

Mahmut 1991

Selim

GÜRSEL

ÇORUM

SANAL KİTAPLAR

ISBN978-625-97060-1-6

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ

KAYNAK ESERLER: 105

GÜRSEL
YAYINEVİ
ŞAİRLERİ

Mahmut Selim GÜRSEL

2020

KAYNAK ESERLER: 105

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ

**Mahmut Selim GÜRSEL
2020**

ISBN978-625-97060-1-6

İÇİNDEKİLER

TAKDİM

Mahmut Selim GÜRSEL

AFACAN Orhan 1950 Şair

AKÖZ Mustafa 1956 Şair

AKTAŞ Muhsin 1966 Şair

ARTAR Mesut 1953 Şair

ATICI Halil 1955 Şair

ATILGAN Bora Şair

BEZGİN (KURPE) Şükriye 1966 Şair

BİÇER Özgür Şair

BİGA Dilek 1988 Şair

CANBABA Ahmet 1941 Şair

CIRIL Suhubi Ulvi 1958-2013 Şair

ÇAKICI Rasim 1969- Şair

ÇAVADAR Nacati 1955 Şair

ÇAYCI Üzeyir Lokman 1949 Şair

ÇENESİZ İsmet 1936- Şair

ÇETEN Paşa 01-01- 1946 01-04-2007 Şair

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 2

[CETİN Abidin 1954- Şair](#)
[CETİN Ahmet Şair](#)
[COBAN Ayşe 1953-2006 Şair](#)
[DEMİRCİ Metin 1951 Şair](#)
[DUYGUN Erol 1957-2020 Şair](#)
[ERTEKİN Ahmet 1949-2024 Şair](#)
[İNCE Nihat 1954- Şir](#)
[GÖK Zeliha 1973 Şair](#)
[GÖKGÖZ Mustafa 1971- Şair](#)
[GÜLTEPE Sükrü 1950 Şair](#)
[GÜNDOĞAR Mehmet 1932 Şair](#)
[GÜNDOĞAR Muzaffer 1942- Şair](#)
[GÜRSEL Mahmut Selim 1947- Şair](#)
[HACIOĞLU Murat 1954- Şair](#)
[HARDAL Rıza 1937- Şair](#)
[HARDAL Sevim 1950 Şair](#)
[İNCE Nihat 1954 - Şair](#)
[KADAYIFCI Mehmet Ferit 1961- Şair](#)
[KALAFAT Hüseyin 1956 Şair](#)
[KANDEMİR Rıza 1958 Şair](#)
[KARACA Özkan 1977- Şair](#)
[KARADAĞ Mehmet 1949- Şair](#)

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 3

[KARAKAŞ Sakin 1961 Şair](#)
[KAYACAN İsa Şair 1943-2015- Şair](#)
[KAYMAK Güner 1960- Şair](#)
[KAYMAK Halil 1942- 2013 Şair](#)
[KILIÇ Haydar 1947- Şair](#)
[KILIÇ Yaşar 1959- Şair](#)
[KOÇAK Rıza 1926- Şair](#)
[KURT Arap 1965 Şair](#)
[KURTBAS Ahmet 1969- Şair](#)
[MANDIRALIOĞLU Kerim 1971 Şair](#)
[ÖKCE Serkan 1984 Şair](#)
[ÖKSÜZOĞLU Emine Sevinç 1957- Şair](#)
[ÖZBEKMEZ Hıfzı.1964- Şair](#)
[ÖZKİREMİTCİ Mustafa 1954 Şair](#)
[ÖZSÖNMEZ K. Tanju 1957- Şair](#)
[PAMUK İsmail 1933-2001 Şair](#)
[PASLANMAZ Ayşe](#)
[SAĞIR Bekir 1953 Şair](#)
[SARIYÜCE Hasan Latif 1929-2018](#)
[SOLAK Yaşar 1962 Şair](#)
[SEZER Ömer 1977 Şair](#)
[*KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!*](#)

SEN Fatma 1986- Şair

TAKMAZ Tuncay 1975 Şair

TERLEMEZ Zafer 1954-1920 Şair

TIĞLI Erhan 1941- Şair

TOMBUŞ İhsan 1923-2009 Şair

TOMBUŞ Şevket 1911- Şair

TULUK Hasan 1943-Şair

TÜRKMEN Cuma 1962- Şair

TÜRKMEN Adile Şair

ÜNALAN Hasan 1928-

YILDIRIM Erman 1982- Şair

TAKDİM

Bir kitabın doğması, o kitabı yazmaya kalkan kişinin amacına ve bilgi birikimine göre değerlendirilmesi uygun olarak görülmelidir.

Elinizde bulunan bu çalışmanın sizlere ulaşması için günlerini veren bu çabası için şükranlarımı sunarken, bu çalışmada da benim ufacık bir katkımın da bulunması beni bahtiyar etmiştir.

Bu çalışma ile sizlerde bazı bilgileri edinmiş ve faydalanmış olarak uzun yılların birikimlerinden aydınlanacağınızı göreceksiniz.

Bilgi; yazılmadıkça kaybolmaya açık birikimlerdir. Her insan bir kitaptır; onu okumamız gereklidir.

Tanımadığımız ve anlamadığımız kişiler hakkında nasıl kararlar veremezsek; bir çalışmayı da incelemeden, okumadan karar veremeyiz.

Mahmut Selim GÜRSEL

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



Mahmut Selim GÜRSEL

1947 tarihinde babamın subay olarak bulunduğu Erzurum'da bir at arabasında doğum evine giderken doğmuşum. Babam Eminsü Ali Rıza Gürsel, annem ise Fahriye hanımefendi idi. İlkokula İskenderun'da başladım. Ankara' da bitirdim. Ankara Yenimahalle Ortaokulunun birinci sönestrinde babamın emekli olmasından dolayı

1960 yılında Çorum'a gelince Atatürk Ortaokuluna devam ettim.

Babamın "oku da oğlum ceketimi satar seni okuturum" diyerek bana yaptığı nasihatleri ters tepki yaptı, okumuyorum diyerek okulu birinci sınıfta bıraktım. Marangoz çırağı olarak Azmi Başar ustanın yanına girdim. Askere gidene kadar ustanın yanında çalıştım.

1967 tarihin de askerlik dönüşü, Ankara Emniyet Müdürlüğüne teknisyen olarak göreve başladım.

Ortaokulu dışarıdan 2 yılda bitirdim 1972 tarihinde

Polis Memuru olarak Ankara'da çeşitli şubeler ve karakollarda çalıştım.

16 Eylül 1973 tarihinde Selma (Kuşuncu) Hanımefendi ile evlendim.

1978 yılında ayında naklen Çorum İl Halk Kütüphanesine Memur olarak geçtim.

Dışarıdan Çorum Ticaret Lisesini iki yılda bitirdim.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Kendi kendime Osmanlıcayı öğrenmeye uğraştım, Hat sanatı ile biraz ilgilendim 150 ye yakın Ser levham var, Çorum Güzel Sanatlar Galerisinde ve Kütüphane salonlarında bu levhaları sergiledim.

03. 08. 1988 tarihinde İl Halk Kütüphanesi Müdür yardımcılığına atandım.

1990 tarihinde kütüphanelerdeki kitapların tasnifi ile ilgili 10 yıllık bir araştırmamı "Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) "kitap haline getirip Kültür Bakanlığına sundum. Kitabımdan Türkiye'deki bütün kütüphanelere dağıtılmak üzere 1000 adet satın aldılar.

1993 yılında Türkiye'deki bütün kütüphanelerde bulunan " El Yazması" kitapların Ankara Milli Kütüphanesine toplanma kararı veren Kültür Bakanlığına karşı Çorumlu hemşerilerimi haber dar ettim, mahalli radyodan ve gazeteler ile parti il Başkanlarını ile Millet Vekilimiz Adnan Türkoğlu ve Belediye Başkanımız rahmetli Turan Kılıççılıoğlu'nun destekleri ile el yazma kitaplarımızın Çorum'da kalmasını sağladım!

Açık öğretim için üniversite sınavlarına girip kazandım. İkinci sınıfta iken 25 Nisan 1994 tarihinde Tatvan Bitlis'e Müdür olarak tayinim çıktı, tayin edildiğim yere gitmeyerek emekliliğimi istedim.

İlkokul sıralarında okuyarak pilot olmanın ***KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!*** düşlerini kurardım. Bu hayalim gerçekleşmedi. Şu anda emekli memurum.

Marangozluk, oymacılık, Polis Memurluğu, Memurluk ve idarecilik yaptım. Her çalıştığım meslekte çeşitli önemli olaylar oldu ise de son çalıştığım kurumda bence; en önemli bir hatıramı anlatmak istiyorum:

Kütüphanedeki çalışmalarım ve " El Yazması Kitaplar"ın Çorum'da kalması için verdiğim çabalar neticesinde Bitlis Tatvan'a tayin edilme olayım beni çok yıktı. Fakat bu üzüntümün boş olduğunu zamanla gördüm. Rabb'imizin izni ile Hacca gitmek nasip oldu, iki kitap daha yayımladım ve elinizde bulunan bu derginin çıkmasına vesile oldum.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 10

Mesleklerin insanlara sağladığı maddi avantaj olarak, evinizi geçindirecek, namerde muhtaç etmeyecek avantajından başka, manevi olarak; sizin yaptığınız işlerle ilgili karşılaştığınız problemleri değerlendirerseniz avantajların neler olabileceğini hayat okulundan öğrenmiş oldum.

Yazı yazmaya beni kimse teşvik etmedi Kütüphane için hazırladığım kitap beni yazmaya teşvik etti.

Yazılarım mahalli basında yayımlandı. Yazılarımdan dolayı bir ödül almadım; fakat kitapları ve bu dergi benim için en büyük ödüdür. İdealim: Çorum'a tam teşekküllü bilgisayar ortamında bir kütüphane kazandırmaktır. Bu idealim yüzünden tayinim çıktı. Yayımlanmış dört çalışmam bulunmaktadır.

Bunlar: " Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) ", Bakanlığa sunulmuş; "Alfabetik Türk ve Yabancı Yazarlar Fihristi" ve "Ne Nerede

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 11

Başlıklı Arama Fihristi" basım için hazır beklemektedir. Yazılarım daha çok araştırma dalı ile makale türüdür. Tiyatro çalışmalarım, şiir ve hikâye denemelerim bulunmaktadır.

Benim okuyucularıma diyeceklerim şudur ki.

Doğru bildiğiniz konuları savunun. Bu savunmanız size belki tepkiler getirecektir. Bu tepkileri inceleyerek doğru olup olmadığını araştırın.

Çalışmalarım:

<https://gurselyayin.com> corumlu2000@gmail.com

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



AFACAN Orhan 1950

1950 yılında İzmir Gaziemir’de dünyaya geldim. İlk Okulu Gaziemir’de, Orta Okulu Şirinyer Ortaokulunda okudum ve İzmir Namık Kemal Lisesi Edebiyat bölümümden ayrılarak tahsilimi tamamlayamadım.

Orta Okul yıllarında TSM nin bende oluşturduğu tutku ve istekle şiir yazmaya merak sardım. İzmirli bestekâr Yusun NALKESEN’İN dillerde destan olan VEDA BUSESİ’NİN sözlerini değiştire değiştire şiir yazma yeteneğimi geliştirdim. Bu

ardada rahmetli Yusuf NALKESENİN öğretmenlik yaptığı Kemer’deki okuluna gider, yazdıklarımı gösterirdim. İyi olmasa da devamlı yazdım. 1971 yılı askerliğimden sonra Emniyet Genel Müdürlüğünde Polis Memuru olarak mesleğe girdim ve çeşitli illerde görev yaptım. Doğu hizmeti dönüşü Ankara’da göreve başladım ve buradaki yıllarımda TRT sanatçıları ile tanışma sonucu Piyanist Erkan YÜKSEL bir şiirimi besteledi ve seslendirdi. TRT repertuvarında farklı besteciler tarafından beslememiş sözlerim mevcuttur.

Sayın Bilge ÖZGEN, Feritt SIDAL ve Erdoğan BERKER ile Ankara’da tanıştığım ve yardımlarını gördüğüm bestecilerimizdirler.

Ankara’da yazdığım bazı şiirlerimi beğenilmiyor diye kimselere göstermedim. İzmir’e atanıp daha sonrada emekli olunca sanat dünyasından uzaklaştım ve şiir yazmaya ara verdim. 2005/2006 yılında Hac’ca gittiğimde yazdığım 160 kıtalık dini şiirle tekrar şiir yazmaya başladım.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 14

2008 yılında Gaziemir Belediyesi TSM korusuna katıldım ve Ertuğrul POYRAZ ile oluşan arkadaşlık sonucu Ankara’da kimseye vermediğim şiirlerimi kendisine vermeye başladım. Bir, iki derken ortak çalışmalarımız çoğalmaya başladı.

2008 Mayıs ayındaki Koromuzun final konserinde ortak çalışmamız olan MUTLULUK SÖZ VERDİ’Yİ seslendiren Ertuğrul POYRAZ yorumu ve bestemizle müzik dünyasında farklı ve iddialı olduğumuzu kabul ettirdiği dinleyicilerin aldığımız olumlu tepki ortaya çıkarmıştır.

Ertuğrul POYRAZ ile olan ortak çalışmamızdan dolayı ikimizi Saadettin KAYNAK ve Vecdi BİNGÖL ikilisine benzetmektedirler.

Toplumsal, siyasi, milli, dini, sevgi konularında yazdığım şiirlerim internette sayısız sitelerde yer almakta, milli şiirlerimi’’ Mehmet AKİF ruhu yaşıyor’’ diye ifade etmektedirler. İnternet Gazeteciliğinde birçok şiir köşem

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 15

mevcuttur. Halen İzmir’de yaşamakta olup evli ve iki çocuk babasıyım.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



AKÖZ Mustafa 1956 Şair

1956 yılında Çorum Mecitözü İlçesi Bayındır Köyünde dünyaya geldi. İlk ve orta tahsilini Mecitözü ve Çorum’da tamamladı.

Aşıklık ve şiir denemelerine, halen yaşamış olduğu hayatın tatlı ve acı gerçekliğinden etkilenecek başlamıştır. Şiirlerinde mertlik ve duygusallık üzerine yazmaktadır.

Şiirleri çeşitli gazete ve dergilerde yayınlanmıştır. 2000 tarihinde yayınlanmış “Sitem” isimli bir şiir kitabı vardır.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.



AKTAŞ Muhsin 1966 Şair

1966 yılında Giresun’un Espiye ilçesinin Akkaya köyünde doğdu, İlkokulu köyünde okudu, Orta ve Lise’yi güç şartlar altında Bursa İHL de bitirdi. Bir Süre Açık Öğretime devam etti. Öğrenimini yarıda bırakıp, satış ve pazarlama sektörüne girdi.

On yıla yakın bir süre İzmir’de yaşadı, Şu an Bursa’da, bir fabrikada üst düzey yöneticisi olarak yaşamını devam ettirmektedir.

Şair ve yazar evli olup, dünya güzeli 3 kız çocuğu babasıdır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 18

Daha çok serbest şiirler yazmakla beraber, halk şiiri ve hece tarzında şiirlerde yazmaktadır. Şairimizin;

Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 19



ARTAR Mesut 1953 Şair

1953 yılında Kayseri'de doğmuşum.

Ortaokulu ve liseyi Çorum'da okuduktan sonra, o senelerde adı mektupla eğitime 1 sene devam etti. Fakat o zamanki ideolojik ortamda imtihanlara katılmamız zor olduğundan okulu bıraktım. İlkokul sıralarında herkesin birkaç meslek dalına eğilimi olduğu gibi, benimde meslekten mesleğe haftalık, hatta günlük ideallerim oluyordu. Bunların başında resim veya beden öğretmenliği başta geliyordu.

Zaman ve şartlar benim aklımın köşesinden dahi geçiremediğim meslek grubuna itti. 23 sene özel bir kuruluştaki yöneticilik yaptım. Mesleğimin gereği devamlı insanlarla haşır neşir olduğundan, insanların iyisini, kötüsünü, çaresizini, kendini ***KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!***

aşğılık veya yükseklik kompleksine kaptıranlarını tanıdım. Bu tecrübeler parayla, pulla satın alınacak veya öğrenilecek şeyler değildir. Mesleğimi her kesime önerebilirim. İnsanlara yardım etmek, onların dertleriyle ilgilenmek in sana apayrı bir haz veriyor.

Avantajları ise; sizin onlara bir nebze yardımınız dokunduysa insani çevreniz çok oluyor.

Yazı yazmaya ilkokul sıralarında ufak çaplı yazılar yazarak başladım. Bunlar daha çok duvar gazeteleri veya okul tarafından çıkartılan dergilerde yer aldı. Yazdığım yazılardan dolayı hiçbir ödöl almadı ama, ilkokul, ortaokul ve lise yıllarında yapmış olduğum resim çalışmalarından ufak tefek birkaç ödüle layık görüldüm.

İdealime ulaştım. Bundan fazlasını istemiyorum! Huzurlu ve mutlu bir hayat yaşamayı arzuluyorum.

Yazılarım serbest olarak yazıyorum. Önce-

den tasarlanan ve planı yapılan hiçbir yazım yok. Günün şartları veya o günkü etkilendiğim bir olaydan dolayı yazıyı kaleme alıyorum.

Bize bu fırsatı verdiği için Mahmut Hoca-ya çok teşekkür ederim. Yayın hayatının daima başarılı ve devamlı olmasını yüce Allah'tan niyaz ederim.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ATICI Halil 1955 Şair

1955 tarihinde Çorum'da doğdu. Ortaokul mezunu olan şair okul sırasında şiir yazmaya başladı.

Kitapçı ve kırtasiyede çalışarak emekli oldu.

Kitapçı Halil olarak tanınan şairin çeşitli dergi ve gazetelerde şiirleri yayınlandı.

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır. Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir



ATILGAN Bora Şair

İzmir 'de doğdu. İlköğrenimini ve orta öğrenimini burada tamamladı. Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi'nden 2008 de mezun oldu. Yayınevimizin sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



BEZGİN (KURPE) Şükriye

1966- Şair

1966 ÇORUM doğumluyum. İlk, orta ve lise eğitimimi ÇORUM da tamamladıktan sonra, Ankara Üniversitesi DTCF Urdu Dili ve Pakistan Arş lisans eğitimimi 1988 yılında tamamladım.

