonra kınar ne tez harap oldun diye
Bilmez ki ben ne Mecnun'um ne Leyla
Günde beş mevsim eskir bağrımda

Sevgi dalda bir kuş yuvası kalbim
Biri gezer bende hem av hem avcı
Ateş canda damar damar
Her an bir yangın her an bir başka sancı

Göl yeşili,dal yeşili,çöl yeşili gözler
Bilmem nerden alır bunca yeşil bu gözler
Başlangıcı bahane aşkın
Deniz terler macerayı atılır damlalar

DEMİREL Aytül
Hikayesine gitmek için tıklayınız

Aytül DEMİREL
TUTKU

Bulutlara olan tutkumu bilirsin
Gelecekler bir gün gideceğim.
Sana geriye kalan bulutlar olacak,
Arasan da bulamayacaksın.

Ben seni gerilerden izleyeceğim,
Sana olan büyük aşkımı bulutlara gömeceğim,
Gözlerimde yaş,bir gün sana geleceğim
Seni o güzel bulutlara götüreceğim.

Aytül DEMİREL
TÖVBE

Anlamıştım sende aşkların en tatlısını
Tatmıştım sende aşkların en tatlısını
Bitirdin aşkımızı bir hiç pahasına
Bir daha sevmem tövbeler olsun.

Her gün buluştuğumuzda
Söyledin sevdiğini bana.
Yeminler ederdin ayrılmamaya,
Bir daha sevmek mi tövbeler olsun.

Gururumu çok kırdın
Sen aşkımızı hiçe saydın
Sende benim gibi düş aşkın ateşine
Bir daha sevmeye tövbe et sende.

Utancından kimsenin yüzüne bakmaz ol,
Davasız aşklara düşen sen ol.
Aşkına yenik düşende sen ol,
Bir daha sevmeye tövbe edende sen ol.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Aytül DEMİREL
DUYDULAR

Sana olan aşkımlı eller duydu da,
Hep içimde saklı kalsın istedim.
Bu sevgimi kimse bilmesin istedim
Saklayamadım aşkımlı eller duydular.

Öfkelenedin kızdın bana
Kinin seni getirdi kapıma
Seni çok sevdim anladılar
Saklayamadım aşkımlı eller duydular.

Bir kere duymak istedim
Senden, seni seviyorum sözünü
Ben hep söylüyordum zaten
Nereden bilirdim eller duydular.

Aşkımlı kalbime kilitledim
Bir suçluymuş gibi senden özür diledim
Bileceklerine hiç ihtimal vermedim,
Sana aşkımlı eller duydular.



DUYGUN Erol

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Erol DUYGUN

ALLAH ALLAH DEDİKÇE

Yaşlar dolsun gözümüz,
Hakk'a dönsün yüzümüz,
İnanç bulsun özümüz,
Allah ! Allah ! Dedikçe.

Aşk Allah'tan çoşarım,
Hakk yolunda koşarım,
Yalçın dağlar aşarım,
Allah ! Allah ! Dedikçe.

Hayatın gerçek tadın
Onu anıp ağladın,
Gerçekleşir muradın,
Allah ! Allah ! Dedikçe.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Dünyalıktan geçersin,
Şeytanlıktan kaçarsın,
Cennetlere uçarsın
Allah ! Allah ! Dedikçe.

Sen kulların Türküsün,
Şeytanlara ürküsün,
Düşmanlara korkusun,
Allah ! Allah ! Dedikçe.

Erol DUYGUN

BANA DEĞME MİHRİBAN

Aşığ1 düşürdün sevda çölüne
Canımı veririm senin yoluna
Bir hicran türküsü saldın dilime
Beni ıssız çölde koyma Mihriban
Sana aşık benim, bedenim ruhum.
Ayaklar altında şimdi gururum.
Söyle ey sevdiğim sensiz ben kimim?
Bir mecnunum bana değme Mihriban
Başımda eseli sevdanın yeli
Ruhuma dokundu sevginin eli
Bazen bir poyrazdır aşıkın dili
İncecik bir dalım kırma Mihriban
Önünde diz çöktüm ta haşre kadar
Bana yoldaş artık elemle keder
Yeter cevreyleme sultanım yeter
Beni yad ellere verme Mihriban.
Güneşisin şu karınlık dünyamın
Seni de soldurur benim elemim
Sevdiceği varken bütün alemin
Bizim sevgimize kıyma Mihriban
DUYGUN'ı cevrinle yanar yakılır.
Benin sevgim sana sermaye kalır
Ecel değil, aşkın canımı alır.
Beni deryalara salma Mihriban

Erol DUYGUN

DİVANEYİM

Gitti sandım sevdam başımda döner
Aşığın çırası gönülde yanar
Bu halim görenler divane sanar
Divaneyim dostum aşkımdan bugün.
Dostları severim canı gönülden
Medet beklemeyin hayr-ı şerrinden
Muhabbetle sevse, insan derinden
Divaneyim dostum aşkımdan bugün.
İnsan-ı kâmil ol severler seni
Kaybolmaz dünyada sevginin yeri
Sevgisiz, saygısız gezme serseri
Divaneyim dostum aşkımdan bugün.
Bahar günü olur seven gönüller
Sevgi türküsünü okusun diller
Dostluk gibi bir armağan alanlar
Divaneyim dostum aşkımdan bugün.
Sevgi armağanın alanlar gülsün
Sevdim diyen dostum yanıma gelsin
Kendini bilmeyen dostu ne bilsin
Divaneyim dostum aşkımdan bu gün.

Gönüldeki sevgi bana armağan
Coşku ile insanları sevmeyen
Kendi noksanını bilip görmeyen
Divaneyim dostum aşkımdan bugün.
Sevgisiz yaşayan hayvan misali
İnsanlığı sarsın sevginin seli
Bu şu evreni sever DUYGUNİ
Divaneyim dostum aşkımdan bugün

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1314

Erol DUYGUN

OLMAZ

Bir aşkın gemisi olunca gönül
Direği yelkeni, dümeni olmaz.
Pişip bir kürede olunca kamil.
Şeytanı, perisi, hurisi, olmaz
Gönülден, gönüle akıp, gitmeli
Aşkın meşalesin yakıp gitmeli.
Yüce bir sevdıyla yanıp tütmeli
Ocağı sobası bacası olmaz.
Yüceden gelirse böyle bir ateş
Eğelenme yollarda peşinden yetiş.
Bir Kerem misali yanıp, tutuşup,
Ummanlara dalıp, sönmesi olmaz
DUYGUN'a verilse dünyanın zarı
Sabreder inlemez çeker efkarı.
Çıkarsız sevenler neylesin karı
Sevgiden gayrısı, sermaye olmaz.

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1315



GÖKGÖZ Mustafa

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Mustafa GÖKGÖZ

HAT

Dünden evvel yarını düşünmekti tek suçumuz
Bir gülün peşine düşüp, gitmekti kabahat
Bahar ile birlikte bitince son umudumuz
Anladık ki beyhude yaşanmazmış bu hayat
Sevgi dedik, aşk dedik; ömür verdik bir ana
Boşaymış geç anladık, kanmıştık bir yalana
Sevilenler vefasız, bakmaz darda kalana,
Şurasına inandım, yok bu dünyada rahat
Yar dedik, vefasız; halden anlamaz kula,
Yanlış mevsimde çıktık, sevda denilen yola
Hayat derler bu zor, meşakkatli okula.
Alnımıza yazılan değildir ki hüsnü hat

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mustafa GÖKGÖZ
YEMİN

Ne işi var ki gönlümün
Senin olmadığın yerde
Yazık ki gitti ömrümün,
Yarısı verdiği derde

Ömür boyu peşindeyim
Gittiğin yol yolum olsun
Seni terk edersem eğer
Darağacı sonum olsun

Sensin benim tek hasretim
Hayalin gözümde perde
Yaratandan tek dileğim,
Sensin benim şehirlerde

Bu aşk dünyalara değer,
Hasretin ecelim olsun,
Ölürüm gidersen eğer
Allah'ıma yemin olsun



GÜNDOĞAR Mehmet

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Mehmet GÜNDOĞAR
AYIP DEĞİL AĞLAMAK.

Dönüşüyor git gide,yalnızlığa günümüz,
Yaklaşıyor demek ki;sonsuzluğa ömrümüz.
Beklentiler biterken,umutlar hep sönmede,
Sevilmeyi unuttuk,aşklar bile ölmede.

Her kağnı sesine,kol kaldırıp oynamak,
Hep mazide kaldı,ayıp değil ağlamak.
Çevremizde bir zaman dönüyorken,şen yüzler,
Şimdi hepsi yabancı,tanımazlar,bilmezler.

Debelenmek boşuna,varıyoruz son uca,
Er geç herkes varacak,kaçınılmaz sonuca,
Nerede kağnı sesine,kol kaldırıp oynamak,
Sonumuzu düşünüp,ayıp değil ağlamak

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



GÜRSEL Mahmut Selim

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

**Mahmut Selim GÜRSEL
GÜLÜM**

Doğduğun gün için söylenen vardı
Bu gün senin yaş günündü gülüm!
Geçtiğini bilmediğin zamanın
Görmedin mi o günlerini gülüm!
Sevdiğin o akşamüstlerini
Tek tek saymadın mı gülüm!
Çok vaktimiz var diyerek günlerin
Biteceğini bilmedin mi gülüm!
Bir gün gelecek bitecek ömrümüz
Vade bir gün biter demedin mi gülüm!
Bu da böyle bir zaman dilimi idi
Bu şiirimi beğendin mi gülüm?
12/12/2015 Çorum 14,15

**Mahmut Selim GÜRSEL
BİLMEZ MİSİN?**

Bakarken sen dalgın o yere
Kim bilir hangi gönüllesin?
Ey gönül neredesin yine
Kim bilir hangi yerdesin?
Baksan da bir olmuyor hayat
Görünmez gönülde misin?
Sana sağlanan zamanı bil
Geçiyor ömür hissetmez misin?
Gönlünü al da gel buraya
Bitiyor ömrün bilmez misin?
Halen bilmez gözüksen de,
Ömür geçiyor görmez misin?
Ey bunu yazan kişi sen bunları
Başkasına söyler gibi yazsan da
Yazdığından habersiz misin?
Zan ile geçen zamanı sen bilmez misin!
12/12/2015 Çorum 13,10

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mahmut Selim GÜRSEL
SENİ SEN DİYE

Sen beni ben diye yarattın;
Sana sevgim ondan çok!
Ey ebedin ve ezelin sahibi;
Benim Seninle işim çok.

Benim benden başkaları ile hesabım çok.
Sen büyüksün af edersin
Ben başkalarının hesabı ile yanarken
Senden başka güvenim yok!

Seni Sen diye seviyorum;
Senden başka sevgim yok!
Seni sen diye biliyorum;
Senden başka kimsem yok!
09/04/11,30 Çorum

Mahmut Selim GÜRSEL
ANLAYANA

Elde fırsatın varken kullanmadın!
Ülke elden gidiyor dediler inanmadın!
Aldılar seni ne olduğuna bakmadan
Şimdi pişman olsan ne fayda?
Tutsaksın onlara elin ayağın bağlı
Bazen isyanın düşse de buralara
son pişmanlık var ya bütün buralarda
Geçmişe mazi derler bilmiyor musun?
Geçtiğin köy uzakta kaldı uyanmadın
Ne söylesen boş artık sen fırsatını bilmedin!
Bu Vatan elden gidiyor sen anlamadın,
Çıkarın ve geleceğin uğruna her şeyini
Üç beş kuruşa tamah ettin sattın!
Belki okumazsın bu dizeleri sen,
Okuyan olursa bilir muhakkak kimsin sen!
Ne diyeyim başka, burası kısıtlı alan,
Ben seni havale ettim varsa taptığına!
10 Ocak 2016 Çorum

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

**Mahmut Selim GÜRSEL
ESİRİNİM SENİN**

Kader bağlantısı,derin mi derin.
Aşkta gülmek yok,ağlarım derin.
Dost sefası mı;olacak mı senin ?
Eğlenmek istiyorlar,bu kader benim.

Gök yüzünde yıldızlar parlaktır neden ?
Deniz ay ışığından neden raks eder ?
Semalarda bulutlar hür gezerlerken
Ben neden,neden,esirinin senin ?
13/6/1972

**Mahmut Selim GÜRSEL
GÖZ GÖZE MİYİZ ?**

Seninle benim sevgimi ey güzel!
Kim bilecek;kim nasıl hissedecek?
Kim ne diyecek ? Senin için bana;
Hiçbir söz ve kem kelimetmeyecek.

Seninle ben göz göze geldiğimde,
Kim bilecek;kim nasıl hissedecek ?
Aşkımızı hiç bilemeyecekler,
Birbirlerine ne söyleyecekler

Ölünce birimiz önce ve sonra,
Kim bilecek;kim nasıl hissedecek?
Bakacağız salımızın ardına,
Ağlayacak kalan yalnız başına.
14 Mayıs 2006

Mahmut Selim GÜRSEL

AHBAP

Marko Paşa mı sandın beni ahbap!
Git ! Sabır taşına anlat derdini.
Milyarderde değilsin sen ey ahbap!
Çalış, çabala, bu rızkımdır diye.

Mecnun olma sen yapamazsın ahbap!
Sevda da Leyla'sı Rabbi dir, onun
Bol gördü, açık buldu kapısını.
Çöl, dere, tepe. Bu aşkımdır diye.

Senden ne milyarder olur ki ahbap!
Senden ne bir abdal, ne de bir ermiş,
Çalmakla çırpma kime yarar ahbap!
Mecnunluk için bu telaş ne diye?

Mahmut Selim GÜRSEL

TUTKU VE SEVEMEK!

Demediler mi sana arkadaşım; sevmeyince yaşanmaz.
Bilmeyince bu dünyada hiç bir iş doğru yapılmaz.
Sağlam delilin olmayınca sana hakim bile inanmaz.
Sevmek tutkun olsun ki bu dünyada durasın.
Sen dünyadan göçsen bile dizelerin hayatta kalsın.
Sevgi sadece aşk değildir biliyorsun sende bunu;
Tuttuların olmazsa düşün ne olurdu dünyanın sonu?
Esir olmamalı her insan sevdiklerine bu yaşanan
hayatta.
Kendisine eder sonra tutkusunun bittiği zaman o anda.
Üzelmene fayda etmediğini sende bilirsin ufukta;
Boşa bağlanmışım sevgiye,aşka,tutku ve hayata.
28 Temmuz 2008 13,00

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mahmut Selim GÜRSEL
GEREK

Bilgi o bilgiyi bilmekle öğrenilmez.
Bilgiyi tatbik ederek geliştirmek gerek.
Okumayla adam olunur sanma; olunmaz,
Okumadan önce kendini bilmek gerek.
Sevmekle aşk hiç bir zaman başlamaz,
Sevdiğini çok iyi tanımak gerek,
Tanıdığını sandığın her şeye kanma
Her duyduğunu araştırman gerek.
Bilmekle bilmemek aynı kefedede değil,
Onları tam ve doğru ayırabilenler gerek
Takdir Allah'tan diyerek beklemekle olmaz
O takdir edileni senin araman gerek,
Balık verme insanlara inan o geçicidir
İnsanlara balık tutmayı öğretmen gerek,
Sen sen olmadıkça inan seni kimse tanımaz.
30 Nisan 2008 saat 13.25

Mahmut Selim GÜRSEL
YOLARSA ORAYA O YOLLAR

O yollar;yollarsa oraya seni,
Para,pul,zenginlik hepsi bahane,
O yollar;yollarsa oraya seni,
Yaşlılıkla gençlik hepsi bahane.

O yollar;yollarsa oraya seni,
Hava yolu,kara yolu bahane.
O yollar;yollarsa oraya seni,
Olmaz olur o an;her şey bahane.

O yollar;yollarsa oraya seni,
Derler ki,sen zengin değilsin ya hu !
O yollar;yollarsa oraya seni,
Karışırılar sana ;bakma onlara

O yollar;yollarsa oraya seni,
Fakiri,zengin eder gönlünce O !
O yollar;yollarsa oraya seni,
Zengini yoksul kılar isterse O !
29 Nisan 2002

Mahmut Selim GÜRSEL

ZAMAN

Zaman;

Nedir bilmeden akıp giden bir sel gibi.

Akar gider bizi anlatmadan, anlamadan, tanımadan, bakmadan.

Neden onu durdurup o güzel anlarımızı sabitleyerek uzun zaman o tadı tatmamızı sağlamayan zaman.

Sevgim, aşkım, tanışım, dostum, arkadaşım, sırdaşım, yandaşım, yoldaşım, fikirdaşım, kardeşim.

Sabitliye bilsem o zaman.

Bakabilsem o anılarıma.

Tekrar ve tekrar o güzellikleri bakarak duyarak, hissederek yaşam.

İstemez akan zaman. Benim isteğimi bildiği halde durmadan akan.

Durduramam.

Sabitlersem o anı ancak fotoğraf makinem. Kameram, teybim, işte en önemlisi olan klavyem.

Eskiden kalemim vardı kurşun olan. Silgim vardı onu silen. Yazar yazmaz okursan, silgi ile istersen silersin yok edersin ortadan. Yazmam. Sabitleyemem yazamam.

İşte bu zaman!

07 Ağustos 2008 Çorum 22,58

Mahmut Selim GÜRSEL

BİR GÜN

Bir gün hepimiz göçeceğiz bu dünyadan

Gelecek o gün hiç beklenmediğin an

Sessizce alıp götürecekler dünyadan

Yaşadığını zannettiğin işte bu an

Sevgi ! Bilinmeyen bilmece dünyadan

Aşk ! Heyecan ve tanınmak istenen an

Umut ! Beklenen bir deneyimdir inan

Hayal ! kırılmasın sanık umudun bir an.

Bir gün, sıramız geldiğinde meydandan

Çağıracaktır bizi bir bir yaratan

Soracak: Ne buldun o kısacık hayattan

Susacağız biz, konuşacak el, ayak ve azan.

03/07/2007

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mahmut Selim GÜRSEL
İSTANBUL

Sigara dumanı ile güzelim İstanbul'u
İki dudağın arasında görme burasını
Sakin yakamozlarında olduğu boğazı
İçmezsen de olur balık sefasında
Sade iki renk ile bütünleşmez burası
Renkler cümbüşü ile uçar her hatırası
Tütmez dudaklarda dökülür kelimeler
Her biri ayrı hatıra taşıyan sokaklar
Ruhla birleşir ancak İstanbul aşkı
Çekilir hasreti gönülde görülür vuslatı
Uçan sadece martı değildir burada
İstenmez mi görülmek tamamı ile burası
Bir yudumda anlaşılmaz tadı buranın
İstanbul'u arayan bilir tatlı ve nazlı.
13 Mart 2011 11,45 ÇORUM

Mahmut Selim GÜRSEL
HAK SİZ OLDUKTAN SONRA

Esir olduk pek çoğumuz kendi yaşadığımız yerlerde.
Esaretimiz in sonunda mahkemelerde sürünür olduk!
Haklı iken haksız olduk buralarda, yapmadığımız işler
ile.
Hakim karşı tarafların tarafında oldu savunmamızı
görmedi.
İftira atan evrak tahrif edeni görmediler kendi
kararlarında,
Tahrif edilmiş evrak ile soruşturma yapan yanılttı HAK
HAK esas evrakı koydurdu dosyaya, hem tahrif olan
evrakı
Görmek istemedi söyledikse de hüküm verene durumu
Evrakta sahtecilik yapanlar geziyorlar göğüslerini göre
gere
Önümüzde yanımızda geziyor gözümüzün önünde
suçsuz gibi;
Almadık Hakkımız olanı vermeye kalktılar kendi
istediklerini.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1332

Onlar HAK nedir bilmiyorlar ise işimiz esas dünyaya kaldı!

Bu dünyayı seçmedi HAK isminin sahibi Hakkımızı vermek için

Belki bizim başka eksikliklerimizi bu haksızlık ile telafi edecek.

HAK isminin sahibi bu istediği gibi verir bizim de Hakkımızı!

07/02/19,00 Çorum

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1333



HARDAL Rıza

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Rıza HARDAL

HASRETİN İÇİMDE SIZI TÜRKİYE'M

Güneşi ilk defa seyreden toprak

Doğudan batıya uzanan Bayrak

Göğü pırıl pırıl suları berrak

Şerefim,şiiirim ve şanım benim

Kılıçla kalemin kurduğu mabet

Üstünde ruhların bulunduğu mabet

Her taşın cevahir,her köşen cennet

Hasretin içimde sızı Türkiye'm

Çıkıp yaylasına seyran eyledik

İnip ovasında harman eyledik

Bakıp dağlarına destan söyledik

Buğdayım,zeytinim,ipeğim benim

Sevincim,ümidim çiçeğim benim.

İstanbul'um,anlatılmaz söz ile

Güzelleri mektup yazar söz ili

Minareler yükseliyor naz ile

[**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1334

Sevemem ben senden başka Türkiye'm
Söz yetmez sendeki aşka Türkiye'm
Yıkamak için küfrün sultanını
Fatih'im denize sürmüş atını
Nur doldurmuş göğün yedi katını
Başakların deste deste Türkiye'm
Türkülerin şafak şafak gülleri
Amasya'da kiraz başmış dalları
Bursa'nın Cennet'e gider yolları
Irmakları köpük,köpük Türkiye'm
Haşmetli Türkiye'm,Büyük Türkiye'm

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1335

Rıza HARDAL

ASLA AF ETMEM YAR SENİ!

Acı çektim, keder çektim
Asla af etmem yar seni
Kocamadan belim büktün
Af etmem asla yar seni

Yüreğimde acın taşı
Yaktı sevdanın ateşi
Gözümde akıttın yaşı
Asla af etmem yar seni

Ne söylersen söyle bana
Doyurmadın aşktan yana
Gelsen de af etmem seni
Asla af etmem yar seni

Layık olsan da saraya
Mehlem olsan da yaraya
Artık gelemek bir araya
Af etmem asla yar seni

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1336

Aşık ettin yar peşinden
Kebap ettin yar şişinden
Seni sevdim yirmisinde
Af etmem asla yar seni

Uğruna koydum bu başı
Gözümnden akıttın yaşı
RIZA diyor dinmez aşkı
Asla af etmem yar seni
15/10/1958 Alaca Külah Köyü

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1337

Rıza HARDAL
NE GÜZEL

Hayaline nasıl girdim sevgilim
Benim ile seviştiysen ne güzel
Bülbül gül dalına konduğu gibi
Şakıyarak ötüştüysen ne güzel

Güzel hayal miydi, yoksa düş müydü?
Soğuk muydu, sıcak mıydı, kış mıydı?
Acı mıydı, tatlı mıydı, aşk mıydı?
Afiyetle yediysek ne güzel!

Paralar mı saydık yoksa zaman mı?
Aramızda engel mi var, günah mı?
Ayrılırken dedik vakit tamam mı?
Sevişerek ayrıldıysak ne güzel!

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1338

Rıza Hardal

YİNE YERİMDE SAYARIM

Dokuz aylık yoldan geldim,
Hem ağladım hem güldüm.
İnsan olduğumu bildim,
Yine yerimde sayarım.

Doğuş yaştan altmışa denk
Güller açar benek benek
Taa uzaklar yakına denk
Yine yerimde sayarım.

İnsanlara baktım gitmiş,
Meyvelerim dalda yetmiş,
Yaşım elli altmışı bulmuş,
Yine yerimde sayarım.

Aşka sevdaya doymadım
Azları çoğa koyamadım
Hızlı gittiğimi sandım
Yine yerimde sayarım.

Ömrüm geçti Ah çekmekle,
Gözlerimden yaş dökmekle,
Felek belimi bükmekle,
Yine yerimde sayarım.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1339

Ben bu hallerime şaştım
Hayalden hayale düştüm
Eşe dosta kavuşmadım
Yine yerimde sayarım.

Çok çalışıp fazla koştum
Boranlı dağları aştım.
Taa üst kattan yere düştüm,
Yine yerimde sayarım.

HARDAL'ım der acep nettim
Nice kervanları göttüm
Şu dünyada nöbet tuttum
Yine yerimde sayarım.
25.05.1989

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



HARDAL Sevim

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Sevim HARDAL

NİYE

Bülbül ürürdü bulamazsa gülünü
Benim çektiğim bu hasretlik niye
Arı bal yapmakta geçirirse gününü
Benim tanımadığım bu özlem niye?

Bana çok uzaksın Erciyes kadar
Gecelerim yalnız gündüzlerim zar
Dilde isyan ile geçti bu yollar
Geçmeyen sevgiye bu sitem niye?

Ağlama kar etmiyor derindir yaram
İçimde sönmeyen bu yaram niye?
Ne kadar karaymış bu bahtım aman,
Sevmeyen sevgiye bu kahır niye?

Gözlerim kan ağlar yüreğim sızı
Bulamadım ben derdime ilacı
Unutmadım neden o vefasızı
Yolcuyum yolcuya feryadım niye?

Aşkınla akıtsam göz yaşımı
Niye eğiyorsun yar kaşlarını
SEVİM der yar ilacım mı?
Derdime derman olmaz niye?
26,03,2003 Çorum

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KADAYIFCI Mehmet Ferit

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Mehmet Ferit KADAYIFCI

ADINI SEN KOY

Merhaba diyebilmek

El ele gezmek

Rüyalarımı süslemek

Hayatımı sana vermek

Aşığım sana diyebilmek

Bakışlarını yakalamak

Aşkın için ölebilmek.

Seviyorum seni

Evlenip gitsen de

Var olduğunu bilmek seni

Görmek olsa da

İstiyorum seni

Görmemek olsa da
İstiyorum seni devamlı
Lakin yoksun yanımda
İşte böyle sevgilim !
Kimsen ?
Merak etsen de
Seni seviyorum

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mehmet Ferit KADAYIFÇI
ADINI SEN KOY

Ne yazık bir kere sevmiştim seni
Bu kadar insafsız bilmezdim seni
Bütün kenbinle aldattın beni
Gidersen gurbete unutmam seni
Uzun yıllar gâçse bile aradan; sensiz
Aşkım fişkırıyor yaradan
Yer yüzünde gülmez artık yüzüm
Alın yazım kara imiş neyleyim
Senden başkasın!nasıl seveyim.

Mehmet Ferit KADAYIFCI
ADINI SEN KOY

Seviyordum bir zamanlar
Unutamadım adını
İçimde öyle bir duygu var
Silemedim aklımdan seni.

Sana söylemeye cesaretim yok
Anlayamazsın diye beni
Hayalimdesin sen
Sevdiğimsin sen.

O gece geldim sana
Yatmış uyuyordun
Kıyamadım seni uyandırmaya
Ve öpmeye sevgilim.

Mehmet Ferit KADAYIFÇI

ADINI SEN KOY

Şarkılar artık hatırlatmıyor seni bana
Kadehlerde aramıyorum artık seni
Hayallerimi süslemiyor artık güzel gözlerin
Rüyalarımda görmüyorum artık seni
Mazimizi hatırlayıp kahrolmuyorum artık
Aramıyorum o mutlu günlerimizi.
Yalvarışlarımı duymadın diye
Ağlamıyorum artık sabaha kadar
Seviyorum demiyorum sana
İnanmıyorum artık sevgiye de aşka da
İnanmıyorum artık senin varlığına
Yalan,yalan sevgilim.
Bu yalanlarla kendimi avutuyorum sadece
Her anımda sen varsın
Her anım seninle
Seviyorum seni inkar etsem de
Dönmeni bekliyorum çekip gitsen de
Seviyorum seni seviyorum
Hem de ölesiye
Evlenip mutlu olsan da
Çocuklarınla gülüp oynasan da
Bekliyorum seni bekliyorum
Dönmeyeceğini bilerek
Döneceksin diye.

Mehmet Ferit KADAYIFÇI

ADINI SEN KOY

Ne yazık bir kere sevmiştim seni
Bu kadar insafsız bilmezdim seni
Bütün kenbinle aldattın beni
Gidersen gurbete unutmam seni
Uzun yıllar gâçse bile aradan; sensiz
Aşkım fışkırıyor yaradan
Yer yüzünde gülmez artık yüzüm
Alın yazım kara imiş neyleyim
Senden başkasın!nasıl seveyim.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Mehmet Ferit KADAYIFÇI

ADINI SEN KOY

Ne yazık bir kere sevmiştim seni
Bu kadar insafsız bilmezdim seni
Bütün kalbimle aldattın beni
Gidersen gurbete unutamam seni
Uzun yıllar geçse bile aradan sensiz
Aşkım fişkırıyor yaradan
Evlenirsen nutlu etsin Yaradan
Yer yüzünde gülmez artık yüzüm
Alın yazım kara imiş neyleyim
Senden başkasını nasıl seveyim



KANDEMİR Rıza

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Rıza KANDEMİR

AĞLAMA

Ben gidince sabahı zor etmiş
Sevdiğini söylemeyi ar etmiş
Göz yaşını dutamayıp sel etmiş
Gurban olam nazlı yarım ben

Sana yakışmıyor kızıp ağlamak
Of çekerek ciğerini dağlamak
İşte geldim istiyorsan sarılmak
Gurban olam nazlı yarım ağlama

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1350

Ben gidince aklar düşüş saçına
Atmamış dertleri doymuş içine
Kervan katmış gönlündeki göçüne
Gurban olam nazlı yarım ağlama

Beni görüp yar de düşte şaşkına
Buyur etti gönlündeki köşküne
Ferhat iye yar şiirinin aşkına
Gurban olam nazlı yarım ağlama

Umudum yok çıkmaya yarına
Zamansız ayrılık gider zoruma
Kavuştun gel KUL RIZA'YA yarine
Gurban olam nazlı yarım ağlama.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1351

Rıza KANDEMİR
GÖNÜL

Uyma derim sen feleğin sözüne
Yalçın kayaları tur etme gönül
Beş parmağı hedef alıp gözüne
Dünyayı başıma dar etme gönül

Adını yazdırıp tozlu yolları
Derdini söyleme sakın ellere
Gönül bağım destan edip dillere
Nazara gelip çöl etme gönül.