Uzun yıllar otomotiv sektöründe satış Müdürlüğü yaptım. Sınıf öğretmenliği formasyonu almama rağmen atanamadığım için hiç sınıf öğretmenliği yapamadım. Ancak valilik onayı ile 5 yıl İngilizce öğretmenliği yaptım. 19 Mayıs 2010 da evlendim ve Yeni Zelanda ya taşındım. 5 yıldır eşimle beraber burada restoran işletiyor ve Türk yemekleri satıyoruz. Zaman Zaman cooking Class

da buranın halkına Türk yemekleri pişirmeyi öğretiyorum.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



BİÇER Özgür Şair

Özel bir eğitim kurumunda öğretmenlik yapan Biçer, Çorum da doğdu. İlk öğrenimi Şenyurt İlköğretim Okulunda, Ortaöğretimi; Eti Ortaokulunda tamamladı. Kredili sistemin ilk mezunlarından olup Çorum Atatürk Lisesini iki buçuk yılda bitirdi. İlk yıl girdiği ÖYS’de tercih hatasından üniversiteye yerleşemedi. İkinci girişinde O.M.Ü. FEN FAK.Biyoloji Bölümünü kazandı. Dört yılda başarılı bir ortalama ile mezun oldu. İlk zamanlarda Araştırma görevlisi olmak için LES’e girdi fakat sonra akademisyen çevresine karışmaktan vazgeçti. Samsun da bir medikal de ve özel bir eğitim

kurumunda çalıştıktan sonra, vatani görevini Bingöl’de öğretmen asker olarak tamamladı. Son dört yıldır özel bir eğitim kurumunda Biyoloji öğretmeni olarak çalışmaktadır. Biçer bu kitapta onaltı yıldır yazdığı şiirlerin bir seçkisini toplamıştır. Şiirden başka, üç yıl Kick-Box Sporuyla ilgilenmiş ve Kick-Box hakemliği ile çalışmalarını sürdürmüştür. Amatör bir ruhla resim ve karikatürler çizmektedir. Çorumda faaliyet gösteren H.E.M.,TSM korosunda müzik çalışmalarına katılmakta ve folklör’le ilgilenmektedir. Biçer, hayat felsefesini şöyle tanımlıyor; ”üretmediğin gün yaşamadığın gündür”. Son altı yıldır eğitim camiasında içinde olup ,üretmeyi ve çalışmayı hayatının merkezine koyuyor.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](http://gurselyayinevi.com)



BİGA Dilek 1988- Şair

Aslen Bursalıyım. 1988 yılında yazmaya başladım profesyonelliğe geçişim 1999 Bayram Şenpınarın “Şıpsevdi” adlı şarkı sözümün kasede okunması ile başlamıştır. Samsunlu Fehmi tarafından okunmuş bir şarkım beyefendinin program yaptığı karedeniz TV de hâlâ okunmaktadır ali sezer tarafından da kasede okunmuş şarkım var onun yanı sıra rahmetli bayram durmaz tuna tarafından bestelenmiş ve de çeşitli bestekarlar tarafından bestelenmiş şarkılarım var yakınlarda nasip ise bir şarkım daha çıkacak Bursa’da yerel bir TV olan as TV de şiir okudum ayrıca Internet

gazete ve dergi vs çıkmış şiirlerim bulunmaktadır.

Ticarete 2001 yılında başladım. Bay bayan giyimi üstüne hizmet vermekteyim.

Şiir yazmak tek ifadem yaşam biçimim. Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



CANBABA Ahmet 1941- Şair

1941-Kalecik doğumluyum. 7 yaşında Ankara'ya geldim. İlk orta ve liseden sonra 1960 senesinde yedek subay öğretmen olarak askerliğini Merzifon'un Bulak köyünde öğretmen olarak yaptım. Sonra teknik eleman olarak Önce Devlet sular idaresi, Antalya Ferrokrom ve Karpit Fabrikası, Ankara da Na-Ce mak sanayi, Özmak, Alaçam müşavirlik, Tüstaş, Tümaş, UBM, ve En son Güriş makine sanayinde Kostürüktör Ressam ve Dizaynır olarak çalıştım.

1983 senesinde emekli oldum. İlk şiire Öğrencilik dönemimde Sanat okulu son sınıfta iken başladım. Sene 1960 ilk şiirim Ajans Türk Antolojisinde ve İsa Kayacan'ın çıkardığı Ece dergisinde yayınlandı. Öğretmenlik devresi şiiri geliştirmem

açısında bana çok büyük imkanlar verdi. İlk şiir kitabımı da 1967 senesinde “Sarhoş Dünya” olarak yayınladım. Emekli olduktan sonra mesleğimle ilgili olarak proje bürosu açtım. Daha sonra Konur Sokakta önce lokanta daha sonra da kitap üzerine iş yeri açarak 1989 'a kadar işletmecilik yaptım.

1989'dan Sonra ailecek İstanbul'a yerleştik. İstanbul'da 1994 senesine kadar kaldık. 1993 senesinde büyük kızım evlenerek Almanya'ya yerleşti. Küçük kızımın da tayini tekrar Ankara'ya çıkınca 1994 senesinde tekrar Ankara'da yaşamımızı sürdürdük. 1999 senesinde “Yeşilin Göz yazşları” şiir kitabı, 2003 senesi “Cennette Seninleyim” Hikaye Kitabı, 2005 senesi “Yaratanla Sohbet” şiir kitabımı edebiyat dünyasına kazandırdım. 2003 senesinde öğretmen olan ikinci kızımı da evlendirdikten sonra kendimi kültüre adadım. Halen kültürle iç içe emekliliğimin tadını çıkarmaya çalışıyorum. İnternet'te Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi yazar ailesindenim.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 32

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.



GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 33



CIRIL Suhubi Ulvi 1958-2013
16 EKİM 1958 - 11 KASIM 2013 Vefat Etti

16-Ekim-1958 Çorum doğumluyum. Çorum'un Destanoğulları ailesine mensubum. Evliyim iki çocuk babasıyım. Merkez Zafer İlkokulu, Eti Ortaokulu ve Endüstri Meslek Lisesi'ni bitirdikten sonra 1978 yılında kazandığım Ankara Teknik Öğretmen okuluna ön kayıt yaptırmama rağmen o yılların anarşik ortamı ve ailemin ekonomik durumunun yeterli olmaması nedeniyle kazandığım yüksek okula gidemedim.

1970-1980 yılları arası ülkemiz sağ-sol v.d. çatışmalar nedeniyle çok sıkıntılı günler yaşamış, özellikle büyük şehirlerde bazı mahalle ve sokaklar KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

sağ ve sol gruplar tarafından bölünmüş durumda idi. Karşıt grupların ve tarafsız kişilerin buralara girmesi neredeyse imkansızdı. Okullar boykotlar nedeni ile okunamaz, fabrikalar grevler nedeniyle çalışamaz olmuştu. Sonuçta 12-Eylül-1980 ihtilali oldu ve ülkemiz tamamen bir bölünmenin eşiğinden döndü. Allah o günleri tekrar göstermesin fakat unutmamak ve yeni yetişen neslimize de bunları bilip oyunlara gelmemesi için hatırlatmakta fayda var diyorum.

Yüksek okulu okuma arzuma 1998'de yeniden kazandığım ÖSS imtihanı ile kavuştum. Yüksek puan almama rağmen çalıştığım için ve ayrıca sevdiğim bir bölüm olan Açık Öğretim Fakültesi Halkla İlişkiler bölümünü seçtim ve 2000 yılında mezun oldum.

İlkokul sıralarındaki idealim subay olmaktı, nasip olmadı. Kısmet Sanat Okulu imiş! Burayı bitirince subaylık arzum yine depreşti. Hava astsubaylığı imtihanına müracaat ettim. İkinci sınıftan borçlu geçmişim o yüzden imtihana

katılamadım. Üzüntümden bir hafta hasta yattım, kısımetten öte olmuyormuş. Mesleğim olan kaynakçılığa devam ettim. Atalarımız "Sanat altın bileziktir." Demişlerdi bunun faydasını çalkantılı geçen iş hayatımda gördüm. Çok sıkıntılı dönemlerden geçtim fakat rabbime şükürler olsun nasip olan kaynakçılığımın sayesinde işsiz kalmadım.

Her insanın hayat çizgisi ilk önce ailesinin, sonra da çevresindeki şartlara ve gelişen olaylara göre şekilleniyor diye düşünüyorum. Çalkantılı bir iş hayatımın olduğunu belirtmişim. Bu çeşitli iş ortamları ve aralarda katıldığım çeşitli sosyal aktivitelerde çok değişik yer ve insanla karşılaşmama, çok dostluklar kurmama ve hayat ufkumun açılmasına vesile oldu.

İlk memurluğuma 1977 yılında Çorum Endüstri Meslek Lisesi Teknisyeni olarak başladım.

Askerliğimi 1980 yılında Urfa'da tankçı olarak tamamladıktan sonra tekrar aynı işime döndüm.

KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!

1983 yılında yetiştirme yurdu teknisyenliğine gönderildim. O yıllarda Kenan Evren Paşamız Devlet Başkanımız idi ve her gittiği ilde yetiştirme yurtlarını geziyordu, onun vesilesi ile altı ay görev yaptığım eski yetiştirme yurdunda önerilerimle çok iş yapıldığını düşünüyorum.

1983 yılı Eylül ayında memuriyetten istifa ederek Ankara'da bulunan Gama şirketi ile Irak'ta bulunan bir petrol rafinerisi montajında işçi olarak çalışmaya başladım. Irak'ta çalıştığım süre içinde tatil günleri birçok tarihi yeri görmek nasip oldu. Irak'tan geldikten sonra bir müddet çelik tencere pazarladım.

1984 yılı sonların-da Çorum Çimento Fabrikasında işçi kadrosunda kaynakçı olarak çalışmaya başladım. İşçi kadrosunda çalıştığım için işçilerin siyasi ve sosyal faaliyetlere girme serbestliğinden istifade ederek bir takım sosyal ve siyasi faaliyetin içinde de bulundum. Niçin bu faaliyetlere katıldığımı ve bu konularla ilgili görüşlerimi de bu yazımın içinde anlatacağım.

İlk önce avcılık merakımdan başlayayım. Çimento fabrikasındaki avcı arkadaşlarımın teşviki ile ruhsat alarak tek kırma bir av tüfeği ile sözüm ona bende avcılığa başladım, birkaç yıl devam ettim. Bu iş, gezmek ve spor olarak çok hoşuma gitmişti. Arkadaşlarım av peşinde koşarken tüm tahriklere rağmen av yapmayıp güzel yöremizin yüce dağlarına ve tepelerine çıkıp etrafın güzelliklerini seyretmek, mis gibi havasını teneffüs edip hele birde kekliklerin o karşılıklı şakımlarını dinlemek benim için ne büyük mutluluktu. İnanın cennet gibi bir ülkede yaşıyoruz da kıymetini bilmiyoruz. Bir de bu sporun sağlık açısından, dinamiklik açısından çok faydalarını gördüm. Bana kalırsa sadece ekili alanlara zarar veren yaban hayvanları için kontrollü olarak yapılması, diğer hayvanlar için yasaklanması gelecek nesillere bu güzelliklerin emanet edilmesi iyi olur diyorum. Çevremizde gezilecek o kadar güzel yerler var ki hem spor hem de gezi amaçlı olarak turlar

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

düzenlense ruh ve beden sağlığınıza iyi gelir.

Avcılıkta ve sokaklardaki, bir takım kutlamalardaki silah kullanma heves ve arzusunda şehirlerin uzağında yapılacak atış poligonlarında giderilmesi de milletimizin geninde var olan silah sevgisini tatmin edecektir. Bu şekilde av silahı yapan sanayi de kapanmaz hem de birçok tehlikenin önüne geçilir ve birçok canlı da kurtulur.

Katıldığım sosyal aktivitelerden biride bir vakıfta gönüllü olarak çalıştım. Sebebini de anlatayım; zengin bir aileye mensup idik. İlkokula gittiğimde babamın iflası babam üzerinde ister istemez hırçın ve kavgacı bir insan olmasına sebep olmuştu. Rabbime şükür sonradan babam işlerini biraz düzeltmişti ve kamyonuyla nakliyeciliğe başlamıştı. Fakat eski günlerin özlemi onu üzüyor babam da dolayısıyla bizi üzüyordu bu durum hep devam etti.

Gençliğimde sosyal bir çevre edinemedim. İnsan hep okulda, evde, iş yerinde duracak değil ya şöyle bir gezineyim, biraz kafamı dinleyim

dese eğer bir arkadaş grubunuz yoksa hangi yaştan olursanız olun parkların haricinde gidilecek ya kahvehane ya birahane yada şimdilerde atari salonları var diyorum. Hele birde kış günü ise başka alternatifte düşünemiyorum ve buralara giden insanlara da kızamıyorum. Hayalimde öyle bir vakıf düşledim ki fakat olmadı ve göremedim de. Çeşitli okuma salonları, sohbet yerleri olan ve her yaş grubundaki insanların gidebileceği, maliyetine hizmetlerle oturabileceği sığınma yeri değil birkaç saat dinlenebileceği, sohbet edebileceği yerlerimiz de olsun ki gidilmesini arzulamadığımız yerlere gitme ihtiyacı duyulmasın. Hatta eli ayağı tutan boş gezen insanların gönüllüleriyle ağaçlandırma çalışmaları yapıp bozkırlarımızda yeşertilebilir. Ufak tefek el becerili işler yaptırılıp o kişiler oyalandırılırken ekonomiye de katkı sağlanır.

Katıldığım diğer bir faaliyette işçilik yaptığım süre içinde demokrasinin olmazsa olmazı siyasi partilerimizin birinde çalıştım. Siyasi parti ve [**KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

milletvekillerimizden hep şikayetçi olacağımıza memleket meselelerimiz hakkında onlara yol göstermek, yeri geldiğinde uyarmak hepimizin görevi ve ödevi iken bir kenarda durmanın adına neme lazımcılık denir. Böyle olunca da ne yapılırsa kabul edeceksiniz. Tabiri caiz ise önünüze getirilen yemeği yemeye mecbursunuz yada yemek önünüze gelmeden arzuladığın şekilde hazırlığını yaparsın.

Efendim yemeğin tadı yok bize de müsaade etmiyorlar diyorsanız biraz gayret edip iyi işler yapmak için didinen vatansever insanlarla bir araya gelmek için uğraşacaksın. Sadece şu partide iyi diyemeyiz. Bir yerde ne kadar iyi düşünceler varsa o kadar da istismarı olacağını unutmamak lazım. Tüm siyasi görüşlerin içinde ülkemizi ve milletimizi seven insanlar olduğu gibi maddi çıkarları için oralara gelen insanlar da olmaktadır.

Eğer gerçekten ülkemizi seviyorsak hangi görüşten olursak olalım o görüşün içindeki ülkemizi ve milletimizi seven ve hakkıyla çalışan insanlarla beraber olursak, beraber olamadığımızda ise çeşitli yollarla onlara

destek verirse tüm partiler iyi ve çalışkan insanlar tarafından idare edilir. Tüm partilerin de tek ortak noktası ülke ve millet menfaati olacağı için yapılan tüm çalışmalar ülke ve millet menfaatleri doğrultusunda gerçekleşir.

Sizlere soruyorum Çorum'dan her dönem değişik partilerden beş veya altı tane milletvekilini meclise göndermekteyiz. Partili veya partisiz kaç kişi Çorum'umuzun meseleleri için Milletvekilleriyle veya diğer yetkililerle görüşmek zahmetinde bulundu. Maalesef meclisteki milletvekili odaları İş ve işçi Bulma Kurumu gibi çalışmaktadır. Bir iktidar döneminde başlanmış bir yatırım daha sonraki gelen iktidar tarafından desteklenmiyor, bu şekilde yatırımlar çürümeye terk edilirken memlekete hizmet gelmiyor. Sadece yerel gazetelerde birkaç kişinin gayretini okuyoruz o da cılız kalıyor.

Sizlere bir öneride bulunuyorum. Mademki memleketimizi seviyoruz ve iyi hizmetler yapılmasını istiyoruz örnek bir isim de vereyim:

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Çorum'u Sevenler Derneği olabilir. Partiler üstü bir çalışmada bulunarak derneği kuralım. Üniversiteden havaalanına, yollarından hava kirliliğine değin birçok sorunu çözümleriyle birlikte çok katılımlı bir kamuoyu ile etkin bir şekil de takipçisi olalım. Biraz gayret diyorum.

Çimento fabrikasının özelleştirilmesi nedeni ile ara ara toplu çıkışlar yapıldı. Ben de bir kısım arkadaşlarla birlikte işten çıkarıldık. Aldığım tazminatımla bodrum katta olsa bir daire sahibi olmak nasip oldu ona da şükür. İşten çıkarıldığımızda çok sıkıntı yaşadık, ilerlemiş yaştaki bir elemanı her iş yeri kabul etmemekte kabul edilse bile uyum sağlanamamaktadır. Dolayısıyla birçok arkadaşımız elindeki birikimlerini bitirdi.

Özelleştirmeden amaç iyi idare edilememekten v işçi ücretlerinin yüksekliğinden devlete getirdiği yük gösterilmekte ne yazık ki özelleştirmeye de düşük ücretle işçi çalıştıran hatta kendi yağıyla kavrulan işletmelerden başlanılmaktadır. Direkt devlet bütçesinden, bir kısmı da masa başında işçi ücreti alan ve yüksek ücret veren yerlere dokunul-

mamaktadır. Kimsenin aldığında gözümüz yok fakat verilen bu yüksek ücretler halkının bir bölümü açlık sınırında yaşayan ülkemizin bütçesinden ödenmektedir.

Ben özelleştirmeye farklı bir açıdan bakmak istiyorum. İş yerleri özelleştikten sonra bile genelde idareciler görevlerine devam ederken işçilerin büyük bir bölümü çıkarılmaktadır.

Diğer taraftan devletimizde vergi geliri ve SSK primlerinin düşük yatırılması nedeniyle devlet bütçesinde kayba uğramaktadır. Bir de buraların yabancılara ve yabancı ortaklıklara verilmesiyle iş yeri karları da ülkemiz dışına çıkmaktadır. Eğer amaç devletin elindeki iş yerlerindeki işçi ücretlerinin yüksekliği ve dengesizliği ise özelleştirilerek işçi çıkartılacağına tüm iş yeri temsilcileri ile bir araya gelip ülke imkanlarını ortaya koyup işçi ve memur dahil özel ve resmi kuruluşlardaki tüm çalışanların ve emeklilerin aldığı tüm gelirler açıklanarak ücret dengesi sağlanıncaya kadar yüksek ücret alanların

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

sabretmeleri istenebilir. Önceki yazılarımda hakka hukuka riayet etmeyerek mal-mülk biriktirenleri ve elindeki maddi ve manevi imkânları kötü şekilde kullananlarımda eleştiren yazılar yazmıştım. Fakat ülkemizde asgari ücretin bile yarısı ile çalışan insanları ve işsizlikten intihar eden aile reislerini de görüyorum. Onlar da bu vatanın insanları unutmayalım.

Çimento fabrikası özelleştikten sonra bir müddet aynı iş yerinde taşeronla çalıştım. Daha sonra ayrılarak birkaç özel iş yerinde de çalıştım. Memurluktan istifa edenlerin imtihansız olarak yeniden memurluğa açıktan atanması hakkında yararlanarak 1997 yılında Ankara'da bulunan Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı'nda memur olarak tekrar göreve başladım. Evi de ötürmüştüm. Ailecek Ankara'yı da sevmiştik fakat ev kiralarının yüksekliği ve Ankara'nın Çorum'a göre daha pahalı olması nedeniyle tekrar Çorum'a dönmek istedim. Çorum Belediye'si İtfaiye Müdürlüğü'nde boş kadro varmış, on ay sonra nakil yoluyla

buraya gelerek İtfaiye Eri olarak çalışmaya başladım.

İtfaiyecinin işi sürekli can ve mal kurtarmakla ilgili olduğu için bence tüm çalışmaları önemli. İnsanların o çok sevdiği malları yandığında kaçarken, en yakınlarına yaklaşılamazken itfaiyecilerin koşarak o tehlikelerin içine girmeleri çok kutsal bir duygu. O yüzden en son mesleğim olan itfaiyeciliği de çok seviyorum.