Olmadık dertleri açtın başıma
Zehir kattın ekmeğime aşıma
Aklar düşürüp siyah saçıma
Ömrümün üstüne yol etke gönül

Atlstan kendine gömlek içersin
Nerede zoru görsen hemen kaçarsın
Aşk meylinden yudum yudum içersin
Ellere sırrımı yad etme gönül

Seyrederken şu Kıbrıs'ın çölüne
Hep gülersin KUL RIZANIN haline
Engel koyma kayalardan yoluma
Dönemem geriye zor etme gönül

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Rıza KANDEMİR

YAYLANIN

O koca kartalın karı erise,
Buzlu sular kuru çaydan yürüse
Gün doğup başından duman arılsa
Yolu çamur geçit vermez yaylanın.

Bahar gelip kızlar yola düzülse
Çadır yeri birer birer kazılsa
Oba gelip sıra sıra düzülse
Bir zaman söylenir göçü yaylanın

Çam dalına örü yayık kurulsa,
Ak ekmeğe tereyağı dürülse
Yoğurtlar yapılsa, kaymak serilse
Goynunda kuzusu sürü yaylanın.

Sarı çiçek, mor menekşe açarsa,
Arı bal aşkıyla kıra uçarsa
Hopallar çırpınır keklük uçarsa
Ninni söyler gayri kuşu yaylanın.

Büyük oluk gürül gürül akarsa
Madımak yeşerip mantarlar çıkarsa
Gonca gül açılır kekik kokarsa
KUL RIZA yolcusu olur yaylanın

Rıza KANDEMİR

GELDİ

Bir nur gördü geceleyin düşünde
Uyandı Haceri'i buldu başında
Gurban etti İsmail'i düşünde
Ağardı saçları başa gış geldi

Hak emretti ol Musa'ya bilindi
Gurd donunda melekleri indirdi
Ol sürünün sahibine gönderdi
Mor koyun meledi goynu boş geldi

Hacer'den İsmail dünyaya geldi
Ona yedi yıllık süre verdi
Hüda Cebrail'den nida gönderdi
Terlere belendi gözden yaş geldi

İbrahim Hacer'in yüzüne baktı
Şevkatla gınayı eline yaktı
Cebrail gözüne sürmeyi çekti
Arafat'a duman durdu gış geldi

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1354

İsmail ataya elini verdi
Taşlayıp şeytanı gözünden vurdu
Gurban olacağını ona duyurdu
Vardı Hacer'den de eli boş geldi

Ol melekler fızan edip ağladı
Hem gözünü ellerini bağladı
Aşkından bıçağını gerdana salladı
Kesmez bıçak gazaba taş geldi

O günün şahidi Cebrail Celil
Bileyip bıçağı kükredi Halil
O günden bu yana yanar bu delil
Semada beslenen kuzu aç geldi

Musa koyun ile ciğer dağladı
KUL RIZA'DA o günlere ağladı
İlcil, Tevrat, Zebur Kur'an bağladı
İsmail'e gurban kuzu koç geldi

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1355



KARABAY Aydın

Hikayesine gitmek için tıklayınız

Aydın KARABAY
SEVMEDİM

Seni esefle karşıladım
Yıllar öncesi olduğu gibi
Krizleri senle öğrendim
Milyarlara alıştık dolarla.

Halkım alıştı, açlığa susuzluğa
Bizden alıpta, vermediğin
Verdiğinde aç bıraktığına
Alışamadık, alışamadık...

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1356

Gidip gidip geldiğiniz!
Geldiğinizde hep acıları getirdiğinizi
Sevmedim, sevemedim
Seninle yaşamayı, yaşatmayı ...

Gençliğin bir başka,
İhtiyarlığın bir başka,
Ne duruyorsun, hangi aşka
Senin hayatın hep şaka şaka ...

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1357

Aydın KARABAY
MAĞDUR

Mağdurum senin sevgine
Senin yanında sensizliğe
İçimde ta içimde olsan da
Sönmeyen sevgine

Mağdurum asabiyetine, hırçınlığına
Bir yanıp, bir parlayışına
Bir varoluşuna bir de yokluğuna
Hiç yokmuş gibi, volkan gibi sevgine

Mağdurum senin varlığına
Alışmam senin yokluğuna
Gidersem bir gün, gerçek yoluna
Girersem korkma rüyana...

Mağdurum sana
Sevincine, üzüntüne, düşüne
Birliğine, sevgine, aşkına
Allah'ın verdiği nimetine

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Aydın KARABAY
GELSENE

Ne duruyorsun gelsene
Bu aşkı benle çeksene
Senin hayatını, hep benimle geçsene
Kucak açıp, beni beklesene

Gönül taşın ben olsam
Senin derdine dermanın
Yoluna, yoldaşın
Damarlarında kandaşın..

Havadaki oksijenin,
Bahçedeki gülün,
Kalbindeki kanın gibi
Hep içine beni çeksene...

Aydın KARABAY
ANLATIN BANA

Ben sevgiyi bilmiyorum,
Anlatın artık bana.
Gözlerim görmüyor,
Anlatın artık bana.

Bir beden bir kere ölür.
Bin kere ölür mü
Anlatın artık şunu bana

Saçlarıma aklar düştü
Gözlerime yaşlar düştü
Anlatın artık şunu bana

Gündüzlerime, geceler geldi
Hayâllerime hüznler geldi
AYDIN aşka, sevdaya geldi
Tarif edin artık şunu bana

**Aydın KARABAY
ADEM İÇİN**

Hey Adem, Adem oğlusun
Hep bahtın açık olsun
Gönlün sevenlerinle beraber
Kordan bir ateş gibi yanıp, Sevgiyle tutuşsun

Seni sevenler, yoldaşın
Tüm insanlar, kardeşin
Vefasız, vicdansızlar
Bir gün seni seven
Kordan bir ateş olup, yanıp tutuşsun.

Ömür biter, bu yollar bitmez.
Çileli yıllar çekilmez,
Sevdalı insanın aşkı
Bir tane Allah'a tükenmez...

**Aydın KARABAY
GÖNÜL AŞKI**

Göz yaşlarım okyanus oldu
Volkanlar söndürdü durdu
Yüreğim gül oldu
Sevgileri aşkınla doldurdu

Seviyorum seni yaratandan dolayı
Seviyorum çiçekleri yaratandan dolayı
Volkanlar gibi coşan yüreğim
Allah Allah diye yoğruldu

Arzularımı ver Yarab!
Zenginliği istemem
Şanı, Şöhreti isteyene ver
Bana sevgini ver yeter Yarab!

Seni istiyorum artık Yarab!
Tâkatım kalmadı,
İşe yaramaz bedenimde.
Gel demeni gel demeni Yarab!



KARADAĞ Mehmet 1949

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Mehmet KARADAĞ
CEFA ÇEKER HEP AŞIKLAR

Mecazlar dolu vermiş biz
İlham gelir dilimize
Çeşitli dertler içimize
Cefa çeker biz aşıklar

Kimimizi aşka salmış
Hangi aşk murat almış
Dünya kile baki kalmış
Konup geçer biz aşıklar

Yalan dünya bize kalmaz
Kimse bize derdin yanmaz
Her insan ummana dalmaz
Ummanda yüzer dost aşıklar.

Kimi dağlar çöller aşar
Kimi taze gülün özler
İlham gelir bitmez sözler
Bülbül gibi dost aşıklar

Bahar gelir içten coşar
Doğru sözü sever coşar
KARADAĞ'IM durmaz koşar
Yaşam boyu biz aşıklar
10-06-2005

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1364

Mehmet KARADAĞ

ÖMÜR TAZE FİDANA BENZER

Yalan dünyadan ben gidersem dostlar
Derdim yükünü çekemez ki dağlar
Bakamaz olurda vefasız yarlar
Ömür dostum taze fidana benzer

Kimisi çiçekli dalına konar
Kimisi ömrünü keserle yarar
Kimisi yollardan halına yanar
Ömür dostum taze fidana benzer

Ömür biter canım yolları bitmez
Gönül bağlarında bülbüller ötmez
Neler söylesem derdime kar etmez
Ömür dostum taze fidana benzer

İçli içli söyler dostum dillerin
Irmakları geçti yaşlı gözlerim
Ağlıyor sazımda paslı tellerim
Kırılan ömrümde fidana benzer

Bırakmadı dertler benim peşimi
Silenim olmuyor gözüm yaşını
KARADAĞIM dile döker aşkını
Benim ömrüm dostlar fidana benzer
09.09.2004 Çorum

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1365

Mehmet KARADAĞ

HASRET KALDIK

Hasret kaldık dostlar çağdaş düzene
Sarmaş dolaş olman,fakir yüzüne
Toklar danslı yılı kutlar bize ne
Aşksız gençlik yılı olsa ne çıkar.

İşsizlik moda oldu gidiyor,
Çoban sürüsünü çölde güdüyor,
Zamlar zam üstüne sitem ediyor
Başsız gençlik yılı olsa ne çıkar.

Öz kültürün neden geldi askıya
Boyun eğmeyelim zalim baskıya,
Dostluk gülü aşlıyalım saksıya
Taşsız gençlik yılı olsa ne çıkar.

Yıllar sürdü çoğu okul bitirdi,
Taze baharında zaman yitirdi,
Yanlış hesap başa bela getirdi
İşsiz gençlik yılı olsa ne çıkar.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1366

Tez elinde kalkma uyu demişler
Bile bile çokça haklar yemişler
Zalimler mazluma ferman vermişler
Dostsuz gençlik yılı olsa ne çıkar.

Ozan KARADAĞ'ım böyle seslenir,
Fakirin çocuğu nasıl beslerin,
Köylü kızı toprak ile seslenir
Saçsız gençlik yılı olsa ne çıkar.
11,05,1985 Ankara

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1367

**Mehmet KARADAĞ
HASRET KALDIK**

Hasret kaldık dostlar çağdaş düzene
Sarmaş dolaş olman,fakir yüzüne
Toklar danslı yılı kutlar bize ne
Aşksız gençlik yılı olsa ne çıkar.

İşsizlik moda oldu gidiyor,
Çoban sürüsünü çölde güdüyor,
Zamlar zam üstüne sitem ediyor
Başsız gençlik yılı olsa ne çıkar.

Öz kültürün neden geldi askıya
Boyun eğmeyelim zalim baskıya,
Dostluk gülü aşlıyalım saksıya
Taşsız gençlik yılı olsa ne çıkar.

Yıllar sürdü çoğu okul bitirdi,
Taze baharında zaman yitirdi,
Yanlış hesap başa bela getirdi
İşsiz gençlik yılı olsa ne çıkar.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1368

Tez elinde kalkma uyu demişler
Bile bile çokça haklar yemişler
Zalimler mazluma ferman vermişler
Dostsuz gençlik yılı olsa ne çıkar.

Ozan KARADAĞ'ım böyle seslenir,
Fakirin çocuğu nasıl beslerin,
Köylü kızı toprak ile seslenir
Saçsız gençlik yılı olsa ne çıkar.
11,05,1985 Ankara

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1369



KARAKAŞ Sakin

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Sakin KARAKAŞ
YAR GELİR

Osmancık'ta mevsim bahara çıkar,
Gemici'den kara gözlü yar gelir.
Mor dağlarım yüreğime göz kırpar.
Kızlarına biraz eda, naz gelir.

Kaleden bakınca Kızılıрмаğa;
Gör; ufuklardan başlar kıvrılmağa.
Serpilmiş kent ayak uydurmuş çağa.
Köprüsünden bir edalı kız gelir.

[**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1370

Sevdası Aslı'dan,gülüğü Leyla.
Kaşlar hilali , kavuşuyor Ay'la
Gözler bir umut;bir umman bir derya
Bu dizeler cemaline az gelir.

Kalenin burçlarından bir göz atsam.
Sırılsıklam yağmuruyla ıslansam.
Yaylalarda gece yatıya kalsam.
Aşkı vurur şu dilime söz gelir.

Yaz gelipte Düztepe'ye çıkınca
Çiseleyip ince yağmur yağınca
Ebemkuşağına doğru bakınca
Ortasından al yanaklı yar gelir.

Sıradağlar dolanır etrafından.
Fındıcak'tan, İnegöl'den, Çal'ından.
Sevenleri anlar ancak dilinden.
Yaz gelince Kamil köyden nar gelir
Zemheri de Taşkesen'den rüzgar eser.

Kısa gündür çarçabuk gelip geçer.
Beyaz örtü ile olur şaheser.
Çaldağı'ndan ince ince kar gelir.

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1371

Dutludere'de bir kıpırtı başlar.
Bir ihtiyar bahçelerde dut aşlar.
İklime aşıktır orada kuşlar.
Aman aman nazar değer göz gelir.

"Yaprağçi" yedim bir güzel elinden
Adın düşmez ozanların dilinden.
Serin rüzgar esince Gökbel'inden.
İnal'dan kebab,Kargı'dan kiraz gelir..

Şöyle bir göz at; etrafı seyreyle.
Cevizlerin dibinde vakit eyle.
Çavuş üzümüne de selam söyle.
Bağlarında bülbül öter yaz gelir.

Çarşı ortası bir ihtiyar çınar.
Yusufçuk kuşlar dallarına konar.
Kanat çırpır, ürperir seveda sunar.
Aşkı bitmez alevlenir güz gelir.

Zahmetle yapılır "İrgat böreği"
Haşhaşlıdır Çam pınar'ın çöreği
Boş kalmıyor pidecinin küreği.
Bir tadınca damaklara haz gelir.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1372

Yakamozlar pırıldayıp göz kırpar.
Güvercinler köprüden kanat çıkar.
Gerdanına bir altın kolye takar.
Pirinçkent'ten ayrı kalmak zor gelir

"Güneşin Kenti" de adını sen koy.
Pirinçkale, Pirinçkent adına doy.
Ozanım; ektiğin büyüsün boy boy
Ayrı düşme yüreğine kor gelir.

Gemici'nin manzarası yeşilden
Ozanların şiirleri güzelden
Hazan vakti yollar süslü gazelden.
Yüreğime sevdan vurur haz gelir

Tekaltı, Aşağı Orman, Çengele.
Çeltiklerin kurusun savur hele.
Haydi tutun, kenetlenin el ele
Tek yürek ol. Tüm engeller vız gelir.

Baş pınar'dan,Çam pınar'dan, Konduk'tan
Çeyiz gibi dizelesen sandıktan
KARAKAŞ'ım, O belde de doğduktan,
Kıskansınlar; sivri sinek saz gelir.

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1373

Sakin KARAKAŞ

SÖYLE YARINLARA SEVDİĞİMİ

Karasevdam:söyle,yarınlara sevdiğimi
Yusufcuk kuşlarıyla sohbetimi anlat.
Zemherinin buzları da çözülmedi yüreğimi
Ne vardı sanki beni bu kadar ateşinle yakacak
Ölenlere selam uçuş,Kerem'ince aşkımdan
Aradığım mutlulukların kenarından
Müjdelerde yaşanmamış günlere
Alev gibi bakışlarınla yaktığınızı sıcak sıcak
Denize sevdalı ırmakların coşkusunu
Anlat şehrin çeşmelerinde nöbet tuttuğumu

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1374

Sakin KARAKAŞ OSMANCIK'TA ZAMAN

Dostum Orada çay içmek hayalimdir benim.
Tarihin suya vurulduğu kent Osmancık'ta;
Nehrin akışına aşık olmuş bedenim.
Tarihin suya vurulduğu kent Osmancık'ta

Sanki bir derviş şu tepede koyun otlatıyor.
Kalenin burçlarından neferler ok atıyor;
Karşıdaki gemiciler fener yakıyor.
Dervişlerin nefes verdiği kent Osmancık'ta

Asma köprüler tarihe naz edercesine;
Balıkçı teknesi maziye gidercesine.
Yunuslar Koyunbaba'ya selam edercesine,
Tarihin dile geldiği kent Osmancık'ta

Dönme dolap döner gıcır gıcır,yalap yalap.
Aşıklar aşkı için kürek çeker şılap şılap,
Bir usta çekicinde taş işlenir trak,trak.
Taşların tarih olduğu kent Osmancık'ta

Akşam üstü yakamozu gece dolunayı,
Müjdeli haberi yaz işte bak Selenay'ı
Unutma İmamzade Halil ve Koca Mehmet Paşayı
Tarih üstüne tarih yazılan kent Osmancık'ta

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1375

O Beyazıd ki bilsin tarih nasıl padişah olmuş.
Koyunbaba gibi Alperenden icazet almış;
Devleti Al-i Osman emretmiş; Koca köprü kurulmuş.
Taihin raksettiği kent Osmancık'ta

İhtiyar çınardan düşen birkaç yaprak;
Dalgalar alıp götürdüğünde seyreyle bak.
Ozanım sen bu kente dilerse bir boncuk tak.
Akşemseddin'in ilim yaptığı kent Osmancık'ta

Taştan kesilmiş bu köprünün kemerleri,
Gece gündüz çalışmış Koyunbaba erleri;
Sayılmıyor,sayılmıyor, her bakışta gözleri.
Tarihi bin özen ve bin gizemli kent Osmancık'ta

Karakaş'ım Alperenler abdest almış bu sudan.
Yüzyıllar önce Karaman'dan gelip yerleşmiş atan.
Taşkesen,Adatepe,Fındıcak olsun ebedi vatan;
Tarihin dile geldiği kent Osmancık'ta

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KAYMAK Güner 1960

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Güner KAYMAK

GÜZEL ÇORUMUM

Güzel Çorum güzel ilim

Gözümde tutuyorsun özledim seni

Seni tarif etmeye yetmiyor dilim

Aklımdan çıkmıyorsun özledim seni

Hattuşaş'ı aşınca seni görürüm

Kiremit fabrikalarına bakar ovunurum

Terminale girince çok sevinirim

Güzel memleketim özledim seni

Saat kulesini varıp görmeli
Sarrafı esnafı gezip görmeli
Leblebiciye girip birkaç kilo almalı
Güzel vilayetim özledim seni

Ozan GÜNER coşa geldi söyledi
İndi aşkın deryasını boyladı
Çorum için gizli gizli ağladı
Güzel memleketim özledim seni
Amsterdam/30.03.2003

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Güner KAYMAK
MUTLU OLMAYIZ

Dünyada savaşlar son bulmadıkça 39 sayı
Huzur bulamayız mutlu olmayız
İnsanlar kardeşçe yaşamadıkça
Huzur bulamayız mutlu olmayız

Neme lazım deyip sessiz kalırsak
Zalimin zulmüne razı olursak
El ele veripte birlik olmazsak
Huzur bulamayız mutlu olmayız

Bütün insanları bir göremezsek
Aşkın bahçesinde gül deremezsek
Herkesin fikrine saygı duymazsak
Huzur bulamayız mutlu olmayız

Hatadan yanlıştan geri dönmezsek
Hak ile kul arasına girersek
İnsanları sınıflara bölersek
Huzur bulamayız mutlu olmayız

İstismar edersek dini imanı
Fırsatçı hırsızlar vermez emanı
Silmedikçe kalbimizde gümanı
Huzur bulamayız mutlu olmayız

Merhametten geçer mutluluk yolu
Paylaşmayı bilen bulur huzuru
Güner der kurmazsak sevgi okulu
Huzur bulamayız mutlu olmayız
Amsterdam 28.06.2006

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Güner KAYMAK

GÜLERYÜZLÜ SEVGİLİM

Gül yüzlü sevgilim yıpratma beni
Ağarır saçlarım belim bükülür
Yalnız bırakma bir başıma beni
Akar gözyaşlarım sağanak dökülür

Aşkımızı anlamaz eller ne bilsin
Bahçemde acılan çiçeksın gülsün
Dön artık meleğim yüzümüz gülsün
Akar gözyaşlarım sağanak dökülür

Gidişin yüreğimde yara açıyor
Aşkının ateşiyle sinem yanıyor
Bilmeyenler beni deli sanıyor
Akar gözyaşlarım sağanak dökülür

Yad ellere derdimi nasıl söyleyim
Kime yalvarayım eman dileyim
Dünya'nın malini sensiz neyleyim
Akar gözyaşlarım sağanak dökülür

Aşkımıza kuyu kazan kahrolsun
Bizi ayırmak isteyene yuh olsun
Bu gidişin ilelebet son olsun
Akar gözyaşlarım sağanak dökülür

Sensiz olamam ben biliyor musun
Aşkımıza kıymet veriyor musun
İki gözüm beni seviyor musun
Akar gözyaşlarım sağanak dökülür

Ozan Güner hasretinden sarardı
Vefasız yar hiç halimi sormadı
Başım döndü iki gözüm karardı
Akar gözyaşlarım sağanak dökülür
Amsterdam 24.01.2004

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1382

Güner KAYMAK

USTAM

Madde aleminde mana aranmaz
Boşuna uğraşma demedin ustam
Yüzüne gülenden sana yar olmaz
Kimseye güvenme demedin ustam

Bir anda satarlar seni bir pula
Muhtaç bırakırlar muhanet kula
İster saçını yol istersen ağla
Farkına varmazlar demedin ustam

Tuttugun dal bir gün kalır elinden
Kurtulaman el alemin dilinden
Ayrı kalın vatanından köyünden
Çaresiz kalırsın demedin ustam

Ayagın kayarsa fena düşersin
Aşkın fırınında yanar pişersin
Soysuzunda sen ardına düşersin
Fazla duygusalsın demedin ustam

Filim çevirirler göz yaşı döküp
Merhamet dilerler gözüne bakıp
Enayidir derler arkandan atıp
Kimseye acıma demedin ustam

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1383

Gönül yarasına derman olmuyor
Vefasızlar kadir kıymet bilmiyor
Yigitlik doğruluk para etmiyor
Boşuna yıpranma demedin ustam

Herkes bir birine çelme takarken
Halkın arasına nifak sokarken
Sokakta gezmeye insan korkarken
Cesaret delilik demedin ustam

Huylu huyundan asla geçemez
Kaynamış suyu kimse içemez
İnsan değerini hayvan bilemez
Kendine gel Güner demedin ustam
Güner Kaymak / Amsterdam 08.11.2005

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1384

Güner KAYMAK

GÜLYÜZLÜ SEVGİLİM.

Gülyüzlü sevgilim yıpratma beni
Ağarır saçlarım belim bükülür
Yalnız bırakma bir başıma beni
Akar gözyaşlarım sağanak dökülür

Aşkımızı anlamaz eller ne bilsin
Bahçemde acılan çiçeksın gülsün
Dön artık meleğim yüzümüz gülsün
Akar gözyaşlarım sağanak dökülür

Gidişin yüreğimde yara açıyor
Aşkının ateşiyle sinem yanıyor
Bilmeyenler beni deli sanıyor
Akar gözyaşlarım sağanak dökülür

Yad ellere derdimi nasıl söyleyim
Kime yalvarayım eman dileyim
Dünya'nın malini sensiz neyleyim
Akar gözyaşlarım sağanak dökülür

Aşkimıza kuyu kazan kahrolsun
Bizi ayırmak isteyene yuh olsun
Bu gidişin ilelebet son olsun
Akar gözyaşlarım sağanak dökülür

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1385

Sensiz olamam ben biliyormusun
Aşkimıza kıymet veriyormusun
İki gözüm beni seviyormusun
Akar gözyaşlarım sağanak dökülür

Ozan Güner hasretinden sarardı
Vefasız yar hiç halimi sormadı
Başım döndü iki gözüm karardı
Akar gözyaşlarım sağanak dökülür
Amsterdam 24.01.2004

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Güner KAYMAK

CAN ÇORUMLU

Biz Çorumluyuz Çorumlu

Bir birimizden sorumlu

Yerim o tatlı dilini

Hey sırma saçlı Çorumlu

Yeter nazı bırak heri

Aşkınla olmuşum deli

Çok fena özledim seni

Gel sarılalım Çorumlu

Çorum benim memleketim

Yıllardır ona hasretim

Belki de sensin kısmetim

Evlenelim biz Çorumlu

Ozan GÜNER mutlu olsun

Çektiğimiz çile dolsun

Bu can sana kurban olsun

Gir koluma can Çorumlu

Amsterdam / 19.02.2008

Güner KAYMAK

DÜNYA DA KARDEŞLİK BARIŞ İSTERİM

Ne terör ne savaş ne de işkence

Dünya da kardeşlik barış isterim

Hakka yalvarırım her gün her gece

Dünya da kardeşlik barış isterim

İnsanı severim hakkın nurudur

Hakkın nazarında insan uludur

Cümle alem hakkın güzel kuludur

Dünya da kardeşlik barış isterim

Biri yer içerken biri bakmasın

Hiç kimsenin göz yaşları akmasın

İnsan bir birinden asla korkmasın

Dünya da kardeşlik barış isterim

Aşk ile sevgiyi kültür edelim

Hoşgörü saygıya mehil verelim

Yüreklerde ikiliği silelim

Dünya da kardeşlik barış isterim

Gülücükler eksilmesin yüzlerde

Aşk umut ışığı olsun gözlerde

Şeker şerbet ballar aksın dillerde

Dünya da kardeşlik barış isterim

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1388

Merhameti elden hiç salmayalım
Nefsin arzusuna biz uymayalım
Kendi kendimizi sorgulayalım
Dünya da kardeşlik barış isterim

İlime irfana kucak açalım
Fitneden fesattan uzak kaçalım
Pek yüksekte değil alçak uçalım
Dünya da kardeşlik barış isterim

Hem duygulu hem duyarlı olalım
Gönülden gönüle köprü kuralım
Hakikatı özümüzden soralım
Dünya da kardeşlik barış isterim

Hatır gönül kırmak insanlık değil
Her kes insanlığa vermeli meyil
Kardeş kardeşine olmalı kefil
Dünya da kardeşlik barış isterim

Ozan Güner sever hakkın kulunu
Allah şaşırtmasın kulun yolunu
İstemem dünyanın para pulunu
Dünya da kardeşlik barış isterim
Amsterdam / 15.11.2007

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1389



KAYMAK Halil

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Halil KAYMAK
YÜCE ATAM KEMAL ATATÜRK

Kurtuluş savaşını kazanan atam,
Kahramanlığını nasıl unutam.
Sana emanet edelmişti Vatan,
Seninle öğrenmek hakkımız Atam !

On dokuz Mayıs'ta gittin Samsun'a
Ulusun her zaman minnettar sana,
Namını duyurdun bütün cihana,
Seninle öğrenmek hakkımız Atam !

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1390

Savunmak için Meclisi kurdun
O zaman düşmanı kalbinden vurdun,
Sevinçle doldu her yanı yurdun,
Seninle öğünmek hakkımız Atam !

Eskiye yıkıp yeni yarattın,
Adımını her an ileri attın,
Devrimlerinle bize yenilik kattın,
Seninle öğünmek hakkımız Atam !

Halifeliğin millete zararı çoktu,
Atam biliyordu bu işin yararı yoktu,
O zaman Halifelik ortadan kalktı,
Seninle öğünmek hakkımız Atam !

Hafta tatiliyle takvime geçtin,
Ölçü ve soyadları ne güzel seçtin,
Daima haksızlığın peşine düştün,
Seninle öğünmek hakkımız Atam !

Çok manalar vardır büyük sözünde,
Ayrılmam senin aydın izinden
Vatan aşkı vardır her dem özünden,
Seninle öğünmek hakkımız Atam !

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1391

Unutmam Atatürk gibi Atamı,
Herkes bilir anıtkabirde yatanı,
O kurtardı düşmanlardan Anavatanı,
Seninle öğünmek hakkımız Atam !

Herkesin gönlünde Atam yaşıyor,
Kahramanlığına bütün Cihan şaşıyor,
HALİL KAYMAK söyledikçe coşuyor,
Seninle öğünmek hakkımız Atam !

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1392

Halil KAYMAK

İNAN Kİ SENİN ELİNDEN

Ne müşkül hallere düştüm,
İnan ki senin elinden.
Bu tatlı canımdan geçtim,
İnan ki senin elinden.

Aşkın ile bağrım yanar,
Gönül ancak sana kanar,
Beni gören deli sanar,
İnan ki senin elinden.

Kıymetini ben bilirim,
Uzak yollara gelirim,
Senin derdinden ölürüm,
İnan ki senin elinden.

Nereye gitsem işsiz kaldım,
Ferhat gibi başsız kaldım,
Kerem gibi dişsiz kaldım
İnan ki senin elinden.

Altın idim pul olmuşum,
Ayağına çul olmuşum,
Kapınıza kul olmuşum,
İnan ki senin elinden.

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1393



KILIÇ Haydar 1947

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Haydar KILIÇ

EHLİBEYT

Ehlibeyt dergâhına her zaman
Varır isek bizim için yoldur
Muhammed Ali'nin kurduğu yolu
Görür isek bizim için yoldur.

Ceddimiz Ali'nin soyundan gelir
Yol ve erkân bize ondun kalır
Âlim insan bunu çok iyi bilir
Arar isek bizim için yoldur.

Temiz olan kişi dergâha vara
Sakın ki kalbinde olmasın kara
Pirin huzurunda dikilsek dara
Durur isek bizim için yoldur.

[**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

Gözün dikmeyesin elin malına
Hiç aldanma şu dünyanın varına
Anlı açık erenlerin yoluna
Yürür isek bizim için yoldur

HAYDAR yazar erenlerin işini
Bazı sakın durur bazı düşkünü
Hüseyin aşkına gözler yaşanı
Verir isek buzum için yoldur.

Haydar KILIÇ
KADER

Uzattım elimi elim yetmiyor
Bindim aşk atına alıp gitmiyor
Evim harap olmuş duman tütmüyor
Geçer de karşıma gülersin kader.

Uzaklara aldın beni götürdün
Çalışa çalışa işim bitirdin
En genç yaşımda beni yedin bitirdin
Sakalı saçımı yolarsın kader

Aşık HAYAR sana evvelden küstü
Selamı sabahı birlikte kesti
Olmazsın çoğunun dünyada dostu
Nice garipleri bulursun kader.



KILIÇ Yaşar

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Yaşar KILIÇ

DOST FAKİRLİK

Fakirlik dostumla doğdum tanıştım,
Peşimsire gezip durur fakirlik.
Fakirliğe kardeş gibi alıştım,
Gönül diyarına varır fakirlik.

Sevgi ile aşkı ben onda buldum.
Yolu çıktım,bazen yarıda kaldım.
Bazen yolum kesti,bazen de güldüm.
Beni kollarına alır fakirlik.

Ağlayanla ağlar,gülersen güler
Merttir;hatır nedir hepsini bilir.
YAŞAR hep yaşamaz,bir gün de ölür
Artık başkasını bulur fakirlik.
10.05.1976

Yaşar KILIÇ

KARDEŞE MEKTUP

Aşk çölünden,dert ilinden.
Bahar yağmuru,selinden.
Durgun akan,su gölünden
Susamadan içme kardeş.

Hasret memleketinden,
Efkar mahalle semtinden,
İstirap köyü,kentinden
İşit ama,geçme kardeş.

Yemyeşil gönül bağından.
Gövdesi dal,yaprağından
Cennettir,seyran dağından
Küçük diye,uçma kardeş.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1398

Yazın güzel rüzgarından
Gece yıldızla,ayından,
Gel diye çağıranından
Büyüklenip,kaçma kardaş.

Zengin var,şöhret paradan.
Öksüz,yetim bir aradan,
YAŞARI dert fikâradan
Zengin,fakir seçme kardeş.
10.11.1976

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1399

Yaşar KILIÇ
GİTME ARKADAŞ
Gitme arkadaş,ne derler ?
Bu yola aşk yolu derler.
Ömrünü hep kaybederler,
Hakkın;deli kulu derler.

Yol bitimi,aşk diyarı
Karşılar tipisi,karı.
Soluk güller,yaprak sarı,
Aşk ülkesi,ili derler.

Rüzgarları tersten eser,
Azayı dondurur,keser.
Yağmur,karı,duman pusar
Aşk diyarı,seli gider.

Çiniler efkar deresi,
İçinde seri belası,
YAŞAR ünlü dert kalesi
Sırat yılan kılı derler.
15.10.1976

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Yaşar KILIÇ

NE OLUR

Çıra gibi yanan kalbim
Allah aşkıyla, yan ne olur.
Bu alemde çoktur derdim,
Allah aşkıyla yan ne olur.

Hizmetim yok Hakka benim,
Çünkü sağlam durur tenim.
Parçalansın şu bedenim,
Allah aşkıyla yan ne olur.

Bir mürşidin kapısın çal,
Şaşma yolda kılavuz al
Yanarak dön pervane ol,
Allah aşkıyla yan ne olur.

Seherde katıl kervana,
Dost aşkıyla ol divane.
Kavuşmak için canana
Allah aşkıyla yan ne olur.

Aşık YAŞAR derman için,
Ara hakkı durmak için
Yazık kesilmeden gücün,
Allah aşkıyla yan ne olur.
27.10.1984

Yaşar KILIÇ

BİR HAN

İlk olarak ben bir hana inmiştim
Çok küçüktüm, emekleyip dönmüştüm.
Sıra sıra birçok kapı görmüştüm
Çocukluktan kaygusuzca gezmiştim.

Koşup oynamakta yaş oldu yedi.
Büyüklerim nasihatler söyledi.
Çevremden bir kapı bana gel dedi,
Sıkılmışım ben bu handan bezmiştim.

Yaş on üçtüyü artık kapıya vardım
Duayla eşiğe yüzümü sürdüm
Aşk buldum, orda çok dertler gördüm
Öğmüş ismin sevgi diye yazmışım.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1402

Hepsine kırıldım,alımı aldım
Yuce bir kapı var,huzura geldim.
O ülke gurbetmiş,zilini çaldım.
Gün güne eriyip artık sızmışım.

YAŞARI anlattın fazla konuştun.
Kader tercümanmış,ona danıştım.
Bir kapıda toprağa da karıştım
Kader ile mezarımı kazmışım.
20.01.1977

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1403

Yaşar KILIÇ
GEREK

Azgın nefsim dağlar kadar
Günahımdan dünya dolar
Benim hakka ne yüzüm var
Bana sultan,mürşit gerek.

Ölmüş kalbim istiyor can
Aşkın ırmak değil umman
Hastalara derman olan
Bana Lokman mürşit gerek

Deli gönlüm başa bela
Kalbimi benzetti sele
YAŞAR gider bir meçhule
Bana kaptan,mürşit gerek.
07.11.1983

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1404

Yaşar KILIÇ SAHABİLER

Dağıldılar dünyaya gökte yıldızlar gibi.
Şualdı yer yüzü ışıdı deniz gibi
Ay cemalde Hak nuru oldular aşk sahibi
Dağları aşan kervan,Hakka ulaşan kervan
Önden yürüyenlerle,orda buluşan kervan.

Ne yiğitlerdi onlar gittiler dörmediler
Hatun,mal,mülk,evlada bakıp sevinmediler
Bu geçici zevkleri itti beğenmediler
Dağları aşan kervan,Hakka ulaşan kervan,
Önden yürüyenlerle,orda buluşan kervan.

Muştu name,emanet gittiler yedi iklim
Zaman,mekan dürüldü,yollar düz iniş büklüm
Korku ne can korkusu;gitti dağ dağ yüreklim
Dağları aşan kervan,Hakka ulaşan kervan,
Önden yürüyenlerle,orda buluşan kervan.

Şahadet şerbetini içmişler yudum yudum.
Ey alnı ak yiğitler size selam okudum !
Gıpta eder YAŞARI komşu et ey Mağbudum !
Dağları aşan kervan,Hakka ulaşan kervan,
Önden yürüyenlerle,orda buluşan kervan. 28.06.2003

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1405

Yaşar KILIÇ DAĞLARA ÖZLEM

İnsanda binlerce hayaller vardır.
Benimde gönlümü birisi süsler.
Kırk yıldır her mevsim,kış ve bahardır
Dağlarda,ıssızda,sakince bir yer.

Başım alıp çıksam köhne şehirden,
Uğultu,ihanet,belalı yerden.
Ulaşsam vadiye gece seherden,
Başım sükun,hamdle secdeye iner.

Rabb'im ihsan etmiş yerler serilmiş,
Börtü,böcek,kuşlar,bülbül vermiş.
Lale,sümbül,güller aşkla sarılmış,
Aleme nisbetten raihe eser.

Beyaz bir mabet ki,tepe üstünde,
Güliden mihrab,mimber kürsü içinde,
Nurdan ayna gibi çeşme ucunda,
Canlı,cansız kevn sadece O der.

Kıyam,rüku,secde uzak riyadan,
Utanıp ücraya çekil hayadan,
YAŞAR Rahmet umar,ol Kibriyadan.
Ancak Allah beği O bana yeter. 06.05.2002

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Yaşar KILIÇ

ŞOL BELDE

Şol beldeye Yüce Resul

Nisbet harmanını saçmış

Seyyid-i mürşid-i kamil

Canlar satar Pazar açmış.

Görki burada Asr-ı Saadet

Yaşantı sünnet,şeriat

Mesti hayran aşk muhabbet

Aşıklar kendinden geçmiş.

Burda Resul eyler fermanı

Ebu Bekr,Ömer,Osman.

Ali Hüseyin ve Hasan

Bu beldeye hicret etmiş.

Elvan elvan gül-ü reyhan

Hak bülbülleri bu şakan

Çorbadır şol nisbet kokan

Hep ulular ondan içmiş.

Bak kimler var etrafında

Sadatı Kiram safında

YAŞAR minnet ne canına

Haberin yok ölümünden

Yaşar KILIÇ

SON DURAK

Nurdan şehirde durak menzil en son durakmış

Aşığa Bağdat yakın aşksızlara ırakmış

Bu duraktan giderler nurdan izler bırakmış

Aşıklar ölmez imiş ölenlerin sağıymış

Her üstat bir üstadın talebe çırağıymış

Günah dolu dünyanın güneşten çırağıymış

İlim remiz sahibi kişinin merağıymış

Beşik mezar arası öğrencilik çağıymış

Kainatta ilk emir olmuş oku hitabı

Ufuk ve muştı sunar Yüce Rabbin hitabı

Ruh alemi ahiret bu koşunun etabı

Her insan bir yük taşır günah sevap dağıymış

İçmişler Hızır İlyas can abı hayat suyu

Gezer Hızır karada, İlyas denizi koyu

Yaşarmış Eshabı-kehf İsa bekler kutluyu

YAŞAR Cennet Mümin sarayı otağıymış.

Yaşar KILIÇ

GEL DE ŞAHİM

Uzak diyarlarda boynum büküldü,
Kalmadı takatım,gözler çekildi,
Hasret uzun sürdü,yürek büküldü,
Gel de Şahım himmet et bize,
Mürşid-i Kamil'im muhtacız size

Bir nazarın bize bin türlü ilaç
Tabibsin kalplere ey başlara taç
İkram sahibisin hep yüzün güleç
Gel de Şahım himmet et bize,
Mürşid-i Kamil'im muhtacız size

Rabb'im delil etmiş seni bizlere
Açmışsın gönlünü biz öksüzlere
Dünyada,Ahrette biz çaresiz,
Gel de Şahım himmet et bize,
Mürşid-i Kamil'im muhtacız size

Aç n olur yolları gelelim size
Sevgiyle aşk huzur verirsin cana
Bir nazar eylesen şu aşıklara
Gel de Şahım himmet et bize,
Mürşid-i Kamil'im muhtacız size

Gönül erlerine memursun başta
Nisbet sende kaim güneşsin arşta
Şu garip YAŞARIN gözleri yaşıta
Gel de Şahım himmet et bize,
Mürşid-i Kamil'im muhtacız size
20.11.1990

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Yaşar KILIÇ

KEREM EYLE EY GÜZEL !

Leyla'sını arayan ben bir bahtı karayım.
Ey sevgili Mecnun'um hangi çölde arayım ?
Düştüm kara sevdaya,acizim,fukarayım
Kerem eyle ey güzel,sana nasıl geleyim ?

Su diye yanarımda koşar serap görürüm.
Ey dost ! Senin aşkınlailmekilmek örülürüm
Çirkinliğim bir kambur dağ gibi götürürüm
Kerem eyle ey güzel ! Sana nasıl geleyim ?

Arzum sana kavuşmak. Olmak sana pervane.
Gamberim aşk yolunda yetişemem kervane
Tut elimden sevgili mültacam ki;dermane,
Kerem eyle ey güzel ! Sana nasıl geleyim ?
Kerem eyle ey güzel ! Sana nasıl geleyim ?

Ferhat'ım,Şirin'imsin deleyim şu taşları,
Senden ayrılmayayım,aşına bakışları
Kapından kovma;nolur işit yakarışları
Kerem eyle ey güzel ! Sana nasıl geleyim ?

Kerem gibi yanarım,Aslısın gül bağında,
İzin versen beklerim,eşiğin otağında.
YAŞAR idam mahkumu,isteği son çağında
Kerem eyle ey güzel ! Sana nasıl geleyim ?
11.06.2003



KURT Arap 1965

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

**Arap KURT
HAİKULAR**

Yağmur

Bir bulut olsam
Hep yağmur getirirdim
Yıldırım aşkı

Özlem

Özlemek var ya
Çoğaltırmış sevdayı
Kimsesiz yarım

Söz

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1412

Uçan kuştur söz
Unutsa da insanlar
Avcı tetikte

S/aklım

Düşünüyorum
Sende düşünüyorsun
Aklın yolu bir

Korku

Gelir üstüme
Yenilmemiş korkular
Kaçacak yer yok

Kızıl elma

O ülküsüzler
Hesap sorar ülkemden
Yar kızıl elma

Yaren

En güzel yaren
Keşkesiz olanıdır
Aşk pişman değil

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1413



KURTBAŞ Ahmet

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Ahmet KURTBAŞ
EN GÜZELİ SEVERİM

Sevgilim gözün aydın
Kalbim artık sevmiyor
Sen kendini ne sandın ?
Bak gözlerim gülmüyor.

Al dünya senin olsun
Sen bensiz mutlu musun ?
Eğer mutlu değilsen
Bu dünya böyle dursun

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1414

Aşkta ayrılık varmış
Benim kaderim buymuş,
Çile çek diye yazım,
Ben doğarken yazılmış.

Sanma geri dönerim
Aşkı kalbe gömerim
Eğer bir gün seversem,
En güzeli severim.

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1415



ÖZBEKMEZ Hıfzı

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Hıfzı ÖZBEKMEZ EMEKLİYE AYIRDIM

Daldan dala konarken anladım ki yoruldu
Galiba deli gönül son demini sürüyor
Sevda için coşardı şimdi artık duruldu
Emekliye ayırdım bir kenarda duruyor
Göz pınarım kurudu derman yok ağlamaya
İhtiyacım kalmadı ne güneşe ne aya
İsyân edip feleğe kahredip de dünyaya
Emekliye ayırdım bir kenarda duruyor
Hep boşuna ağlattı aşk uğruna yakarak
Yari az mı bekledim yollarına bakarak
Hayatı zindan etti hep canımı sıkarak
Emekliye ayırdım bir kenarda duruyor

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1416

Her zaman ağlayandı gülemedi ne diye
O kadarda söyledim boşuna sevmeye diye
Çektiğim çilelerim elimde son hediye
Emekliye ayırdım bir kenarda duruyor
Dedim ki yeter artık gönül senin elinden
Bülbül figan ediyor ayırınca gülünden
Ozan latifinin de sazın alıp elinden
Emekliye ayırdım bir kenarda duruyor

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1417

Hıfzı ÖZBEKMEZ

VEDA MEKTUBU

Bir veda mektubu yazmışsın bana
Aşkımız burada bitti demişsin
Ben bütün ruhumla taparken sana
Halimi perişan etti demişsin
Aşkıyın Ateşi Bağrımda yanar
Gözlerim ağlıyor Adeta kanar
Gören görmeyende zır deli sanar
Başkasını sevdi gitti demişsin
Senin büyük aşkın söyle nerede
Oyun mu oynadın bunca senede
Affederdim seni dönsen yine de
Hayali gözümde yitti demişsin
Latifim mutluluk dilerim yine
Dertlerim çıksa da yüzlere bine
Biraz saygın olsun Geçmişe düne
Horozdu zamansız öttü demişsin

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

**Hıfzı ÖZPEKMEZ
ÖLDÜRÜR BENİ**

Eller ile yollar oldum selamı
Unutturdu bana sözü kelamı
Ey sevdiğim aşkın bana belamı
Halden hale salar öldürür beni

Kestin beni içmeden hem yemeden
Söyle seni sevmem mi buna neden
Yorgun argın yeni geldin demeden
Yoldan yola salar öldürür beni

Rüyan ile hayal ile yaşarken
Şu halime kendim bile şaşarken
Varsam diye karlı dağlar aşarken
İlden ile salar öldürür beni

Düğünde söylüyor en gizli lafı
Ömrünce bitmedi yaptığı gafı
Latifi diyerek alemin safı
Dilden dile salar öldürür beni

**Hıfzı ÖZBEKMEZ
SON NEFES**

Hayatım gün gelip sona ererken
Aldığım son nefes sen olacaksın
Çileli ömrümde bir gün dolarken
Aldığım son nefes sen olacaksın
Azrail almaya gelirse canım
Damarlarımdan çekilirse kanım
Tutmaz olduğunda dört bir yanı
Aldığım son nefes sen olacaksın
Latifiyim aşkın kalbimi yaksa
Beni de hallerden hallere soksa
Canım bedenden bir gün çıkacaksa
Aldığım son nefes sen olacaksın

**Hıfzı ÖZBEKMEZ
ÇARESİZİM BEN**

Sensizlik canıma yetiyor artık
Her gün ağlıyorum çaresizim ben
Umudum tükenip bitiyor artık
Her gün ağlıyorum çaresizim ben
Korkuyorum bir gün çlıdıracağım
Kadere feleğe saldıracağım
Belkide kendimi öldüreceğim
Her gün ağlıyorum çaresizim ben
Günler geçti gitti sen yoksun yine
Derdimin sayısı ulaştı bine
Kavuşmak imkansız ah bile bile
Her gün ağlıyorum çaresizim ben
Latifim dizimde derman kalmadı
Derdimi serecek harman kalmadı
Aşkın sarayında ferman kalmadı
Her gün ağlıyorum çaresizim ben

**Hıfzı ÖZBEKMEZ
GELSENE GAYRI**

Gelir umuduyla yola baktığım
Yeter beklettiğin gelsene gayrı
Gönül sarayına adın taktığım
Sevenin halinden bilsene gayrı
Çağlayan gözyaşım dinsin diyorsan
Hayatım bayrama dönsün diyorsan
Gönlümde ateşim sönsün diyorsan
Lütfedip yüzüme gülsene gayrı
Çektiğim yetmez mi söyle eleme
Suskun koydun aşkı yazan kalemi
Elektin seni seven sinemi
Akan gözyaşımı silsene gayrı

Hıfzı ÖZBEKMEZ

TEK SERVETİM

Sevgilim çok mutluyum

Çünkü sana aşığım

Çok üzgünüm

Çünkü sana hasretim

Çok üzgünüm

Çünkü var gurbetim

Çok ama çok mutluyum

Çünkü aşkın benim tek servetim

2003

Hıfzı ÖZBEKMEZ

UYKULARIM KAÇIYOR

Hep seni düşünmekten

Uykularım kaçıyor

Hayalini görmekten

Uykularım kaçıyor

Özlemin karşısında

Geceler yarısında

Her saatin başında

Uykularım kaçıyor

Aşgının ben senin

Cananımsın sen benim

Yarısında gecenin

Uykularım kaçıyor

Yollarını gözlerken

Canım seni özlerken

Sabahları erkenden

Uykularım kaçıyor

Latifi derki niye

Döndüm aşktan deliye

İnan ki her saniye

Uykularım kaçıyor

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

**Hıfzı ÖZBEKMEZ
SÖZÜM SÖZ**

Seviyorum ta özümden
Kıskanırım ben özümden
Döner namerttir sözünden
Sözüm söz aşkımsın benim
Deli gibi seveceğim
Sevdan için öleceğim
Seni gülüm bileceğim
Sözüm söz aşkımsın benim
Bir dediğin iki etmem
Asla terk edipte gitmem
Gül dalına zehir ekmem
Sözüm söz aşkımsın benim
Latifi baharda yazda
Dertli nağme çalan sazda
Yağmurda karda ayazda
Sözüm söz aşkımsın benim

**Hıfzı ÖZBEKMEZ
AŞIĞIN BENİM**

Hasretinle bitip yanan
Güzel gözlerine kanan
Seni gelecektir sanan
O garip aşığın benim
Gönlünden ilhamı kapan
Sevmek ne ki sanki tapan
Kendine de sultan yapan
O garip aşığın benim
İsmin düşürmez dilinden
Ancak sen anla halinden
Vaz geçmeyen can gülünden
O garip aşığın benim
Latifiyim yakar hasret
Canıma da yetti gurbet
Bir gün göreceğim elbet
O garip aşığın benim
Yeter Bana
Suratını asma nolur
Bir gülüşün yeter bana
Ömrüm aşkında son bulur
Bir gülüşün yeter bana
Gül yüzünde güller açsın

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1426

Gözlerin neşeler saçsın
Sen zaten başıma taçsın
Bir gülüşün yeter bana
İster sarma kollarını
İster ayır yollarını
İster sorma hallerimi
Bir gülüşün yeter bana
Latifiyi sevmesen de
Taptığımı bilmesen de
Yanına hiç gelmesen de

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1427

Hıfzı ÖZBEKMEZ

BİLSEN OLMAZ MI

Bir gonca gülsün gönül bağımnda
Gelipte sinemde açsan olmaz mı
Aşk şarabı sundum bak ellerimde
Alıp kana kana içsen olmaz mı
Seni düşünmekten yoruluyorum
Artık rüyalarda sarılıyorum
Kadere feleğe darılıyorum
Halim perişandır bilsen olmaz mı
Sevdayın narına yandım ha yandım
Her zaman benimsin buna inandım
Latifim ortada kimsesiz kaldım
Gelip kollarınla sarsan olmaz mı
24 KASIM 2003 PAZARTESİ SAAT: 08:00

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Hıfzı ÖZBEKMEZ

BU AKŞAM ÜSTÜ

Yıllarca ömrümü yedin yetmedi
Ukala budala dedin yetmedi
Çektiğim çileler demek bitmedi
Çok canımı sıktın bu akşam üstü
Dilerim Allah'tan çekersin cefa
Hayatın boyunca görmezsin vefa
Yüzüme gülecek sandım son defa
Alay edip baktın bu akşam üstü
Gönlümde hasretin beni yakarken
Gözümün yaşları durmaz akarken
Aşkına doymadan ne çabuk erken
Hayalimi yıktın bu akşam üstü
Hani yoktu aşkımızın emsali
Mecnunu da geçti latifin hali
Sanki çingiraklı yılan misali
Ciğerime aktın bu akşam üstü
08 EKİM 2005 SAAT: 22:00

Hıfzı ÖZBEKMEZ

TÖVBE ETTİRDİN

Hani bir ömür boyu olacaktık el ele
Oysa yaptıklarınla canıma da yettirdin
Ben aman diledikçe sen dedin ki dur hele
Dün yemin ediyordum bu gün tövbe ettirdin
Gönlüme söz geçmedi günlerim geçti boşa
Süslenip püslensemde gitmedim sende hoşla
Mihrabımsın demiştin tapmıştım sana haşa
Dün yemin ediyordum bu gün tövbe ettirdin
Sana çok kez yalvardım gel yanımda kal diye
Şu yaralı gönlümü mutluluğa sal diye
Sana feda canımı ellerinle al diye
Dün yemin ediyordum bu gün tövbe ettirdin
Nasıl düştüm sevdaya hizmet hangi akıla
Kurtulmak mümkün müdür gönül aşka takıla
Kendinden geçmiş halde hem de yana yakıla
Dün yemin ediyordum bu gün tövbe ettirdin
Hep adını yazmıştım şiirler satırında
Kadir kıymetin vardı latifin hatırında
Akşam sabah durmadan türbede yatırında
Dün yemin ediyordum bu gün tövbe ettirdin

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Hıfzı ÖZBEKMEZ

ŞİMDİ BEN

Bir zamanlar aşkın adın bilmezken
Şimdi dolu dolu yaşıyorum ben
Eskiden ovada yolum şaşarken
Şimdi karlı dağlar aşıyorum ben
Etrafıma korka korka bakardım
Kırardım dökerdim biraz sakardım
Sevdasızken damla damla akardım
Bendime sığmayıp taşıyorum ben
İçin için yanar ağlar gezerdim
Oturur derdime şiir yazardım
Bu çileli hayatımdan bezerdim
Şimdi mutluluktan coşuyorum ben
Latifim Allaha şükürler olsun
Dertler kederler benden uzak kalsın
Dostum düşmanım bunu böyle bilsin
Sevda yollarında koşuyorum ben

Hıfzı ÖZBEKMEZ

UMURUMDA DEĞİL

Bu dünyanın hiçbir malı
Değil umurumda değil
Ne kilimler nede halı
Değil umurumda değil
Ne bu hasret ne bu gurbet
Bunlarda bitecek elbet
Dert çeksemde ilelebet
Değil umurumda değil
Gözümdeki bu yaşlarda
Bağrımdaki şu taşlarda
Başıma gelen işlerde
Değil umurumda değil
Senin aşkın yeter bana
Yaşıyorum kana kana
Gitsemde öbür dünyaya
Değil umurumda değil
Çektiğim bütün acılar
Bağrımdaki bu sancılar
Yediğim onca kamçılar
Değil umurumda değil
Aşkınla ah yanmışım ben

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Seni benim sanmışım ben
İster yalnız kalmışım ben
Değil umurumda değil
Halim perişan olsada
Bu gönül dertle dolsada
Bahçemde gülüm solsada
Değil umurumda değil
Hıfzıyım ister gülsemde
İsretse hemen ölsemde
Sen başkasını sevsende
Değil umurumda değil

Hıfzı ÖZBEKMEZ
ESKİ GÜNLER

Nerde seven biri görsem, nerde gezen el ele
İçim kan ağlar benim, giderim eski günlere
Çok koydu bu ayrılık, içerimi yakıyor
Aldığım nefes bile, boğazımı sıkıyor
Niye böyle yaptın ki sen, ben ne yaptım ki sana
Terk edip gittin beni, zulmü gördün ah reva
Şimdi sensiz hayatım, yazık zehir olacak
Hiç aklına gelmez mi, benim halim ne olacak
Yeter artık dayanmaya, gücüm kalmadı bitti
Yeter artık sevdiğim, artık canıma yetti
Gel artık bekliyorum, gönlüm hüznle dolu
Mutluluğa koşmanın, aşktan geçiyor yolu
02 OCAK 2005 SAAT: 13:00

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1434



SEZER Ömer 1977

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Ömer SEZER

HASRET

Hasretse yüreğime en büyük sızı!
Ve çiğ sözlerdeyse sitemlerim!
Ki kırılmışsa kalemim!
Bilirim ki ahmaklığın ve de aptallığın bedelidir
çektiklerim!
Yürürken darağacına yüzüm güleç!
Ve içimde tamamlanmış bir ömrün refahlığı!
Son bulsun diye bekleyen yalancı ferman bakış gözlere
inat!
Bu ölümlerin en güzeli en felahı!
Her adımda ölüm değil sanki dirilmek var gibi sesleri
bastığım topraklar!
Ve her bakışta aşka davet çalan gözlerimdeki sevinç!
Biraz sitem birazda kırgınlık!
Ki değişmeyen yine aynı yürek ve beden!
Ne sonu vardır hayatın!
Ne de daha öncesi!
Tek bir nefestedir bütün mücadelesi!
Ve yaşlı gözlerle selamlanan ezeli ebedi!

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1435



TAKMAZ Tuncay 1975

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Tuncay TAKMAZ

DÜN GECE

1.

Bunlar ı

Sen

Duyuma

Diye

Yazıyorum

Hain iyi dinle

Geri döneceğim

Bana yaptığın bir oyun vardı

Unutmadım

Buz gibi olacak kafana atacağım taş

Umarım elle tutulur bir gecen vardır

Sığınacak [**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

2.
Sana bir sır verecektim
Unuttum
Bir
Cinayet
Tek
Başına
İşlenmeli

Sadece bunu düşündüm
Dün gece

3.
Her gün yeni bir
İhanete çarpıyor
Yüreğim

Son
Bir
Sığınağım
Vardı
Onu da
Mor bir
Ölüm
Kapladı

4.
İşte
Çocukluğum
Bu kutuda duruyor
Tek ağaç
Gölgesinde
Hayallerim
Yanıyor
Hala

5.
Koru beni
Fırtınalı gece
Hazır değil daha
Yüreğim

Ölürsem sıkı tut
Elimi
Defedemedim
Korkumu

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Tuncay TAKMAZ
CANIM SIKILIYOR

1.
Usul usul söylesem
Ne değişecek
Buraları terk edemeyeceğimi
Kime rastlarsam
Sana selam yollayacağım

Ve
Hayat
Bensiz
Devam
Edecek

2.
Sen de
Çocuk
Mu idin
Bir
Zamanlar?
Ben
Büyüyemedim de
Daha

Bir şeyler arıyorum sürekli
Orospular ve mezarlar
Kurtulmak istiyorum
Bu steril halimden
Sürekli ölüyorum
Oysa

3.
Ah! Yalnızlığımın kertenkelesi
Aşka getirmem gerek sözü
Elinde iğreti bir roman gibi duruyorum
Söylemekten çekindikçe
Sevdiğimi
Senin
Çağırdığın
Yerdeyim
Nereye
Gidersen
Git

Tuncay TAKMAZ

CEHENNEM KALINTILARI

Cehennem kalıntıları dökülüyor
Aşka inat ölümün yüzüne...
Kırmızı bir elma alıyorum elime
Kaçacağım son yer;sığınak.
Bitişiği;deprem,sonrası kurtuluş.
Şu an bana ait yalnızlığım,
Solumda bekleyen ceset
En yakın arkadaşım
Yüzümü yıkarken !

...

Akşamdan çekiçle dövüyoruz
Koca şehri...
Sabah olunca unutmamak için
Aşk !



TIĞLI Erhan 1941

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Erhan TIĞLI

SEVENLER AĞLAMASIN

Boyun eğme çileye ve kedere
Diren tüm kötülüklere çirkinliklere
Ağlama sakın boş yere
Gülmek yakışır sevenlere
Çünkü erişemez herkes
Yaşamayı güzelleştiren
O yüce değere

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Erhan TIĞLI

ÇIRAĞIN OLAYIM EY AŞK

Çırağın olayım ey aşk
Öğret bana yüreğe gül dikmeyi
Sevmenin sevilmenin çiçekli bahçesine girmeyi
Bencilliğin nasıl yenildiğini anlat
Özveri ülkesinin yolunu yordamını...
Silmeyi öğret bana
Kötüyü çirkini eğriyi...
Ustam ol ey aşk
Duvar örmekte değil
Köprü kurmakta göster hünerini
Yürüyelim yan yana
Bıkmadan usanmadan yılmadan
İnsanlığın ışıklı yollarında
Evrene egemen kılalım güzellikleri

Erhan TIĞLI

SEVGİLİYE ÇAĞRI

Gönül bahçemden derlediğim
Çiçeklerin hepsini al
Yakamozlu aşk denizine
Doludizgin dal!
Üşüyorsan söyle
Kondurayım omuzlarına
Öpücüklerimle şal.
Şudur en büyük dileğim sana:
Mutluluk yağmuru yağdığında
İnşallah şemsiyesiz kal!