Bu meslekte başımdan geçen en önemli olay: Asrın felaketi olan 17-Ağustos-1999 tarihinde meydana gelen Marmara Bölgesi depremde Adapazarı'nda yardım için gittiğimiz çalışmalar ve gördüğümüzdür. Tüm servetlerin ve ölüm ile yaşamın arasındaki sürenin 45 saniye kadar bir ömür olduğunu orada daha iyi gördüm. Çok etkilendim. Deprem bölgesinde yaşadıklarımı ve önerilerimi kaleme aldım. Mahmut Selim GÜRSEL Bey ve Şevket ERZEN Beylerinde teşvikleriyle deprem ile ilgili yazılarım 2000 yılı içerisinde Çorumlu-2000 dergisinde ve Çorum Hakimiyet gazetesinde

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

aralıklarla yayınlandı. Buradan onlara, dergi ve gazete çalışanlarına teşekkürlerimi sunarım. Depremle ilgili yazdıklarımı herkesin okumasını tavsiye ediyorum. Herkesin alacağı bir ders ve tedbir mutlaka bulunmaktadır. Arzu eden olursa depremle ilgili yazılarımı Gürsel Yayınevine ait internet sayfasından ücret karşılığı alabilir. Maalesef önceki depremlerden ders almadığımızı Sakarya(Adapazarı) Valiliğinin 2000 yılı Ağustos ayı içerisinde bastırdığı Sakarya ve Deprem isimli kitabın 157. sayfasında kısaca şöyle denilmektedir : "Sakarya'nın deprem riskinin bilinmesine rağmen buna hazırlık olarak ciddi bir şey yapılmadığı, çalışacak potansiyel gruplar bulunmasına rağmen teknolojik araç ve gereçler bir yana tek bir kazma dahi bulunamamıştır." Asrın felaketinden sonra birçok hazırlık yapıldı fakat yinede asrın felaketi ve sonuçları iyice irdelenerek hazırlıkların daha dikkatli olarak gözden geçirilmesini öneriyorum.

Teknolojinin ilerlemesi ve buna paralel olarak da her türlü afet ve tehlikelerinde bu oranda yüksek olması nedeniyle ülkemizin her yerinde mevcut

bulunan ve 24 saat her türlü can ve mal kurtarma çalışmalarına direkt katılan İtfaiyelerin de tümünün çağın gereklerine uygun olarak yüksek teknolojik araç gereçlerle donatılması ve personel de her türlü afetlere hazırlıklı bir şekilde eğitilirse yeni kadrolara gerek olmadan, bir anlamda afetlere de hazırlığın bir bölümü gerçekleştirilmiş olur.

İlk yazımı Irak'ta çalışırken Türk Büyük Elçiliği'mizin Cumhuriyet'imizin 60.yılı nedeniyle açmış olduğu yarışmaya katılmak için yazdığım Cennet Türkiyem isimli yazı idi. Türkiye'ye dönünceye kadar da şirket şantiyesindeki duvar gazetesinde güncel olaylara değinen yazılar yazdım. Uzun bir süre fırsat oluşmadığında olacak yazı yazmadım. Şimdiye kadar yazdıklarımın bir ödül almadım fakat depremle ilgili yazdığım yazılardan tanıyan kimselerden çokça teşekkür aldım.

Yayınlanmış bir çalışmam kitap halinde basılmadı. İçinde bulunduğum ortam ve şartlara göre yazı yazıyorum. Irak'ta iken ülkemin özlemi
[**KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

ve durumu hakkında, deprem bölgesine yardıma gittiğimde orada görebildiğim aksaklıkları ve önerilerimi, Turizm açısından daha güzel bir şekilde değerlendirebileceğimiz Çatak hakkında, çok fazla yağmur yağdığında Çorum için büyük tehlike arz eden Sıklık Deresi hakkında ve en sonda Selam Üzerine olmak üzere değişik konularda yazı yazmaktayım. Yazılarım Çorumlu-2000 Dergisi ve Çorum Hakimiyet gazetesinde aralıklarla yayınlanıyor.

İdealim; çalıştığım ve bulunduğum her ortamda, her türlü hal içinde, mesleğimin içinde olsun olmasın çok sevdiğim ülkeme ve onun insanlarına hizmet etmek, hizmet edemediğim durumda da aklımın erdiğince önerilerimi sunmaktır.

Üzülerek belirteyim tembelliğin, "bana ne" ciliğin, "sana ne" ciliğin, "neme lazım" cılığın hakim olduğu ülkemizde tembellik eden kişiler, çalışmak isteyenlerin çalışma azmini: "İleri gitme

burnuna, geri kalma kuyruğuna basarlar" sözü ile engellemeye çalışmaktadırlar. Bu yüzden de salla başı al maaşı zihniyetiyle de ülkemiz kalkınamamaktadır. Ülkemizi seven ve hizmet etmek isteyen her insanın durumunda olduğu gibi ideallerimi gerçekleştirmeye çalışırken çok zorlanıyorum. Çalıştığım tüm işlerde aldığım ücretlerimin helal olmasına gayret ettim. Tüm işlerimde ülkenin ve onun insanlarına her zaman faydalı olmaya çalıştım. Hizmet için elimdeki imkan ve yetkiler bu kadardı onları da yaptığıma inanıyorum.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

Yazarımız; 11 KASIM 2013 Tarihinde vefat etmiştir.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



Rasim ÇAKICI 1968- Şair

23 Nisan 1968 'tarihinde Çorum'da doğdu. On kişilik bir ailenin dokuzuncu ferdiyim çocukluğumun bir kısmı devehane ve Ulukavak mahallesinde geçti Merkez İstiklal İlkokulunu bitirdikten sonra çalışmaya başladı beş yıl kadar elektrikçilik yaptıktan sonra çeşitli işlerde çalıştı. Şiirle bu yıllarda tanıştım bir büyümenin verdiği Vur Emri isimli şiir kitabının etkisinde kaldı daha sonra Mehmet Akif,Necip Fazıl, Abdulrahim Karakoç gibi şairleri okuyarak şiir dağarcığının doldurdu.

Önceleri sevgi ve aşk temalarını şiire yansıtırken zamanla güncel olayları da şiire aktarmaya başladı. Bu yıllarda askerliğini

de tamamlayıp geldi. Askerlik sonrası sahil kentlerimizde çalışmaya gitti ve buralarda ayrılık gurbet üzerine şiirler yazdı. Daha sonra dışarıdan ortaokulu bitirdi, evlendi, iki tane oğlu. Şu anda kendisine ait işyerinde çalışmakta ve şiir yazmaya devam etmektedir.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÇAVADAR Nacati- 1955 Şair

09 Eylül 1955 Çorum, Alaca doğumlu
İlkokulu; Alaca'nın Küçük Hırka Köyünde,
Ortaokulu; Alacada okudu. Lise Eğitimi:
Ankara Muhabere Okulundaki Elektronik Astsubay
Hazırlama ok. Lisans eğitimi: Anadolu Üniversitesi
Halkla İlişkiler Bölümü Yazıları, araştırmaları,
röportajları ve şiirleri Akit, Yeni Dönem, Tutanak,
Vakit, Anayurt gazeteleri ile Cuma ve Anadolu
Gençlik, Ses, Nida, İzlenimlerle Anadolu gibi bir
çok dergilerle yurt içinde ve dışında bir çok
İnternet sitelerinde yayınlandı-yayınlanıyor..
Ayrıca birçok makalesi yurt içinde ve dışında
yayınlanan gazete ve dergilerde konuk yazar olarak

yayınlandı. 1999 dan bu yana sürekli olarak
Anayurt (Eski ismi Vakit) gazetesinde köşe yazarlı-
ğı yapmakta. Avustralya da yayın yapan bir radyo-
da canlı olarak haftalık Türkiye gündemi ile ilgili
yorumları verilmekte. "

Şairimizin; Gürsel Yayinevinin Çalışmalarını
yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde
bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih
Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir
Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri
bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÇAYCI Üzeyir Lokman 1949- Şair

Üzeyir Lokman ÇAYCI 1949 yılında Türkiye'nin yeşilliği ile meşhur Bor ilçesinde doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini aynı ilçede tamamladı. Sonra, üniversite giriş sınavı yanında ikinci bir sınav daha kazanarak Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Uygulamalı Endüstri Sanatları Yüksek Okulu'na girdi. Bu okuldan 1975 yılında iç mimar ve endüstri tasarımcısı olarak mezun oldu.

Bunun haricinde Fransa'da da bir çok mesleki ve sosyal alanda eğitim gördü, çeşitli diplomalar ve sertifikalar almaya hak kazandı.

Yaptığı özgün çalışmalar bilenlerin dikkâtini çekmekte gecikmemiş sergi, dergi ve mecmualar da kabul gördü. Mezuniyetinden sonra Koç

Holding Demir Döküm Fabrikaları Araştırma-Geliştirme bölümünde çalıştı.

Deniz - Asteğmen olarak yaptığı askerlik hizmeti süresince, arkadaşları ile birlikte, çeşitli tarihi eserlerin (heykel, rölyef, vs...) kurtarılmasına ve daha sonra da Beşiktaş Deniz Müzesinde sergilenmesine katkıda bulundu. 14 yaşından itibaren yazdığı şiir ve hikâyelerle çeşitli gazete ve dergiler kendisine büyük ilgi gösterdi. Basın, dergi ve antolojiler onun içtenlik dolu kreasyonlarına kucak açtı.

Tanınmış çağdaş Türk şairi Ümit Yaşar OĞUZCAN'DAN gördüğü yakın ilgi onu önemli platformlara taşıdı. İstanbul Beyoğlu'nda emektar şairlerin de üyesi olduğu Esir Kulüp'ün müzikli şiir gecelerinde ve Kazaplanca Türkiye şairler derneği lokalinde şiirlerini yıllarca okudu ve takdir gördü. Bugün şiirleri Fransızcadan da Almanca, İtalyanca, Portekizce, İspanyolca, İngilizce ve Romanya dillerine kendisini sevenler tarafından çevrilmiştir. Halen, alçak gönüllü ve kompetan

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 56

Yakup YURT' tan aldığı destek ile, Üzeyir Lokman ÇAYCI çalışmalarını Fransa'da sürdürmektedir. Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.



GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 57



ÇENESİZ İsmet 1366- Şair

06. 06. 1936 günü Albayrak 2. Sokakta 9 nolu evde dünyaya gelmişim. Her nedense nüfus kağıdında 1938 doğumluyum. Babamın ismi İsmail annem Münevver Çenesiz. Ailenin en büyük çocuğu ablam Caviden Çenesiz (Amanvermez) 74 yaşında ve İzmir'de oturuyor. Ağabeyim İlhan Çenesiz 66 yaşında halen İstanbul'da oturuyor, Turhal ve Sivas Gemerek'te tuğla fabrikaları var,oğlu ile birlikte çalışıyor.

Babam dülgerdi; Küçük İsmail lakabıyla anılırdı,çalışkan bir insandı Küçük yaşta anne ve Babasını Kaybetmiş Şehirden köye göçmek mecburiyetinde kalmış 5-6 sene sonra yeniden

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

babasının arkadaşı olan meşhur Muttalip Gürsel ustadan sanatını iyice öğrenmiş, ustasıyla aralarında baba - evlat saygısı doğmuştur. Babamı 1976 yılında kaybettik. Annem ise 1900 doğumlu tam bir eski zaman kadını idi. Sabahları ezandan önce kalkardı. Güçsüzlere karşı çok duygulu, merhametli ve cömertti. Çorum Güçsüzler Evinin yeri annemindi, orayı hayır işine tahsis etti. 1993 yılında Allah'ın Rahmetine kavuştu . Güçsüzler Evinin biz üstlendik. Doğduğum evden ayrılışımızı hatırlıyorum, büyüdüğüm evde, doğduğum eve yakın Alaybey Çıkmazı No 1 de, köşe başında evdi.

1945 yılında Albayrak İlkokuluna gittim, 3. sınıfta kendi isteğimle Tanyeri İlkokuluna gittim. Kendimi övmek gibi olmasın, her bakımdan çok iyi bir talebeydim. 1950 de Erkek Sanat Enstitüsüne kayıt oldum. 1955 yılında bu okulu bitirdim orada da iyi bir talebelik hayatım oldu, her bakımdan iyi bir talebe idim. 6.6.1958 de evlendim.4 çocuğum var. İki erkek, ikisi kız. Hepsi evli, 7 torun sahibi etti yüce Allah. 1959 Temmuzunda Yedek Subay

Okulunda askerliğim başladı. Tank bölümüne ayrılmıştım. Türkiye'nin ilk Yedek Subay olarak Tank Asteğmenleri biz idik.

Kıta görevimi Urfa'nın Bilecik Kazasında yaptım. 1960 İhtilalinde 1 ay bu kazada Belediye Başkanlığı yaptım. Bilecik'te ve Belediyede kendimi sevdirdi, herkese ben saygı gösterdim, karşılığını da gördüm. 20 sene Bilecik Belediyesinden bayramlarda tebriklediğim arkadaşlarım oldu.

İlkokul sıralarında hangi mesleğe ilgi duyduğumum anımsamıyorum. Ama sanat enstitüsünün sonlarına doğru inşaat mühendisi olmayı arzu ediyordum. Babamda bunu çok istiyordu, onun da tesiri oluyordu. Fakat son sınıfta okumayıp ağabeyimle birlikte kurulu olan tezgâhımız olan babamın mesleğini, marangozluk ve biçkicilik yapmaya karar verdik. Okulu bitirince 1955 yılının Temmuz ayında Hamit Camiinin oradaki dükkanımızda işe başladık. Başlayış o başlayış, askere gidinceye kadar orada, askerden gelince de Hıdırlık civarındaki bize ait olan yerde 1964 yılı sonlarına kadar

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

çalıştık . Sonra 1965 yılı baharında Halit Hamoğlu ve Mehmet Balaban ile Güneş Kiremiti kurduk, bu ara Turhal'daki Baldudak Kiremit Fabrikasını aynı şahıslarla ortak aldık. 1965 sonunda ortaklığımızı bizim gördüğümüz lüzum üzerine ayırdık.

Ağabeyimle ben Turhal'daki fabrikayı, Halit Hamoğlu Güneş Kiremiti aldı. Mehmet Balaban mesleği bıraktı.

1975 de ben Turhal'dan ayrılıp Samsun'a göçtüm. 1987 Mayıs ayında Başaran Kiremiti aldım. Çorum'a taşındık, 1994 de Çenesiz Seramik "ECE" yi organize sanayinde kurduk. Sanayicilik her zaman zor olmuştur ama,1998-1999 yılı başka bir zor.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.



ÇETEN Paşa 01-01- 1946 01-

04-2007

1.1.1946 tarihinde Çorum Merkez Ahilyas köyünde doğdum. İlkokulu Albayrak İlkokulunda bitirdim. Ortaokulu 1.sınıftan terk etmemin sebebi rahatsızlığımdan dolayıdır.

Köyümdeki arazimde çiftçilikle uğraştım.

1966 tarihinde askerlik görevine gittim terhis olduktan sonra, 1.5.1969 Çorum 1. Noterliliğinde çalışmaya başladım. 1982 tarihinde noterlikteki vazifemden ayrıldım. Bir ara serbest meslekle uğraştım. 1.7.1991 tarihinde emekli olduktan sonra Mersin Silifke'ye yerleştim.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Evli ve 2 çocuk babasıyım. Halen Silifke'de seracılıkla uğraşıyorum.

İlkokul sıralarında herhangi bir meslekte hayalim olmamıştır. Yukarıda belirttiğim gibi memurluk, çiftçilikle uğraştım. Çiftçilikle size iki kısa anımı anlatmak istiyorum.

Birincisi: Çankırı-Çorum Kırsal Kalkınma bünyesinde deneme ekim yapmak için o günlerde yer aranıyordu. O günkü çalışan idarecisi Bekir Genç bizim oralarda yer aramış bulamamıştı. İsteği 1 dönüm nadasa bırakılmış hazır tarla idi. Burada deneme üretimi yapılacaktı. Bekir Beye bir dönüm yer yerine 3 dönüm yer tahsis ettim. Onlarda gerekli işlemleri yaptılar, ektiler, gübreledilerse de ne hikmetse ekilen tosun buğdayı Çorum arazisine uyum sağlayamadı.

İkinci anım ise: Silifke'de aldığım araziye sulamak için sondaj kuyusu yaptırmak gereğini duydum. Bir sondajcı ile anlaştık. Tarlam da su umulduğundan yakın bir seviyede çıkınca, sondajcı ustası ile yaptığımız anlaşma gereği

yapılan işin çok altında bir ücret vermem gerekiyordu. Adamcağız sözünde durmak için fazla ücret talebinde bulunmadı. Fakat bu durumda yaptığı masraf ve getirdiği işçilerin masrafını bildiğim için sondajcıyı zarar uğratmak istemedim ve sözleşmemizdeki ücretin iki katı ücretini ödedim bu davranışım hem ustayı sevindirdi, hem de şu anda kullandığım suya kavuşmuş oldum. Böylece sondajcı ile sıkı bir dostluk kurmuş oldum. Halen Silifke' de bu dostluğumuz devam etmektedir.

Paşa Çeten 1 Nisan akşamı geçirdiği bir kalp krizi neticesi vefat etmiş, öğlen namazı Ulu Cami'de kılınan cenaze namazından sonra Çorum Ulu Mezara defnedilmiştir. Allah Rahmet eylesin.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇETİN Ahmet

Ahmet Çetin'in kimlik bilgileri tarafımızda saklı olup:

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.



ÇETİN Abidin 1954- Şair

1954 yılında Karakeçili Mahallesinde doğmuşum. Tanyeri İlkokulu, Eti Ortaokulu, Çorum İlköğretmen Okulu, Urfa Lisesi, Anadolu Üniversitesi Açık öğretim Fakültesini bitirdim. 8 üniversite sınavından 1'ini kaybettim. 1981 yılında hem Ankara İktisadi Ticari İlimler Akademisini hem de Yurt Dışı Öğretmen-lik sınavını kazandım. Yurt dışını tercih ettim. 3 aylık Ankara Fransız Kültür Merkezinde yürüttüğü-müz Fransızca Kursundan sonra Ağustos 1981 sonunda Fransa'ya gittim. Strasbourg- Basrhin'in ilçesi Hafuenau'da 5 yıl Türk işçi çocuklarını okuttum. 1996 Temmuz sonunda yurda döndüm. 1972-73 yılında Urfa M. Şehitlik İlkokulun da göreve başladım. Sonra Bilecik Yaylacık Köyünde

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

göreve devam ettim. Ankara Dil Tarih Coğrafya Fakültesine kaydoldum.

Öğretmenlikten 1 yıldan fazla ayrı kaldım. Çorum Merkez Kum çelteği, Narlı, Taşpınar, Ayvalı köylerinde Öğretmen olarak çalıştım. 4 yıl da Merkez İnkılap İlköğretim okulunda görev yapıp Ağustos 1998 tarihinde emekli oldum.

Ekim 1998 tarihinde Çetinler Büfe-Marketini açtım.