Erhan TIĞLI

AĞLATMAMALI AŞK

Ağlatmamalı aşk
Güldürmeli yüzümüzü
Gül bahçesine çevirmeli
Özümüzü...
Dağıtmalı kara bulutlarımızı
Yeşertmeli gönlümüzü
Aşkın güzelliği
Öyle bir yerleşmeli ki benliğimize
Üzüntü, acı girememeli içeriye
Başımızda esen sevda yeli
Şiire döndürmeli öykümüzü

Erhan TIĞLI

AŞK...

Aşk sevgilisidir edebiyatın sanatın
Aşksız ne neşen olur ne de tadın
İçinde aşk yoksa neye yarar giydirseler de sırtına samur
kürkü
Aşktır dünyamızı gökkuşağı renklerine bezeyen türkü

Odur bizim güzelliğimiz
Çiçek açan özelliğimiz
Öyle bir güç varır ki o güzellikte
Saçımız sakalımız ağarsa bile
Onunla bütünleştığımızde
Geri gelir gençliğimiz

Bak şu aşktaki güce
Onunla dev olur cüce
Onunla doğar güneş
Onunla biter gece
Açılır kilitli kapılar
Çözülür bilmece
Aşktır içimizi ısıtan ateş

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1446

AŞK sevgilide başkalarının göremediği güzelliği
Kendine özgü özelliği görmek;
Bencilliğin çıkarıcılığın defterini dürmektir.

Aşk ağlamak değil gülmek
Ağlatmak değil güldürmek
Kendisinin ve sevdiğinin gönlünü
Gül bahçesine döndürmektir.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1447

Erhan TİĞLİ

AŞKININ GURBETİ

Gözlerinin gurbetindeyim
Bakışlarının sılasını özlüyorum
Ettiğin nazların bile
Yollarını gözlüyorum.

Aşkının gurbetindeyim
Seni kazanmak için
Gece gündüz çalışıyorum
Ama boşa gidiyor canımı dişime takmam
Akıntıya kürek çekiyorum.

Elimde demir asa, ayağında demir çarık
Yayan yapıldak yürüsem de
Serapsız çile çöllerinde
Kavuşmak dağlarını aşamıyorum.

Doğsun diye beklerken
Mutluluk güneşim
Ayrılığının yağmurunda
İliklerime dek ıslanıyorum.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Erhan TIĞLI

SEVGİLİYE ÇAĞRI

Gönül bahçemden derlediğim

Çiçeklerin hepsini al

Yakamozlu aşk denizine

Doludizgin dal!

Üşüyorsan söyle

Kondurayım omuzlarına

Öpücüklerimle şal.

Şudur en büyük dileğim sana:

Mutluluk yağmuru yağdığında

İnşallah şemsiyesiz kal!



TOMBUŞ İhsan

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

İhsan TOMBUŞ

SONBAHAR GİBİ

Dünyadan öç alıyor

Kudurmuş bir fırtına

Rüzgar ıslık çalıyor

Binip şeytanın atına.

İşte geldi sonbahar

Dökülüyor yapraklar

Açılıyor pek çok mezar

Ölenlere topraklar

Sevgilisini güneş

Uzaklarda bıraktı.

Bularak yeni bir eş

Başka diyara aktı.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1450

Aşkım intikam aldı
Sonbahar yeli gibi
Hicran aşkımı çaldı
Şaşırdım deli gibi.

Ümitlerim hep soldu
Tıpkı yapraklar gibi
Kalbim bir mezar oldu
Kara topraklar gibi

Aşkım beni bıraktı
Vefasız güneş gibi
Bir bedbaht daha yaktı
Vefasız bir eş gibi.
30 Ekim 1939

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1451

İhsan TOMBUŞ
NEDİR

Ela gözlerine baktığım zaman
Gördüğüm manzara serap mı nedir ?
Öpünce mest oldum dudaklarından,
Verdiğin buseler şarap mı nedir ?

0 Aşk bahçelerinde neş'eylen eóen
Meltem gibi bana huzur verdin sen
Aşkınla cennete gmrdim şimdiden
Yoksa seni sevmek sevap mı nedir ?

Desem ince belden sarayım biraz,
Gönlün ister ama,edersin niyaz
Bilmem ki sabrımı tüketen bu naz,
Aşkıma müspet bir cevap mı ne dir ?
10 Ekim 1947

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1452

İhsan TOMBUŞ

AĞLAMA

Ağlama güzelim dinsin kederin,
Bundan sonra gönlün hep handan olsun
Ağlayıp yanmasın güzel gözlerin;
Bırak senin için bir yanan olsun.

Melekler ruhundan örnek alsınlar,
Güneşler gözünden ateş çalsınlar,
Periler karşısında şaşıp kalsınlar
Aşkımız ufuksuz bir umman olsun.

Varsın dudaklarım busenle yansın
Varsın o dudaklar hep seni ansın,
Varsın beni gören mecnundur sansın
Varsın senin için can kurban olsun

Ben senin uğrunda coşan bir selim,
Sensin benim gayem,sensin emelim.
Sen kabul edersen sana güzelim,
Hayatım tanrıdan bir İHSAN olsun.
3 Mayıs 1944

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1453

İhsan TOMBUŞ

GAZEL 1

Olmuş yüzü bir ay,o ipek saçları hale,
Bilmem bu güzellik sığabilir mi hayale

Ateşli siyah gözlerin bir bakışından
Aşk meyvesi bir anda erer kalpte kemale

Bir buseyi tatsam olurum mest ebediyen;
Zira o dudaklar içi bir mey dolu lale.

Endamı dahi tehlikedir görmeye gelmez
Bir lahzada uğrar görenin aklı zevale

Cananı için İHSAN'A hiç çok görülür mü ?
Gülizar'a çıkıp eylese bülbül gibi nale
14.04.1944

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

İhsan TOMBUŞ

DAM ÜSTÜNDE SAKSAĞAN

Kalbimi esir aldın taktın bana tasmayı
Bırak Allah aşkına her halime kızmayı
İhmal etme ne olur mektup yazmayı
Dam üstünde saksağan vur beline kazmayı

Bırak böyle her akşam içip sızmayı
Sonra da ayrılarak boğa gibi azmayı
Sakın düşünme emi mezarımı kazmayı
Dam üstünde saksağan vur beline kazmayı

İhsan TOMBUŞ

HAYAL KIRIKLIĞI

Gül demeye girdim sevgi bağına,
Tuttuğum güllerin hepsi har oldu.
Bir kumral saçının düştüm ağına
Saçının her teli sanki mar oldu.
Kalmadı ümidim,söndü emelim,
Boşa çıktı sana uzanan elim
Dinle feryadımı,işit güzelim
Artık her nefesim ah-ü zâr oldu.
Aşk okuluna hedef kalbimi seçtin
Gönlümü kopardın ruhumu içtin
Madem ki sen benden artık vazgeçtin
Şimdi de ızdırap bana yâr oldu.
Müthiş bir işkence her geçen anım,
Kalbimde kalmadı,kurudu kanım.
Ben artık ruhsuzum,yok benim canım
Sensiz dünya bana bir mezar oldu.
Yazık emelime,hülyama yazık
En uzun,en tatlı rüyama yazık
Artık zindan olan dünyama yazık
Zulmetle aydınlık bir ayar oldu.
30 Ekim 1945 İstanbul

İhsan TOMBUŞ
VUSLAT

Bilsen o ne ulvi,ne ilahi heyecandı;
Esrar dolu busenle bu gönlüm yaralandı.

Daldım o güzel gözlerinin rengine bir an,
İçten yüreğim nar gibi aşkın ile yanardı.

Arkamdaki en tatlı anım;gül dudağından,
İlk buseni mecnun olarak tattığım andı.

Hüsün beni bir bende edip,ruhuma zülfün
Sessiz ve habersizce nasıl geri dolandı.

Aşkınla senin uğruna kurban olacak can
Nezinde hayat,neş'e bulan işte o candı.
28 Nisan 1944 İstanbul

TOMBUŞ Şevket
Hikayesine gitmek için tıklayınız

Şevket TOMBUŞ
TEVHİD

Bırakın Ahi vahı,
İşlemeyin günahı,
Zikredelim Allah'ı,
La ilahe İllallah,
Muhammed'ün Resulullah.

O yücelerden yüce,
Ne kelime ize hece,
Diyelim gündüz gece
La ilahe İllallah,
Muhammed'ün Resulullah.

Tekkelerde devrişler,
Muradına etmişler,
Hep beraber demişler,
La ilahe İllallah,
Muhammed'ün Resulullah.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1458

Harama değme elin,
Rabbimize yönelin,
Söylesin daim dilin,
La ilahe İllallah,
Muhammed'ün Resulullah.

Uyalım biz Kur'ana,
Kanmayalım şeytana,
Diyelim yana yana
La ilahe İllallah,
Muhammed'ün Resulullah.

Günaha bulaşmadan,
Dilimiz dolaşmadan,
Diyelim biz şaşmadan,
La ilahe İllallah,
Muhammed'ün Resulullah.

Dünyada fani insan
Olmayı versin şeref şan,
Desin aşk ile lisan,
La ilahe İllallah,
Muhammed'ün Resulullah.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1459

Dertier bize az gerek,
Ciğerimiz köz gerek,
Daima niyaz gerek,
La ilahe İllallah,
Muhammed'ün Resulullah.

Müjde var her haberde,
Sevap vardır sabırda,
Demek gerek kabirde,
La ilahe İllallah,
Muhammed'ün Resulullah.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1460

Şevket TOMBUŞ

SEVDALI

Saçların büklüm,büklüm
Gel benim sarı gülüm,
Yaklaşmaz banı ölüm
Sen yanımda olunca.

Saçların tüle,
Gel yarım güle güle,
İnsan benzer bülbüle,
Kalbi aşkla dolunca.

Güzel kokuyor sümbül,
Neş'eyle daima gül
Ah eder şeyda bülbül,
Gül rengi solunca.

Gider yolda dururum,
Arar seni bulurum,
İnan deli olurum,
Burada yalnız kalınca

Gördüm seçin tararken,
Her taraftan sararken,
Şaştım gökte ararken,
Seni yerde bulunca.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1461

Şevket TOMBUŞ

ŞU İNSANLAR

Bazı insan olur ak pak,
Kendisine verir ayar;
Bazısı olur kaypak
Bakarsın pek çabuk kayar.

Kimi köşesinde uyur,
Kimisi de alır yürür
Bazısının burnu büyür,
Gökteki yıldızları sayar.

Kimisi aşka doymuştur,
Kimi yarıda koymuştur
Kimi kadere uymuştur
Bulamamıştır uygun bir yar.

Bu ne biçim nasıl günmüş
Kimisi köşeyi dönmüş
Kiminin yıldızı sönmüş
Kafasını taşa dayar

Kimisi camiden çıkmaz,
Bazısı dönüp bakmaz.
Kimisi hakkı bırakmaz
Tanrının emrine uyar.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1462

Kimi altın kafestedir.
Kimi çürük kümestedir
Bu dünya böyle nesledir
Kimi açtır, kimi doyar

Kimi oluyor hilekâr,
Yapmak için fazlaca kâr,
Kimi tamamen sahtekâr
Yalan yere yemin sayar.

Kimi güzel yüzlüdür,
Kimi kara gözlüdür,
Bazısı da çok nazlıdır
Aşkın canına kıyar.

Kimi keklik gibi seker,
Yüzüne pudrayı eker,
Gözüne sürmeyi çeker
En sonunda dudak boyar.

Kimi iyiliği sever,
Bazısı da onu över,
Kimisi küfredin söver,
Şu dünyada pislik yayar.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1463

Kimi vurur başın taşa,
Kimisi geçmiştir başa
Bazısı hasrettir aş
Kimi kadehe mey koyar.

Kimisi çok iratlıdır,
Kiminin sözü tatlıdır,
Kumu asık suratlıdır
Doğru sözü yanlış duyar.

Kimi ağır başlıdır,
Kimisini gözü yaşlıdır,
Kimisi anlayışlıdır,
Kimisi de olur hıyar.

Kimi yakalar palaska
Kimi doymamıştır aşka
Herkesin huyu bam başka
Derler ki içkidir mi yar.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1464

Şevket TOMBUŞ

ASLANIN BAŞI

Vaktiyle çürük başlı hasta bir aslan varmış.
Kendini kurtaracak sağlam bir baş aramış.

Savaşmış,yorulmuştu hem de çok yıpranmıştı,
İyi bir baş bulursa kurtulur inanmıştı.

Aradı,dolaşarak kendine uygun başı,
Bulursa muhakkak ki olurdu can yoldaşı.

Nihayet buldu bir gün aradığı başını,
Oh dedi yüzü güldü almıştı göz yaşını.

Sarıldı bu genç başa aşkla,şevkle,imanla,
Fakat o da başladı yıpranmaya zamanla.

Birden çöktü ve düştü omuzlarından hemen,
Amma yine mevcuttu dizlerindeki derman.

Evdeki başı aldı çıktı onunla yola,
Biraz gitti yoruldu vermek istedi mola.

Mola yerinde baktı yanında bir baş vardı,
Hem kendine uygundu,hem işine yarardı.

CORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1465

Taktı bu defa onu omzunun üstüne,
Bu gün daha iyiydi bakılırsa dünküne

Kan geldi damarlara git gide iyileşti
Belki yarın kendi de başkalarına eşti.

Yeni başıyla mes'ut ve bahtiyar giderken,
Eski baş şaha kalktı aman dur,yapma derken.

Aldı eline kılıç genç başı vurdu heman
Düşürdü onu yere her şey bitti o zaman.

O gün bu gündür o da bulamadı öyle baş,
Bulsa da sağlam değil kulak,burun,göz ve kaş.

Aslanım çabuk davran sağlam başı yakala,
Davranmazsan eğer yem olursun çakala.
Aralık 1979

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



TÜRKMEN Adile

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

**Adile TÜRKMEN
VER ALLAH'IM !**

Bütün hasret çekenlere,
Sevdiğini ver Allah'ım
Aşkını yarım kalanlara,
Devamını ver Allah'ım

Sevmek yoktur diyenlere,
Terk edip de gidenlere,
Bir günlük sevenlere,
Cezasını ver Allah'ım

Aşkını hiçe sayanlara,
Yarı yolda koyanlara,
Bütün zalim kullarına,
Belasını ver Allah'ım

**Adile TÜRKMEN
DEĞMEZ**

Geçte olsa seni tanıdım artık
O sahte aşkına kanmaya değmez.
Kalbimdeki sevgi düştü sonunda,
Yolunda kalıp ölmeye değmez.

Kör olsun gözlerim seni ararken,
Tutulsun dillerim seni anarken,
Kırılısın kollarım seni sorarken
Uğrunda ağlayıp,yanmaya değmez.

Bundan sonra kanmam bir daha,
Aşkın ateşiyle yanmam bir daha,
Kavuşmak için yalvarmam Allah'a
Bir daha kapını çalmaya değmez.

[**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

Adile TÜRKMEN
GL YÜZLÜ SEVDİĞİM

Gl yüzlü sevdiğim neme gcendin,
Senden başkasını sevdiğim mi var ?
Kıblemi,Kabe'mi sana bağladım,
Senden başkasını sevdiğim mi var ?

Aşkına düşeli yüzüm gülmedi,
Çok bekledim yarden haber gelmedi.
Çalışıp çabala oda olmadı,
Senden başkasını gördüğüm m var ?

Akarsu sevmezse düşer mi dile.
Sevda bir çiçektir,götürmez hile.
Değil hakikatte düşümde bile,
Senden başkasını gördüğüm m var ?

Adile TÜRKMEN
UNUTUR MUYUM

Ben seni sevip de bırakacak kadar,
Sevgilim ben seni unuttur muyum ?
Severken dünyanı yıkacak kadar,
Allah'ın vefasız bir kuluyum.

Yeşile bir özlem yatarken bende,
Aşk denen çiçeğ kurutur muyum ?
Seven bu yüreğim atarken bende,
Sevgilim ben seni unuttur muyum ?

Bilirsin canım sana olan sevgimi,
Seninle unuttum bütün derdimi,
Düşnsem bile hiç bil ki kendimi,
Sevgilim ben seni unuttur muyum ?

Adile TÜRKMEN

HARAM OLSUN

Kapansın yolların bensiz gidersen,
Son gülüşün olsun bensiz gülersen.
Kan dolsun yüreğin başkasını seversen,
Haram olsun sana benden başkası.

İlk ve son sevdiğim gerçek aşkımsın,
Bu günüm,yarınım derdim kahrımsın,
Değişmeyen kaderim alım yazımsın,
Haram olsun sana benden başkası.

Kör olsun gözlerin ele bakarsan,
Bensiz düşünüp bir tek hayal kurarsan,
Bu sonsuz sevgimi hiçe sayarsan,
Haram olsun sana benden başkası.

Adile TÜRKMEN

NE OLUR

Sen bana elveda dedikten sonra
Dönsen ne olur,dönmezsen ne olur.
Uğruna göz yaşı döktükten sonra
Silsen ne olur,silmesen ne olur.

Kader böyleymiş hiç gider mi ağırıma
Felek hançerimi vurdu bağrıma
Ben öldükten sonra kabrime,
Gelsen ne olur,gelmezsen ne olur.

Bir ömrü boşa harcadık
Her şey yanılmış çok geç anladık
Nasıl olsa aşkımız bitiyor artık
Sevsen ne olur,sevmezsen ne olur.

Solmuş çiçek gibi yandık kavrulduk
Ayrılık ateşiyle kül olup savrulduk
Kurudu gülümüz dikenle avunduk
Dersen ne olur,demezsen ne olur.

**Adile TÜRKMEN
DEDİLER**

Gurbet ele çıkıp aradım yari,
Buralarda bulmak zor dediler.
Çırpındım yanalı kuş misali,
Kendini yaranı kendin sar dediler.

Bir gül gibi sararıp soldum
Bazen deli,divane oldum.
Gelenden geçenden yari sordum,
Gönlüden derinliklerine bak dediler,

Ümidimi bağladım geleceğin güne,
Hasretiyle ağladım dün gece yine,
Allah kavuşturur seveni sevdiğine,
Bir sen kavuşmasın öldü dediler.

Artık zevk almazdım yaşamaktan,gülmekten.
Düşündüm başka çare bulamadım ölümden.
Yakasız olmayan beyaz gömlekten,
Al bir parça sende giy dediler.

Aşık olup bülbül gibi kondum güllere,
Aktı gözümünden yaşlar döndüm sellere,
Aşk deryasına baktım daldım göllere,
Ferhat gibi sevdim,yari düştüm hallere.

**Adile TÜRKMEN
GÜZEL**

Ay ışığı pencereden girerken
Senden yana hayal kurmak ne güzel.
Mehtaplı gecelerde yollara düşüp,
Gurbet elden sana gelmek ne güzel.

Laleler,menekşeler,papatyalar ve sümbüller.
Aşkımı anlatmaz ne çiçek,ne de bir gül.
Seni sonsuz bir aşkla ta derinden severim,
Böyle yüce duyguyu tarif eder mi bülbül.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Adile TÜRKMEN

ÖYLE GİT

Duydum ki ellere gönül vermişsin
Perişan halimi bil de öyle git.
Kalbime ektiğin gülü,çiçeği
Kökünden koparıp öyle git.

Tükenmez sanırdım aşkı sevdayı,
Artık neylemeli sensiz dünyayı,
Bendeki mektubu ve hatırayı,
Tenha bir köşede alda öyle git.

Kolay mı unutmak seni yıllarca,
Resmine bakarım efkarlanınca,
Akşamlar yaklaşıp gün kararınca
Gönül havuzuna dal da öyle git.

Olur ki geliriz bir gün yan yana,
Duygular dönüşür bir çağlayana,
Koskoca bir ömür verdim ben sana,
Gözlerime bakıp gül de öyle git.

Adile TÜRKMEN

BU AYRILIK AKŞAMINDA

İlk baharda kışa döndüm,
Bu ayrılık akşamında,
Bir yaralı kuşa döndüm,
Bu ayrılık akşamında.

Gözlerime baktın güzel,
Yüreğimi yaktın güzel,
Eller gibi baktın güzel.

Anladım ki;aşklar yalan,
Bir daha mı aman aman.
Geçmez oldu zaman,
Bu ayrılık akşamında.

Yalan olur güldüm desem,
Mutluluğu buldum desem.
Şarkı olur ne söylesem,
Bu ayrılık akşamında.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Adile TÜRKMEN

GÖSTER

Gün gelir seninle karşılaşırsak
Sana beni seven bu deyip de göster.
Saçımda beyazlar, gözümde yaşlar,
Bu benim hatıram deyip de göster.
Bu benim eserim deyip te göster.
Göster ki tanısin dostta, düşmanda.
Ne çıkar sen artık pişmen olsan da,
Sana gönderdiğim mektupları da,
Benim romanım deyip de göster,
Aşkımın eseri deyip de göster.
Öyle sevildin ki;bu senin hakkın.
Göğsüne gururdan madalya takın,
Bir soran olursa utanma sakın,
Bu benim aşığım deyip de göster,
Bu benim hatıram deyip de göster.

Adile TÜRKMEN

ÖDEDİM

Aşkımız bir yalanmış
Ayrılıkla ödedim
Sevgiyi suç sayarmış
Açılarla ödedim.

Çalınca hasret çanı
Geline veda anı,
Mutluluk hesabını,
Mutsuzlukla ödedim.

Biz attık imzasını,
Biz yazdık yazısını,
Sevmenin cezasını
Fazlasıyla ödedim.

Nedir gönül oyunu
Nerede aşkın oyunu
Düşünmedik sonunu,
Pişmanlıkla ödedim.

Adile TÜRKMEN

ARA BUL

Seni öylesine sevip kıymetini bileni,
Sen lmeden,senin uğruna leni,
Aşkına düşüp de beyaz kefeni,
Giyen kim diyar diyar ara bul.

Duydun mu sevilip de mutluluğa ereni,
Siyah perçemini ak yüzüne sereni,
Bahçendeki gülleri nazık nazık dereni,
Dilden dile sorup ta,ara bul.

Dilerim sevenlerin bir birini bulmasını
İster misin sabahların şere yorulmasını,
O ince belini her gün sarılmasını,
Bilen kim,elden ele gezip de ara bul.

Adile TÜRKMEN

AŞKINI GÖNDER BANA

Dün gece rüyama efkarlı girdin,
Ne derdin var ise yaz gönder bana.
Ne olur gülerken bir resim çekin
Kederden arınmış yüz gönder bana.

Saçını sakınma seher yelinden,
Kokunu getirsin yaban elinden,
Duygunu gizleme şiirin dilinden
Aşkını anlatan söz gönder bana.

Yüreğim yanarken aşk ateşiyle,
şdm hasretin kara kışından
O mehtap yüzünden,nur güneşinden
Bir parça ilk bahar,yaz gönder bana.

Adile TÜRKMEN

AĞLAMA SAKIN

Geceler geçip sabah olmadan
Gönlüme sevginin tümü dolmadan
Bir sabah ölürsem seni görmeden
Sabaha isyan edipte ağlama sakın.

Acılarım dinip son bulmadan
O siyah saçını okşayamadan
Bir gece ölürsem sana doymadan
Gecele isyan edip ağlama sakın

Bir gün olup kapın çalındığında
O acı haberi sen duyduğunda
Eski günleri hatırladığında
Maziye isyan edip ağlama sakın.

Ayrılıp da gitsem ben buradan
Gönlüm kan ağlıyor senin acından
Gz yaşımlı dinmiyor inan aşkından
Yokluğuma isyan edip ağlama sakın

Adile TÜRKMEN

SEN

Maziye daldıkça hatırlanacak,
Kaybettiklerinde hep yanacak,
Şimdi anılarla avunacak, yaşılanacak
Yaşadığım birkaç güzel gündün sen.

Gerçek olmayacak hayaller gibi,
Her vakit edilen dualar gibi,
İlk aşkı yaşayan saf kalpler gibi,
Yaşadığım birkaç güzel gündün sen.

Sanki bizden gibi ayrıldı bir el,
Aşkımızı kül gibi savurdu bir yel.
Benle geçirdiğin her anın ömre bedel
Yaşadığım birkaç güzel gündün sen.

Adile TÜRKMEN

GİDEM DEDİM NAZLI YARİM

Gidem dedim nazlı yarım ağladı.
Bir of çekti ciğerimi dağladı
Bilmez misin dayanamam hasrete
Zalim gurbet yollarımı bağladı.

Yüce dağ başında bir gül bitirdim
Nasıl oldu da ben o yari yitirdim.
Eller sevdiğini almış yanına
Elimi koynuma soktum oturdum

İlgıt ılgıt esen seher yelimi yelimi ?
Benim gönlümde divanemi,delimi ?
Durur durur yar göksünü geçirir,
Yoksa bu gün de ayrılığın günü mü ?

Adile TÜRKMEN

AĞLAR

Şu dünyada muradını almayan,
Tabibe yaramı sar diye ağlar.
Sağlığında sevdiğini sormayan,
Mezarda kolları yar diye ağlar.

Mor koyunda kuzum diye meleşir.
Aşıklar dertlinin derdini paylaşır,
Mecnun Leyla diye durmaz ağlaşır,
Yanan yüreğine kar diye ağlar.

Serpin ellerine koymuş obası,
Aşkını duyur gönüy yabası,
ADİLE'yi yıkmış Yunus babası,
Şekibe halimden sor diye ağlar.

Adile TÜRKMEN
VEDA MEKTUBU

Sen yazmışsın okudum,
Sana veda mektubunu,
Hıçkırarak ağladım,
Senin cevabın bu muydu ?

Unut diyorsun bana,
Beni ve mazimizi,
Zalim gurbet ellerde,
Seni unutmak mümkün mü ?

Sen bırakıp gideceksin
Beni terk edeceksin,
Ben burada ağlarken,
Sen nasıl güleceksin ?

Adile TÜRKMEN
İSTERSE KOYSUN

Gurur bitmiyor aşk acısını
Görmüyor gözlerim ondan başkasını,
Sevmekte buldum yaşamasını
Gideceğim ona isterse kovsun.

Sabrede sabrede ömrüm mü olsun ?
Kim var ki derdime çare bulsun.
Şimdilik gururum bir yerde dursun
Gideceğim ona isterse kovsun.

Hiç değilse bir daha gözüm görür,
Kim bilir belki de oda hoş görür
Gitmezsem bu yara içimde büyür,
Gideceğim ona isterse kovsun.



TÜRKMEN Cuma

[Hikayesine gitmek için tıklayınız](#)

Cuma TÜRKMEN

DOST

Dost dostun yanına vardığı zaman
Halleşir bir zaman ahenk içinde
Halden anlayanı bulduysa aman
Alma aramıza Mevla'm dışında

Dost dediğin gerçek yüzlü olmalı
Sevdiğini hak aşkına sevmeli
Sır vermeyip zorda serin vermeli
Hakikat yatmalı gerçek özünde

Ya âlim olmalı, ya da alıcı
Elinden tutucu kıymet bilici
Dostluk anlık değil daim kalıcı
Mertlik okunmalı bir çift sözünde

Dost dostuna ışık olur, yön olur
Sevinç, hüznün paylaşılır gün olur
TÜRKMEN oğlu ölüm ayrılığı an olur
Fatiha okunur gözün yaşında

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Cuma TÜRKMEN
ŞAİR

Her şiir yazanı şair sayarsak
Bizleri meçhule sapıtır gider
Pulu altın kafese koyarsak
Altın incileri akıtır gider

Şairin içinde aşkı olmalı
Doğruyu yanlış netçe bilmeli
Korkmadan yanlış cephe almalı
Atılan taşları sektirir gider

Şair halkın gözü,özü dilidir
Her yönüyle Hakka bağlı kuludur
Yönü Pir Sultanın çile yoludur
Yağlı ipte boyun sarkıtır gider

Şair toplumların öncü incisi
Düşman sayar çıkarıcının kemcisi
TÜRKMENOĞLU vatandaşın gamcısı
Bu uğurda ömür tüketir gider

Cuma TÜRKMEN
BİRLİK OLALIM

Fıkra fıkra olmuş ümmeti gardaş
Gelin hak yolunda birlik olalım
Sakın eksiltmeyin himmeti gardaş
Gelin hak yolunda birlik olalım

Bırak tefrikayı zamanı değil
Elek tutup dostluğa koyul
Yeter bu sarhoşluk ayıl be ayıl
Gelin hak yolunda birlik olalım

Bu güzel yurt gibi var mı ki başka
Her taraf benzer sanki bir köşke
Muhtacız Yunus'un tattığı aşka
Gelin hak yolunda birlik olalım

TÜRKMENOĞLU elbet sorun olacak
Kardeşçe düşünüp çözüm olacak
Karamsar olmayın güzel gelecek
Gelin hak yolunda birlik olalım

Cuma TÜRKMEN
BU SAVAŞ NİYE ?

Haykırmak isterim Adem nesline
Tokalaşmak varken bu savaş niye ?
Elbet birgün döner herkes aslına
Şakalaşmak varken,bu uğraş niye ?

Mağrurlanma beyim aslıdır turap
Kibirin,garezin hep sonu harap
Temennim sen bizi ıslah et Ya Rabbii
Kümeleşmek varken,bu ayrılık niye ?

Kerametin sırrı hakka uymaktır
TÜRKMENOĞLU Hak aşkına yanmaktır
Her acıyı bedeninde duymaktır
Kolaylaşmak varken,bu çekiş niye ?

Cuma TÜRKMEN
BERİ KARDEŞİM

Sucu,bucu değil işte ben buyum
Adem'i atadan beri kardeşim
Zaman,mekan değiştirmez bu huyum
Siyah,beyaz,sarı,gri kardeşim.

Yaratan Mevla'mız rızık veren de,
Biri tanımıyor farkı bilen de
Hak aşkına merhameti sevende
Hak'ı anlamayanın yeri kardeşim

Ya hayır söyle,yada sus
Yaşantında dök ki alsın hissesin
Objektife göz ile yapsın kıssasın
Çalış ki,metotla seri olasın

Dünya Müminlerin çile yeridir
Mümin olan,Hakkın gözü,elidir,
TÜRKMENOĞLU ölse bile diridir
İşte Hak'ın evliyası,eri kardeşim.

Cuma TÜRKMEN
ISLAT SİNEMİ

Ak be gözyaşlarım sabır sına
Rabb'im aşına ıslat sinemi
Uzak dur bi Şeytan beni deneme
Kapattım kapumu terk et hanemi

Rabb'im emreledi var olup gezdim
Esirin olmuştum boşlukta kaldım
Hakk'ın ilhamıyla boşalıp doldum
Arıyorum kaybettiğim senemi.

Tövbe Ya Rabb tövbe uslat sen bizi
Düşürdün içime ateşli közü
Mahcup etme nolur Turap'ta yuzu
Tevhit ile kapat en son çenemi

Rızanı umuyor TÜRKMEN kulunuz
Ummanlara sığmaz rahmet seliniz
Kulum demenizi bekler deliniz
Sevinerek çekeceğim cezamı

Cuma TÜRKMEN
HAKKA DOĞRU

Zencirilen bağlasan da
Ben giderim Hakk'a doğru
Gözlerimi dağlasan da
Ben giderim Hakk'a doğru
Hak'ka doğru,Hakk'a doğru
Ölçü Kur'an,şaşan eğri.

Hatem'ül Embiya pirim
Cennete gidiyor sürüm
Kaynağım Kur'an-ı Kerim
Ben giderim Hakk'a doğru
Hak'ka doğru,Hakk'a doğru
Ölçü Kur'an,şaşan eğri.

Fatıma Selveri'in kızı
Kan ağlıyor iki gözü
Bacılara senet sözü
Ben giderim Hakk'a doğru
Hak'ka doğru,Hakk'a doğru
Ölçü Kur'an,şaşan eğri.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1494

Velayetin özü Ali
Bilmeyenler seni deli
Önden akar İslam seli
Ben giderim Hakk'a doğru
Hak'ka doğru,Hakk'a doğru
Ölçü Kur'an,şaşan eğri.
Hasan'ül Mücteba beyin
Şehit Serdar'ı Hüseyin
Zeynel Aba İmam soyun
Ben giderim Hakk'a doğru
Hak'ka doğru,Hakk'a doğru
Ölçü Kur'an,şaşan eğri.
Bağır,Cafer,Musa Rıza
Aşkın düştü çıkmaz öze
Mümin olan bağlı size
Ben giderim Hakk'a doğru
Hak'ka doğru,Hakk'a doğru
Ölçü Kur'an,şaşan eğri.

Tagi,Naki,Asker,Ali
Hepsi Muhammed'in gülü
Mehdi gelecek bülbülü
Ben giderim Hakk'a doğru
Hak'ka doğru,Hakk'a doğru
Ölçü Kur'an,şaşan eğri.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1495

TÜRKMENOĞLU medet sizden
İman ayrılmasın özden
Yürüyelim aynı izden
Ben giderim Hakk'a doğru
Hak'ka doğru,Hakk'a doğru
Ölçü Kur'an,şaşan eğri.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ŞAİRLERİN HAYAT HİKAYELERİ

AFACAN Orhan 1950

AKÖZ Mustafa 1956 Şair

AKTAŞ Muhsin

ARTAR Mesut

BEZGİN (KURPE) Şükriye 1966 Şair

BİÇER Özgür Şair

BİGA Dilek 1988 Şair

BİLGİN TÜLAY

CANBABA Ahmet 1941

CIRIL Suhubi Ulvi 1958-2013

ÇAVADAR Nacati 1955

ÇAYCI Üzeyir Lokman 1949 <İç Mimar-Ressam-
Yazar-Şair>

ÇETEN Paşa 01-01- 1946 01-04-2007

ÇETİN Abidin 1954-

ÇETİN Ahmet

ÇOBAN Ayşe 1953-2006

DEMİRCİ Metin 1951 Şair Yazar

DUYGUN Erol 1957-2020 <Fotoğraf Sanatçısı
Yazar-Şair>

KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!
ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1498

GÖK Zeliha 1973 Şair
GÖKGÖZ Mustafa 1971 Şair
GÜLTEPE Sükrü 1950
GÜNDOĞAR Mehmet Şair 1932
GÜRSEL Mahmut Selim 1947
HARDAL Rıza 1937 <Folklorcu-şair>
HARDAL Sevim 1950 Şair
İNCE Nihat 1954
KADAYIFCI Mehmet Ferit 1961 Şair
KANDEMİR Rıza 1958 Şair
KARACA Şair Özkan 1977
KARADAĞ Mehmet 1949 Aşık Şair
KARAKAŞ Sakin 1961
KAYMAK Güner 1960
KAYMAK Halil 1942- 2013
KILIÇ Haydar 1947 <Şair>
KILIÇ Yaşar 1959
KOÇAK Rıza 1926 Aşık Şair
KURT Arap 1965 Şair
KURTBAS Ahmet 1969-
MANDIRALIOĞLU Kerim 1971
ÖKÇE Serkan 1984 Şair
ÖZBEKMEZ Hıfzı.1964-
ÖZKİREMİTÇİ Mustafa 1954 Eğitimci Yazar Şair

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1499

SARIYÜCE Hasan Latif 1929-2018
SEZER Ömer 1977 Şair
TAKMAZ Tuncay 1975 Desinatör Ressam Yazar
Şair
TIĞLI Erhan 1941 Eğitimci Yazar Şair
TOMBUŞ Şevket 1911-
TULUK Hasan 1943
TURAN MUSTAFA
TÜRKMEN Adile Şair
TÜRKMEN Cuma
ÜNALAN Hasan
YILDIRIM Erman 1982-

KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!



AFACAN Orhan 1950

1950 yılında İzmir Gaziemir’de dünyaya geldim. İlk Okulu Gaziemir’de, Orta Okulu Şirinyer Ortaokulunda okudum ve İzmir Namık Kemal Lisesi Edebiyat bölümünden ayrılarak tahsilimi tamamlayamadım.

Orta Okul yıllarında TSM nin bende oluşturduğu tutku ve istekle şiir yazmaya merak sardım. İzmirli bestekâr Yusun NALKESEN’in dillerde destan olan VEDA BUSEŞİ’nin sözlerini değiştire değiştire şiir yazma yeteneğimi geliştirdim. Bu ardada rahmetli Yusuf Nalkesenin öğretmenlik yaptığı Kemer’deki okuluna gider, yazdıklarımı gösterirdim. İyi olmasada devamlı yazdım.

1971 yılı askerliğimden sonra Emniyet Genel Müdürlüğünde Polis Memuru olarak mesleğe girdim ve çeşitli illerde görev yaptım. Doğu hizmeti dönüşü Ankara’da göreve başladım ve buradaki yıllarımda TRT sanatçıları ile tanışma sonucu Piyanist Erkan YÜKSEL bir şiirimi besteledi ve seslendirdi. TRT

repartuvarında farklı besteciler tarafından beslenemiş sözlerim mevcuttur.

Sayın Bilge ÖZGEN, Feritt SIDAL ve Erdoğan BERKER ile Ankara’da tanıştığım ve yardımlarını gördüğüm bestecilerimizdirler.

Ankara’da yazdığım bazı şiirlerimi beğenilmiyor diye kimselere göstermedim. İzmir’e atanıp daha sonrada emekli olunca sanat dünyasından uzaklaştım ve şiir yazmaya ara verdim.2005/2006 yılında Hac’ca gittiğimde yazdığım 160 kıtalık dini şiirle tekrar şiir yazmaya başladım.

2008 yılında Gaziemir Belediyesi TSM korusuna katıldım ve Ertuğrul POYRAZ ile oluşan arkadaşlık sonucu Ankara’da kimseye vermediğim şiirlerimi kendisine vermeye başladım. Bir, iki derken ortak çalışmalarımız çoğalmaya başladı.

2008 Mayıs ayındaki Koromuzun final konserinde ortak çalışmamız olan MUTLULUK SÖZ VERDİ’Yİ seslendiren Ertuğrul POYRAZ yorumu ve bestemizle müzik dünyasında farklı ve iddialı olduğumuzu kabul ettirdiği dinleyicilerin aldığımız olumlu tepki ortaya çıkarmıştır.

Ertuğrul POYRAZ ile olan ortak çalışmamızdan dolayı ikimizi Saadettin KAYNAK ve Vecdi BİNGÖL ikilisine benzetmektedirler.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1152

Toplumsal, siyası, milli, dini, sevgi konularında yazdığım şiirlerim internette sayısız sitelerde yer almakta, milli şiirlerimi'' Mehmet AKİF ruhu yaşıyor'' diye ifade etmektedirler.

İnternet Gazeteciliğinde bir çok şiir köşem mevcuttur.Halen İzmir'de yaşamakta olup evli ve iki çocuk babasıyım.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1503



AKÖZ Mustafa 1956 Şair

1956 yılında Çorum Mecitözü İlçesi Bayındır Köyünde dünyaya geldi.

İlk ve orta tahsilini Mecitözü ve Çorum'da tamamladı.

Aşıklık ve şiir denemelerine,halen yaşamış olduğu hayatın tatlı ve acı gerçekliğinden etkilenerek başlamıştır. Şiirlerinde mertlik ve duygusallık üzerine yazmaktadır.

Şiirleri çeşitli gazete ve dergilerde yayınlanmıştır. 2000 tarihinde yayınlanmış "Sitem" isimli bir şiir kitabı vardır.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



AKTAŞ Muhsin 1966

1966 yılında Giresun'un Espiye ilçesinin Akkaya köyünde doğdu, İlkokulu köyünde okudu, Orta ve Lise'yi güç şartlar altında Bursa İHL de bitirdi. Bir Süre Açık Öğretime devam etti. Öğrenimini yarıda bırakıp, satış ve pazarlama sektörüne girdi.

On yıla yakın bir süre İzmir'de yaşadı, Şu an Bursa'da, bir fabrikada üst düzey yöneticisi olarak yaşamını devam ettirmektedir.

Şair ve yazar evli olup, dünya güzeli 3 kız çocuğu babasıdır.

Daha çok serbest şiirler yazmakla beraber, halk şiiri ve hece tarzında şiirlerde yazmaktadır.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.



ARTAR Mesut

1953 yılında Kayseri'de doğmuşum. Ortaokulu ve liseyi Çorum'da okuduktan sonra,o senelerde adı mektupla eğitime 1 sene devam etti. Fakat; o zamanki ideolojik ortamda imtihanlara katılmamız zor olduğundan okulu bıraktım. İlkokul sıralarında herkesin birkaç meslek dalına eğilimi olduğu gibi,benimde meslekten mesleğe haftalık,hatta günlük ideallerim oluyordu. Bunların başında resim veya beden öğretmenliği başta geliyordu. 3

Zaman ve şartlar benim aklımın köşesinden dahi geçiremediğim meslek grubuna itti. 23 sene özel bir kuruluştaki yöneticilik yaptım. Mesleğimin gereği devamlı insanlarla haşır neşir olduğundan,insanların iyisini,kötüsünü,çaresizini,kendini aşağılık veya yükseklik kompleksine kaptıranlarını tanıdım. Bu tecrübeler parayla,pulla satın alınacak veya öğrenilecek şeyler değildir. Mesleğimi her kesime önerebilirim. İnsanlara yardım etmek,onların dertleriyle

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1506

ilgilenmek in sana apayrı bir haz veriyor.

Avantajları ise; sizin onlara bir nebze yardımınız dokunduysa insani çevreniz çok oluyor . Yazı yazmaya ilkokul sıralarında ufak çaplı yazılar yazarak başladım. Bunlar daha çok duvar gazeteleri veya okul tarafından çıkartılan dergilerde yer aldı. Yazdığım yazılardan dolayı hiçbir ödül almadı ama, ilkokul, ortaokul ve lise yıllarında yapmış olduğum resim çalışmalarından ufak tefek birkaç ödüle layık görüldüm.

İdealime ulaştım. Bundan fazlasını istemi yorum. Huzurlu ve mutlu bir hayat yaşamayı arzuluyorum.

Yazılarım serbest olarak yazıyorum. Önceden tasarlanan ve planı yapılan hiçbir yazım yok. Günün şartları veya o günkü etkilendiğim bir olaydan dolayı yazıyı kaleme alıyorum. Bize bu fırsatı verdiği için Mahmut Hocaya çok teşekkür ederim. Yayın hayatının daima başarılı ve devamlı olmasını yüce Allah'tan niyaz ederim.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1507



BEZGİN (KURPE) Şükriye 1966

1966 ÇORUM doğumluyum. İlk, orta ve lise eğitimimi ÇORUM da tamamladıktan sonra, Ankara Üniversitesi DTCF Urdu Dili ve Pakistan Arş lisans eğitimimi 1988 yılında tamamladım.

Uzun yıllar otomotiv sektöründe satış Müdürlüğü yaptım. Sınıf öğretmenliği formasyonu almama rağmen atanamadığım için hiç sınıf öğretmenliği yapamadım. Ancak valilik onayı ile 5 yıl İngilizce öğretmenliği yaptım. 19 Mayıs 2010 da evlendim ve Yeni Zelanda ya taşındım. 5 yıldır eşimle beraber burada restoran işletiyor ve Türk yemekleri satıyoruz. Zaman Zaman cooking Class da buranın halkına Türk yemekleri pişirmeyi öğretiyorum.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



BIÇER Özgür Şair

Özel bir eğitim kurumunda öğretmenlik yapan Biçer, Çorum da doğdu. İlk öğrenimi Şenyurt İlköğretim Okulunda, Ortaöğretimi; Eti Ortaokulunda tamamladı. Kredili sistemin ilk mezunlarından olup Çorum Atatürk Lisesini iki buçuk yılda bitirdi. İlk yıl girdiği ÖYS’de tercih hatasından üniversiteye yerleşemedi. İkinci girişinde O.M.Ü.FEN FAK. Biyoloji Bölümünü kazandı. Dört yılda başarılı bir ortalama ile mezun oldu. İlk zamanlarda Araştırma görevlisi olmak için LES’e girdi fakat sonra akademisyen çevresine karışmaktan vazgeçti. Samsun da bir medikal de ve özel bir eğitim kurumunda çalıştıktan sonra, vatani görevini Bingöl’de öğretmen asker olarak tamamladı.

Son dört yıldır özel bir eğitim kurumunda Biyoloji öğretmeni olarak çalışmaktadır. Biçer bu kitapta onaltı yıldır yazdığı şiirlerin bir seçkisini toplamıştır. Şiirden başka, üç yıl Kick-Box Sporuyla ilgilenmiş ve Kick-Box hakemliği ile

çalışmalarını sürdürmüştür. Amatör bir ruhla resim ve karikatürler çizmektedir. Çorumda faaliyet gösteren H.E.M., TSM korosunda müzik çalışmalarına katılmakta ve folklör’le ilgilenmektedir. Biçer, hayat felsefesini şöyle tanımlıyor; ”üretmediğin gün yaşamadığın gündür”. Son altı yıldır eğitim camiasında içinde olup, üretmeyi ve çalışmayı hayatının merkezine koyuyor.

Yazarımız Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1510



BİGA Dilek 1988 Şair

Aslen Bursalıyım. 1988 yılında yazmaya başladım profesyonelliğe geçişim 1999 Bayram Şenpınarın “Şıpsevdî” adlı şarkı sözümün kasede okunması ile başlamıştır. Samsunlu Fehmi tarafından okunmuş bir şarkım beyefendinin program yaptığı karedeniz TV de hâlâ okunmaktadır ali sezer tarafından da kasede okunmuş şarkım var onun yanı sıra rahmetli bayram durmaz tuna tarafından bestelenmiş ve de çeşitli bestekarlar tarafından bestelenmiş şarkılarım var yakınlarda nasip ise bir şarkım daha çıkacak Bursa’da yerel bir TV olan as TV de şiir okudum ayrıca İnternet gazete ve dergi vs çıkmış şiirlerim bulunmaktadır.

Ticarete 2001 yılında başladım. Bay bayan giyimi üstüne hizmet vermekteyim.

Şiir yazmak tek ifadem yaşam biçimim.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1511



BİLGİN Tülay

1974 Çorum doğdu.

Tanyeri İlkokulunu okuduktan sonra çeşitli sanat dallarını öğrendi. Isparta da on yıl hayatını devam ettirdi. 2003’te tekrar Çorum’a yerleşti.

Açık öğretim ile bu zaman zarfında Orta Okulu, Liseyi bitirdi.

1990 yılında evlendi; üç çocuk annesidir.

Şiirleri ve hikâyeleri bulunmaktadır. 2008den bu tarafa düzenli yazı yazıyor.Çorum’da çeşitli dergi ve gazetede şiir ve yazıları yayınlandı. Çeşitli yarışmalara katıldı. 2009 Üniversite Açık öğretime devam ediyor.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1513



CANBABA Ahmet 1941- <Ressam-Şair>

1941-Kalecik doğumluyum. 7 yaşında Ankara'ya geldim. İlk orta ve liseden sonra 1960 senesinde yedek subay öğretmen olarak askerliğimi Merzifon'un Bulak köyünde öğretmen olarak yaptım. Sonra teknik eleman olarak Önce Devlet sular idaresi, Antalya Ferrokrom ve Karpit Fabrikası, Ankara da Na-Ce mak sanayi, Özmak, Alaçam müşavirlik, Tüstaş, Tümaş, UBM, ve En son Güriş makine sanayinde Kostürüktör Ressam ve Dizaynır olarak çalıştım.

1983 senesinde emekli oldum. İlk şiire Öğrencilik dönemimde Sanat okulu son sınıfta iken başladım. Sene 1960 ilk şiirim Ajans Türk Antolojisi'nde ve İsa Kayacan'ın çıkardığı Ece dergisinde yayınlandı. Öğretmenlik devresi şiiri geliştirmem açısından bana çok büyük imkanlar verdi. İlk şiir kitabımı da 1967

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1514

senesinde “Sarhoş Dünya” olarak yayınladım. Emekli olduktan sonra mesleğimle ilgili olarak proje bürosu açtım. Daha sonra Konur Sokakta önce lokanta daha sonra da kitap üzerine iş yeri açarak 1989'a kadar işletmecilik yaptım. 1989'dan Sonra ailecek İstanbul'a yerleştik. İstanbul'da 1994 senesine kadar kaldık. 1993 senesinde büyük kızım evlenerek Almanya'ya yerleşti. Küçük kızımın da tayini tekrar Ankara'ya çıkınca 1994 senesinde tekrar Ankara'da yaşamımızı sürdürdük. 1999 senesinde “Yeşilin Gözyazıları” şiir kitabı, 2003 senesi “Cennette Seninleyim” Hikaye Kitabı, 2005 senesi “Yaratanla Sohbet” şiir kitabımı edebiyat dünyasına kazandırdım. 2003 senesinde öğretmen olan ikinci kızımı da evlendirdikten sonra kendimi kültüre adadım. Halen kültürle iç içe emekliliğimin tadını çıkarmaya çalışıyorum. İnternet'te Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi yazar ailesindenim.

Yazarımız Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



CIRIL Suhubi Ulvi 1958-2013

16 EKİM 1958 - 11 KASIM 2013 Vefat Etti

16-Ekim-1958 Çorum doğumluyum. Çorum'un Destanoğulları ailesine mensubum. Evliyim iki çocuk babasıyım. Merkez Zafer İlkokulu, Eti Ortaokulu ve Endüstri Meslek Lisesi'ni bitirdikten sonra 1978 yılında kazandığım Ankara Teknik Öğretmen okuluna ön kayıt yaptırmama rağmen o yılların anarşik ortamı ve ailemin ekonomik durumunun yeterli olmaması nedeniyle kazandığım yüksek okula gidemedim.

1970-1980 yılları arası ülkemiz sağ-sol v.d. çatışmalar nedeniyle çok sıkıntılı günler yaşamış, özellikle büyük şehirlerde bazı mahalle ve sokaklar sağ ve sol gruplar tarafından bölünmüş durumda idi. Karşıt grupların ve tarafsız kişilerin buralara girmesi neredeyse imkansızdı. Okullar boykotlar nedeni ile okunamaz, fabrikalar grevler nedeniyle çalışamaz olmuştu. Sonuçta 12-Eylül-1980 ihtilali oldu ve

ülkemiz tamamen bir bölünmenin eşiğinden döndü. Allah o günleri tekrar göstermesin fakat unutmamak ve yeni yetişen neslimize de bunları bilip oyunlara gelmemesi için hatırlatmakta fayda var diyorum.

Yüksek okulu okuma arzuma 1998'de yeniden kazandığım ÖSS imtihanı ile kavuştum. Yüksek puan almama rağmen çalıştığım için ve ayrıca sevdiğim bir bölüm olan Açık Öğretim Fakültesi Halkla İlişkiler bölümünü seçtim ve 2000 yılında mezun oldum.

İlkokul sıralarındaki idealim subay olmaktı, nasip olmadı. Kısmet Sanat Okulu imiş. Burayı bitirince subaylık arzum yine depreşti. Hava astsubaylığı imtihanına müracaat ettim. İkinci sınıftan borçlu geçmiştim o yüzden imtihana katılamadım. Üzüntümden bir hafta hasta yattım, kısımden öte olmuyormuş. Mesleğim olan kaynakçılığa devam ettim. Atalarımız "Sanat altın bileziktir." demişlerdi bunun faydasını çalkantılı geçen iş hayatımda gördüm. Çok sıkıntılı dönemlerden geçtim fakat rabbime şükürler olsun nasip olan kaynakçılığımın sayesinde işsiz kalmadım.

Her insanın hayat çizgisi ilk önce ailesinin, sonra da çevresindeki şartlara ve gelişen olaylara göre şekilleniyor diye düşünüyorum. Çalkantılı bir iş

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1517

hayatımın olduğunu belirtmiştim. Bu çeşitli iş ortamları ve aralarda katıldığım çeşitli sosyal aktivitelerde çok değişik yer ve insanla karşılaşmama, çok dostluklar kurmama ve hayat ufkumun açılmasına vesile oldu.

İlk memurluğuma 1977 yılında Çorum Endüstri Meslek Lisesi Teknisyeni olarak başladım. Askerliğimi 1980 yılında Urfa'da tankçı olarak tamamladıktan sonra tekrar aynı işime döndüm. 1983 yılında yetiştirme yurdu teknisyenliğine gönderildim. O yıllarda Kenan Evren Paşamız Devlet Başkanımız idi ve her gittiği ilde yetiştirme yurtlarını geziyordu, onun vesilesi ile altı ay görev yaptığım eski yetiştirme yurdunda önerilerimle çok iş yapıldığını düşünüyorum. 1983 yılı Eylül ayında memuriyetten istifa ederek Ankara'da bulunan Gama şirketi ile Irak'ta bulunan bir petrol rafinerisi montajında işçi olarak çalışmaya başladım. Irak'ta çalıştığım süre içinde tatil günleri birçok tarihi yeri görmek nasip oldu. Irak'tan geldikten sonra bir müddet çelik tencere pazarladım. 1984 yılı sonlarında Çorum Çimento Fabrikasında işçi kadrosunda kaynakçı olarak çalışmaya başladım.

İşçi kadrosunda çalıştığım için işçilerin siyasi ve sosyal faaliyetlere girme serbestliğinden istifade ederek bir takım sosyal ve siyasi faaliyetin içinde de bulundum. Niçin bu faaliyetlere katıldığımı ve bu

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1518

konularla ilgili görüşlerimi de bu yazımın içinde anlatacağım.

İlk önce avcılık merakımdan başlayayım. Çimento fabrikasındaki avcı arkadaşlarımın teşviki ile ruhsat alarak tek kırma bir av tüfeği ile sözüm ona bende avcılığa başladım, birkaç yıl devam ettim. Bu iş, gezmek ve spor olarak çok hoşuma gitmişti. Arkadaşlarım av peşinde koşarken tüm tahriklere rağmen av yapmayıp güzel yöremizin yüce dağlarına ve tepelerine çıkıp etrafın güzelliklerini seyretmek, mis gibi havasını teneffüs edip hele birde kekliklerin o karşılıklı şakımalarını dinlemek benim için ne büyük mutluluktur. İnanın cennet gibi bir ülkede yaşıyoruz da kıymetini bilmiyoruz. Bir de bu sporun sağlık açısından, dinamiklik açısından çok faydalarını gördüm. Bana kalırsa sadece ekili alanlara zarar veren yaban hayvanları için kontrollü olarak yapılması, diğer hayvanlar için yasaklanması gelecek nesillere bu güzelliklerin emanet edilmesi iyi olur diyorum. Çevremizde gezilecek o kadar güzel yerler var ki hem spor hem de gezi amaçlı olarak turlar düzenlense ruh ve beden sağlığınıza iyi gelir. Avcılıkta ve sokaklardaki, bir takım kutlamalardaki silah kullanma heves ve arzusunda şehirlerin uzağında yapılacak atış poligonlarında giderilmesi de milletimizin geninde var

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1519

olan silah sevgisini tatmin edecektir. Bu şekilde av silahı yapan sanayi de kapanmaz hem de birçok tehlikenin önüne geçilir ve birçok canlı da kurtulur.

Katıldığım sosyal aktivitelerden biride bir vakıfta gönüllü olarak çalıştım. Sebebini de anlatayım; zengin bir aileye mensup idik. İlkokula gittiğimde babamın iflası babam üzerinde ister istemez hırçın ve kavgacı bir insan olmasına sebep olmuştu. Rabbime şükür sonradan babam işlerini biraz düzeltmişti ve kamyonuyla nakliyeciliğe başlamıştı. Fakat eski günlerin özlemi onu üzüyor babam da dolaysıyla bizi üzüyordu bu durum hep devam etti. Gençliğimde sosyal bir çevre edinemedim. İnsan hep okulda, evde, iş yerinde duracak değil ya şöyle bir gezineyim, biraz kafamı dinleyim dese eğer bir arkadaş grubunuz yoksa hangi yaştan olursanız olun parkların haricinde gidilecek ya kahvehane ya birahane yada şimdilerde atari salonları var diyorum. Hele birde kış günü ise başka alternatifte düşünemiyorum ve buralara giden insanlara da kızamıyorum. Hayalimde öyle bir vakıf düşledim ki fakat olmadı ve göremedim de. Çeşitli okuma salonları, sohbet yerleri olan ve her yaş grubundaki insanların gidebileceği, maliyetine hizmetlerle oturabileceği sığınma yeri değil birkaç saat dinlenebileceği, sohbet edebileceği yerlerimiz de olsun ki gidilmesini arzulamadığımız yerlere gitme ihtiyacı

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1520

duyulmasın. Hatta eli ayağı tutan boş gezen insanların gönüllüleriyle ağaçlandırma çalışmaları yapıp bozkırlarımızda yeşertilebilir. Ufak tefek el becerili işler yaptırılıp o kişiler oyalandırılırken ekonomiye de katkı sağlanır.

Katıldığım diğer bir faaliyette işçilik yaptığım süre içinde demokrasinin olmazsa olmazı siyasi partilerimizin birinde çalıştım. Siyasi parti ve milletvekillerimizden hep şikayetçi olacağımıza memleket meselelerimiz hakkında onlara yol göstermek, yeri geldiğinde uyarmak hepimizin görevi ve ödevi iken bir kenarda durmanın adına neme lazımcılık denir. Böyle olunca da ne yapılırsa kabul edeceksiniz. Tabiri caiz ise önünüze getirilen yemeği yemeye mecbursunuz yada yemek önünüze gelmeden arzuladığınız şekilde hazırlığını yaparsın. Efendim yemeğin tadı yok bize de müsaade etmiyorlar diyorsanız biraz gayret edip iyi işler yapmak için didinen vatansever insanlarla bir araya gelmek için uğraşacaksınız. Sadece şu partide iyi diyemeyiz. Bir yerde ne kadar iyi düşünceler varsa o kadar da istismarı olacağını unutmamak lazım. Tüm siyasi görüşlerin içinde ülkemizi ve milletimizi seven insanlar olduğu gibi maddi çıkarları için oralara gelen insanlar da olmaktadır. Eğer gerçekten ülkemizi seviyorsak hangi

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1521

görüştten olursak olalım o görüşün içindeki ülkemizi ve milletimizi seven ve hakkıyla çalışan insanlarla beraber olursak, beraber olamadığımızda ise çeşitli yollarla onlara destek verirsek tüm partiler iyi ve çalışkan insanlar tarafından idare edilir. Tüm partilerin de tek ortak noktası ülke ve millet menfaati olacağı için yapılan tüm çalışmalar ülke ve millet menfaatleri doğrultusunda gerçekleşir.

Sizlere soruyorum Çorum'dan her dönem değişik partilerden beş veya altı tane milletvekilini meclise göndermekteyiz. Partili veya partisiz kaç kişi Çorum'umuzun meseleleri için milletvekilleriyle veya diğer yetkililerle görüşmek zahmetinde bulundu. Maalesef meclisteki milletvekili odaları İş ve işçi Bulma Kurumu gibi çalışmaktadır. Bir iktidar döneminde başlanmış bir yatırım daha sonraki gelen iktidar tarafından desteklenmiyor, bu şekilde yatırımlar çürümeye terk edilirken memlekete hizmet gelmiyor. Sadece yerel gazetelerde birkaç kişinin gayretini okuyoruz o da cılız kalıyor.