İlkokul sıralarında öğretmen olmayı istemiş-tim. Çocuklar, kır hayatı, tabiat bilgisi, tarım işleri, ustalık, öğretmenlik sürekli ilgimi çekmişti. Öğretmen olmasaydım; oto tamir ustası olmak isterdim. Hayallerimi gerçekleştiremedim. Yaratılış, yasalar, yönetmenlikler, çevre, toplum, insan ortamı buna engel oluyor. Bilim ve doğruluk geçmiyor. Öğretmenlikten başka, marangozluk, tamir - bakım işleri ve nihayet bakkallık yaptım. Gördüğüm tek şey yasal zorbalık, bilimsizlik, mantıksızlık, adaletsizlik, insan ve haklarına karşı saygısızlık.

Türkiye'nin ve Türk Milletinin her türlü

maddi -manevi zenginliğe, varlığa sahip olduğu, ancak kurulu toplum düzeninin " Hayatta en hakiki mürşit ilimdir ! " gerçeğinin tersine çalışması sonucu insan toplum-çevre sorunlarının çözülmemesi ve milletin yerinde sayması, geri bırakılması.

Başımızdan her gün geçen olaylar bunlar. Öğretmenlik mesleği ve diğerleri insana herhangi bir yarar sağlamamaktadır.

Her türlü yararı zeka, kabiliyet, zaman, zemin, fırsatları değerlendirebilme, geniş düşünme, bilgi ve haber alıp yorumlayabilme, güç ve becerileri sağlamaktadır. En son ve en önemlisi de kader-talih-kısmet denilebilir. Ancak yarar ve başarı için geniş bir çevreye ihtiyaç vardır.

Şiir yazmaya beni kimse teşviketmedi. Beni benlik teşvik etti. Yani; yaratılış. Okuma, öğrenme, araştırma merak ve hevesi. İttihad, Bugün, Tercüman, Zaman, Akit ve diğer gazeteleri, TV programlarını izledim. Önce şiirle, sonra nesirle tenkit yapmaya başladım.

Din, ahlak,dil, tarih, coğrafya, töre bilgileriyle
KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!

saptırılmış, sömürülen, kullanılan bilgileri ve gerçekleri karşılaştırarak rahatlamaya çalıştım. Şiire Urfa'da Azerbaycan ve Azerbaycanlılar yani Dış Türk'lere ilgili yazmaya başladım Hiçbir yerde yayımlamadım.

Şu anda yazı yazmaktan dolayı herhangi bir ödül almadım. Almak ta istemiyorum. Yalnızca bilgi ve gerçeklerin insanlarca öğrenilmesi için yazı yazıyorum. Herhangi bir kitabım basılmadı, ileride belki Şiir ve eleştiri çalışmaları yapıyorum.

Ülküm, amacım, gayem: İnsanlara, Müslümanlara ve töreli Türklere önce Manevi, sonra maddi hizmettir. Bu bireysel değil, toplumsal çalışmalarla gerçekleşebilir. Milletin Kalkınması için, Müslüman Türk oğullarının, din, dil, tarih ve töresini, tarihi ülkü, görevini öğrenmesini diliyorum.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.



ÇOBAN Ayşe 1953-2006 Şair

1953 te Çorum'un Ovakarapınar köyünde dünyaya gelmişim. Evli ve üç çocuk annesiyim. İlkokulu doğduğum köyde bitirdim. Yıllar sonra Çorum Bahçelievler Ortaokulunu dışarıdan bitirdim.

Halen Açık öğretim lisesine devam etmekteyim. İlkokul sıralarında hayalim öğretmen olmaktı. Tüm çabalarımna rağmen nasip olmadı. Ama okuma hevesi hep içimde kaldı. Okumanın yaşı olmadığına inanıyorum. Meslek olarak seçim yapmadım. Ama güzel sanatlar dalında yetenekli olduğumu söylerler. Mimar Sinan Halk Eğitim Merkezinden kuaförlük dalından 3 belgem var.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Yaşam tarzım bana sağlıklı kalmayı sağlıyor. Görüyorum ki, buna yeni yetişen gençliğin ihtiyacı var. Demek istediğim gençliğin şu beş önemli unsura ihtiyacı var. Bunlar: azim, sevgi, saygı, inanmak ve güvenmektir.

Beni şiir yazmaya teşvik eden biri olmadı. Bu özelliğimin bana Allah'ın bir lütfü olduğuna inanıyorum. İlk şiirim Çorum Lider Gazetesinde yayımlandı.

Sayın Abdullah Ercan'ın derlediği Çorumlu şairler adlı kitabın 2. Baskısında 4 şiirime, Sayın Mahmut Selim Gürsel'in Çorum 1997 adlı çalışmasının Çorumlular bölümünde kısa hayat hikayem ve Şiirlerde Çorum bölümünde iki şiirime yer vermiştir. Çorumlu 2000 Dergisinde ve mahalli basında şiirlerim çıkmaktadır.

1995 in " Sevgi ve Hoşgörü Yılı " olması nedeniyle " Bir Dünya İsterim " adlı şiirim ödül almıştır. İdealimde çocuklarımla dürüst ve sağlıklı olması vardır. Allah'ın izniyle bunu başaracağıma inanıyorum.

" Çiğ Taneleri" adlı şiir dosyamın Temmuz

1999 tarihinde basılmıştır. Bu yıl içinde kitabımı geliştirerek 2. baskısını yapmak arzusundayım. Kafiye ve serbest şiirlerin yanı sıra henüz yayımlanmamış anılar ve gerçek yaşamdan hikayeler olmak üzere düz yazılarımda bulunmaktadır

Vaktin nakit olduğu günümüzde birazcık düşünülürse eğer, emeklilerde olsak yolun sonunda değil, başında olduğumuzu, daha çok işlerin bizleri beklediğini göreceğiz.

Diyorum ki; bırakın şu adam sende boş ver demeyi. Tembelliği bırakın, pasiflikten kurtulun. Oysa boş vaktimiz de yok, geçirilecek zamanımız da. Gafletten sıyrılıp bu dünya hepimizin demeliyiz, bu vatan bizim, bu bayrak bu devlet, bu millet bizim. Biz Türk Milletiyiz. Çalışkanız, çalışmalısınız. Bilinçsizce Türk Milleti değil mi diyen kendini bilmezler: Yüce Allah'ın sırlarla dolu olan bu güzel evrende sağlıklı yaşamak için aklı başında her insanın aktif olup, karınca kararınca sen, ben

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 72

demeden yeni yetişen gençliğe güzel bir dünya bırakmamız hayırlı olur diyorum.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

Not: Bana yayınlamak için verdiği şiirlerini yayınlamaya devam edeceğim. Ruhun şad olsun!
Mahmut Selim GÜRSEL.

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 73



DEMİRCİ Metin 1951- Şair

1951 yılında Çorum'un Osmaniye Köyünde doğdu. Çocukluğu köyde geçti. O günlerin zorluklarını yaşadı. O zamanlar köyde okul olmadığı için Kırkdilim Köyüne gitti. Daha sonra öğrenimine kendi köyünde devam etti.

Arkadaşı Orhan Kuyu'nun deyimiyle, o etkilenen uzak taşranın kendine özgü havasıyla yetişti.

Öğrenim yılları çok başarılı geçmiştir. İlköğretim ve lise yıllarında başlayan okuma

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

sevgisi Metin Demirci'de sonraları bir tutkuya dönüştü. Onunla konuşanlar onun, her konuda ve farklı anlayışlarında pek çok bilgiye sahip oluşunu, bu renkli okumalara bağlamak mümkündür. Şiirle ciddi olarak 1979'larda başlar. 1983' ten itibaren pek çok dergide şiirler yayınlanmıştır. Bunlardan birisi 1979-1989 yılları arasında Ankara'da yayınlanan " Aylık Dergi"dir. İlk şiiri ise Çorum Meslek Yüksek

Okulu yayını olan "Mesleki Kültür" adlı dergide çıkmıştır. Bu akış daha sonra İstanbul'da yayınlanan "Hüner", "Bu Meydan", "Kar delen" gibi dergilerde devam etmiş, oradan da "Kırağı", "Düş Çınarı" gibi dergilerde sürüp gitmiştir. Bu arada Metin Demirci'nin gazete ve başka dergilerde pek çok deneme ve makaleleri yayınlanmıştır.

Arkadaşlarıyla birlikte Çorum'da " Duruşma" adlı bir dergi çıkarmıştır. Halihazırda "Çorumlu 2000" ve "Kilim" gibi dergilerde yazmaktadır.

Deneme ve makalelerini toplayıp yayınlamaya gayret etmektedir. "Ne Sen Varmış Senden

Sonra" adlı bir şiir kitabı vardır. Ayrıca "Çorumlu Yazar ve Şairler" adlı bir oluşuma ön ayak olanlardan birisidir.

Metin Demirci; şimdi emekli bir öğretmendir. Kendi söylemleriyle memuriyet kokan düşüncelerden kurtulmuştur.

Velhasıl; daha özgün ve daha özgür eserler bekleyeceğiz Metin Demirci'den.

Metin Demirci; tekrarı sevmeyen bir sanatçıdır. Şiir ve düz yazılarında orijinalliğe önem verir.

Ona göre yeni bir fikri olmayan sanatçı susmalıdır. Sanatçının susması kendini tekrarlama-sından ya da başkalarını taklit etmekten daha iyidir.

Metin Demirci'ye göre: "Hukuk sanata sınır koymaz. Çünkü bu ikisi çelişemez. Yani; düşünce suçu olsa bile sanat suçu yoktur. Hukuk sanat suçunu meşru saymaz. İyi ve güzeli amaç edinen sanat nasıl olurda kötü ve çirkinini kendine araç edinir " Açıkçası ; Metin Demirci, halâ aramızda yaşamaktadır. Onu çok çabuk

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 76

tanıyabiliriz. Özel kişilerin, özel tavırlarla kendini belli etmesi kadar doğal ne olabilir ki?

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 77



DUYGUN Erol 1957-2020 Şair

1957 yılında Gümüşhacıköy'de doğmuşum. Bütün küçük yerleşim biriminde olduğu gibi sakin ve mutlu bir çocukluk dönemim oldu.

Okul hayatım boyunca çırak olarak (Tezgah-tarlık, Terzilik, Fotoğrafçılık gibi) çeşitli meslek dallarını öğrenmeye çalıştım. Liseli yıllarda fotoğrafçılığı öğrendim.

Askerlik sonrası 1980 yıllarında kısa bir dönem kavafiye dükkanı açarak esnafılık yaptım. 1983 yılında şu andaki görevim ile birlikte 1987 yılına kadar Dodurga'da fotoğrafçılıkla uğraştım.

Bu ara Rıza İlman'ın gazetecilik yaptığı dönemde Dodurga muhabiri olarak çalıştım.

Ticaret lisesi mezunu olup, evli 2 çocuk babasıyım.

Şiir yazmaya Halk Ozanlarının şiirlerini okuyarak ve dinleyerek başladım. Bu konuda herhangi bir teşvik gördüğüm söylenemez. İlk şiirim 1973 yılında Merzifon'un Sesi Gazetesinde yayımlandı.

Muhabirlik yaptığım yıllarda ormanlarımızın katledilmesine yönelik Çorum Gazetesinde yazdığım bir haber makale nedeniyle şu anda ismini anımsayamayacağım bir Kayseri yerel gazetesinde teşekkür mektubundan başka ödül almadım.

İdealim; şiir konusunda yetkin bir yere gelebilmektir, ama bu idealim henüz gerçekleşmedi. Basılmış bir çalışmam bulunmamaktadır. Makaleler ve denemeler yazıyorum. Osmancık Haberde ve ara sıra Çorum Merhaba ve Çorumlu

2000 Dergisinde şiirlerim yayınlanıyor. Son söz olarak, hiç riya yapmadan bir dergi çıkarmanın ne kadar zor bir uğraş olduğunu bildiğimden sizi gösterdiğiniz fedakarlık ve performansınızdan dolayı kutluyor, bu derginin siz istediğiniz sürece yaşamasını dilerken inceliğiniz için teşekkür ediyor, başarılarınızın devamını diliyorum.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

9 Aralık 2020 tarihinde Covid 19 nedeniyle hayatını kaybetmiştir.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



Ahmet ERTEKİN 1949- 2024 Şair

2 Haziran 1949 tarihinde İskilip'te doğmuşum. İlk ve ortaokulu İskilip'te tamamladıktan sonra Çorum Lisesini bitirdim. A.Ü. Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi'nde okurken fark derslerin vermek suretiyle Çorum Öğretmen Okulundan da diploma aldım, bu sayede öğretmenlik yaparak öğrenciliğimi sürdürdüm.

1974 yılında Kültür Bakanlığının açtığı Arkeolog Müze Asistanı sınavını kazanarak 1975 yılının Ocak ayında Çorum Müzesinde asistan olarak göreve başladım. Nisan 1977'de Müze Müdürü oldum. Ancak 1978'de Kültür Müdürü, 1982 'de Turizm İnnformation Büro Müdürü, 1985'te ise Çorum Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü görevini üstlenerek 1988 yılında İl Kültür ve Turizm

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Müdürlüğüne atanancıya kadar vekaleten sürdürdüm.1990'da Kültür Bakanlığı Anıtlar ve Müzeler Genel Müdür Yardımcılığı görevini üstlendim. 1991 yılı sonlarında kendi isteğimle döndüğüm Çorum İl Kültür Müdürlüğünden alınarak 1993'te

Arkeolog olarak Etnografya Müzesinde, oradan Amasya İl Kültür Müdürlüğüne ve sonra TÜRKSOY'DA görevlendirildim. 1994 sonunda Danıştay kararıyla yeniden Çorum İl Kültür Müdürlüğüne iade edildikten sonra Nisan 1997'de kendi isteğimle emekli oldum.

İlkokul ve ortaöğretimimin sırasında Ziraat Mühendisi olmayı düşlerdim. Mühendis olamadım ama çalıştığım her yer ve konumda yeşile olan ilgimi ön plana çıkardım.

Ağaçlandırma ve peyzaj konularında özel hobimi tatmin imkânı bularak fiilen ziraatçılık yaptım.

Asıl lisans mesleğim olan müzecilikten önce ilimizin değişik köylerinde öğretmen olarak çalıştım. Bu bana Anadolu gerçeğini ve sosyal

hayatımızın değişik boyutlarını yaşama ve tanıma fırsatını verdi. Pek tabii ki anılar dağarcığına pek çok çeşni katarak...

Arkeoloji ve Müzecilik dünyada son derece popüler bir meslek ve yükselen bir değer olmasına rağmen ülkemizde henüz yeni tanımaya başlayan bir uğraş dalıdır. İmkânların en kısıtlı döneminde görev yapmamıza rağmen zevkle özveriyle çalıştığımızı inkâr edemem. Kültür, sanat ve toz, toprakla uğraşmak isteyenler için ideal olan bu mesleği, parayı sevenlere tavsiye etmem. Yazmak paylaşmaktır. Bu duyguyu, bu düşünceyi, belli bir birikimi paylaşmak ve deşarj olmak için bir araç, bir ihtiyaçtır. Şiirle başlayan yazma alışkanlığım yerel gazete çıkardığımız dönemlerde zorunlu bir uğraş haline gelmişse de sonradan kültür ve sanat konusunda yoğunlaşarak bir hobi olarak devam etmektedir.

Özel bir ödül almadım. Ancak; amatör uğraşın ödülü okuyucuların teşekküründen ise epey nasiplendiğim söylenebilir.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

İdealim: Bütün insanların kardeşçe, barış içinde yaşadıkları dikensiz bir gül bahçesi. Bu mümkün mü? Mümkün olana şükrederek mutlu olmaya çalışıyoruz. Mesleki açıdan en büyük amacım; Kültür Bakanlığının bütün kurumlarının temsilciliklerini Çorum'da görmektir. Bu da korolar dışında gerçekleşti. Bir de eski Sanat Okulu binasının bölge müzesi olarak fonksiyonel ederek hizmete açmak. Onun da gerçekleşmesine az kaldı. Bir yayınevinde, yayım sırasını bekleyen "Alacahöyük -Boğazköy - Çorum " adlı bir turistik rehber kitap hazırladım. Dört dilde yayınlanacağı bildirilen bu çalışma henüz basılmadı.

Genelde; kültür, sanat, eski eserler ve müzecilik konularında fırsat buldukça yazdığım makale ve yazılar çeşitli resmi ve özel dergilerle, yerel gazetelerde yayımlanıyor.

Ben; bütün eli kalem tutan insanları "Boş kubbede bir hoş seda" bırakmak üzere yazmaya, düşüncelerini paylaşmaya, bu amaçla da araştırma ve okumaya davet etmek istiyorum.

Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır

Yazarımız 21.09.2024 Tarihinde vefat etmiştir.

Şiirlerim; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



İNCE Nihat 1954- Şair

1954 yılında Artvin ilinde doğmuşum. İlk ve orta öğretimimi Artvin’de yaptım.

1974 yılında askere gittim. Muhabere Topçu Çavuşu olarak askerliğimi bitirdim.

1977 yılında Polis Memuru olarak İstanbul’da göreve başladım. Şark hizmeti için Malatya iline atandım.

1988 yılında şark hizmeti dönüşü Çorum’a atandım. 1997 yılına kadar Çorum’da görev yaptım.

1997 yılında emekli oldum. 20 yıldır Çorum’da ikamet ediyorum.

1992 yılında eşimin kanser hastalığına yakalanması ve 1995 yılında eşimin Rahmetli

olması neticesin çok sıkıntılı ve duygulu günler geçirdim. O tarihten bu tarihe kadar şiir yazıyorum.

2006 ve 2007 yıllarında Güzel Türkiye’ım ve Özledim adlı iki adet şiir kitabım yayınlandı.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.



GÖK Zeliha 1973- Şair

10 Ağustos 1973 Çorum doğumluyum. ilk ve orta dereceli öğretimimi sırası ile İnkılap ilköğretim ve Fatih lisesinde devam ettim okulu tamamlamadan bıraktım şuan halen açık lise derslerine devam ediyorum.

1990 yılının ekim ayında Çorum BAKKALLAR Ve Bayiler Odasında Genel Sekreter olarak göreve başladım. İki yıl aradan sonra Tekelin özelleşmesi ile kurulan Bak-Bay Gıda A.Ş. de satış temsilcisi olarak tekrar işe başladım şuan halen aynı şirkette çalıştım.

Şiir yazmayı çocukluğumdan bu yana devam ettiriyor fakat zaman ayırmada güçlük çekiyorum.

GÖK-KIZ Mahlasını kullanıyorum. Sayın Mahmut Selim Gürsel beyin desteği ile yazmaya tekrar başladım ve elimden geldiğince Sarı Çiğdem'le devam edeceğim.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



GÖKGÖZ Mustafa 1971- Şair

30 Temmuz 1971 de Çorum'da dünyaya geldim. İlk öğrenimimi Çorum Merkez Albayrak ilkokulu, Orta okulu Çorum Merkez İmam Hatip Lisesi Orta kısmı, Liseyi Çorum Merkez Atatürk Lisesi, Yüksek öğrenimimi ise Erciyes Üniversitesi Kayseri Meslek Yüksek Okulu Bilgisayar Programcılığı bölümünde 1991 yılında tamamladım.

Şu anda Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi Kamu Yönetimi 3. sınıfta öğrenimimi sürdürmekteyim.