Sizlere bir öneride bulunuyorum. Mademki memleketimizi seviyoruz ve iyi hizmetler yapılmasını istiyoruz örnek bir isim de vereyim: Çorum'u Sevenler Derneği olabilir. Partiler üstü bir çalışmada bulunarak derneği kuralım. Üniversiteden havaalanına, yollarından hava kirliliğine değin birçok sorunu

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1522

çözümleriyle birlikte çok katılımlı bir kamuoyu ile etkin bir şekilde takipçisi olalım. Biraz gayret diyorum.

Çimento fabrikasının özelleştirilmesi nedeniyle ara ara toplu çıkışlar yapıldı. Ben de bir kısım arkadaşlarla birlikte işten çıkarıldık. Aldığım tazminatımla bodrum katta olsa bir daire sahibi olmak nasip oldu ona da şükür. İşten çıkarıldığımızda çok sıkıntı yaşadık, ilerlemiş yaştaki bir elemanı her iş yeri kabul etmemekte kabul edilse bile uyum sağlanamamaktadır. Dolayısıyla birçok arkadaşımız elindeki birikimlerini bitirdi. Özelleştirmeden amaç iyi idare edilememekten v işçi ücretlerinin yüksekliğinden devlete getirdiği yük gösterilmekte ne yazık ki özelleştirmeye de düşük ücretle işçi çalıştıran hatta kendi yağıyla kavrulan işletmelerden başlanılmaktadır. Direkt devlet bütçesinden, bir kısmı da masa başında işçi ücreti alan ve yüksek ücret veren yerlere dokunulmamaktadır. Kimsenin aldığı gözümlük yok fakat verilen bu yüksek ücretler halkının bir bölümü açlık sınırında yaşayan ülkemizin bütçesinden ödenmektedir.

Ben özelleştirmeye farklı bir açıdan bakmak istiyorum. İş yerleri özelleştikten sonra bile genelde idareciler görevlerine devam ederken işçilerin büyük

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1523

bir bölümü çıkarılmaktadır. Diğer taraftan devletimizde vergi geliri ve SSK primlerinin düşük yatırılması nedeniyle devlet bütçesinde kayba uğramaktadır. Bir de buraların yabancılara ve yabancı ortaklıklara verilmesiyle iş yeri karları da ülkemiz dışına çıkmaktadır. Eğer amaç devletin elindeki iş yerlerindeki işçi ücretlerinin yüksekliği ve dengesizliği ise özelleştirilerek işçi çıkartılacağına tüm iş yeri temsilcileri ile bir araya gelip ülke imkanlarını ortaya koyup işçi ve memur dahil özel ve resmi kuruluşlardaki tüm çalışanların ve emeklilerin aldığı tüm gelirler açıklanarak ücret dengesi sağlanıncaya kadar yüksek ücret alanların sabretmeleri istenebilir. Önceki yazılarımda hakka hukuka riayet etmeyerek mal-mülk biriktirenleri ve elindeki maddi ve manevi imkanları kötü şekilde kullananlarıda eleştiren yazılar yazmıştım. Fakat ülkemizde asgari ücretin bile yarısı ile çalışan insanları ve işsizlikten intihar eden aile reislerini de görüyorum. Onlar da bu vatanın insanları unutmayalım.

Çimento fabrikası özelleştikten sonra bir müddet aynı iş yerinde taşeronla çalıştım. Daha sonra ayrılarak birkaç özel iş yerinde de çalıştım. Memurluktan istifa edenlerin imtihansız olarak yeniden memurluğa açıktan atanması hakkından yararlanarak 1997 yılında Ankara'da bulunan Çalışma ve Sosyal Güvenlik

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1524

Bakanlığı'nda memur olarak tekrar göreve başladım. Evi de götürmüştüm. Ailecek Ankara'yı da sevmiştik fakat ev kiralarının yüksekliği ve Ankara'nın Çorum'a göre daha pahalı olması nedeniyle tekrar Çorum'a dönmek istedim. Çorum Belediye'si İtfaiye Müdürlüğü'nde boş kadro varmış, on ay sonra nakil yoluyla buraya gelerek İtfaiye Eri olarak çalışmaya başladım.

İtfaiyecinin işi sürekli can ve mal kurtarmakla ilgili olduğu için bence tüm çalışmaları önemli. İnsanların o çok sevdiği malları yandığında kaçarken, en yakınlarına yaklaşılamazken itfaiyecilerin koşarak o tehlikelerin içine girmeleri çok kutsal bir duygu. O yüzden en son mesleğim olan itfaiyeciliği de çok seviyorum. Bu meslekte başımdan geçen en önemli olay:Asrın felaketi olan 17-Ağustos-1999 tarihinde meydana gelen Marmara Bölgesi depreminde Adapazarı'nda yardım için gittiğimiz çalışmalar ve gördüklerimdir. Tüm servetlerin ve ölüm ile yaşamın arasındaki sürenin 45 saniye kadar bir ömür olduğunu orada daha iyi gördüm. Çok etkilendim. Deprem bölgesinde yaşadıklarımı ve önerilerimi kaleme aldım. Mahmut Selim GÜRSEL Bey ve Şevket ERZEN Beylerinde teşvikleriyle deprem ile ilgili yazılarım 2000 yılı içerisinde Çorumlu-2000 dergisinde ve

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1525

Çorum Hakimiyet gazetesinde aralıklarla yayınlandı. Buradan onlara, dergi ve gazete çalışanlarına teşekkürlerimi sunarım. Depremle ilgili yazdıklarımı herkesin okumasını tavsiye ediyorum. Herkesin alacağı bir ders ve tedbir mutlaka bulunmaktadır. Arzu eden olursa depremle ilgili yazılarımı Gürsel Yayınevine ait internet sayfasından ücret karşılığı alabilir. Maalesef önceki depremlerden ders almadığımızı Sakarya(Adapazarı) Valiliğinin 2000 yılı Ağustos ayı içerisinde bastırdığı Sakarya ve Deprem isimli kitabın 157. sayfasında kısaca şöyle denilmektedir :

"Sakarya'nın deprem riskinin bilinmesine rağmen buna hazırlık olarak ciddi bir şey yapılmadığı, çalışacak potansiyel gruplar bulunmasına rağmen teknolojik araç ve gereçler bir yana tek bir kazma dahi bulunamamıştır." Asrın felaketinden sonra birçok hazırlık yapıldı fakat yinede asrın felaketi ve sonuçları iyice irdelenerek hazırlıkların daha dikkatli olarak gözden geçirilmesini öneriyorum.

Teknolojinin ilerlemesi ve buna paralel olarak da her türlü afet ve tehlikelerinde bu oranda yüksek olması nedeniyle ülkemizin her yerinde mevcut bulunan ve 24 saat her türlü can ve mal kurtarma çalışmalarına direkt katılan İtfaiyelerin de tümünün çağın gereklerine uygun olarak yüksek teknoloji araç gereçlerle donatılması ve personel de her türlü afetlere hazırlıklı bir şekilde

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1526

eğitilirse yeni kadrolara gerek olmadan, bir anlamda afetlere de hazırlığın bir bölümü gerçekleştirilmiş olur. İlk yazımı Irak'ta çalışırken Türk Büyük Elçiliği'mizin Cumhuriyet'imizin 60.yılı nedeniyle açmış olduğu yarışmaya katılmak için yazdığım Cennet Türkiyem isimli yazı idi. Türkiye'ye dönünceye kadar da şirket şantiyesindeki duvar gazetesinde güncel olaylara değinen yazılar yazdım. Uzun bir süre fırsat oluşmadığında olacak yazı yazmadım. Şimdiye kadar yazdıklarımın bir ödül almadım fakat depremle ilgili yazdığım yazılardan tanıyan kimselerden çokça teşekkür aldım. Yayınlanmış bir çalışmam kitap halinde basılmadı. İçinde bulunduğum ortam ve şartlara göre yazı yazıyorum. Irak'ta iken ülkemizin özlemi ve durumu hakkında, deprem bölgesine yardıma gittiğimde orada görebildiğim aksaklıkları ve önerilerimi, Turizm açısından daha güzel bir şekilde değerlendirebileceğimiz Çatak hakkında, çok fazla yağmur yağdığında Çorum için büyük tehlike arz eden Sıklık Deresi hakkında ve en sonda Selam Üzerine olmak üzere değişik konularda yazı yazmaktayım. Yazılarım Çorumlu-2000 Dergisi ve Çorum Hakimiyet gazetesinde aralıklarla yayınlanıyor.

İdealim; çalıştığım ve bulunduğum her ortamda, her türlü hal içinde, mesleğimin içinde olsun olmasın

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1527

çok sevdiğim ülkeme ve onun insanlarına hizmet etmek, hizmet edemediğim durumda da aklımın erdiğince önerilerimi sunmaktır.

Üzülerek belirteyim tembelliğin, "bana ne" ciliğin, "sana ne" ciliğin, "neme lazım" cılığın hakim olduğu ülkemizde tembellik eden kişiler, çalışmak isteyenlerin çalışma azmini: "İleri gitme burnuna, geri kalma kuyruğuna basarlar" sözü ile engellemeye çalışmaktadırlar. Bu yüzden de salla başı al maaşı zihniyetiyle de ülkemiz kalkınmamaktadır. Ülkemizi seven ve hizmet etmek isteyen her insanın durumunda olduğu gibi ideallerimi gerçekleştirmeye çalışırken çok zorlanıyorum. Çalıştığım tüm işlerde aldığım ücretlerimin helal olmasına gayret ettim. Tüm işlerimde ülkenin ve onun insanlarına her zaman faydalı olmaya çalıştım. Hizmet için elimdeki imkan ve yetkiler bu kadardı onları da yaptığıma inanıyorum.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

11 KASIM 2013 Tarihinde vefat etmiştir. Allah C.C. Rahmet ETSİN

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1528



ÇAVADAR Nacati 1955

09 Eylül 1955 Çorum, Alaca doğumlu İlkokulu; Alaca'nın Küçük Hırka Köyünde,

Ortaokulu; Alacada okudu. Lise Eğitimi: Ankara Muhabere Okulun daki Elektronik Astsubay Hazırlama ok. Lisans eğitimi: Anadolu Üniversitesi Halkla İlişkiler Bölümü Yazıları, araştırmaları, röportajları ve şiirleri Akit, Yeni Dönem, Tutanak, Vakit, Anayurt gazeteleri ile Cuma ve Anadolu Gençlik, Ses, Nida, İzlenimlerle Anadolu gibi bir çok dergilerle yurt içinde ve dışında bir çok Internet sitelerinde yayınlandı- yayınlanıyor.. Ayrıca bir çok makalesi yurt içinde ve dışında yayınlanan gazete ve dergilerde konuk yazar

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1529

olarak yayınlandı. 1999 dan bu yana sürekli olarak Anayurt (Eski ismi Vakit) gazetesinde köşe yazarlığı yapmakta. Avustralya da yayın yapan bir radyoda canlı olarak haftalık Türkiye gündemi ile ilgili yorumları verilmekte. "

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1530



ÇAYCI Üzeyir Lokman 1949 <İç Mimar-Ressam-Yazar-Şair>

Üzeyir Lokman ÇAYCI 1949 yılında Türkiye'nin yeşilliği ile meşhur Bor ilçesinde doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini aynı ilçede tamamladı. Sonra, üniversite giriş sınavı yanında ikinci bir sınav daha kazanarak Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Uygulamalı Endüstri Sanatları Yüksek Okulu'na girdi. Bu okuldan 1975 yılında iç mimar ve endüstri tasarımcısı olarak mezun oldu.

Bunun haricinde Fransa'da da bir çok mesleki ve sosyal alanda eğitim gördü, çeşitli diplomalar ve sertifikalar almaya hak kazandı.

Yaptığı özgün çalışmalar bilenlerin dikkâtini çekmekte gecikmemiş sergi, dergi ve mecmualarda kabul gördü. Mezuniyetinden sonra Koç Holding

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1531

Demir Döküm Fabrikaları Araştırma-Geliştirme bölümünde çalıştı.

Deniz - Asteğmen olarak yaptığı askerlik hizmeti süresince, arkadaşları ile birlikte, çeşitli tarihi eserlerin (heykel, rölyef, vs...) kurtarılmasına ve daha sonra da Beşiktaş Deniz Müzesinde sergilenmesine katkıda bulundu. 14 yaşından itibaren yazdığı şiir ve hikâyelerle çeşitli gazete ve dergiler kendisine büyük ilgi gösterdi. Basın, dergi ve antolojiler onun içtenlik dolu kreasyonlarına kucak açtı. Tanınmış çağdaş Türk şairi Ümit Yaşar OĞUZCAN'dan gördüğü yakın ilgi onu önemli platformlara taşıdı. İstanbul Beyoğlu'nda emektar şairlerin de üyesi olduğu Esir Kulüp'ün müzikli şiir gecelerinde ve Kazaplanka Türkiye şairler derneği lokalinde şiirlerini yıllarca okudu ve takdir gördü. Bugün şiirleri Fransızcadan da Almanca, İtalyanca,Portekizce, İspanyolca, İngilizce ve Romanya dillerine kendisini sevenler tarafından çevrilmiştir. Halen, alçak gönüllü ve kompetan Yakup YURT' tan aldığı destek ile, Üzeyir Lokman ÇAYCI çalışmalarını Fransa'da sürdürmektedir.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1532





ÇETİN Abidin 1954-

1954 yılında Karakeçili Mahallesinde doğmuşum. Tanyeri İlkokulu, Eti Ortaokulu, Çorum İlköğretmen Okulu, Urfa Lisesi, Anadolu Üniversitesi Açık öğretim Fakültesini bitirdim. 8 üniversite sınavından 1'ini kaybettim. 1981 yılında hem Ankara İktisadi Ticari İlimler Akademisini hem de Yurt Dışı Öğretmenlik sınavını kazandım. Yurt dışını tercih ettim. 3 aylık Ankara Fransız Kültür Merkezinde yürüttüğümüz Fransızca Kursundan sonra Ağustos 1981 sonunda Fransa'ya gittim. Strasboug- Basrhin'in ilçesi Hafuenau'da 5 yıl Türk işçi çocuklarını okuttum. 1996 Temmuz sonunda yurda döndüm. 1972-73 yılında Urfa M. Şehitlik İlkokulunun da göreve başladım. Sonra

Bilecik Yaylacık Köyünde göreve devam ettim. Ankara Dil Tarih Coğrafya Fakültesine kaydoldum. Öğretmen likten 1 yıldan fazla ayrı kaldım. Çorum Merkez Kum çelteği, Narlı, Taşpınar, Ayvalı köylerinde Öğretmen olarak çalıştım. 4 yıl da Merkez İnkılap İlköğretim okulunda görev yapıp Ağustos 1998 tarihinde emekli oldum. Ekim 1998 tarihinde Çetinler Büfe-Marketini

açtım. İlkokul sıralarında öğretmen olmayı istemiştim. Çocuklar, kır hayatı, tabiat bilgisi, tarım işleri, ustalık, öğretmenlik sürekli ilgimi çekmişti. Öğretmen olmasaydım; oto tamir ustası olmak isterdim. Hayallerimi gerçekleştirilemedim. Yaratılış, yasalar, yönetmenlikler, çevre, toplum, insan ortamı buna engel oluyor. Bilim ve doğruluk geçmiyor. Öğretmenlikten başka, marangozluk, tamir - bakım işleri ve nihayet bakkallık yaptım. Gördüğüm tek şey yasal zorbalık, bilimsizlik, mantıksızlık, adaletsizlik, insan ve haklarına karşı saygısızlık. Türkiye'nin ve Türk Milletinin her türlü maddi -manevi zenginliğe, varlığa sahip olduğu, ancak kurulu toplum düzeninin " Hayatta en hakiki mürşit ilimdir ! " gerçeğinin tersine çalışması sonucu insan toplum-çevre sorunlarının çözülmemesi ve milletin yerinde sayması, geri

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1535

bırakılması... Başımızdan her gün geçen olaylar bunlar. Öğretmenlik mesleği ve diğerleri insana herhangi bir yarar sağlamamaktadır.

Her türlü yararı zeka, kabiliyet, zaman, zemin, fırsatları değerlendirebilme, geniş düşünme, bilgi ve haber alıp yorumlayabilme, güç ve becerileri sağlamaktadır. En son ve en önemlisi de kader-talih-kismet denilebilir. Ancak yarar ve başarı için geniş bir çevreye ihtiyaç vardır.

Şiir yazmaya beni kimse teşviketmedi. Beni benlik teşvik etti. Yani; yaratılış. Okuma, öğrenme, araştırma merak ve hevesi. İttihad, Bugün, Tercüman, Zaman, Akit ve diğer gazeteleri, TV programlarını izledim. Önce şiirle, sonra nesirle tenkit yapmaya başladım.

Din, ahlak,dil, tarih, coğrafya, töre bilgileriyle saptırılmış, sömürülen, kullanılan bilgileri ve gerçekleri karşılaştırarak rahatlamaya çalıştım. Şiire Urfa'da Azerbaycan ve Azerbaycanlılar yani Dış Türk'lere ilgili yazmaya başladım Hiçbir yerde yayımlamadım.

Şu anda yazı yazmaktan dolayı herhangi bir ödül almadım. Almak ta istemiyorum. Yalnızca bilgi ve gerçeklerin insanlarca öğrenilmesi için yazı yazıyorum. Herhangi bir kitabım basılmadı, ileride belki Şiir ve eleştiri çalışmaları yapıyorum.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1536

Çorumlu 2000 dergisinde şiirlerim yayınlanırdı.

Ülküm, amacım, gayem: İnsanlara, Müslümanlara ve töreli Türklere önce Manevi, sonra maddi hizmettir. Bu ancak bireysel değil, toplumsal çalışmalarla gerçekleşebilir. Milletin Kalkınması için, Müslüman Türk oğullarının, din,dil,tarih ve töresini,tarihi ülkü ve görevini öğrenmesini diliyorum.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÇETEN Paşa 01-01- 1946 01-04-

2007

1.1.1946 tarihinde Çorum Merkez Ahilyas köyünde doğdum. İlkokulu Albayrak İlkokulunda bitirdim. Orta okulu 1.sınıftan terk etmemin sebebi rahatsızlığımdan dolayıdır. Köyümdeki arazimde çiftçilikle uğraştım. 1966 tarihinde askerlik görevine gittim terhis olduktan sonra, 1.5.1969 Çorum 1. Noterliliğinde çalışmaya başladım. 1982 tarihinde noterlikteki vazifemden ayrıldım. Bir ara serbest meslekle uğraştım. 1.7.1991 tarihinde emekli olduktan sonra Mersin Silifke'ye yerleştim. Evli ve 2 çocuk babasıyım. Halen Silifke'de seracılıkla uğraşıyorum.

İlkokul sıralarında herhangi bir meslekte hayalim olmamıştır. Yukarıda belirttiğim gibi

memurluk,çiftçilikle uğraştım. Çiftçilikle size iki kısa anımı anlatmak istiyorum.

Birincisi: Çankırı-Çorum Kırsal Kalkınma bünyesinde deneme ekim yapmak için o günlerde yer aranıyordu. O günkü çalışkan idarecisi Bekir Genç bizim oralarda yer aramış bulamamıştı. İsteği 1 dönüm nadasa bırakılmış hazır tarla idi. Burada deneme üretimi yapılacaktı. Bekir Beye bir dönüm yer yerine 3 dönüm yer tahsis ettim. Onlarda gerekli işlemleri yaptılar,ektiler,gübreledilerse de ne hikmetse ekilen tosun buğdayı Çorum arazisine uyum sağlayamadı.

İkinci anım ise:Silifke'de aldığım araziye sulamak için sondaj kuyusu yaptırmak gereğini duydum. Bir sondajcı ile anlaştık. Tarlam da su umulduğundan yakın bir seviyede çıkınca, sondajcı ustası ile yaptığımız anlaşma gereği yapılan işin çok altında bir ücret vermem gerekiyordu. Adamcağız sözünde durmak için fazla ücret talebinde bulunmadı. Fakat bu durumda yaptığı masraf ve getirdiği işçilerin masrafını bildiğim için sondajcıyı zarar uğratmak istemedim ve sözleşmemizdeki ücretin iki katı ücretini ödedim bu davranışım hem ustayı sevindirdi,hem de şu anda

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1539

kullandığım suya kavuşmuş oldum. Böylece sondajcı ile sıkı bir dostluk kurmuş oldum. Halen Silifke' de bu dostluğumuz devam etmektedir.

Birincisi: Çankırı-Çorum Kırsal Kalkınma bünyesinde deneme ekim yapmak için o günlerde yer aranıyordu. O günkü çalışkan idarecisi Bekir Genç bizim oralarda yer aramış bulamamıştı. İsteği 1 dönüm nadasa bırakılmış hazır tarla idi. Burada deneme üretimi yapılacaktı. Bekir Beye bir dönüm yer yerine 3 dönüm yer tahsis ettim. Onlarda gerekli işlemleri yaptılar,ektiler,gübreledilerse de ne hikmetse ekilen tosun buğdayı Çorum arazisine uyum sağlayamadı. İkinci anım ise:Silifke'de aldığım araziye sulamak için sondaj kuyusu yaptırmak gereğini duydum. Bir sondajcı ile anlaştık. Tarlam da su umulduğundan yakın bir seviyede çıkınca, sondajcı ustası ile yaptığımız anlaşma gereği yapılan işin çok altında bir ücret vermem gerekiyordu. Adamcağız sözünde durmak için fazla ücret talebinde bulunmadı. Fakat bu durumda yaptığı masraf ve getirdiği işçilerin masrafını bildiğim için sondajcıyı zarar uğratmak istemedim ve sözleşmemizdeki ücretin iki katı ücretini ödedim bu davranışım hem ustayı sevindirdi,hem de şu anda kullandığım suya kavuşmuş oldum. Böylece sondajcı

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1540

ile sıkı bir dostluk kurmuş oldum. Halen Silifke' de bu dostluğumuz devam etmektedir.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

Paşa Çeten 1 Nisan akşamı geçirdiği bir kalp krizi neticesi vefat etmiş,öğlen namazı Ulu cami'de kılınan cenaze namazından sonra Çorum Ulu Mezar'a defnedilmiştir. Allah Rahmet eylesin.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇETİN Ahmet

Ahmet Çetin'in kimlik bilgileri tarafımızda saklı olup:

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.



ÇOBAN Ayşe 1953-2006

1953 te Çorum'un Ovakarapınar köyünde dünyaya gelmişim. Evli ve üç çocuk annesiyim. İlkokulu doğduğum köyde bitirdim.Yıllar sonra Çorum Bahçelievler Ortaokulunu dışarıdan bitirdim.

Halen Açıköğretim lisesine devam etmekteyim. İlkokul sıralarında hayalim öğretmen olmaktı. Tüm çabalarımna rağmen nasip olmadı. Ama okuma hevesi hep içimde kaldı. Okumanın yaşı olmadığına inanıyorum. Meslek olarak seçim yapmadım. Ama güzel sanatlar dalında yetenekli olduğumu söylerler. Mimar Sinan Halk Eğitim Merkezinden kuaförlük dalından 3 belgem var. Yaşam tarzım bana sağlıklı kalmayı sağlıyor. Görüyorum ki,buna yeni yetişen gençliğin ihtiyacı var. Demek istediğim gençliğin şu beş önemli unsura ihtiyacı var. Bunlar : azim, sevgi,saygı,inanmak ve güvenmektir. Beni şiir yazmaya teşvik eden biri olmadı. Bu özelliğimin bana Allah'ın bir lütfü olduğuna inanıyorum. İlk şiirim Çorum Lider Gazetesinde

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1543

yayımlandı. Sayın Abdullah Ercan'ın derlediği Çorumlu şairler adlı kitabın 2. Baskısında 4 şiirime, Sayın Mahmut Selim Gürsel'in Çorum 1997 adlı çalışmasının Çorumlular bölümünde kısa hayat hikayem ve Şiirlerde Çorum bölümünde iki şiirime yer vermiştir. Çorumlu 2000 Dergisinde ve mahalli basında şiirlerim çıkmaktadır.

1995 in " Sevgi ve Hoşgörü Yılı " olması nedeniyle " Bir Dünya İsterim " adlı şiirim ödül almıştır. İdealimde çocuklarımın dürüst ve sağlıklı olması vardır. Allah'ın izniyle bunu başaracağıma inanıyorum.

" Çiğ Taneleri" adlı şiir dosyamın Temmuz 1999 tarihinde basılmıştır. Bu yıl içinde kitabımı geliştirerek 2. baskısını yapmak arzusundayım.

Kafiyeli ve serbest şiirlerin yanı sıra henüz yayımlanmamış anılar ve gerçek yaşamdan hikayeler olmak üzere düz yazılarımda bulunmaktadır

Vaktin nakit olduğu günümüzde birazcık düşünülürse eğer,emeklide olsak yolun sonunda değil,başında olduğumuzu, daha çok işlerin bizleri beklediğini göreceğiz. Diyorum ki; bırakın şu adam sende boş ver demeyi. Tembelliği bırakın,pasiflikten kurtulun. Oysa boş vaktimiz de yok,geçirilecek zamanımız da. Gafletten sıyrılıp bu dünya hepimizin

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1544

demeliyiz,bu vatan bizim,bu bayrak ,bu devlet,bu millet bizim. Biz Türk Milletiyiz. Çalışkanız, çalışmalısınız. Bilinçsizce Türk Milleti değil mi diyen kendini bilmezler : Yüce Allah'ın sırlarla dolu olan bu güzel evrende sağlıklı yaşamak için aklı başında her insanın aktif olup,karınca kararınca sen,ben demeden yeni yetişen gençliğe güzel bir dünya bırakmamız hayırlı olur diyorum.

Not: Bana yayınlamak için verdiği şiirlerini yayınlamaya devam edeceğim. Ruhun şad olsun ! Mahmut Selim GÜRSEL.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



DEMİRCİ Metin 1951 Şair Yazar

1951 yılında Çorum'un Osmaniye Köyünde doğdu. Çocukluğu köyde geçti. O günlerin zorluklarını yaşadı. O zamanlar köyde okul olmadığı için Kırkdilim Köyüne gitti. Daha sonra öğrenimine kendi köyünde devam etti.

Arkadaşı Orhan Kuyu'nun deyimiyle,o etkilenen uzak taşranın kendine özgü havasıyla yetiştii.

Öğrenim yılları çok başarılı geçmiştir. İlköğretim ve lise yıllarında başlayan okuma sevgisi

Metin Demirci'de sonraları bir tutkuya dönüştü.

Onunla konuşanlar onun,her konuda ve farklı anlayışlarında pek çok bilgiye sahip oluşunu,bu renkli okumalara bağlamak mümkündür.

Şiirle ciddi olarak 1979'larda başlar. 1983' ten itibaren pek çok dergide şiirler yayınlanmıştır. Bunlardan birisi

1979-1989 yılları arasında Ankara'da yayınlanan " Aylık Dergi"dir. İlk şiiri ise Çorum Meslek Yüksek Okulu yayını olan "Mesleki Kültür" adlı dergide çıkmıştır. Bu akış daha sonra İstanbul'da yayınlanan "Hüner","Bu Meydan","Kar delen" gibi dergilerde devam etmiş,oradan da"Kırağı","Düş Çınarı" gibi dergilerde sürüp gitmiştir. Bu arada Metin Demirci'nin gazete ve başka dergilerde pek çok deneme ve makaleleri yayınlanmıştır.

Arkadaşlarıyla birlikte Çorum'da " Duruşma" adlı bir dergi çıkarmıştır. Halihazırda "Çorumlu 2000" ve "Kilim" gibi dergilerde yazmaktadır. Deneme ve makalelerini toplayıp yayınlamaya gayret etmektedir. "Ne Sen Varmış Senden Sonra" adlı bir şiir kitabı vardır. Ayrıca "Çorumlu Yazar ve Şairler" adlı bir oluşuma ön ayak olanlar dan birisidir.

Metin Demirci;şimdi emekli bir öğretmendir. Kendi söylemleriyle memuriyet kokan düşüncelerden kurtulmuştur. Velhasıl;daha özgün ve daha özgür eserler bekleyeceğiz Metin Demirci'den Metin Demirci;tekrarı sevmeyen bir sanatçıdır. Şiir ve düz yazılarında orijinalliğe önem verir. Ona göre yeni bir fikri olmayan sanatçı susmalıdır. Sanatçının susması kendini tekrarlamasından ya da başkalarını taklit etmekten

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1547

daha iyidir. Metin Demirci'ye göre: "Hukuk sanata sınır koymaz. Çünkü bu ikisi çelişmez. Yani ; düşünce suçu olsa bile sanat suçu yoktur. Hukuk sanat suçunu meşru saymaz. İyi ve güzeli amaç edinen sanat nasıl olurda kötü ve çirkini kendine araç edinir " Açıkkası ; Metin Demirci,halâ aramızda yaşamaktadır. Onu çok çabuk tanıyabiliriz. Özel kişilerin, özel tavırlarla kendini belli etmesi kadar doğal ne olabilir ki ?

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1548



DUYGUN Erol 1957-2020 <Fotoğraf Sanatçısı Yazar-Şair>

1957 yılında Gümüşhacıköy'de doğmuşum. Bütün küçük yerleşim biriminde olduğu gibi sakin ve mutlu bir çocukluk dönemim oldu. Okul hayatım boyunca çırak olarak (Tezgahtarlık, Terzilik, Fotoğrafçılık gibi) çeşitli meslek dallarını öğrenmeye çalıştım. Liseli yıllarda fotoğrafçılığı öğrendim. Askerlik sonrası 1980 yıllarında kısa bir dönem kavafiye dükkanı açarak esnafılık yaptım. 1983 yılında şu andaki görevim ile birlikte 1987 yılına kadar Dodurga'da fotoğrafçılıkla uğraştım. Bu ara Rıza Ilıman'ın gazetecilik yaptığı dönemde Dodurga muhabiri olarak çalıştım.

Ticaret lisesi mezunu olup,evli 2 çocuk babasıyım.