1991 yılında üniversiteyi bitirdikten sonra bir süre Kayseri, Niğde, bulunan bazı öğretim kurumlarında bilgisayar öğretmenliği yaptım. 1993

yılında Çorum'da Gökğöz Bilgisayar'ı kurdum , o tarihten beri bu şirketle ticari faaliyetlerde bulunmaktayım. Programlama dilleri, veri tabanları ve web dizaynı konusunda uzman sayılırım. 2000 yılında bedelli askerlik görevimi Kütahya 2.Jandarma Er Eğitim Taburunda Jandarma Er olarak yaptım.

Fanatik Fenerbahçe'li ve müzik tutkunuyum, bağlama, mızraplı ve yaylı tambur çalmakta, Mimar Sinan Halk Eğitim Merkezi T.S.M. korosunda görev yapmaktayım. Geçmişte bir süre yerel ve ulusal gazetelerde muhabir, köşe yazarı olarak çeşitli yazılar yazdım, bazı dergi ve gazetelerde şiirlerim yayınlanmıştır. Evli ve ikiz kız çocuk babasıyım. İngilizce biliyorum.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](http://gurselyayinevi.com)



GÜLTEPE Şükrü 1950 <Yazarımız>

Çorum Merkez Ahmatoğlan köyünde 05,02,1950 yılında doğdu. İlk okulu köyünde tamamladı. Orta ve lise öğrenimini Çorum'da yaptı. Askerlik dönüşünde 06,04,1974 tarihinde Çorum Ortaköy ilçesinde göreve başladı. 20,07,1974 tarihinde Kıbrıs Çıkartmaları için ihtiyat olarak askere alındı.

Bu görevden dönünce aynı görevde çalıştı. Çorum Merkez İlçe adliyesinde bir müddet çalıştıktan sonra emekli oldu. Evli ve üç çocuk babasıdır.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.



GÜNDOĞAR Mehmet Şair 1932

1932 yılında Çorum İline bağlı Çıkırık Köyünde doğmuşum. Çıkırık Köyü benim ata yurumdur. Babam, dedem, daha büyük dedelerim hep burada doğmuş, burada yaşamışlar.

Çocukluk yıllarımda babam, çiftçilik yapardı. Ben de onun en yakın yardımcısıydım. Bu nedenle çiftçiliğin en ince ayrıntılarını babamdan öğrenmiştim. İlkokulu köyümde Çıkırık Bölge İlkokulunda bitirdim. O yıllar çevredeki okulu olmayan köylerden de, okulumuza öğrenci gelirdi. Bu nedenle sınıflarımız kalabaydı. Her sınıfın bir öğretmeni vardı.

İlkokuldan sonra Ladik Akpınar Köy Enstitüsüne gönderildim. 1951 yılında bu okulu bitirerek öğretmen oldum. İlk öğretmenliğime

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Amasya'nın Kovay Köyünde başladım.

Birisi kız, dört çocuğum oldu. Hepsini yuvadan uçurdum.

1965 yılına kadar çeşitli köylerde tek başın öğretmenlik yaptım bu okulların hem baş öğretmeni, hem beş öğretmeniydim. 23 Ekim 1996 tarihinde Karşıyaka Evrenpaşa İlkokulundan ikinci kez emekliye ayrıldım.

Böylece devletime otuz bir buçuk yıla yakın hizmet etmiş oldum.

İlkokul yıllarında köyümüzde amcalarımın arkadaşı, harbiye okulu öğrencisi bir genç gelmişti. Ona hayran olmuş, subay olmayı; hatta pilot olmaya heveslenmiştim. Ama kismette öğretmen olmak varmış. Tekrar dünyaya gelme imkanım olsaydı, her defasında gene öğretmenliği seçmekte hiç ikilem göstermezdim. Öğretmenlikten emekli olduktan sonra, çeşitli işlere girdim, çıktım. Bakkallıktan, piyango bileti satıcılığına, şehir içi otobüs servisi yazıhanesindeki telefon başı beklemekten, restoran ta kasa fişi kesmeye kadar farklı işlerde çalıştım. Bunlardan hiçbirini öğret-

menlik kadar onurlandırıcı değildi. Sevemedim hiçbirini.

Öğretmenlik; iyi bir insan olmak, iyi bir insan yetiştirmek sanatıdır. Böyle onurlu mesleğin ben- ce dört tane anahtarı vardır: Sevgi, sabır, hoşgörü ve özveridir.

Eğer insan; çocuğu sevmiyorsa, sabırlı davranıp, hoşgörülü davranamıyorsa, öğretmen olmasın derim. Tabii bunu söylerken öğretmenin bilgi, kültür ve eğitimcilik kapasitesine değinmek istemiyorum. Okulda okurken; Balıkesirli bir öğretmenimiz vardı. Meslek dersi öğretmenimizdi Ziya Kozan. "Oğlum öğretmen olmayın, öğreten olun!" derdi. İnsan öğretmenliği seçmişse "öğreten" olmalı. Zira öğretmenlik" bir tanrı mesleğidir."

Ta ; okul yıllarından bu yana şiir yazmaya çalıştım. Hemen, hemen her konuda şiirler yazdım Bu şiirlerimin birkaçı ilk kez yedek subaylığım sırasında Edremit'in Körfez Gazetesinde yayımlandı.1996 yılında "Osmanlı Padişahları Kendini Anlatıyor" başlığı altında ders için şiir [**KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

diliyle padişahları konuşturdum. Diğer bazı şiir-lerimle birlikte Çorum Yenigün Gaze tesirde yayımlandı.

Kardeşim; Eğitimci Yazar Muzaffer Gündoğar'ın teşvikiyle öykü ve roman denemelerine başladım. 1997-1998 de ilk roman denemem "Nar Çiçekleri " Çorum Haber Gazetesinde yayımlandı. Okuyucularım tarafından ilgiyle okunduğu söylenildi. Bundan cesaret alarak," Şarapnel " isimli roman denememi yaptım. Halen Çorum Haber Gazetesinde yayını sürmektedir. Bu arada bazı öykülerimden bir kaçı da yayımlanmıştır.

Yazdıklarımın dolay bir ödül almışlığım yoktur.

İdealsiz kişi olmaz. Muhakkak ki; her inşanın gerçekleşmesini istediği bir ideali vardır.

Benim idealim de yazdığım şiirlerimi, öykülerimi, romanlarımı yayımlayarak kitap haline getirmektir.

Çıkarmış olduğunuz "Çorumlu 2000" isimli derginizin bazı sayıları kardeşim Muzaffer Gündoğar vasıtasıyla bana ulaştırıldı. Yaptığınız bu

çalışmaları, Çorum'umuz ve Çorumlu kardeşlerimiz

açısından büyük bir değer taşımaktadır. Bu çalışmalarınızı taktir ve övgüye değer niteliktedir. Teşekkür eder, bu başarıyı daha uzun yıllar sürdürmenizi dilerim.

Saygılarımla

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



GÜRDOĞAR Muzaffer 1942-

1942 yılında Çorum'un Çıkrık Köyünde doğmuşum. İlkokulu köyümde, ortaokulu Çorum'da bitirdim. Ekonomik olanaksızlıklar nedeniyle öğrenimimi sürdüremedim. 1961 de geçici öğretmenlik sınavı açıldı.

Girdim ve kazandım. İki ay kurs sonrası yeniden bir sınavdan geçtik. Onu da başardım. Yazar Adnan Binyazar da kurs öğretmenlerimiz arasındaydı.

İki yıl geçici öğretmenlik yaptıktan sonra Çorum İlk öğretmen Okulunu, ardından AÖF. E. Ön L. Programını tamamladım. Çorum Merkez, Mecitözü, Sungurlu ilçesi köy okullarında; Çorum Merkez Dumlupınar ile Milli Eğitim Vakıf

İlkokullarında sınıf öğretmenliği yaptım. 30 yılı aşkın bir süre öğretmenlik yaptıktan sonra 1994 yılında emekli oldum.

Henüz ilkokul sıralarındayken öğretmen olan büyük ağabeyime özenerek öğretmen olmayı düşlemişimdir. Ortaokuldan sonra yarım kalan eğitimimi Çorum İlk öğretmen Okulunu dışarıdan sınav verip bitirip bu düşümü gerçekleştirdim, öğretmen oldum.

Yazı yazmaya beni kimse teşvik etmedi. Zaten teşvikle de yazı yazılacağını sanmıyorum.

Yazmak bir yetenek işidir, bir birikim işidir. Bu yetenekse doğuştan gelir, çok çalışmakla gelişir.

Yalnız bu arada köy enstitüsü çıkışlı ağabeyime özendiğimi, onun gibi şiir yazmaya heves ettiğimi söylemeliyim.

İlk şiirlerim 1966 yılında Çorum Yedigün Gazetesinde yayımlandı. Bu günkü yazarlığımın temelinde eğitimciliğimin büyük payı vardır.

Öğretmenler Günü nedeniyle Milli Eğitim Müdürlüklerince açılan şiir ve kompozisyon

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

yarışmalarında derecelerim var. Ayrıca 1996 yılında Çorum Belediyesi Başkanlığınca "Çorum Eğitim Kültür ve Sanat Hayatına Katkıları Nedeniyle", 1997 de M.E.M., Okul Koruma derneği eğitim ve dernek çalışmalarım nedeniyle, 1998 de Cumhuriyetin 75. Yılı kutlama etkinlikleri içinde Çorum Eğitim Hizmetleri A.Ş.ince "Sanat ve Kültüre Katkıları" nedeniyle plaketle ödüllendirildim. Hayatta idealsiz insan yoktur sanıyorum.

Elbette benim de gerçekleştirdiğim ve ileride gerçekleştirmeyi hedeflediğim ideallerim var.

Kitaplaşan 8 dosyam bu ideallerden bölümüdür. Bir eğitimci yazar olarak ülke kültürüne karınca kararınca katkıda bulunmak istiyorum. Bunun içinde ürettiklerimin kitaplaşarak okur katına ulaşması en büyük idealimdir. Bugüne değin yayımlanmış 8 kitabım vardır. Bunlar : Şiir Diliyle Serisinden Nasrettin Hoca Fıkraları 1,2,3, Lafonten Masalları 1,2, Ezop Masalları 1,2,3,Halk Öykü ve Masalları ve Oğlanuçuran adlı öykü kitaplarıdır. Daha sırada 20 civarında dosyam kitaplaşmayı beklemektedir. Edebiyatın birçok türünde yazılar

üretiyorum. Bunlar: şiir, öykü, masal, deneme, inceleme, araştırma ve tanıtım türündedir. Bir romanım da bitme aşamasındadır.

Bu gündeğin yerel gazetelerle, Karabük Bölgesinin Sesi, Devrek'te Devrek Postası, Kök, Kıyı, Karşı, Halkevi, Eğitim-iş, Türkiye Çocuk Dergilerinde şiir, öykü, anı ve tanıtım türünde yazılarım çıktı . Yerel dergilerden Tohum, Yazılıkaya, Çorum Çevre ve Çorum 2000'de yazılarım yayımlandı. Sayın Abdullah Ercan'ın hazırladığı 14. Yüzyıldan Günümüze Çorumlu Şairler kitabından 7 şiirimle ayrıca Risale yayınları arasında çıkan İhsan Işık'ın hazırladığı Yazarlar Sözlüğü'nde yaşam öyküm ve sanatçı kimliğimle yer aldım.

Zonguldak'ın Devrek İlçesinde Baston Kül tür Şenliğine 1992 yılı Temmuzunda çağrılı olarak katıldım. 1995'te İstanbul'da Uluslar arası Kitap Fuarı'na (TÜYAP) katıldım. Edebiyatçılar Derneği Standında kitaplarımı imzaladım yine 1996 yılı Mayısında Ankara'da Uluslararası Kitap Fuarında (TÜYAP) imza gününe katıldım. Kitaplarım

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

okurlarla buluştu.

Trabzon'daki Kıyı Dergisi tarafından konulan Şükrü Gümüş Roman Ödülü Töreninin Çorum'da gerçekleştirilmesine öncülük ettim. 12.11.1994 günü Kıyı Dergisi Sanat Yönetmeni şair,yazar Ahmet Özer'sair İbrahim Dizman,yazar Mahmut Makal,İrfan Yalçın ve Şükrü Gümüş Roman Ödülünü kazanan Murat Tuncel katılan sanatçılardır

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.



GÜRSEL Mahmut Selim 1947
<Emekli Kütüphane Md. Yr. Gürsel Yayınevi Sahibi, Yazar, Çizer, Çeker>

1947 tarihinde babamın subay olarak bulunduğu Erzurum'da bir at arabasında doğum evine giderken doğmuşum. Babam Eminsü Ali Rıza Gürsel, annem ise Fahriye hanımefendi idi.

İlkokula İskenderun'da başladım. Ankara' da bitirdim. Ankara Yenimahalle Orta okulunun birinci sınıfta babamın emekli olmasından dolayı 1960 yılında Çorum'a gelince Atatürk Ortaokuluna

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

devam ettim. Babamın "oku da oğlum ceketimi satar seni okuturum" diyerek bana yaptığı nasihatleri ters tepki yaptı, okumuyorum diyerek okulu birinci sınıfta bıraktım. Marangoz çırağı olarak Azmi Başar ustanın yanına girdim. Askere gidene kadar ustanın yanında çalıştım. 1967 tarihin de askerlik dönüşü, Ankara Emniyet Müdürlüğüne teknisyen olarak göreve başladım. Ortaokulu dışarıdan 2 yılda bitirdim 1972 tarihinde polis memuru olarak Ankara'da çeşitli şu beler ve kara kollarda çalıştım.

16 Eylül 1973 tarihinde Selma (Kurşuncu) Hanımefendi ile evlendim. 1978 yılında ayında naklen Çorum İl Halk Kütüphanesine Memur olarak geçtim. Dışarıdan Çorum Ticaret Lisesini iki yılda bitirdim. Kendi kendime Osmanlıca'yı öğrenmeye uğraştım, Hat sanatı ile biraz ilgilendim 150 ye yakın Ser levham var, Çorum Güzel Sanatlar Galerisinde ve Kütüphane salonlarında bu levhaları sergiledim.

3. 8. 1988 tarihinde İl Halk Kütüphanesi Müdür yardımcılığına atandım. 1990

tarihinde kütüphanelerdeki kitapların tasnifi ile ilgili 10 yıllık bir araştırmamı "Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey)"kitap haline getirip Kültür Bakanlığına sundum. Kitabımdan Türkiye'deki bütün Kütüphanelere dağıtılmak üzere 1000 adet satın aldılar. Bitlis Tatvan'a tayin edilme olayım beni çok yıktı. Fakat bu üzüntümün boş olduğunu zamanla gördüm. Rabbimin izni ile Hacca gitmek nasip oldu, iki kitap daha yayımladım ve elinizde bulunan bu derginin çıkmasına vesile oldum.

Mesleklerin insanlara sağladığı maddi avantaj olarak, evinizi geçindirecek, namerde muhtaç etmeyecek avantajından başka, manevi olarak; sizin yaptığınız işlerle ilgili karşılaştığınız problemleri değerlendirirseniz avantajların neler olabileceğini hayat okulundan öğrenmiş oldum.

İdealim: Çorum'a tam teşekküllü bilgisayar ortamında bir kütüphane kazandırmaktır. Bu idealim yüzünden tayinim çıktı. Emekli Olunca Gürsel Yayinevini açtım. Yayımlanmış çalışmalarım bulunmaktadır. Bunlar:

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

" Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey)",
"Çorum'da Yatan Meşhur Yatırlar",
"Çorum 97" Basılı Kitap
"Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih ve
Edebiyat Dergisi" 63 sayı basıldı ve Bu sayfalardan
Internet'te 64'üncü Sayıdan 250. Sayıya kadar
yayınlandı"
"Çorum 2002"
"Menakıb-ı Koyun Baba 2004
"Çorum Yemekleri 2005" Selma GÜRSEL"
"Hacım 2007" Şiir Kitabı
"Çorumlular Ve Çorum'a Hizmet Edenler 20008"
Sarı Çiğdem Şiir Defteri 12 Sayı Basılı 13'sayıdan
2000 Sayıya kadar İnternette yayımdı.
PDF ÇALIŞMALARIM BULUNMAKTADIR;

Çalışmalarım; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını
yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde
bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih
Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir
Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri
bulunmaktadır.



HACIOĞLU Murat 1954-

1954 Niğde doğumlu.
İlk, Orta ve Liseyi Konya'nın Ereğli ilçesinde
bitirdi. Tahsilini Ankara' da tamamladı.
Hukukçu, Siyaset Bilimci, İktisatçı-İlâhiyatçı.
Sırasıyla; Demokratik Parti Gençlik Teşkilâtı Genel
Başkanlığı, Tüketicileri Koruma Birliği Genel
Başkanlığı, TÜRK-KONUT Kurucu Üyeliği ve
Birlik Başkanlığı, EKKON Genel Başkanlığı,
Kuruluş dönemi ANAP'ta (3. Cumhurbaşkanı
Merhum Celâl Bayar'ın ricası ile) Başkan
Yardımcılığı, Demokrat Parti'de 'yeniden açılış
dönemi' Genel Koordinatör Yardımcılığı, 7. ve 9.
dönem Genel Başkan Yardımcılığı, Genel

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Sekreterlik, İdari ve Mali İşler Başkanlığı ve nihayet İnsan ve Kültür Ocağı Genel Başkanlığı görevlerinde bulundu. Adalet, Sabah, Akşam, Zafer, Son Havadis, Bugün, Her Gün, Ortadoğu, Tasvir, Zaman , Meydan, Haber Gazetelerinde ve Bilim Teknik dahil pek çok Dergide yazarlık yapan Mustafa Nevruz SINACI 2002 yılında emekli oldu. Halen merkezi Amerika’da olan “TURKİSH FORUM” (Dünya Türk Kongresi) İcra ve Danışma Kurulu Üyesi olan yazar. Evli ve üç kız çocuk babasıdır. Yayınevimizin sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.



HARDAL Rıza 1937- Şair

Rıza Hardal 1937 yılında Çorum Kuşsaray Köyü'nde doğmuştur. Küçük yaşlarda annesini 7 yaşında da babasını kaybetmiştir. Amcası tarafından 1945-50 yılları arasında ilkokulu Kuşsaray Köyü'nde bitirmiştir. 1950 yılında Ladik Akpınar Köy Enstitüsüne girmiş, 1 hafta sonra okulu terk etmiştir. Köyde çiftçilik ve çobanlıkla geçimini sağlamıştır.

15.12.1959'da evlenmiş. 26.01.1960 da asker olmuştur. Vatani görevini İsparta' da yapmıştır.

1962'de askerden dönmüştür. Döndüğünde çiftçilikle uğraşmasını sürdürmüştür.

15.03.1970 yılında Halk Eğitim Merkezine 657 Devlet Memurluğu Statüsüne girmiş, Halk Eğitim Folklor ve sosyal faaliyetleri yürütmüştür.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Oğlu Ali Hardal ile halk oyunları öğreticiliği yapmış, 26 yıl 3 ay yurt içi turnelerine Çorum'u temsilen Hitit Folklor topluluğunu götürmüştür. Festivallerden bazıları 26 Ağustos 1971 Malazgirt Savaşının 900.yıl dönümü Festivali, Erzurum, Sivas Kongre şenlikleri, Ağrı, Artvin İllerinin Kurtuluşları, Edirne Kırkpınar Şenlikleri vs... buna benzer 26 yıl 67 ili dolaşmıştır.1995'de emekli olmuştur.