Şiir yazmaya Halk Ozanlarının şiirlerini okuyarak ve dinleyerek başladım. Bu konuda herhangi bir teşvik gördüğüm söylenemez. İlk şiirim

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1549

1973 yılında Merzifon'un Sesi Gazetesinde yayımlandı.

Muhabirlik yaptığım yıllarda ormanlarımızın katledilmesine yönelik Çorum Gazetesinde yazdığım bir haber makale nedeniyle şu anda ismini anımsayamayacağım bir Kayseri yerel gazetesinde teşekkür mektubundan başka ödül almadım.

İdealim;şiir konusunda yetkin bir yere gelebilmektir, ama bu idealim henüz gerçekleşmedi. Basılmış bir çalışmam bulunmamaktadır. Makaleler ve denemeler yazıyorum. Osmancık Haberde ve ara sıra Çorum Merhaba ve Çorumlu 2000 Dergisinde şiirlerim yayınlanıyor.

Son söz olarak,hiç riya yapmadan bir dergi çıkarmanın ne kadar zor bir uğraş olduğunu bildiğimden sizi gösterdiğiniz fedakarlık ve performansınızdan dolayı kutluyor,bu derginin siz istediğiniz sürece yaşamasını dilerken inceliğiniz için teşekkür ediyor,başarılarınızın devamını diliyorum,

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

9 Aralık 2020 tarihinde Covid 19 nedeniyle hayatını kaybeden sevgili Erol arkadaşımın vefatı beni

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1550

derinden üzmüştür. Başta ailesine ve sevenlerine başsağlığı dilerim.





GÖK Zeliha 1973 Şair

10 Ağustos 1973 Çorum doğumluyum. ilk ve orta dereceli öğretimimi sırası ile İnkılap ilköğretim ve Fatih lisesinde devam ettim okulu tamamlamadan bıraktım şuan halen açık lise derslerine devam ediyorum, 1990 yılının ekim ayında Çorum BAKKALLAR Ve Bayiler Odasında Genel Sekreter olarak göreve başladım. İki yıl aradan sonra Tekelin özelleşmesi ile kurulan Bak-Bay Gıda A.Ş. de satış temsilcisi olarak tekrar işe başladım şuan halen aynı şirkette çalıştım.

Şiir yazmayı çocukluğumdan bu yana devam ettiriyor fakat zaman ayırmada güçlük çekiyorum. GÖK-KIZ Mahlasını kullanıyorum. Sayın Mahmut Selim Gürsel beyin desteği ile yazmaya tekrar başladım ve elimden geldiğince Sarı Çiğdem'le devam edeceğim.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.



GÖKGÖZ Mustafa 1971 Şair

30 Temmuz 1971 de Çorum'da dünyaya geldim. İlk öğrenimimi Çorum Merkez Albayrak ilkokulu,Orta okulu Çorum Merkez İmam Hatip Lisesi Ortakısmı, Liseyi Çorum Merkez Atatürk Lisesi, Yüksek öğrenimimi ise Erciyes Üniversitesi Kayseri Meslek Yüksek Okulu Bilgisayar Programcılığı bölümünde 1991 yılında tamamladım. Şu anda Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi Kamu Yönetimi 3. sınıfta öğrenimimi sürdürmekteyim. 1991 yılında üniversiteyi bitirdikten sonra bir süre Kayseri, Niğde, bulunan bazı öğretim kurumlarında bilgisayar öğretmenliği yaptım. 1993 yılında Çorum'da Gökgöz Bilgisayar'ı kurdum , o tarihten beri bu şirketle ticari

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1553

faaliyetlerde bulunmaktayım. Programlama dilleri, veri tabanları ve web dizaynı konusunda uzman sayılırım. 2000 yılında bedelli askerlik görevimi Kütahya 2.Jandarma Er Eğitim Taburunda Jandarma Er olarak yaptım.

Fanatik Fenerbahçe'li ve müzik tutkunuyum, bağlama, mızraplı ve yaylı tambur çalmakta, Mimar Sinan Halk Eğitim Merkezi T.S.M. korosunda görev yapmaktayım. Geçmişte bir süre yerel ve ulusal gazetelerde muhabir , köşe yazarı olarak çeşitli yazılar yazdım, bazı dergi ve gazetelerde şiirlerim yayınlanmıştır.

Evli ve ikiz kız çocuk babasıyım. İngilizce biliyorum.

Liberal Demokrat Harti il başkanlığında bulundu.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1554



GÜLTEPE Şükrü 1950

Çorum Merkez Ahmatoğlan köyünde 05,02,1950 yılında doğdu. İlk okulu köyünde tamamladı. Orta ve lise öğrenimini Çorum'da yaptı. Askerlik dönüşünde 06,04,1974 tarihinde Çorum Ortaköy ilçesinde göreve başladı. 20,07,1974 tarihinde Kıbrıs Çıkartmaları için ihtiyat olarak askere alındı.

Bu görevden dönünce aynı görevde çalıştı. Çorum Merkez İlçe adliyesinde bir müddet çalıştıktan sonra emekli oldu. Evli ve üç çocuk babasıdır.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



GÜNDOĞAR Mehmet Şair 1932

1932 yılında Çorum İline bağlı Çıkırık Köyünde doğmuşum. Çıkırık Köyü benim ata yurumdur. Babam,dedem,daha büyük dedelerim hep burada doğmuş,burada yaşamışlar.

Çocukluk yıllarımda babam,çiftçilik yapardı. Ben de onun en yakın yardımcısıydım. Bu nedenle çiftçiliğin en ince ayrıntılarını babamdan öğrenmiştim. İlkokulu köyümde Çıkırık Bölge İlkokulunda bitirdim. O yıllar çevredeki okulu olmayan köylerden de, okulumuza öğrenci gelirdi. Bu nedenle sınıflarımız kalabaydı. Her sınıfın bir öğretmeni vardı.

İlkokuldan sonra Ladik Akpınar Köy Enstitüsüne gönderildim. 1951 yılında bu okulu bitirerek öğretmen oldum. İlk öğretmenliğime Amasya'nın Kovay Köyünde başladım. Birisi kız,dört çocuğum oldu. Hepsini yuvadan uçurdum.

1965 yılına kadar çeşitli köylerde tek başına öğretmenlik yaptım bu okulların hem baş öğretmeni,hem beş öğretmeniydim. 23 Ekim 1996 tarihinde Karşıyaka Evrenpaşa İlkokulundan ikinci kez

emekliye ayrıldım. Böylece devletime otuz bir buçuk yıla yakın hizmet etmiş oldum.

İlk

okul yıllarında köyümüzde amcalarımın arkadaşı, harbiye okulu öğrencisi bir genç gelmişti. Ona hayran olmuş, subay olmayı; hatta pilot olmaya heveslenmiştim. Ama kismette öğretmeni olmak varmış. Tekrar dünyaya gelme imkanım olsaydı,her defasında gene öğretmenliği seçmekte hiç ikilem göstermezdim. Öğretmenlikten emekli olduktan sonra, çeşitli işlere girdim, çıktım. Bakkallıktan, piyango bileti satıcılığına,şehir içi otobüs servisi yazıhanesindeki telefon başı beklemekten, restoranta kasa fişi kesmeye kadar farklı işlerde çalıştım. Bunlardan hiçbirini öğretmenlik kadar onurlandırıcı değildi. Sevemedim hiçbirini.

Öğretmenlik ; iyi bir insan olmak,iyi bir insan yetiştirmek sanattır. Böyle onurlu mesleğin bence dört tane anahtarı vardır: Sevgi, sabır, hoşgörü ve özveridir. Eğer insan;çocuğu sevmiyorsa, sabırlı davranıp,hoşgörülü davranamıyorsa,öğretmeni olmasın derim. Tabii bunu söylerken öğretmenin bilgi,kültür ve eğitimcilik kapasitesine değinmek istemiyorum. Okulda okurken;Balıkesirli bir öğretmenimiz

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1557

vardı. Meslek dersi öğretmenimizdi Ziya Kozan. " Oğlum öğretmen olmayın, öğretene olun !" derdi. İnsan öğretmenliği seçmişse " öğreten "olmalı. Zira öğretmenlik" bir tanrı mesleğidir."

Ta ; okul yıllarından bu yana şiir yazmaya çalıştım. Hemen ,hemen her konuda şiirler yazdım Bu şiirlerimin birkaçı ilk kez yedek subaylığım sırasında Edremit'in Körfez Gazetesinde yayımlandı.1996 yılında "Osmanlı Padişahları Kendini Anlatıyor" başlığı altında ders için şiir diliyle padişahları konuşturdum. Diğer bazı şiirlerimle bi likte Çorum Yenigün Gaze tesirde yayımlandı.

Kardeşim;Eğitimci Yazar Muzaffer Gündoğar'ın teşvikiyle öykü ve roman denemelerine başladım. 1997-1998 de ilk roman denemem "Nar Çiçekleri " Çorum Haber Gazetesinde yayımlandı. Okuyucularım tarafından ilgiyle okunduğu söylenildi. Bundan cesaret alarak," Şarapnel " isimli roman denememi yaptım. Halen Çorum Haber Gazetesinde yayını sürmektedir. Bu arada bazı öykülerimden bir kaç da yayımlanmıştır. Yazdıklarımın dolaylı bir ödül almışlığı yoktur. İdealsiz kişi olmaz. Muhakkak ki;her insanın gerçekleşmesini istediği bir ideali vardır.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1558

Benim idealim de yazdığım şiirlerimi, öykülerimi, romanlarımı yayımlayarak kitap haline getirmektir.

Çıkarmış olduğunuz "Çorumlu 2000" isimli derginizin bazı sayıları kardeşim Muzaffer Gündoğar vasıtasıyla bana ulaştırıldı. Yaptığınız bu çalışmaları, Çorum'umuz ve Çorumlu kardeşlerimiz açısından büyük bir değer taşımaktadır. Bu çalışmalarınızı taktir ve övgüye değer niteliktedir. Teşekkür eder,bu başarıyı daha uzun yıllar sürdürmenizi dilerim.

Saygılarımla

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



GÜRSEL Mahmut Selim 1947

1947 tarihinde babamın subay olarak bulunduğu Erzurum'da bir at arabasında doğum evine giderken doğmuşum. Babam Eminsü Ali Rıza Gürsel, annem ise Fahriye hanımefendi idi. İlkokula İskenderun'da başladım. Ankara' da bitirdim. Ankara Yenimahalle Orta okulunun birinci sönestrsinde babamın emekli olmasından dolayı 1960 yılında Çorum'a gelince Atatürk Ortaokuluna devam ettim. Babamın "oku da oğlum ceketimi satar seni okuturum" diyerek bana yaptığı nasihatleri ters tepki yaptı, okumuyorum diyerek okulu birinci sınıfta bıraktım. Marangoz çırağı olarak Azmi Başar ustanın yanına girdim. Askere gidene kadar ustanın yanında çalıştım. 1967 tarihin de askerlik dönüşü, Ankara Emniyet Müdürlüğüne teknisyen olarak göreve başladım. Ortaokulu dışarıdan 2 yılda bitirdim 1972 tarihinde polis memuru olarak Ankara'da çeşitli şu beler ve kara kollarda çalıştım.

16 Eylül 1973 tarihinde Selma (Kurşuncu) Hanımefendi ile evlendim. 1978 yılında ayında naklen Çorum İl Halk Kütüphanesine Memur olarak geçtim. Dışarıdan Çorum Ticaret Lisesini iki yılda bitirdim. Kendi kendime Osmanlıca'yı öğrenmeye uğraştım, Hat sanatı ile biraz ilgilendim 150 ye yakın Ser levham var, Çorum Güzel Sanatlar Galerisinde ve Kütüphane salonlarında bu levhaları sergiledim.

3. 8. 1988 tarihinde İl Halk Kütüphanesi Müdür yardımcılığına atandım. 1990 tarihinde kütüphanelerdeki kitapların tasnifi ile ilgili 10 yıllık bir araştırmamı "Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey)"kitap haline getirip Kültür Bakanlığına sundum. Kitabımdan Türkiye'deki bütün Kütüphanelere dağıtılmak üzere 1000 adet satın aldılar. Bitlis Tatvan'a tayin edilme olayım beni çok yıktı. Fakat bu üzüntümün boş olduğunu zamanla gördüm. Rabbimin izni ile Hacca gitmek nasip oldu, iki kitap daha yayımladım ve elinizde bulunan bu derginin çıkmasına vesile oldum. Mesleklerin insanlara sağladığı maddi avantaj olarak, evinizi geçindirecek, namerde muhtaç etmeyecek avantajından başka, manevi olarak; sizin yaptığınız işlerle ilgili karşılaştığınız problemleri değerlendirirseniz avantajların neler olabileceğini hayat okulundan öğrenmiş oldum.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

İdealim: Çorum'a tam teşekküllü bilgisayar ortamında bir kütüphane kazandırmaktır. Bu idealim yüzünden tayinim çıktı. Emekli Olunca Gürsel Yayınevini açtım. Yayımlanmış çalışmalarım bulunmaktadır. Bunlar:

" Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey)
", "Çorum'da Yatan Meşhur Yatırlar",
"Çorum 97" ve "Çorumlu 2000 Aylık Kültür
Sanat Tarih ve Edebiyat Dergisi 63 sayı basıldı ve Bu
sayfalardan İnternet'te yayınlanmakta""Çorum 2002"
"Menakıb-ı Koyun Baba 2004 "Hacım
2007"İnternette yayımlanan sitem:



HARDAL Rıza 1937 <Folklorcu-şair>

Rıza Hardal 1937 yılında Çorum Kuşsaray Köyü'nde doğmuştur.Küçük yaşlarda annesini 7 yaşında da babasını kaybetmiştir.Amcası tarafından 1945-50 yılları arasında ilkokulu Kussaray Köyü'nde bitirmiştir.1950 yılında Ladik Akpınar Köy Enstitüsüne girmiş, 1 hafta sonra okulu terk etmiştir.Köyde çiftçilik ve çobanlıkla geçimini sağlamıştır.

15.12.1959'da evlenmiş.26.01.1960 da asker olmuştur.Vatani görevini İsparta' da yapmıştır.1962'de askerden dönmüştür. Döndüğünde çiftçilikle uğraşımını sürdürmüştür.15.03.1970 yılında Halk Eğitim Merkezine 657 Devlet Memurluğu Statüsüne girmiş, Halk Eğitim Folklor ve sosyal faaliyetleri yürütmüştür.Oğlu Ali Hardal ile halk oyunları öğreticiliği yapmış, 26 yıl 3 ay yurt içi turnelerine Çorum'u temsilen Hitit Folklor topluluğunu götürmüştür. Festivallerden bazıları 26 Ağustos 1971 Malazgirt Savaşının 900.yıl dönümü Festivali,

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1563

Erzurum, Sivas Kongre şenlikleri, Ağrı, Artvin İllerinin Kurtuluşları,Edirne Kırkpınar Şenlikleri vs... buna benzer 26 yıl 67 ili dolaşmıştır.1995'de emekli olmuştur.

Rıza Hardal bir okuma meraklısı olduğu için 3 oğlan 2 kız 5'ini de okutmuş eğitim öğretim katarına katmıştır.

Rıza Hardal bir okuma meraklısı olduğu için 3 oğlan 2 kız 5'ini de okutmuş eğitim öğretim katarına katmıştır.

İlkokul çağlarından itibaren yazı yazmaya başlamış 500'ü aşkın ürünü vardır.Bunlar Avrupa'da, Ankara'da, Çorum da yerel gazete, dergi ve bültenlerde yayınlanmaktadır. Çocukları Anadolu'nun çeşitli yörelerinde görev yaptığından uğraşılarm arasında, yurt içi gezilerinde araştırma yaparak yerel gazete ve radyolarda ürünlerini sergilemektedir.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1564



HARDAL Sevim 1950 Şair

01.01.1950 tarihinde Çorum Mecitözü ilçesi Sorhoğlan köyünde doğdu. Babası Mustafa, annesi Dudu hanımdır Dudu hanımın 16'tıncı çocuğunu 7. çocuğu olduğunda ilkokuldan sonra babası tarafından tarlada yardım eder diye okutulmamıştır.

İlkokulu bitirdikten sonra Rıza Hardal ile evlenerek Kuşsaray köyüne gelin gitti. 3 oğlan 2 kız çocuğu sahibi olan Sevim Hardal eşinin Memur olmasından sonra Çorum'a yerleşmiştir. Eşinde esinlenerek şiir yazmaya başlamıştır. Türkü, mani ve şiir yazan şair Çocuklarının bulunduğu şehirlere eşi ile gezmeye gitmektedir.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



İNCE Nihat 1954

1954 yılında Artvin ilinde doğmuşum. İlk ve orta öğretimimi Artvin’de yaptım. 1974 yılında askere gittim. Muhabere Topçu Çavuşu olarak askerliğimi bitirdim. 1977 yılında Polis Memuru olarak İstanbul’da göreve başladım. Şark hizmeti için Malatya iline atandım.

1988 yılında şark hizmeti dönüşü Çorum’a atandım. 1997 yılına kadar Çorum’da görev yaptım. 1997 yılında emekli oldum. 20 yıldır Çorum’da ikamet ediyorum. 1992 yılında eşimin kanser hastalığına yakalanması ve 1995 yılında eşimin Rahmetli olması neticesin çok sıkıntılı ve duygulu günler geçirdim. O tarihten bu tarihe kadar şiir yazıyorum.

2006 ve 2007 yıllarında Güzel Türkiye’m ve Özledim adlı iki adet şiir kitabım yayınlandı. Mahalle gazetelerde şiirlerim yayınlanmaktadır.

Yazarımız Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KADAYIFCI Mehmet Ferit 1961 Şair

24.12.1961 senesinde Çorumda doğdum aslımız İskiliplidir.

İlkokulu İnkilap'da 1968 senesinde bitirdim. 1969 da Atatürk orta okuluna başladım 1972 senesinde 3.sınıfdan ayrılmak zorunda kaldım şayet okusaydım arkeleog olacaktım. Çalışma hayatına atıldım.

Askerlikten sonra reklamcı olarak hayata devam ediyorum.

Evliyim 1984 doğumlu bir oğlum 1993 doğumlu birde kızım var.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.



KANDEMİR Rıza 1958 Şair

01/01/1958 tarihinde merkeze bağlı Çağşak Köyünde Mehmet ve Nazengül'den dünyaya gelmişim. Çocukluk yıllarımı hayvanları otlatarak geçirdim. Doğa ve doğaüstü güzelliklerin hayranıyım.

İlkokulu Çağşak Köyün İlk Öğretim Okulunda bitirdim. 1970-1971 yılında Orta Okula Sungurlu'da başladım. Orta Okulu bazı özel sebeplerden dolayı birinci sınıftan sonra bırakmak zorunda kaldım.

1978-1979 yıllarında Vatani Görevimi Ağrı'nın

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1569

On İkinci Topçu Alayı Uçaksavar Bataryasında yaptım.

1981 tarihinde özel yaşamımı Yeter Hanımla evlendim. İki kız biri erkek olmak üzere üç çocuk babasıyım.

1971 yılının Mayıs ayında şiir yazmaya başladım. Halen şiir ve deyişler yazıyorum. Otuz altı yılın birikimini yayınlamış olduğum “ÇİÇEK DİYE KALEMİMİ KOKLADIM” isimli kitabım vardır.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1570



KARACA Şair Özkan1977

1977 Malatya doğumludur. Hayatı soran takibi,zamanı yoran akiti, dar merkezin sakini olduğu çocukluk yaşlarında her gördüğü sayfaları karalayıp durdu. Ve... hala da duygularında kan , düşüncelerinde an birikmesiyle sayfaları kalem bıçağıyla yaralamaya devam ediyor.

Ömür süruru tükenene, göz nuru sönene kadar yazma serüvenine ara vermeyecektir. Okuma yazmayı öğrenince kitapların dünyası ile tanıştı. Kitaplarla kafa ve kalbe atlas olan, ufkun perdesini aralayan heyecanıyla geleceğin rengini sayfaların yüzüne vurdu. İlk, Orta ve son olarak Lise (Tekstil Meslek) yi gereksiz nitelendirmesi ile 96 yılında terk ederek tahsil

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1571

hayatına bir daha kapı aralamamak üzere noktayı koymuştur... Tahsil hayatı yetersiz olsa da; genel araştırma merakı, tarihsel derinliklere eğilen yaklaşımı, sanatsal kulvara yönelik açılımı, geleceğin şafağına yorum sunan atılımı, sosyolojik gelişmeleri sorgulayan arayışı devam etmektedir.

Kendi kendini yetiştirerek, üstatların sohbetlerini dinleyerek, ufukların ötesini izleyerek, hayatın yegane birikimi olan insani bilgileri yakalayarak, gecelerin sessizliğine gömülerek yazı toprağını eserlere serpmektedir. Tahlil - tahsili son nefesine kadar sürdürmek idealinde bileğini bükmeden, fikir kırıntılarını dökmeden; parmağında nişan, yüreğinde işaret azmini uzaklıkların anlı alnına kazımıştır. Hayatın yokuşuna dokunan izi, zamanın yorumuna uzanan ilgisi, yarınlara yoluna ilanı: Edep kolunda ve edebi yolunda var oluşun Edep estetiğini boyuyan siyah hece karıncalarını sayfalara yaymakta, kafa kağıdının buruşukluğunu beyaz bulutlara sormaktadır.

Hüzün dokunan yağmurların takibine ayaklarını sürdü. Tabiatın bağına kapanarak derdini açtı. Sahillerin uzun dilinde yutularak denizin tokadını işitti. Ölümün soluğunu aldığı mezarlara kaçtı. 90 yılından sonra şiir ve makale yazmaya başladı. İlk makalesi haftalık yayınlanan gazete “Karadeniz Gözde” de köşe

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1572

yazarlığı ile başlamıştır. Ardından İstanbul merkezli çeşitli dergi ve gazetelerde şiir ve makaleleri yayınlanmaktadır. 2007 yılında var oluşa iki kanat soluğanı ile “İki Kanat” yayınlarını kurmuştur. Süresiz eser ortaya çıkaran kalem erbabı kişilerin ilk göz ağrısı şiir kitabıdır. Kendiside bu geleneğe uyarak ilk eseri olan Aynalar başlıklı 2007 şiir kitabını yayınlamıştır.

Yazarımız Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KARADAĞ Mehmet 1949 Aşık Şair

1949 yılında Amasya Gümüşhacıköy Keçi Köyünde dünyaya gelmişim.

Bir yaşında Çorum Osmancık Mehmet Dede Tekke Köyüne dayımlara evlatlık verilmişim. Dayılarım Mehmet, İsmail ve Alidir.

Babam beni yedi yaşına kadar tekrar köye geri getirdi. İlkokulu Köyümde bitirdim. Okulu bitirdikten sonra babam okutmadığım için köyden ayrıldım.

Amasya, Çorum, Samsun, Ordu illerini gezdikten sonra İstanbul'a gittim. On beş yıl İstanbul'da kaldım. Çeşitli turnelere katıldım.

1978 yılında tekrar Çorum'a döndüm. Devlet Su İşleri'nde göreve başladım.

1980 tarihinde evlendim. Eşim Zeynep KARA Merkez İlçeye bağlı Kavacık Köyündendir.

Ankara Devlet Su İşlerinde altı yıl çalışarak tekrar Çorum'a geldim.

2003 yılında Emekli oldum. Üç oğlan babasıyım. İsimleri Çağdaş Ozan Makine Mühendisi,

Çağlar Ulaş Sosyal Bilgiler Öğretmeni, Çağatay ise ilköğretim 7. sınıfta okumakta.

Çeşitli yarışmalarda ödülleri aldım.

AŞDER'İN Yönetim Kurulunda Üye ve görev almaktayım. Mahalli basında yayınlanmakta Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KARAKAŞ Sakin 1961

1961 yılının 31 Mayıs'ında Osmancık'ta doğdum. İnönü Zaferi İlkokulunu bitirdikten sonra ortaokul ve liseyi Osmancık'ta bitirdim. 1981 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesini kazandım. Üniversiteyi bitirdikten sonra, 1986 yılında Kütahya Sabuncupınar İlköğretim okuluna öğretmen olarak atandım. 1989-1992 yılları arasında Çorum Sungurlu Kavşut Ortaokul Müdürlüğü görevinde bulundum. Askerliğimi 219 dönem İstikam Yedek subay olarak Çorlu'da tamamladım. 1992-1995 yılları arasında Sungurlu Fevzi Çakmak ve Yavuz Selim İlköğretim okullarında çalıştım. 1995 yılı Mayıs ayında Osmancık Çıraklık Eğitimi Merkezinde Müdür olarak atandım. 8.5 yıl boyunca Osmancık Çıraklık Eğitimi merkezi müdürlüğündeki görevimi sürdürdüm. 18 Kasım 2003 tarihinde atandığım Laçın Halk Eğitimi merkezi müdürlüğünü sürdürmekteyim. 2003 Yılında Gazi

Üniversitesi Fen bilimleri enstitüsünde endüstriyel Teknoloji Eğitimi alanında Yüksek lisans Eğitimimi tamamlayarak alanımda bilim uzmanı unvanını aldım. İlkokul sıralarında gazeteci ve edebiyatçı olmayı arzu ederdim. Bu isteğimi kısmen gerçekleştirmiş bulunmaktayım.

Osmancık Haber Gazetesinde 8 yıl boyunca sürekli köşe yazıları yazdım. Çorum'da yerel gazetelerde zaman zaman şiirlerim yayımlandı. 1996 yılının Ocak ayında merkezdeki arkadaşlarımla birlikte "Osmancık'ta Çıraklık ve Mesleki Eğitim" dergisini çıkardık. Bu dergide araştırma, yazı ve makalelerim yayımlandı. Çorumlu İki bin ve sarı Çiğdem dergilerinde de zaman zaman yazı ve şiirlerim yayımlandı. Şu anda Çorum kent haber gazetesinde Salı, Perşembe ve Cumartesi günleri "Sakin KARAKAŞ İle Söz Harmanı isimli köşede yazılar yazıyorum. Yazdığım yazılardan dolayı herhangi bir özel ödül almadım. Fakat; pek çok kişi veya kuruluştan teşekkür niteliğinde mektuplar aldım.

En önemli idealim, yönetici öğretmen olmaktır. Bu idealimi gerçekleştirdiğim için mutluyum, insanı sevk ve idare etmek için çeşitli kurs ve seminerlere katıldım. Bu da idealimin gerçekleşmesi için önemli aşama.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1577

Ayrıca gelecekte Osmancık'ta günlük bir gazete çıkarılması için manevi katkıda bulunmak ideallerimin arasında yer almaktadır. Osmancık kültür hayatına ne kadar katkı olursa mutluluğum o derece artar.

"Yağmurlara Sözüm Var" adını verdiğim ilk şiir kitabım 1998'de yayımlandı. Ayrıca Merkez Müdürlüğü adına sahipliğini yaptığım "Osmancık'ta Çıracılık ve Mesleki Eğitim" dergisi toplam 10 sayı yayımlandı.

Yazarımız Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1578



KAYMAK Güner 1960

Ben Çorum ilinin Ortaköy İlçesine bağlı Yaylacık köyünde günü ve ayı kesin olarak bilinmeyen 1960 yılında doğmuşum Rahmetli babam Halk Ozanı Aşık Hüseyin Kaymak Oğlum erken askere gitsin diye 01.01.1959 doğumlu olarak nüfusa kayıtlı yaptırılmış. Doğum hikayem böyle şiir'e olan tutkum küçük yaşlarda türkülerle sazlarla destan ve atışmalarla iç içe geçti rahmetli babamın Sesi çok yanıktı çok güzeldi tezenesi bambaşka tamamen özeldi eğer ömrünü kültürümüzü yaymak duaz imam ve deyişlere ayırmıyorsa Türkiye'nin en popüler sanatçısı olurdu sanırım.

Bulduğum davet ve toplantılarda Bağlamayı getirir kucağıma verirlerdi çal söyle diye ısrar ederlerdi Lakin güzel ses Allah vergisiydi payıma düşmemişti bu yüzden şiir yazabileceğimi düşünüyordum. İlk şiir'im Ölümlüğün 10. yılında Aşık Veysel için yazmışım.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1579

1982 yılında Kültür Bakanlığı yayınları arasında yayınlandı o gün bu gündür şiirle olan kardeşliğim devam ediyor.

Arzu ve isteklerimi etkimi Tepkimi şiir'lerle duyurmaya çalışıyorum. Herkesi şiir dünyasına davet ediyorum.

Şiir tadında kalın!

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.



ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1580



KAYMAK Halil 1942- 2013

1942 tarihinde Çorum Ortaköy Yaylacık Köyünde dünyaya geldi.

Beşikte iken anne ve babasının ayrılmasından dolayı babaannesi tarafından büyütülmüş; köyde okul olmadığı için; Çorum Mecitözü Çıkrık Köyünde bulunan okulda yatılı olarak kaydolmuş; yatılı okulun okumuştur. Maddi durumlarının iyi olmaması yüzünden başka okulda okuyamamış olan Halil aşıkların derlemelerini saz çalıp okumuştur. 15 yaşında şiir yazmaya başlamış ve yazdığı destanları bastırarak il il dolaşarak satmaya başladı.

Vatani görevini havacı olarak yaptı. başından iki evlilik geçen Halil yazdığı şiirleri "Hele Bakın Şu Dünya'nın Haline" isimli kitap yayınlanmıştır.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KILIÇ Haydar 1947 <Şair>

Ozanımız 1947 tarihinde Çorum Merkez İlçe Eşençay Kışlacık Köyü'n'de İsmail ve Hatem Hatundan dünyaya gelmiştir. Ozan Galip mahlasını kulanlar. Türkülerinin sonunda Haydar Kılıç ismini kullanır. Askerlik dönüşü köyüne dönen Haydar KILIÇ, uzun yıllar çiftçilik yaptı. 1966 tarihinde evlendi. Bir oğlu ve üç kızı var.