Rıza Hardal bir okuma meraklısı olduğu için 3 oğlan 2 kız 5'ini de okutmuş eğitim öğretim katarına katmıştır.

Rıza Hardal bir okuma meraklısı olduğu için 3 oğlan 2 kız 5'ini de okutmuş eğitim öğretim katarına katmıştır.

İlkokul çağlarından itibaren yazı yazmaya başlamış 500'ü aşkın ürünü vardır. Bunlar Avrupa'da, Ankara'da, Çorumda yerel gazete, dergi ve bültenlerde yayınlanmaktadır. Çocukları Anadolu'nun çeşitli yörelerinde görev yaptığından uğraşlarını arasında, yurt içi

gezilerinde araştırma yaparak yerel gazete ve radyolarda ürünlerini sergilemektedir.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



HARDAL Sevim 1950- Şair

01.01.1950 tarihinde Çorum Mecitözü ilçesi Sorhoğlan köyünde doğdu. Babası Mustafa, annesi Dudu hanımdır Dudu hanımın 16'tıncı çocuğunu 7. çocuğu olduğunda ilkokuldan sonra babası tarafından tarlada yardım eder diye okutulmamıştır.

İlkokulu bitirdikten sonra Rıza Hardal ile evlenerek Kuşsaray köyüne gelin gitti. 3 oğlan 2 kız çocuğu sahibi olan Sevim Hardal eşinin Memur olmasından sonra Çorum'a yerleşmiştir. Eşinde esinlenerek şiir yazmaya başlamıştır. Türkü, mani ve şiir yazan şair Çocuklarının bulunduğu şehirlere eşi ile gezmeye gitmektedir.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



İNCE Nihat 1954- Şair

1954 yılında Artvin ilinde doğmuşum. İlk ve orta öğretimimi Artvin’de yaptım. 1974 yılında askere gittim. Muhabere Topçu Çavuşu olarak askerliğimi bitirdim. 1977 yılında Polis Memuru olarak İstanbul’da göreve başladım. Şark hizmeti için Malatya iline atandım.

1988 yılında şark hizmeti dönüşü Çorum’a atandım. 1997 yılına kadar Çorum’da görev yaptım. 1997 yılında emekli oldum. 20 yıldır Çorum’da ikamet ediyorum. 1992 yılında eşimin

kanser hastalığına yakalanması ve 1995 yılında eşimin Rahmetli olması neticesin çok sıkıntılı ve duygulu günler geçirdim. O tarihten bu tarihe kadar şiir yazıyorum.

2006 ve 2007 yıllarında Güzel Türkiye’ m ve Özledim adlı iki adet şiir kitabım yayınlandı.

Mahalle gazetelerde şiirlerim yayınlanmaktadır.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KADAYIFCI Mehmet Ferit 1961-

Şair

24.12.1961 senesinde Çorumda doğdum aslımız İskiliplidir.

İlkokulu İnkilap'da 1968 senesinde bitirdim.1969 da Atatürk orta okuluna başladım 1972 senesinde 3.sınıfdan ayrılmak zorunda kaldım şayet okusaydım arkeleog olacaktım.Çalışma hayatına atıldım.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Askerlikten sonra reklamcı olarak hayata devam ediyorum.

Evliyim 1984 doğumlu bir oğlum 1993 doğumlu birde kızım var.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.



KALAFAT Hüseyin 1956- Şair

1956 tarihinde Çorum Çatlacak köyünde doğdu. 1965 tarihinde Çorum'a ailece yerleştiler. İnşaat işçiliği ve garsonlukla hayatını kazanmaktadır. Saz çalmayı kendi kendine öğrendi. 300'ün üzerinde şiiri vardır.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KANDEMİR Rıza 1958- Şair

01/01/1958 tarihinde merkeze bağlı Çağşak Köyünde Mehmet ve Nazengül'den dünyaya gelmişim. Çocukluk yıllarımı hayvanları otlatarak geçirdim. Doğa ve doğaüstü güzelliklerin hayranıyım.

İlkokulu Çağşak Köyün İlk Öğretim Okulunda bitirdim. 1970-1971 yılında Orta Okula Sungurlu'da başladım. Orta Okulu bazı özel sebeplerden dolayı birinci sınıftan sonra bırakmak zorunda kaldım.

1978-1979 yıllarında Vatani Görevimi Ağrı'nın On İkinci Topçu Alayı Uçaksavar Bataryasında yaptım.

1981 tarihinde özel yaşamımı Yeter Hanımla evlendim. İki kız biri erkek olmak üzere üç çocuk babasıyım.

1971 yılının Mayıs ayında şiir yazmaya başladım. Halen şiir ve deyişler yazıyorum. Otuz altı yılın birikimini yayınlamış olduğum “ÇİÇEK DİYE KALEMİMİ KOKLADIM” isimli kitabım vardır. Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



KARACA Özkan 1977- Şair

1977 Malatya doğumludur. Hayatı soran takibi, zamanı yoran akiti, dar merkezin sakini olduğu çocukluk yaşlarında her gördüğü sayfaları karalayıp durdu. Ve... hala da duygularında, düşüncelerinde an birikmesiyle sayfaları kalem bıçağıyla yaralamaya devam ediyor.

Ömür süruru tükenene, göz nuru sönene kadar yazma serüvenine ara vermeyecektir.

Okuma yazmayı öğrenince kitapların dünyası ile tanıştı. Kitaplarla kafa ve kalbe atlas olan, ufkun perdesini aralayan heyecanı ile geleceğin rengini sayfaların yüzüne vurdu.

İlk, Orta ve son olarak Lise (Tekstil Meslek) yi gereksiz nitelendirmesi ile 96 yılında terk ederek tahsil hayatına bir daha kapı aralamamak üzere noktayı koymuştur... Tahsil hayatı yetersiz olsa da;

genel araştırma merakı, tarihsel derinliklere eğilen yaklaşımı, sanatsal kulvara yönelik açılımı, geleceğin şafağına yorum sunan atılımı, sosyolojik gelişmeleri sorgulayan arayışı devam etmektedir. Kendi kendini yetiştirerek, üstatların sohbetlerini dinleyerek, ufukların ötesini izleyerek, hayatın yegâne birikimi olan insani bilgileri yakalayarak, gecelerin sessizliğine gömülerek yazı toprağını eserlere serpmektedir.

Tahlil - tahsili son nefesine kadar sürdürmek idealinde bileğini bükmeden, fikir kırıntılarını dökmeden; parmağında nişan, yüreğinde işaret azmini uzaklıkların anlı alnına kazımıştır. Hayatın yokuşuna dokunan izi, zamanın yorumuna uzanan ilgisi, yarınların yoluna ilanı: Edep kolunda ve edebi yolunda var oluşun Edep estetiğini boyuyan siyah hece karıncalarını sayfalara yaymakta, kafa kağıdının buruşukluğunu beyaz bulutlara sormaktadır.

Hüzün dokunan yağmurların takibine ayaklarını sürdü. Tabiattın bağrına kapanarak

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

derdini açtı. Sahillerin uzun dilinde yutularak denizin tokadını işitti. Ölümün soluğunu aldığı mezarlara kaçtı. 90 yılından sonra şiir ve makale yazmaya başladı. İlk makalesi haftalık yayınlanan gazete “Karadeniz Gözde” de köşe yazarlığı ile başlamıştır. Ardından İstanbul merkezli çeşitli dergi ve gazetelerde şiir ve makaleleri yayınlanmaktadır.

2007 yılında var oluşa iki kanat soluğanı ile “İki Kanat” yayınlarını kurmuştur. Süresiz eser ortaya çıkaran kalem erbabı kişilerin ilk göz ağrısı şiir kitabıdır. Kendiside bu geleneğe uyararak ilk eseri olan Aynalar başlıklı 2007 şiir kitabını yayınlamıştır.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.



KARADAĞ Mehmet 1949- Şair

1949 yılında Amasya Gümüşhacıköy Keçi Köyünde dünyaya gelmişim.

Bir yaşımda Çorum Osmancık Mehmet Dede Tekke Köyüne dayımlara evlatlık verilmişim. Dayılarım Mehmet, İsmail ve Alidir.

Babam beni yedi yaşına kadar tekrar köye geri getirdi. İlkokulu Köyümde bitirdim. Okulu bitirdikten sonra babam okutmadığım için köyden ayrıldım.

Amasya, Çorum, Samsun, Ordu illerini gezdikten sonra İstanbul’a gittim. On beş yıl İstanbul’da kaldım. Çeşitli turnelere katıldım.

1978 yılında tekrar Çorum’a döndüm. Devlet Su İşleri’nde göreve başladım.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

1980 tarihinde evlendim. Eşim Zeynep KARA Merkez İlçeye bağlı Kavacık Köyündendir.

Ankara Devlet Su İşlerinde altı yıl çalışarak tekrar Çorum'a geldim.

2003 yılında Emekli oldum. Üç oğlan babasıyım. İsimleri Çağdaş Ozan Makine Mühendisi, Çağlar Ulaş Sosyal Bilgiler Öğretmeni, Çağatay ise ilköğretim 7. sınıfta okumakta.

Çeşitli yarışmalarda ödülleri aldım. AŞDER'İN Yönetim Kurulunda Üye ve görev almaktayım. Mahalli basında yayınlanmakta.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.



KARAKAŞ Sakin 1961- Şair

1961 yılının 31 Mayısında Osmancık'ta doğdum. İnönü Zaferi İlkokulunu bitirdikten sonra ortaokul ve liseyi Osmancık'ta bitirdim.

1981 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesini kazandım. Üniversiteyi bitirdikten sonra, 1986 yılında Kütahya Sabuncupınar İlköğretim okuluna öğretmen olarak atandım.

1989-1992 yılları arasında Çorum Sungurlu Kavşut Ortaokul Müdürlüğü görevinde bulundum.

KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!

Askerliğimi 219 dönem İstikam Yedek subay olarak Çorlu'da tamamladım. 1992-1995 yılları arasında Sungurlu Fevzi Çakmak ve Yavuz Selim İlköğretim okullarında çalıştım.

1995 yılı Mayıs ayında Osmancık Çıraklık Eğitimi Merkezinde Müdür olarak atandım. 8.5 yıl boyunca Osmancık Çıraklık Eğitimi merkezi müdürlüğündeki görevimi sürdürdüm.

18 Kasım 2003 tarihinde atandığım Laçın Halk Eğitimi merkezi müdürlüğünü sürdürmekteyim.

2003 Yılında Gazi Üniversitesi Fen bilimleri enstitüsünde endüstriyel Teknoloji Eğitimi alanında Yüksek lisans Eğitimimi tamamlayarak alanımda bilim uzmanı unvanını aldım. İlkokul sıralarında gazeteci ve edebiyatçı olmayı arzu ederdim. Bu isteğimi kısmen gerçekleştirmiş bulunmaktayım.

Osmancık Haber Gazetesinde 8 yıl boyunca sürekli köşe yazıları yazdım. Çorum'da yerel gazetelerde zaman zaman şiirlerim yayımlandı.

1996 yılının Ocak ayında merkezdeki arkadaşlarımla birlikte "Osmancık'ta Çıraklık ve

Mesleki Eğitim" dergisini çıkardık. Bu dergide araştırma, yazı ve makalelerim yayımlandı.

Çorumlu İki bin ve sarı Çiğdem dergilerinde de zaman zaman yazı ve şiirlerim yayımlandı.

Şu anda Çorum kent haber gazetesinde Salı, Perşembe ve Cumartesi günleri "Sakin KARAKAŞ İle Söz Harmanı isimli köşede yazılar yazıyorum. Yazdığım yazılardan dolayı herhangi bir özel ödül almadım.

Fakat; pek çok kişi veya kuruluştan teşekkür niteliğinde mektuplar aldım.

En önemli idealim, yönetici öğretmen olmaktır. Bu idealimi gerçekleştirdiğim için mutluyum, insanı sevk ve idare etmek için çeşitli kurs ve seminerlere katıldım. Bu da idealimin gerçekleşmesi için önemli aşama. Ayrıca gelecekte

Osmancık'ta günlük bir gazete çıkarılması için manevi katkıda bulunmak ideallerimin arasında yer almaktadır. Osmancık kültür hayatına ne kadar katkım olursa mutluluğum o derece artar.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

"Yağmurlara Sözüm Var" adını verdiğim ilk şiir kitabım 1998'de yayımlandı.

Ayrıca Merkez Müdürlüğü adına sahipliğini yaptığım "Osmancık'ta Çıracılık ve Mesleki Eğitim" dergisi toplam 10 sayı yayımlandı.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.



KAYACAN İsa 1943-2015 Şair

Gazeteci, Şair, Yazar: Hasan Hüseyin ve Güldali'nin çocukları olarak, 20 Eylül 1943 tarihinde Burdur'un Tefenni İlçesi'ne bağlı Ece Köyü'nde doğdu. İlköğretimini köyünde tamamladıktan sonra, Ortaokulu Tefenni'de, Liseyi Ankara'da okudu. Genç yaşta çalışma hayatına başlamasına rağmen, daha sonra, Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi'ne girerek Halkla İlişkiler Bölümü'nden mezun oldu.

Çocukluğunda 1940'lı yılların köy şartlarının gerekleri neyse onları yaşayan çobanlık yapıp, tarlada çalışan İsa Kayacan, genç yaşta hayata atıldıktan sonra da her kademede görev yaptı. Önce

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

bir otelde resepsiyon memuru oldu, ardından hastanede memuriyete başladı. Özellikle yazı ve şiirle uğraşması sayesinde oralarda tanıştığı ünlü kişiler iş hayatında kat edeceği merhalelerde O'na yardımcı oldular.

Bir süre İş ve İşçi Bulma Kurumu Genel Müdürlüğü'nde Genel Sekreter Yardımcısı olarak çalıştıktan sonra, Orman Bakanlığı'nda, ardından Başbakanlık Basın-Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü'nde görev aldı. Bu görevi O'nun hayatında bir dönüm noktası oldu.

Yazı hayatına şiirle başlayan Kayacan'ın ilk şiiri Nisan 1956'da, ilk yazısı 24 Ocak 1961'de yayınlandı. Tercüman, Son Havadis, Orta Doğu, Hergün, Yeni İstanbul, Belde, Anayurt gibi ülke genelinde yayın yapan gazeteler başta olmak üzere, üç bin' den fazla gazete ve dergide yazarak büyük bir rekora imza attı.

Yazgısı gazete ve dergilerin isim, tarih ve sayılarıyla ilgili, kitaplarında detaylı bilgiler veren İsa Kayacan; Ajas-Türk, Ana, Alkış, Avcı Rasgele, Bakış, Çocuk ve Yuva, Çağrı, Ece, Emre, Günün

Kadını, Gülpınar, Güvercin, Hız, İlkurşun, Kalkınan Dünya, Kalkınma, Karınca, Kemalist Ülkü, Kızılay, Kök, Köy-Tarım Orman ve Av, Orman Mühendisliği, Defne, (OMMDY), Lider, Milli Şuur, Post-Tel, Sanat Dünyamız, Standart, Size, Işık, Tarla, Türk Yurdu, Türkiye, Türk-İş, Türk Basın Birliği, Türkiye Sektör, Yeşil Türkiye, Yelken, Yeni Batı Trakya adlı, uzun süreli yazdığı dergiler başta olmak üzere; Onlarca dergide, binlerce makalesi yayınlandı.

Bu özelliği O'na, “yazı fabrikatörü, kültür fabrikatörü, Anadolu Basını'nın İmparatoru ve Duayen'i” unvanlarını kazandırdı. “Anadolucu yazar, Türk yazın tarihinin Evliya Çelebisi” olarak anıldı, anlatıldı ve yazıldı. Basın-Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü'nce yayınlanan “Anadolu'nun Sesi” ile “Türk Haber Ankara” gazetelerinin Haber Müdürü ve Genel Yayın Yönetmeni olarak hizmet veren İsa Kayacan ayrıca, Türk Basın Birliği'nin Ankara Şube Sekreterliği görevini yürüttü. Binlerce Anadolu Gazetesinde **[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)**

günlük yazılar yazan, asıl adından başka; Mehmet İsa, Ç.Ese Moraloğlu, İshak Tefennili, Mehmet İsa Kayaoğulları, Can Kaya, Çiloğlu ve Kaya Buldurlugil imzalarını da kullanan, “İsa Kayacan Yazı Ofisi”yle "Ece Yayınları" ve "Ece Sanat Dergisi" nin kuruculuğunu yapan Kayacan, “Ece Haber Ajansı” nın deneme yayınlarını da gerçekleştirdi.100. kitabı olan "Orta Asya Türk Cumhuriyetleri" ile "dalya" diyen İsa Kayacan'ın değişik dallarda yayınladığı kitaplarının sayısı 124'e, yazıp yayınladığı makale sayısı 2007 yılı sonu itibarıyla 39 bin 425'e, yazdığı gazete ve dergi sayısı, bugün kapananlar dahil, 3 bin 540'a ulaştı. Anadolu'da yayınlanan pek çok gazete, radyo ve televizyonda "İsa Kayacan" konulu açık oturumlar düzenlenip yayınlandı. TRT Türkiye'nin Sesi Radyosu'nda yayınlanan "Cumartesi'den Cumartesiye" adlı programın içinde yer alan "Sayfa Sayfa Anadolu Basını" köşesini hazırlayıp sunan ve bazı araştırmaları yabancı dillerde yayınlanan Kayacan, bir ara TRT'de Program-Belgesel ve Genel Müdür Danışmanı olarak da hizmet verdi.

Çeşitli dönemlerde Orman Bakanlığı, Sanayi ve Ticaret Bakanlığı ve Başbakanlık' ta "Basın Danışmanı", "Şube Müdürü", "Müşavir" olarak görev yaptı ve 11 ayrı Bakan'la çalıştı. "Bakanlıklarası En Çalışkan ve Başarılı Basın Danışmanı" seçildi.

İsa Kayacan bunun dışında çeşitli kuruluşlardan 206 plaket, 248 onur, şeref, teşekkür, şükran ve takdir belgesi aldı. "Basında 25 yılın Şeref Ödülü", üç defa Milli Prodüktivite Merkezi "Verimliliğe Katkı Ödülü", "Türk Folkloruna Hizmet Ödülü", "Irak Türkmenlerine Hizmet Ödülü" , "Türk Kültür ve Edebiyatına Hizmet Ödülü", 5 kez “Türk Şiirine Hizmet Ödülü” yle “Doğa ve Çevre Dostu” ödülünün sahibi oldu. "Anadolu Basını'nın Fahri Hemşehrisi" ilan edilen İsa Kayacan, 4 defa "Yılın Yazarı", 3 defa "Yılın Edebiyatçısı" 4 defa "Yılın Şairi", 2 defa da "Yılın Editörü" seçildi."Türkiye'de en çok kitap ve yayın tanıtımı yapan yazar" unvanıyla, merkezi Azerbaycan' da bulunan Dünya Genç Türk

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Yazarlar Birliği 'nin "Hizmet Ödülü"nü aldı. Yine merkezleri Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de bulunan Asya Üniversitesi Rektörlüğü ile VEKTOR Uluslararası İlim Merkezi Başkanlığı'nın İlmi Şûraları kararıyla 19-20 Haziran 2003 tarihlerinde kendisine iki ayrı “Fahri Doktora”, VEKTOR uluslararası beynelhalk İlim Merkezi Başkanlığının "İlmi Şûrası" kararıyla 16.02.2006 tarihinde de "Fahri Profesör" diplomaları, ayrıca Azerbaycan'dan Beynelmilel ‘Türk Dünyasına Hizmet Diploması’yla, Kanada’dan “Güzel Söz Ödülü” verildi.Özellikle Anadolu Basını mensupları ile çeşitli yazarlar tarafından; “Efsane İnsan, Destanlaşan Köylü, Edebiyat ve Kültür Elçisi, Antolojist, Burdur’un Fahri Türkiye Elçisi, Türk Dünyasına Işık Saçan İnsan, Türk Dünyası'nın Ferhat-ı" unvanlarıyla taltif edildi.İsa Kayacan, resmi ve özel olmak üzere çeşitli kurum ve kuruluşlarca düzenlenen seminerlerde "Gazetecilik", "Anadolu Basını", "Habercilik", "Basın ve Halkla İlişkiler" konularında dersler verdi, bildiriler sundu.Gençlik yıllarından beri

Ankara'da olmasına rağmen doğup büyüdüğü memleketinden hiç kopmayan İsa Kayacan, hemşehrileri tarafından da unutulmadı. 2000 yılında Burdur Merkez'de bir cadde ile Tefenni İlçesi'nde bir sokağa Belediye Meclisleri'nin kararlarıyla "İsa Kayacan" adı verildi.Ayrıca, Kültür Bakanlığı'nın onayı ile, binlerce kitap bağışladığı Burdur İl Halk Kütüphanesi'nde bir salona "İsa Kayacan Okuma Salonu" levhası asıldı.Sürekli Basın Kartı sahibi olan, eşi Sabahat hanımı 12 Şubat 2002 tarihinde kaybeden ve 2005 yılı Ekim ayında Başbakanlık Basın ve Halkla İlişkiler Müşaviri iken, kendi isteği ile emekli olan, hazırlanan “İsa Kayacan Belgeseli” gösterimi ile 2006 yılında Ankara’da ve Burdur’da “Türk Kültür ve Basın-Yayınına 50. Hizmet Yılı” kutlanan, hakkında 2. belgesel hazırlanan, Merkezi Azerbaycan'ın Başkenti Bakü'de bulunan Azerbaycan Yazıcılar Birliği'nin asıl üyeleri arasında yer alan, “Guinnees Rekorlar Kitabı” için

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 138

Hazırlık çalışmalarını sürdüren, Prof. Dr. İsa Kayacan'ın, üç kızı, iki torunu bulunuyor..
(Temmuz-2008)

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 139



KAYMAK Güner 1960- Şair

Ben Çorum ilinin Ortaköy İlçesine bağlı Yaylacık köyünde günü ve ayı kesin olarak bilinmeyen 1960 yılında doğmuşum.

Rahmetli babam Halk Ozanı Aşık Hüseyin Kaymak Oğlum erken askere gitsin diye 1.1.1959 doğumlu olarak nüfusa kayıtlı yaptırılmış. Doğum hikâyem böyle şiire olan tutkum küçük yaşlarda türkülerle sazlarla destan ve atışmalarla iç içe geçti rahmetli babamın Sesi çok yanıktı çok güzeldi tezenesi bambaşka tamamen özeldi eğer ömrünü kültürümüzü yaymak dua imam ve deyişlere ayırmasaydı Türkiye'nin en popüler sanatçısı olurdu sanırım.

Bulduğum davet ve toplantılarda
[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Bağlamayı getirir kucağıma verirlerdi çal söyle diye ısrar ederlerdi Lakin güzel ses Allah vergisiydi payıma düşmemiştii bu yüzden şiir yazabileceğimi düşünüyordum. İlk şiir'imi Ölümünün 10. yılında Aşık Veysel için yazmıştım.

1982 yılında Kültür Bakanlığı yayınları arasında yayınlandı o gün bu gündür şiirle olan kardeşliğim devam ediyor.

Arzu ve isteklerimi etkimi Tepkimi şiir'lerle duyurmaya çalışıyorum. Herkesi şiir dünyasına davet ediyorum.

Şairimizin; Gürsel Yayinevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.



KAYMAK Halil 1942- 2013 Şair

1942 tarihinde Çorum Ortaköy Yaylacık Köyünde dünyaya geldi.

Beşikte iken anne ve babasının ayrılmasından dolayı babaannesini tarafından büyütölmüş; köyde okul olmadığı için; Çorum Mecitözü Çıkırık Köyünde bulunan okulda yatılı olarak kaydolmuş; yatılı okulun okumuştur.

Maddi durumlarının iyi olmamsı yüzünden başka okulda okuyamamış olan Halil aşıkların

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 142

derlemelerini saz çalıp okumuştur. 15 yaşında şiir yazmaya başlamış ve yazdığı destanları bastırarak il il dolaşarak satmaya başladı.

Vatani görevini havacı olarak yaptı. Başından iki evlilik geçen Halil yazdığı şiirleri "Hele Bakın Şu Dünya'nın Haline" isimli kitap yayınlanmıştır.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 143



KILIÇ Haydar 1947- Şair

Ozanımız 1947 tarihinde Çorum Merkez İlçe Eşençay Kışlacık Köyü'nde İsmail ve Hatem Hatundan dünyaya gelmiştir. Ozan Galip mahlasını kulanlar. Türkülerinin sonunda Haydar Kılıç ismini kullanır. Askerlik dönüşü köyüne dönen Haydar KILIÇ, uzun yıllar çiftçilik yaptı. 1966 tarihinde evlendi. Bir oğlu ve üç kızı var.

Küçük yaşlarda okula gitmeyen Haydar KILIÇ 1960 tarihinde açılan gece okumu-yazma

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

kursuna giderek okuma yazmayı öğrenir. Türkü çalmaya, şiir yazmaya da 1960 yıllarında başlar. Köy odalarında usta âşıklar yanında kendini yetiştirir.

2000 yılında köyden Çorum'a taşınır ve halen Çorum'da ikamet etmektedir.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.



KILIÇ Yaşar 1959- Şair

Dedem köye İmam olarak durmuş. O yüzden köyde tarla, tapan hak getire imiş. Babam; babasından Kur'an-ı Kerim-i öğrenmiş. Köyümüzden okumak isteyenler başka yerlerde okurlarmış.

Ben; Çorum'a bağlı Çakır Köyünde 1959 yılında doğmuşum. Çocukluktan beri tefekkürü, yalnızlığı, doğayı, mahlukatı severim.

İlkokulu köyümüzde bitirdim. Ortaokula kayıt yaptırdım. Handa işçilerin içinde bir odada 10 kişi kaldık. Bu sıkıntılı ortamda ancak ortaokulu 25 gün okuyabildim, bırakmak zorunda kaldım.

Köy yaşantımda çobanlık yaptım. Daha sonraları Çorum kiremit fabrikalarında çalıştım.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Sonradan Tekirdağ'daki kiremit fabrikalarında askere gitmeden iki sene çalıştım. Askerliğimi Hava Eri olarak Malatya'da bitirdim.

Şu anda Çorum Sancaktar camii yanında esans satıyorum. Yalnız kaldıkça kâğıt kalemle hat çalışması eksersizleri ile şiir çalışmalarını sürdürüyorum.

Dünyayı seyretmeye çalışıyorum ve bekliyorum.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.



KOÇAK Rıza 1926-2019 Şair

Hayatı boyunca acı, tatlı günleri şöyle dile getirdim. ben Halk Ozanı Rıza KOÇAK 1926 Yılında Çorum'a Çorum Merkeze bağlı Çay Hatap Köyünde dünyaya gelmişim.

Fakir bir ailede yetiştim. Çiftçilik ve çobanlıkla geçimimi sağladım. İlk Okulu Köyümde ve Sarimbey Köyünde bitirdim. ben okuma meraklısı idim ama babam müsaade etmedi. Tahsilime devam edemedim.

Küçük yaşta Arapça okudum. Yaşım evlenme çağına geldi evlendim. asker oldum dört yıl Vatani Görevimi yaptım.

Evlilik hayatım ilk hanımla geçinemedim

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ayrıldım. Sonra ikinci evliliğimi yaptım. 1947'den 2004 yılına kadar iyi hayat yaşadım. 2004 yılında eşimi kaybettim.

Ben okuma, yazma meraklısı olduğum için şiir yazmaya başladım. Binin üzerinde şiirim var. Şiirlerim Yurtiçi ve Yurtdışında beğeni topladı. Gazete ve dergilerde yayımlanmaktadır. Maddi imkanım olmadığı için şiirlerimi kitaplaştıramadım. Şiirlerimde "Dertli Ozan" adı altında iki defterde topladım.

Seksen beşi geçti yaşıım
Ne belalı benim başım
Şu deftere bak kardeşim
Daha çilem dolmadı mı?

Yazarımız 12 Şubat 2019 tarihinde vefat etmiştir.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.



KURT Arap 1965- Şair

1965 yılında Çorum'un Alaca ilçesinde doğdu. İlkokulu orta ve liseyi Alaca'da bitirdi. 1985 yılında girdiği Anadolu üniversitesi iktisat fakültesinden 1988 yılında kendi isteği ile ayrıldı.

Evli ve bir kız, iki erkek çocuk babası olan şair, ticaret ve tarım işleri ile uğraşmaktadır.

Şiire olan ilgisi ortaokul yıllarında başlamasına rağmen yazdıklarını paylaşmaya 2006 yılında başlamıştır. Serbest şiir ve kısa şiirler tarzı olmakla birlikte hece şiirleri de bulunan şairin eserleri çeşitli antolojiler de ve yerel gazetelerde yayınlamıştır Bunlar: Aya Düşen Seçkiler şiir antolojisi, Çorum Halk Şiiri Antolojisi, Kardeşlik

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 150

dergisi, Ece dergisi, Kırık Kalemler, Birikim, ve Aşkın e- hali dergileri ile Alaca Birlik, Alaca Lider, Çorum Hakimiyet ve Malatya Hakimiyet gazeteleridir. Gün batımı Düşleri Sanatçının ilk şiir kitabıdır.

ESERLERİ

Gün batımı Düşleri (2013) şiir kitabı;

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 151



KURTBAŞ Ahmet 1969- Şair

1969 tarihinde Çorum'da dünyaya geldi.

İlkokul öğrenimini Holanda'da Orta ve Lise öğrenimini de Çorum Fatih Lisesinde tamamladı.

Şiir yazmaya 1981 tarihinde Hollanda'da başladı. Şiirleri gazete, dergi ve kitaplarda yayımlandı, gazeteci olan şair şimdi ticaretle uğraşmakta olup 1994 tarihinde ŞİİRLERLE SESLENİŞ isimli basılmış bir kitabı bulunmaktadır.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



MANDIRALIOĞLU Kerim

1971- Şair

1971 yılında Çorum-Sungurlu Aşağıfındıklı Köyü'nde doğdu. İlköğrenimini köyünde tamamlayıp, orta öğrenimine Sungurlu İmam Hatip Lisesi'nde başladı. İmam Hatip Lisesi'nin son sınıfını Çorum İmam Hatip Lisesi'nde dışardan vererek bir yıl önce Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ne kaydını yaptırdı ve 1993 yılında bu fakülteden mezun oldu. Rize-Pazar İmam Hatip Lisesi, Yozgat İmam Hatip Lisesi, 75. Yıl Serpil Akdağ

Lisesi ve Erdoğan Akdağ Anadolu Öğretmen Lisesi'nde öğretmenlik yaptı.

Evli ve üç çocuk babası olup, Alaca Mehmet Çelik Anadolu Lisesi'nde öğretmenlik görevine devam etmektedir.

“Gülümseterek Din Eğitimi”, “Bir Köy; Bir Hikâye” kitap çalışmalarının yanında çeşitli dergi ve gazetelerde yazıları

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÖZBEKMEZ Hıfzı.1964 Şair

17 Eylül 1964'te Çorum Sungurlu büyük Polatlı köyünde dünyaya geldim 1974 yılından beri Ankara'da ikamet ediyorum

Ankara Mamak Ortaokulu, Ankara Gazi akşam Lisesi, Ankara Gazi üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi Teknoloji Öğretmenliği Mezunuyum.

Şiire merakım orta Okul yıllarına dayanıyor. o günlerden beri şiir yazmaya devam ediyorum. Ben şairlik iddiasında değilim.

Ben kendimi gönlümden geçenleri kağıda aktaran, yazdıklarını dostlarıyla paylaşan, bu sayede bir gün güzel şiirler yazmayı umut eden biri olarak görüyorum.

Ankara Büyükşehir Belediyesi EGO Genel Müdürlüğünde 15 Nisan 1988' de başladığım memuriyet hayatım halen devam etmektedir. Evliyim ve Allah'ın emaneti olan 4 çocuğa sahibim. Emrullah Eren ve Mücahit Emre Adında Dünya tatlısı iki torunum var.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÖKÇE Serkan 1984 Şair

Serkan ÖKÇE Aksaray'da doğdu 1984 yılında Bursa'ya göçmek zorunda kalan şair, ailesi ile birlikte halen Bursa'da yaşamını sürdürmektedir.

Uludağ Üniversitesi mezunu olan şair, çok küçük yaşlarda şiir yazmaya başlamıştır.

İlk şiirini ilkokul 5. sınıfta yazmıştır. Artık yazmak onun için bir tutku haline gelmiştir.

Yazmadan yaşayamayacağını biliyordu. Genellikle lirik, akıcı ve duygusal şiirleriyle ön

plana çıkan şair, çok sayıda yarışmalarda derece ve ödül almıştır.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÖKSÜZOĞLU Emine SEVİNÇ

1974- Şair

20.01.1974 yılı Gaziantep doğumlu olan Emine Sevinç Öksüzoğlu; sahne sanatları ve Tiyatro oyunculuğu üzerine eğitim gördü. Gaziantep Devlet Tiyatrosu Onat Kutlar Sahnesi'nde, sahne yönetmenliği de yapan Öksüzoğlu, Türkiye genelinde birçok oyunlar sahneledi. A.Ü. TÖMER Gaziantep şubesinde Sahne Sanatları, Diksiyon, Diyafram ve Tiyatro oyunculuğu üzerine öğretmenlik yaptı. Uzun seneler sahne tozu yutmasına rağmen, çok sevdiği

Edebiyattan hiç bir zaman ayrı kalmadı.

Şiirleri, öyküleri, edebiyat ve felsefe üzerine yazıları, yerel ve ulusal olmak üzere yazılı ve görsel basında yer aldı. Bazı yerel ve ulusal yayın organlarının kültür sanat ve edebiyat sayfalarında sanat yönetmenliği yaptı.

Birçok edebiyat antolojilerinde ve “Yaşayan kadın şairlerimiz” isimli ansiklopedi de şiirleri ve sanat yaşamı yer aldı. Ayrıca 2007 yılında yayımlanan, 10 ciltlik “Türkiye Edebiyatçıları ve Kültür Adamları Ansiklopedisi” nde eserleri ve sanat yaşamı yer aldı.

13.04.1997 yılında “Mustafa Kemal Atatürk ve Şiir” konulu üç boyutlu resim ve şiir sergisi açtı. Bu sergi ulusal ve yerel basında uzun bir süre yer aldı. Şiirlerinden bazıları ses sanatçısı ve bestekâr Sayın Gül Kansu tarafından bestelendi.

Birçok şiiri farklı dillerde çevrilerek ses bulmuştur. Ünlü şair Naser Feiz tarafından Farsça'ya çevrilen şiirleri, Tahran'ın önde gelen sanat ve edebiyat dergilerinde yayımlanmış ve ilgi ile karşı-

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

lanmıştır. Özellikle Azerbaycan da “Güneş Yüzlü çocuklar” isimli öykü kitabından yola çıkarak, “Güneş Çöhr eli Gız” adı verilen Emine Sevinç

Öksüzoğlu’nun şiir ve öyküleri büyük beğeni toplamıştır. Şiirleri usta kalem Can Yücel başta olmak üzere, şairler ve eleştirmenler onun eserleri hakkında görüş ve yorumlarını belirterek, “İnsani duyarlılığı yoğun olan Öksüzoğlu, şiiri kendisi için değil kâinat için yazıyor” dediler. Öksüzoğlu; katıldığı konferans, sempozyum ve panellerde Edebiyat, Şiir ve Felsefe alanında konuşmalar yapmıştır.

21 Nisan 1996 yılında 4. Dünya Şairler Gününün ve 26 Nisan 1997 yılında da 5. Dünya Şairler Gününün organizasyonunu yaptı. Sevgi, barış, kardeşlik ve dostluk çağrısıyla, yurt içi ve yurt dışından birçok şair ve yazarı aynı çatı altında toplayarak, görkemli bir organizasyona imza attı. Güneydoğunun incisi olan Gaziantep’in tanıtımına, dünya çapında katkıda bulundu. Bu başarılı çalışmalarından dolayı kendisine bestekâr Gül

Kansu tarafından “Gaziantep’in Altın Kızı” adı verilmiştir.

02.11.1996 yılından bu yana, hemen hemen her yıl Tüyap kitap fuarı başta olmak üzere, yurt içi

ve yurt dışında imza günlerine, şiir resitallerine ve konferanslara davet edilmiştir.

10.03.1997 yılında Kosova’da yayın yapan Bay (Balkan Aydınları ve Yazarları) Kültür ve Sanat Dergisi tarafından “Kültür Elçisi” olarak ödüllendirilmiştir.

26.04.1997 yılında da İstanbul Ana kültür sanat ve edebiyat dergisi tarafından, Türk edebiyatına yapmış olduğu üstün hizmet ve başarılı çalışmalarından dolayı plaketle onurlandırılmıştır.

Türk Edebiyat dünyasında önemli yer tutan, Türk Edebiyatına ve Türk Şiirine hizmet vermiş usta kalemlerin onurlandırıldığı, “Emine Sevinç Öksüzoğlu Kültür Sanat ve Başarı Ödülleri” her yıl büyük bir törenle sahiplerine verilmektedir. Gerçek

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 162

anlamda edebi kariyeri olan ve Türk Edebiyat dünyasına ciddi anlamda hizmet vermiş kişilere takdim edilen bu ödüller, her yıl dört ayrı kategoride verilmekte olup, bu kategoriler sırası ile; “Gaziantep Altın Fıstık Türk Edebiyatı Üstün Hizmet Madalyası” ve Gaziantep Özel el işi Nakkaşe. (Her yıl bir kişiye)
“Emine Sevinç Öksüzoğlu Türk Dünyası Edebiyat Üstün Hizmet Ödülü”(Bir kişiye)
“Emine Sevinç Öksüzoğlu Türk Dünyası Edebiyat Şeref Ödülü” (Bir kişiye)
“Emine Sevinç Öksüzoğlu Usta Kalem Başarı Ödülleri” (Üç kişiye)
Takdim edilmektedir.

02.02.1997 yılında Türkiye Şair ve Yazarlar Derneği Gaziantep şubesinin kurucu başkanlığını yapan Emine Sevinç Öksüzoğlu’nun, yurt içinde ve yurt dışında almış olduğu bir çok plaket, şilt ve ödülü mevcuttur. Ağustos 2008 de kısa adı Gasat olan Gaziantep Sanat Topluluğunu kurarak, bu topluluğun Yönetim Kurulu başkanlığını başarı ile yürütmektedir.