Küçük yaşlarda okula gitmeyen Haydar KILIÇ 1960 tarihinde açılan gece okumu-yazma kursuna giderek okuma yazmayı öğrenir.

Türkü çalmaya, şiir yazmaya da 1960 yıllarında başlar. Köy odalarında usta âşıklar yanında kendini yetiştirir.

2000 yılında köyden Çorum'a taşınır ve halen Çorum'da ikamet etmektedir.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.



KILIÇ Yaşar 1959-

Dedem köye İmam olarak durmuş. O yüzden köyde tarla, tapan hak getire imiş. Babam; babasından Kur'an-ı Kerim-i öğrenmiş. Köyümüzden okumak isteyenler başka yerlerde okurlarmış.

Ben; Çorum'a bağlı Çakır Köyünde 1959 yılında doğmuşum. Çocukluktan beri tefekkürü, yalnızlığı, doğayı, mahlukatı severim.

İlkokulu köyümüzde bitirdim. Ortaokula kayıt yaptırdım. Handa işçilerin içinde bir odada 10 kişi kaldık. Bu sıkıntılı ortamda ancak ortaokulu 25 gün okuyabildim, bırakmak zorunda kaldım.

Köy yaşantımda çobanlık yaptım. Daha sonraları Çorum kiremit fabrikalarında çalıştım. Sonradan Tekirdağ'daki kiremit fabrikalarında askere gitmeden iki sene çalıştım. Askerliğimi Hava Eri olarak Malatya'da bitirdim.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1583

Şu anda Çorum Sancaktar camii yanında esans satıyorum. Yalnız kaldıkça kağıt kalemle hat çalışması eksersizleri ile şiir çalışmalarını sürdürüyorum.

Dünyayı seyretmeye çalışıyorum ve bekliyorum.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1584



KOÇAK Rıza 1926 Aşık Şair

Hayatı boyunca acı, tatlı günleri şöyle dile getirdim. ben Halk Ozanı Rıza KOÇAK 1926 Yılında Çorum'a Çorum Merkeze bağlı Çay Hatap Köyünde dünyaya gelmişim.

Fakir bir ailede yetiştim. Çiftçilik ve çobanlıkla geçimimi sağladım. İlk Okulu Köyümde ve Sarimbey Köyünde bitirdim. ben okuma meraklısı idim ama babam müsaade etmedi. Tahsilime devam edemedim. Küçük yaşta Arapça okudum. Yaşım evlenme çağına geldi evlendim. asker oldum dört yıl Vatani Görevimi yaptım.

Evlilik hayatım ilk hanımla geçinemedim ayrıldım. Sonra ikinci evliliğimi yaptım. 1947'den 2004 yılına kadar iyi hayat yaşadım. 2004 yılında eşimi kaybettim.

Ben okuma, yazma meraklısı olduğum için şiir yazmaya başladım. Binin üzerinde şiirim var. Şiirlerim Yurtiçi ve Yurtdışında beğeni topladı. Gazete ve

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1585

dergilerde yayımlanmaktadır. Maddi imkanım olmadığı için şiirlerimi kitaplaştıramadım. Şiirlerimde "Dertli Ozan" adı altında iki defterde topladım.

Seksen beşi geçti yaşıım
Ne belalı benim başım
Şu deftere bak kardeşim
Daha çilem dolmadı mı?

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1586



KURT Arap 1965 Şair

1965 yılında Çorum'un Alaca ilçesinde doğdu. İlkokulu orta ve liseyi Alaca'da bitirdi. 1985 yılında girdiği Anadolu üniversitesi iktisat fakültesinden 1988 yılında kendi isteği ile ayrıldı. Evli ve bir kız, iki erkek çocuk babası olan şair, ticaret ve tarım işleri ile uğraşmaktadır.

Şiire olan ilgisi ortaokul yıllarında başlamasına rağmen yazdıklarını paylaşmaya 2006 yılında başlamıştır. Serbest şiir ve kısa şiirler tarzı olmakla birlikte hece şiirleri de bulunan şairin eserleri çeşitli antolojiler de ve yerel gazetelerde yayınlamıştır Bunlar: Aya Düşen Seçkiler şiir antolojisi, Çorum Halk Şiiri Antolojisi, Kardeşlik dergisi, Ece dergisi, Kırık Kalemler, Birikim, ve Aşkın e- hali dergileri ile Alaca Birlik, Alaca Lider, Çorum Hakimiyet ve Malatya Hakimiyet gazeteleridir. Gün batımı Düşleri Sanatçının ilk şiir kitabıdır.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ESERLERİ

Gün batımı Düşleri (2013) şiir kitabı;

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.



KURTBAŞ Ahmet 1969-

1969 tarihinde Çorum'da dünyaya geldi. İlkokul öğrenimini Holanda'da Orta ve Lise öğrenimini de Çorum Fatih Lisesinde tamamladı.

Şiir yazmaya 1981 tarihinde Hollanda'da başladı.

Şiirleri gazete,dergi ve kitaplarda yayınlandı. gazeteci olan şair şimdi ticaretle uğraşmakta olup 1994 tarihinde ŞİİRLERLE SESLENİŞ isimli basılmış bir kitabı bulunmaktadır.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.



MANDIRALIOĞLU Kerim 1971

1971 yılında Çorum-Sungurlu Aşağıfındıklı Köyü'nde doğdu. İlk öğrenimini köyünde tamamlayıp, orta öğrenimine Sungurlu İmam Hatip Lisesi'nde başladı. İmam Hatip Lisesi'nin son sınıfını Çorum İmam Hatip Lisesi'nde dışardan vererek bir yıl önce Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ne kaydını yaptırdı ve 1993 yılında bu fakülteden mezun oldu. Rize-Pazar İmam Hatip Lisesi, Yozgat İmam Hatip Lisesi, 75. Yıl Serpil Akdağ Lisesi ve Erdoğan Akdağ Anadolu Öğretmen Lisesi'nde öğretmenlik yaptı.

Evli ve üç çocuk babası olup, Alaca Mehmet Çelik Anadolu Lisesi'nde öğretmenlik görevine devam etmektedir.

“Gülümseterek Din Eğitimi”, “Bir Köy; Bir Hikâye” kitap çalışmalarının yanında çeşitli dergi ve gazetelerde yazıları

Yazarımız Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.



PASLANMAZ Ayşe

ÜRGÜP FM radyosunun sahibi ve yönetim kurulu başkanıyım. Şair yazar ve gazeteciyim..Uluslararası geleneksel Kapadokya Şiir Şölenlerinin organizatörüyüm.

Yazarımız Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÖZBEKMEZ Hıfzı.1964

17 eylül 1964'te Çorum Sungurlu büyük Polatlı köyünde dünyaya geldim 1974 yılından beri Ankara'da ikamet ediyorum

Ankara Mamak Ortaokulu, Ankara Gazi akşam Lisesi, Ankara Gazi üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi Teknoloji Öğretmenliği Mezunuyum.

Şiire merakım orta Okul yıllarına dayanıyor. o günlerden beri şiir yazmaya devam ediyorum.

Ben şairlik iddiasında değilim. Ben kendimi gönlümden geçenleri kağıda aktaran, yazdıklarını dostlarıyla paylaşan, bu sayede bir gün güzel şiirler yazmayı umut eden biri olarak görüyorum.

Ankara Büyükşehir Belediyesi EGO Genel Müdürlüğünde 15 Nisan 1988' de başladığım memuriyet hayatım halen devam etmektedir.

Evliyim ve Allahın emaneti olan 4 çocuğa sahibim. Emrullah Eren ve Mücahit Emre Adında Dünya tatlısı iki torunum var. İki yıldır da şairim.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÖKÇE Serkan 1984 Şair

Serkan ÖAksaray'da doğdu 1984 yılında Bursa'ya göçmek zorunda kalan şair, ailesi ile birlikte halen Bursa'da yaşamını sürdürmektedir.

Uludağ Üniversitesi mezunu olan şair, çok küçük yaşlarda şiir yazmaya başlamıştır. İlk şiirini ilkokul 5. sınıfta yazmıştır. Artık yazmak onun için bir tutku haline gelmiştir.

Yazmadan yaşayamayacağını biliyordu. Genellikle lirik, akıcı ve duygusal şiirleriyle ön plana çıkan şair, çok sayıda yarışmalarda derece ve ödül almıştır.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.



**ÖZKİREMITÇİ Mustafa 1954 Eğitimci
Yazar Şair**

1954 yılında Çorum Kunduzhan Mahallesinde doğmuşum. 1974 te Çorum İmim Hatip Lisesinden mezun oldum. Aynı yıl;Erzurum Atatürk Üniversitesi İslâm'i İlimler Fakültesine girdim.

1979 yılında burayı bitirdim.
1980 yılında Kastamonu İnebolu İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmenliğine başladım.

1982 de Erzincan'da kısa dönem askerliğimi yaptım. 1986-1988 yılları arasında Kırıkkale İmam Hatip Lisesinde görev yaptım müteakiben Ankara Devlet Yabancı Diller Yüksek Okulunda dokuz ay süreli Arapça kursuna katılıp sertifika aldım. 1989-1990 öğretim yılında Çorum İmam Hatip Lisesinde göreve başladım ve halen bu görevde bulunmaktayım.

Lise yıllarında başlayan edebiyat ve şiire olan ilgim devam etmektedir. Şiirlerim İdrak ve Kilim dergilerinde yayınlandı. Bir arkadaşım ile birlikte fakülte bitirme tezi olarak hazırlanan Raif Necdet'in "Hayat-ı Edebiye" isimli Osmanlıca eserin Latin harflerine çevirim bulunmaktadır.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.



SARIYÜCE Hasan Latif 1929-2018

Milletvekili-Eğitmen-Yazar

1929 yılında Sungurlu'ya bağlı Evcı köyünde doğdu. İlkokulu köyünde okudu. Ortaöğretimi Hasanoğlan Köy Enstitüsü'nde, yüksek öğretimi de Gazi Eğitim Enstitüsünde tamamladı. Ayrıca Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsü'nde kamu yönetimi uzmanlığı eğitimi gördü. Hacıbektaş, Sorgun ortaokullarında, Kırklareli, Ankara Balgat liselerinde, Bahçelievler Kız Meslek lisesinde Türkçe-edebiyat dersleri öğretmenliği ve okul yöneticiliği yaptı. 1965 seçimlerinde Çorum'dan milletvekili seçildi. Dönem sonu tekrar Ankara'da öğretmenlik görevini sürdürdü. 1979 yılında kendi isteğiyle emekli oldu.

Daha öğrenci iken şiir yazmaya başladı. Sonraları çocuk edebiyatında yoğunlaştı. Anadolu halk kaynaklarına dayalı bir çocuk edebiyatı yaratılması görüşünü savundu. Derlediği çok sayıdaki halk masalını yeniden kurgulayıp , yeni yeni motifler

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1597

ekleyerek geleneksel masal dilimize uygun şiirli bir dille yazdı. Anadolu Masalları (2 cilt) isimli kitabı T. İş Bankası 1991 yılı Edebiyat Büyük Ödülü'ne lâyık görüldü. Ödül hükümet başkanının katıldığı devlet töreniyle kendisine verildi. Yazar çok sayıda başka ödüller de kazandı. Şimdiye kadar yayınladığı şiir, masal, fables, roman, öykü türünde yüz kitabı yayınlandı. Ayrıca yirmi kadar da ders ve kaynak kitapları basıldı.

Yaşayan yazarlar arasında en çok yazan ve hâla bu işi sessizce sürdüren SARIYÜCE halen İzmir'de yaşamaktadır. Evli, üç çocuk olup Ankara Sanat Kurumu, Kemalist Yazarlar Derneği ve Türk Parlamenterler Derneği üyesiydi.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

11 Kasım 2018'de hayatını kaybetti.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1598



SEZER Ömer 1977 Şair

17/08/1977 İstanbul doğumluyum aslen Giresun Bulancaklıyım!

Şiirlere yürekten sevdalıyım aslında kendi hikayemi anlatınca hep sıkılmışımdır çünkü bir insanın kendini anlatması fazla inandırıcı gelmez başkalarına! Lakin filmlerde gerçek hayatlardan alıntılar değil midir?

Bildiğim bir şey daha varsa bu hayatta herkesin size anlatacağı bir hikayesi vardır!

Sözün özü yürektedir ve siz susarsınız yazdıklarınız sizi anlatmaya başlar şiirlerime hep yüreğimi yansıttım çünkü yaşanmadan hiç bir gerçek tad verici olamaz!

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



**TAKMAZ Tuncay 1975 Desinatör
Ressam Yazar Şair**

Tuncay Takmaz **1975** yılında Şişli İstanbul'da doğdu. . Bugüne kadar 15 kişisel sergi açtı, çok sayıda karma ve grup sergilerine katıldı. Resimleri ulusal ve uluslararası olmak üzere birçok özel koleksiyonda yer aldı. **1997** yılında bir grup arkadaşı ile birlikte Çekirdek Sanat Topluluğu'nu kurdu. **1999** yılında Çekirdek Sanat Dergisi'nin yayımlanmasına öncülük etti ve derginin editörlüğünü yaptı. Çekirdek Sanat Çağdaş Sanat Sergileri'nin genel koordinatörlüğünü yürüttü, birçok serginin tasarımını gerçekleştirdi. **2000** yılında kendi sanatıyla ilgili metnini Mehmet Ergüven'in yazdığı ilk katalogu yayımlandı. **2003-2004** tarihleri arasında askerliğini yaparken "Bu Bir Sanat Eylemidir" başlıklı

mektuplar yayınlayarak bir dizi performans gerçekleştirdi. **2005** yılında Beyoğlu İstanbul'da "Çekirdek Sanat Atölyesi"ni kurdu. **2002-2005** tarihleri arasında yazdığı şiirler toplamından geniş bir seçkiyi kapsayan . "Unutma Aşk" isimli şiir kitabı yayınlandı

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



TIĞLI Erhan 1941 Eğitimci Yazar Şair

1941 yılında Nazilli’de doğdu. İstanbul Edebiyat Fakültesi’ni bitirdikten sonra liselerde edebiyat öğretmeni olarak çalıştı. Maçka Teknik Lisesinden emekli oldu.

Yazı, öykü ve şiirleri Akbaba, Gırgır, Türk Dili, Varlık, Ilgaz, Yelken, Sanat Çevresi, Güzel Yazılar, Edebiyat Gündemi, Milliyet, Hürriyet, Cumhuriyet gibi çeşitli dergilerde, gazetelerde çıktı. Adına, özgeçmişine, eserlerine şair yazar sözlüklerinde, edebiyat ansiklopedilerinde, antolojilerde yer verildi. Türk Hava Kurumu’nun, Gözlem, Güneysu, Yaba, Damar dergilerinin ve Akşehir, Çankaya, Diyarbakır Belediyelerinin, Milli Eğitim Vakfı’nın, Kültür Bakanlığı’nın, Özgür Eğitim Yayınevi’nin yarışmalarında çeşitli dereceler aldı. Ödüller kazandı.

Yayınlanmış kitapları: Varım (şiirler), Sonsuz Olmaktır Sevmek(öyküler), Bir Numaralı Adam(kısa oyunlar, parodiler), Halkımız: Gülen Ayvamız,

Ağlayan Narımız(mizahi halk edebiyatı incelemesi), İkramiyeli Dünya (mizah öyküleri), Türküleşsin Dünya (deneme ve değinmeler), Şeytan Rivayetleri (şeytanlı yazı ve öyküler) Aşk(Aşk konulu denemeler). Ayrıca, ikisi ödül alan on iki çocuk öyküleri kitabı vardır. Bunlardan bazıları şunlardır: Öküzü Bayram Yerinde, Kolye, Çilli Horoz, Arkadaşım Eşek, Dilek, Konuşan Ayna, Palyaço, Çalış Kızım Çalış...

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



TOMBUŞ İhsan 1923-2009

Çorum'un köklü ailelerinden icra memuru Elvan Efendi'nin torunu, Çorum Belediye Başkanlarından Nazmi Tombuş'un oğlu olan "İhsan TOMBUŞ" 1923 Yılında Çorum'da doğmuş, ilkokulu Çorum'da okuduktan sonra, ortaokulu Robert Kolejinde, liseyi Ankara kolejinde tamamlamıştır.

1948 yılında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesinden mezun olduktan ve askerlik görevini yaptıktan sonra, 1950 yılında Çorum'da avukatlığa başlamış, aynı yıl Demokrat Parti saflarında politikaya atılmıştır.

1961-1977 yılları arasında üç dönem Adalet Partisinden, bir dönem Demokratik Partiden bir dönem de 1983 yılında Anavatan Partisinden olmak üzere toplam beş dönem, Çorum milletvekili seçilen İhsan Tombuş, 1971 yılında Amerika Birleşik Devletlerinde nüfus aile planlaması konulu bir seminere katılmış, 1971-1981 yılları arasında Devlet Yatırım Bankası Yönetim Kurulu Üyeliği yapmış, 1975-1976-1977 ve

1984-1985 yıllarında Avrupa Konseyi Üyeliğinde bulunmuştur. Çorum Belediye Başkanlarından Nazmi Tombuş'un oğlu olan "İhsan TOMBUŞ" 1923 Yılında Çorum'da doğmuş, ilkokulu Çorum'da okuduktan sonra, ortaokulu Robert Kolejinde, liseyi Ankara kolejinde tamamlamıştır.

1948 yılında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesinden mezun olduktan ve askerlik görevini yaptıktan sonra, 1950 yılında Çorum'da avukatlığa başlamış, aynı yıl Demokrat Parti saflarında politikaya atılmıştır.

1961-1977 yılları arasında üç dönem Adalet Partisinden, bir dönem Demokratik Partiden bir dönem de 1983 yılında Anavatan Partisinden olmak üzere toplam beş dönem, Çorum milletvekili seçilen İhsan Tombuş, 1971 yılında Amerika Birleşik Devletlerinde nüfus aile planlaması konulu bir seminere katılmış, 1971-1981 yılları arasında Devlet Yatırım Bankası Yönetim Kurulu Üyeliği yapmış, 1975-1976-1977 ve 1984-1985 yıllarında Avrupa Konseyi Üyeliğinde bulunmuştur. 1950 yılında Çorum'da avukatlığa başlamış, aynı yıl Demokrat Parti saflarında politikaya atılmıştır. 1961-1977 yılları arasında üç dönem Adalet Partisinden, bir dönem Demokratik Partiden bir dönem de 1983 yılında Anavatan Partisinden olmak üzere

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1605

toplam beş dönem,Çorum milletvekili seçilen İhsan Tombuş, 1971 yılında Amerika Birleşik Devletlerinde nüfus aile planlaması konulu bir seminere katılmış, 1971-1981 yılları arasında Devlet Yatırım Bankası Yönetim Kurulu Üyeliği yapmış, 1975-1976-1977 ve 1984-1985 yıllarında Avrupa Konseyi Üyeliğinde bulunmuştur.

1997'de "Politikada 41 Yıl", 2001'de "Ben Kimim?" adlı iki anı kitabı yazmış, 2003'te gerçek bir olayı incelediği "Ankara Cinayeti"ni, 2005'te de "Çırağan Baskını" adlı tarihi romanı yayınlamıştır.

İngilizce bilen Tombuş, iki çocuk babasıdır.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1606

TOMBUŞ Şevket 1911-

Çorum'un köklü ailelerinden İcra Memuru Elvan Efendinin torunu, Çorum Belediye Başkanı Rahmetli Nazmi TOMBUŞ'UN Büyük oğludur. 08 aralık 1911 Tarihinde doğdu. İlk ve orta tahsilini Çorum'da yaptı. 1929 yılında Ortaokulu bitirdikten sonra tahsile devam etmeyerek babasının yanında ticarete atıldı Daha sonra 1946 yılında Özel İdare Müdürlüğünde memur olarak çalıştı. 1954 tarihinde naklen Çorum Maden İrtibat Memurluğuna geçti. Daha sonra bu memuriyetin lağvı ile yeni ihdas edilen Sanayi Bakanlığı Çorum Maden İşleri Memurluğunu yürüttü.

1972 tarihinde kendi isteği ile emekli olarak aynı yıl Hac Görevini yaptı.

“SEN VE BEN” İsimli bir şiir kitabı bulunmaktadır. Çorum İstem Basımevi baskısı olan kitabın basım tarihi bulunmamaktadır. Basılan bu kitabın içinde bulunan iki şiiri 1994 tarihi gözükmetedir.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1607

Emekli Memur olarak vefat edene kadar çorumda bulundu. Kitabını yeğeni şiirlerinin Gürsel yayınevi tarafından yayımlanmasını uygun gördüğünü belirterek tarafımıza verilmiştir. Bizde dergilerimde yayımladım.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1608



TULUK Hasan 1943

1943 yılında Çorum'da doğmuşum. Anka ra Erkek Teknik Yüksek Öğretmen Okulu Metalişleri bölümünden mezun oldum. Uzun süre değişik yerlerde görev yaptıktan sonra 1979 yılında Çorum Endüstri Meslek Lisesine atandım. Çelik, bakır ve pirinç gibi metalleri çekiçe döverek rölyef, üç boyutlu ve mimari tarzda şekillendirdiğim eserlerimden kompozisyon olarak " Anadolu Kültürü " nü işledim.

Yurt içinde birçok incelemeler ve araştırmalar yaptım 1983 yılında Mimar Sinan Üniversitesinde misafir sanatçı olarak çalışmalarım izlenmiştir. Yurt içinde ve yurt içinde bir çok karma ve kişisel sergilere katıldım. 1991 yılında Paris'te düzenlenen uluslar arası "Les Mains D'or" (Altın Eller) sergisine şeref konuğu olarak davet edildim. 3 - 13 Mayıs 1996 tarihleri arasında Lyon-Fontaines Sur Saone beldesinde düzenlenen 3. Altın Eller Bienalinde;

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1609

Halk oylamasında birincilik, Sanat otoritelerinden oluşan jüri tarafından en büyük ödülü olan birincilik madalyası ile iki dalda ödül aldım.

18 -24 Mayıs 1998 tarihinde Cumhuriyetimizin 75. Yılı nedeniyle Kölh'de düzenlenen "Türk Haftası" kutlamalarına 80 parçadan oluşan

koleksiyonumun yanında; Karadeniz Teknik Üniversitesinde Araştırma Görevlisi oğlu, yüksek Mimar Ömer İskender Tuluk'un İstanbul Yalıları, Safranbolu, Kastamonu, Kütahya, Çorum ve Trabzon evlerinin suluboya çalışmaları da yer aldığı

Baba -Oğul Anadolu Kültürünün tanıtıldığı Cumhuriyetin 75. Yılı sergisi Kölh Baş Konsoloslğunun organizesi ile gerçekleştirdik.

Yazarımız Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1610



TURAN Mustafa 1957

1957'de Bilecik'te doğan Mustafa Turan, ortaöğretimini Bilecik ve Bursa'da, yüksek tahsilini de İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesinde yaptı.

"Türkiye İlim ve Edebiyat Eserleri Meslek Birliği ve Türkiye Yazarlar Birliği" üyesidir. Düzenlenen yarışmalarda çeşitli ödülleri de bulunan Yazarın, 15 kitabı yayımlandı.

Güldüren ve Düşündüren Tarih

Destanlaşan Çanakkale.

Başarıya Uzanan Köprü

Evinizdeki Okul

Söğütten Viyana'ya

Şafak Sökerken

Yavuz Padişah Sultan Selim Şah kitaplarından bazılarıdır.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1611

2004 yılında, yılın Edebiyat Sanatçısı ödülünü alan Yazar, Kişisel Gelişim Uzmanı olarak, “Türkiye Okuyor” çerçevesinde “Kültürümüzde Kitap”, “Başarıda Motivasyon”, “Aile İçi İletişimde Anne-Baba ve Çocuk Eğitimi”, Tarih sohbetleri çerçevesinde de, “Mevlana’dan Akif’e Kültürel Dinamiklerimiz” “Kutsal Topraklarda Osmanlı İzleri” ile “Destanlaşan Çanakkale” konularında yurt içinde ve yurt dışında seminer ve konferanslar vermektedir.

Mustafa Turan, evli ve iki çocuk babasıdır.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1612



TÜRKMEN Adile Şair

Şiirleri Mahalli basında yayınlanmakta ve Internet’te Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



TÜRKMEN Cuma

1962 yılında Çorum BĞet Köyünde dünyaya gelmişim. BĞet Köyü ilkokulunu bitirdim.Köyüm şehre 8 kilometre olduğu halde şimdiki gibi ulaşım kolay olmadığı için ortaokulu okumam bir hayli zordu. Neyse ki Çorum'da oturan teyzem vardı. Yanlarında kalmama razı oldular. Eti Ortaokuluna kayıtlımı yaptırdım. 1977 yılında ortaokulu bitirdim. Aynı yıl Çorum Ticaret Lisesine kayıtlımı yaptırdım. 1978 yılı 3' ayında babamı kaybettim. AĞabeyimin askerde olması sebebiyle köye dönmek zorunda kaldım. Liseyi 2. Sınıftan terk ettim. 1978 yılından itibaren baba mesleği çiftçilik yapmaya başladım.1981 yılında evlendim.1982 yılının 3' ayında askere gittim. Askerlik dönüşü aynı işi devam ettirdim. 1989 yılında Çorum ifti Malları Koruma

Başkanlığında Katip olarak göreve başladım. Halen aynı görevde bulunmaktayım.

İlkokul sıralarında düşüm ya hakim,ya da doktor olmaktı. Ama maalesef gerçekleşmedi.

Okulda tembel Ğrenci olmadığımın aksine çok alışkan olduğumu belirtmek isterim.

İlkokul sıralarında düşüm ya hakim,ya da doktor olmaktı. Ama maalesef gerçekleşmedi. Okulda tembel Ğrenci olmadığımın aksine çok alışkan olduğumu belirtmek isterim.

Mesleğim icabı Çorum yerel basın ve yaygın basını takip Etmem kolay olduğu için olay lar hakkında yorum yapabilme olanağım var.

Bu yüzden şiir yazarak

Yanlış bulduğum toplumsal olayları şiir diliyle eleştiriyorum. Gençliğe nerim, basından yabancı kalmasınlar,güncel olayları takip edip öz eleştirisini yapabilsinler. Yukarıda anlattığım sebepler beni şiir yazmaya itti. İlk şiirim Çorum Hakimiyet Gazetesinde yayımlandı. Diğer yerel gazetelerde zaman zaman şiirlerim yayınlanmaya devam ediyor. Çorumlu 2000 Dergisinde şiirlerim yayımlanmakta.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1615

Şiir dosyalarım var fakat,şiirlerimi kitap haline getirmiş değilim. Kitap haline getirmeme para sal imkanım da yok zaten.Fikirlerimi şiir olarak yazıyorum. Çorum yerel günlük basında yayımlatıyorum. Şiirlerimde en çok dini,ekonomik ve siyasal konuları eleştiriyorum.

Bu imkanı tanıyan Mahmut Selim Gürsel Beye ayrıca teşekkürlerimi bir borç bilirim.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

ÇORUM'DAN ON İKİ KONULU ANTOLOJİ 1616



ÜNALAN Hasan

1928 tarihinde Çorum Arpalık köyünde doğdu.

Köy Enstitüsü mezunu olup;Arpalıp,Büyük Camili,Ferhatlı,Merkez Cumhuriyet okulu ve Gazipaşa okullarında öğretmenlik yaptı. 1980 tarihinde emekli oldu.

Hasan ÜNALAN 4 çocuk babası olup, Çorum'da oturmaktadır.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



YILDIRIM Erman 1982-

1982 yılında Çorum'da doğmuşum. İlkokulu Çorum Albayrak ilkokulunda bitirdim. Orta okul öğrenimimi ise Eti Orta okulunda tamamladım. Meslek Lisesi sınavlarına girerek Çorum Endüstri Meslek Lisesi Elektrik Bölümünü kazandım. Şu anda Elektrik Bölümü mezunuyum ve yüksek öğretime hazırlanmaktayım.

İlk okul sıralarında mühendis olmayı istedim. Bu hayalimi gerçekleştirmeye çalışıyorum. Yazı, şiir yazmaya vb. alanlara dedem İsmail Pamuk 'tan esinlenerek bu hobilerimi geliştirdim. Dedemle sanat toplantılarına katılırdım, radyolara, gazetelere giderdim. Tabi ki hoşlandığım için beni sanat çevresi Makale, şiir, hikaye yazma ya yöneltti. İlk yazım değil de ilk şiirim Çorum'un yerel radyosu Radyo Merhaba da yayımlandı. 24 Kasım 1994 tarihinde. Daha sonra gazete ve dergilerde. Bir genç olarak en büyük idealim, gelecek te iyi bir

eğitimci, yazar ve şair olmaktır. Ve büyük önder Atatürk'ün çizgisinde gelecek kuşaklara şiirlerimle, yazılarımla yön vereceğim.

Mayıs 1999 tarihli " Bir Şiirdir Yaşamak " adlı bir kitabım. Beş yıllık çalışmanın ürünü. Sevgi, barış, yaşama sevinci ve Atatürk konularını işlediğim bu ilk yapıtım hoş karşılandı. Hikaye ve şiir dallarında yazı yazıyorum. Yerel gazetelerde yayımlanmaktadır.

Yazarımız Çorumlu2000 Aylık Kültür Sanat ve Tarih ve Edebiyat Dergimizde ve Sarı Çeğdem Şiir Defteri çalışmaları yayınlanmaktadır.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



SANAL KİTAPLAR
2025

ISBN978-625-95599-7-1

ÇORUM'DAN 12 KONULU ŞİİR ANTOLOJİSİ

KAYNAK ESERLER 58

ÇORUM'DAN 12 KONULU ŞİİR ANTOLOJİSİ

Mahmut Selim GÜRSEL
2025