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 163

İLESAM (Türkiye İlim ve Edebiyat Eserleri Sahipleri Meslek Birliği), Dünya Genç Türk Yazarlar Birliği, Türkiye Yazarlar Birliği ve Türkiye Şairler Birliği üyesi olan Öksüzoğlu; Evli ve bir kız, bir erkek olmak üzere iki çocuk annesidir.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÖZKİREMİTÇİ Mustafa 1954 Şair

1954 yılında Çorum Kunduzhan Mahallesinde doğmuşum. 1974 te Çorum İmim Hatip Lisesinden mezun oldum. Aynı yıl;Erzurum Atatürk Üniversitesi İslâm’i İlimler Fakültesine girdim. 1979 yılında burayı bitirdim.

1980 yılında Kastamonu İnebolu İmam Hatip Lisesinde meslek dersleri öğretmenliğine başladım.

1982 de Erzincan'da kısa dönem askerliğimi yaptım.

1986-1988 yılları arasında Kırıkkale İmam Hatip Lisesinde görev yaptım müteakiben Ankara Devlet Yabancı Diller Yüksek Okulunda dokuz ay süreli Arapça kursuna katılıp sertifika aldım.

1989-1990 öğretim yılında Çorum İmam Hatip Lisesinde göreve başladım ve halen bu görevde bulunmaktayım.

Lise yıllarında başlayan edebiyat ve şiire olan ilğim devam etmektedir. Şiirlerim İdrak ve Kilim dergilerinde yayınlandı. Bir arkadaşım ile birlikte fakülte bitirme tezi olarak hazırlanan Raif Necdet'in "Hayat-ı Edebiye" isimli Osmanlıca eserin Latin harflerine çevirim bulunmaktadır.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÖZSÖNMEZ K. TANJU 1957-

Şair

1957 yılında Zonguldak'ın Devrek İlçesinde doğdum. Daha sonra Ankara'ya yerleştik. İlkokulu ve ortaöğrenimi Ankara'da bitirdim. Ankara Tıp Fakültesinden mezun olduktan sonra, Ankara Rehabilitasyon Merkezinde Uzmanlık eğitimi aldım. Tokat, Bursa ve Sarıkamış'ta hekimlik yaptım. En son Manisa Salihli'den Çorum'a kendi isteğimle geldim. İskilip'in Sesi, Çorum Hakimiyet, Merhaba gibi yerel gazetelerde tıbbi yazılar yazdım.

Hobilerim arasında, edebiyat ve tarih kitapları okumak, Klasik Türk Sanat Müziği ve Klasik Batı Müziği dinlemek, yüzmek gibi etkinliklerim var.

Halen Çorum Devlet Hastanesinde Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzman Doktoru olarak çalışıyorum. Muayenehanemde Fizik Tedavi uyguluyor ve hasta kabul ediyorum.

Evliyim ve Ahmet isimli evlat sahibiyim. Emekli oldum.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



PAMUK İsmail 1933-2001 Şair

1933 yılında Çorum'un Kuşşaray Köyünde doğmuşum. Ladik Köy Enstitüsü mezunuyum.

25 yıl eğitim emekçiliği yaptım ve emekli oldum. 1990 yılında Ön Lisansımı tamamladım.

1960'lı yıllardan beri özümseyerek edindiğim evrensel kültür birikimimi yöresel kültürle buluşturmak amacı ile sarıldım kaleme. 60'lı yıllarda yerel basın da şiirlerim, 70'li yıllarda "Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, Anadolu Köy Tiyatrosunda bir oyunum" yayımlandı.

Şimdi ise Çorum'un kültürel zenginliğini gelecek kuşaklara taşımak amacıyla araştırmalar yapmaktayım.

Bunların bir bölümü yerel basında yayımlandı. Yakın bir zamanda kitap haline getirmeyi düşünmekteyim.

Köyümüzde başka memur olmadığı için öğretmenliğe özenir, öğretmenliği düşlerdim.

Bir anım ise: Öğretmenlik yaptığım Çorum'un bir dağ köyünde muhtar odasından gece 24.00'de lojmana evime gidiyordu. Kar fırtınası yoğun bir şekilde idi ve köpekler önümü kesmişti. O telaşla bir karaltıya "Hoşt, hoşt" diye seslendim. Ama hiç kırırdamadan karşımda duruyordu, inatla tekrarlıyordum ki "işine git öğretmen" demez mi o karaltı. Meğer, iki evli olan vatandaşın ilk eşinden doğan oğlu adamcağızı dışarı atmış. Adama, "evi ne git!" dediğimde "bizim ev deki fırtına buradan fazla hocam!" demiz mi...

Beni yazı yazmaya özendiren, yaşamını örnek aldığım insan, Edebiyat Öğretmeni Necmiye Aybastı'dır.

Yazılarımdan dolayı bu güne kadar bir ödül almadım.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 170

En büyük tutkum, Köy Tiyatrosu ve Orta Oyunudur.

İdeallerimizin tamamını gerçekleştirmek elbette ki mümkün değil ama bir nebze de olsa gerçekleştirdiğime inanıyorum.

Çalışmalarım basın dışında yayınlanmamakla birlikte Hasan Paşa Kütüphanesine bağışladığım Çorum hakkında bir dosyam var. Araştırma ve inceleme dalında yazıyorum

Çeşitli dergi ve gazetelerde bu çalışmalarım yayımlanıyor.

Beni yazarlığa iten, 1948 yılında okulumuzda düzenlenen bir şiir yarışmasında 1.lik ödülü almamdır. Bir kıtasını örneklersek:

"Hiç gitmiyor şu Akdağın dumanı

Hasretim,özledim garip anamı.

Gülün gonca açılacak zamanı

Kem gözle bakıp ta yolmasın eller"

Burada eklemek istediğim bir şeyler elbette ki var, o da şu: Taşranın kısıtlı ortamında genç lerimizin yeteneklerini nasıl gerçekleştireceğiz. İçtensiz, içeriksiz, standart dışı ve içi boş

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 171

şablonlaşmış nutuklarla mı, yoksa onlara sanat ortamı yaratarak, yazarlarla, çizerlerle, ozanlarla tanıştırmak, onların desteğini alarak ve onları anlayarak mı ? Çünkü her genç insan biraz şairdir, biraz ressamdır. Fırsatı yaratılsa yeteneklerini geliştirebilir ve kendilerini aşarlar. Yoksa kimse doğuştan şair veya ressam doğmaz. Onların duygusal dünyalarında yalnızlığa mahkûm etmemeliyiz diyorum. Yayınevimizin basılmış ve sanal yayınlanmış dergilerinde yazıları bulunmaktadır.



[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 172

Yazarımız 2001 Tarihinde vefat etmiştir.
Şiir Şölenlerinin organizatörüyüm.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.



GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 173



PASLANMAZ Ayşe Şair

ÜRGÜP FM radyosunun sahibi ve yönetim kurulu başkanıyım. Şair yazar ve gazeteciyim..

Uluslararası geleneksel Kapadokya Şiir Şölenlerinin organizatörüyüm.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 174



SAĞIR Bekir 1953- Şair

1953 yılında, Narlı köyünde doğdu. İlkokulu bitirdikten sonra çevre köylerde çobanlık yaptı.

Bir süre, Ankara toptancı halinde işçilikle meşgul oldu. Çalıştığı dönemde, dışarıdan bitirme sınavlarına girerek ortaokulu ve liseyi tamamladı.

1975 yılında, Çorum Millî Eğitim Müdürlüğünde göreve başladı. Okullarda süren memuriyet hayatı, 1999 yılında emekli olmasıyla noktalandı. Şiirlerinin bir kısmı mahallî gazetelerde yayımlandı.

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 175

2000 yılında “Şiirlerle Atasözleri”, 2002 yılında “Şiirlerle Özdeyişler”, 2005 yılında “Şiirlerle İnsan Tasvirleri” isimli kitapları neşredildi.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



SARIYÜCE Hasan Latif 1929-2018

Şair

1929 yılında Sungurlu'ya bağlı Evcî köyünde doğdu. İlkokulu köyünde okudu. Ortaöğretimi Hasanoğlan Köy Enstitüsü'nde, yüksek öğretimi de Gazi Eğitim Enstitüsünde tamamladı. Ayrıca Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsü'nde kamu yönetimi uzmanlığı eğitimi gördü. Hacıbektaş, Sorgun orta-okullarında, Kırklareli, Ankara Balgat liselerinde, Bahçelievler Kız Meslek lisesinde Türkçe-edebiyat dersleri öğretmenliği ve okul yöneticiliği yaptı. 1965 seçimlerinde Çorum'dan milletvekili seçildi.

Dönem sonu tekrar Ankara'da öğretmenlik görevini sürdürdü. 1979 yılında kendi isteğiyle emekli oldu.

Daha öğrenci iken şiir yazmaya başladı. Sonraları çocuk edebiyatında yoğunlaştı. Anadolu

halk kaynaklarına dayalı bir çocuk edebiyatı yaratılması görüşünü savundu. Derlediği çok sayıdaki halk masalını yeniden kurgulayıp , yeni yeni motifler ekleyerek geleneksel masal dilimize uygun şiirli bir dille yazdı. Anadolu Masalları (2 cilt) isimli kitabı T. İş Bankası 1991 yılı Edebiyat Büyük Ödülü'ne lâyık görüldü. Ödül hükümet başkanının katıldığı devlet töreniyle kendisine verildi. Yazar çok sayıda başka ödüller de kazandı. Şimdiye kadar yayınladığı şiir, masal, fables, roman, öykü türünde yüz kitabı yayınlandı. Ayrıca yirmi kadar da ders ve kaynak kitapları basıldı.

Yaşayan yazarlar arasında en çok yazan ve hâla bu işi sessizce sürdüren SARIYÜCE halen

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 178

İzmir’de yaşamaktadır. Evli, üç çocuk olup Ankara Sanat Kurumu, Kemalist Yazarlar Derneği ve Türk Parlamenterler Derneği üyesiydi.

11 Kasım 2018'de hayatını kaybetti.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 179



SEZER Ömer 1977- Şair

17/08/1977 İstanbul doğumluyum aslen Giresun Bulancaklıyım!

Şiirlere yürekten sevdalıyım aslında kendi hikayemi anlatınca hep sıkılmışımdır çünkü bir insanın kendini anlatması fazla inandırıcı gelmez başkalarına! Lakin filmlerde gerçek hayatlardan alıntılar değil midir?

Bildiğim bir şey daha varsa bu hayatta herkesin size anlatacağı bir hikayesi vardır!

Sözün özü yürektedir ve siz susarsınız

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 180

yazdıklarınız sizi anlatmaya başlar şiirlerime hep yüreğimi yansıttım çünkü yaşanmadan hiç bir gerçek tad verici olamaz!

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 181



Yaşar SOLAK 1962 Şair

1962 yılında Çorum'da doğmuşum. Tanyeri ilkokulunu Çorum'da bitirdim. Evli iki çocuk babasıyım. Şu anda müteahhitlikle uğraşmaktayım . Benim hayalim bende kalsın.

Kahve garsonluğu, tuğla ocaklarında işçilik, ayakkabı boyacılığı, kalorifer tesisatçılığı, su tesisatçılığı, izolâsyon işçiliği, Kıbrıs'ta güneş enerjisi sistemleri üzerine işçilik, ayakkabı satıcılığı ve en sonunda inşaat ve emlakçilik

Önemli gördüğüm olayı ben insan olarak, inşaatın her safhasında yaşarım. İnşaatın gelişimi, ortaya çıkması, aşama kaydetmesi beni çok mutlu eder ve her yaz ben mutlulukları umutla beklerim.

İnşaatçılık zor iştir. Kültür seviyesi normalin

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

altında olan bir ortamda çalışıyoruz. Gençlere bu işi önermek onlara ecelsiz ölün demek gibi oluyor.

Ben yazmayı seviyorum. İlk şiirim İstanbul'da yayımlanan bir edebiyat dergisinde çıktı. Yılı zannediyorum 1977 olması gerekir. Yazdıklarımla ilgili ödül verilmedi. Ama şiirlerimle ilgili plaket ve ikincilik gibi ödülleri var. İdealim toplu konut yapmak. Allah C.C. ömür ve izin verirse toplu konut işini gerçekleştireceğim.

Şiir kitabım 1983 de yayımlandı. Roman, hikaye gibi çalışmalarım yok. Köşe yazılarımı ise belki bir gün bir kitapta toplayabilirim düşüncesi ile arşivli yorum. Köşe yazısı, hayatın gerçeğine dair yazılar yazdım. Zannediyorum, bir buçuk yıldır yazmaya ara verdim. Çoğunlukla yazılarım yerel gazetelerde yayımlandı. Teşekkür ederim.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

ŞEN Fatma 1986- Şair

12-03-1986 tarihinde Çorum'da doğdu. dört kardeşin üçüncüsü olan şair; ilkokulun 1. ve 2. sınıflarını Çorum Merkez Mimar Sinan İlkokulunda, 3 ve 4'üncü sınıfları İzmir İmbat İlköğretim okulunda okudu. 5,6,7.. sınıfları Çorum Başöğretmen Atatürk İlköğretim okulunda okudu. 8. sınıfı Yavuz Sultan Selim İlköğretim okulunda bitirdi. Anadolu Ticaret ve Meslek Lisesinde okuyan şair; içine kapanık, sakın ve yardımsever mizaca sahiptir.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



TAKMAZ Tuncay 1975 Şair

Tuncay Takmaz **1975** yılında Şişli İstanbul’da doğdu. . Bugüne kadar 15 kişisel sergi açtı, çok sayıda karma ve grup sergilerine katıldı. Resimleri ulusal ve uluslararası olmak üzere birçok özel koleksiyonda yer aldı. **1997** yılında bir grup arkadaşı ile birlikte Çekirdek Sanat Topluluğu’nu kurdu. **1999** yılında Çekirdek Sanat Dergisi'nin yayımlanmasına öncülük etti ve derginin editörlüğünü yaptı.

Çekirdek Sanat Çağdaş Sanat Sergileri'nin genel koordinatörlüğünü yürüttü, birçok serginin tasarımını gerçekleştirdi. **2000** yılında kendi sanatıyla ilgili metnini Mehmet Ergüven'in yazdığı

ilk katalogu yayımlandı. **2003-2004** tarihleri arasında askerliğini yaparken "Bu Bir Sanat Eylemidir" başlıklı mektuplar yayımlayarak bir dizi performans gerçekleştirdi. **2005** yılında Beyoğlu İstanbul’da “Çekirdek Sanat Atölyesi”ni kurdu. **2002-2005** tarihleri arasında yazdığı şiirler toplamından geniş bir seçkiyi kapsayan . “Unutma Aşk” isimli şiir kitabı yayımlandı.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



TERLEMEZ Zafer 1957-2020 Şair

1954 Çorum Doğumlu. Terlemez Orman Ürünleri sahibi. Sevim Hanımla Evli olan yazarımızın Emin Terlemez ve Eda Terlemez isimli iki çocuğu bulunmaktadır.

Zafer Terlemez, geçirdiği rahatsızlık sonucu 15 Kasım 2020 yaşamını yitirdi. Hıdırlık Mezarlığı'na defnedildi.

15 Kasım 2020 Tarihinde Çorum'da vefat etmiştir

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.



TIĞLI Erhan 1941- Şair

1941 yılında Nazilli'de doğdu. İstanbul Edebiyat Fakültesi'ni bitirdikten sonra liselerde edebiyat öğretmeni olarak çalıştı. Maçka Teknik Lisesinden emekli oldu.

Yazı, öykü ve şiirleri Akbaba, Gırgır, Türk Dili, Varlık, Ilgaz, Yelken, Sanat Çevresi, Güzel Yazılar, Edebiyat Gündemi, Milliyet, Hürriyet, Cumhuriyet gibi çeşitli dergilerde, gazetelerde çıktı. Adına, özgeçmişine, eserlerine şair yazar sözlüklerinde, edebiyat ansiklopedilerinde, antolojilerde yer verildi. Türk Hava Kurumu'nun, Gözlem, Güneysu, Yaba, Damar dergilerinin ve Akşehir, Çankaya, Diyarbakır Belediyelerinin, Milli Eğitim Vakfı'nın, Kültür Bakanlığı'nın, Özgür Eğitim Yayınevi'nin yarışmalarında çeşitli

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

dereceler aldı. Ödüller kazandı.

Yayınlanmış kitapları: Varım (şiirler), Sonsuz Olmaktır Sevmek(öyküler), Bir Numaralı Adam(kısa oyunlar, parodiler), Halkımız: Gülen Ayvamız, Ağlayan Narımız(mizahi halk edebiyatı incelemesi), İkramiyeli Dünya (mizah öyküleri), Türküleşsin Dünya (deneme ve değinmeler), Şeytan Rivayetleri (şeytanlı yazı ve öyküler) Aşk(Aşk konulu denemeler). Ayrıca, ikisi ödül alan on iki çocuk öyküleri kitabı vardır. Bunlardan bazıları şunlardır: Öküzü Bayram Yerinde, Kolye, Çilli Horoz, Arkadaşım Eşek, Dilek, Konuşan Ayna, Palyaço, Çalış Kızım Çalış...

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.



TOMBUŞ İhsan 1923-2009 Şair

Çorum'un köklü ailelerinden icra memuru Elvan Efendi'nin torunu, Çorum Belediye Başkanlarından Nazmi Tombuş'un oğlu olan "İhsan TOMBUŞ" 1923 Yılında Çorum'da doğmuş, ilkokulu Çorum'da okuduktan sonra, ortaokulu Robert Kolejinde, liseyi Ankara kolejinde tamamlamıştır. 1948 yılında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesinden mezun olduktan ve askerlik görevini yaptıktan sonra, 1950 yılında Çorum'da avukatlığa başlamış, aynı yıl Demokrat Parti saflarında politikaya atılmıştır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

1961-1977 yılları arasında üç dönem Adalet Partisinden, bir dönem Demokratik Partiden bir dönem de 1983 yılında Anavatan Partisinden olmak üzere toplam beş dönem, Çorum milletvekili seçilen İhsan Tombuş, 1971 yılında Amerika Birleşik Devletlerinde nüfus aile planlaması konulu bir seminere katılmış, 1971-1981 yılları arasında Devlet Yatırım Bankası Yönetim Kurulu Üyeliği yapmış, 1975-1976-1977 ve 1984-1985 yıllarında Avrupa Konseyi Üyeliğinde bulunmuştur. Çorum Belediye Başkanlarından Nazmi Tombuş'un oğlu olan "İhsan TOMBUŞ" 1923 Yılında Çorum'da doğmuş, ilkokulu Çorum'da okuduktan sonra, ortaokulu Robert Kolejinde, liseyi Ankara kolejinde tamamlamıştır.

1948 yılında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesinden mezun olduktan ve askerlik görevini yaptıktan sonra, 1950 yılında Çorum'da avukatlığa başlamış, aynı yıl Demokrat Parti saflarında politikaya atılmıştır.

1961-1977 yılları arasında üç dönem Adalet Partisinden, bir dönem Demokratik Partiden bir

dönem de 1983 yılında Anavatan Partisinden olmak üzere toplam beş dönem, Çorum milletvekili seçilen İhsan Tombuş, 1971 yılında Amerika Birleşik Devletlerinde nüfus aile planlaması konulu bir seminere katılmış, 1971-1981 yılları arasında Devlet Yatırım Bankası Yönetim Kurulu Üyeliği yapmış, 1975-1976-1977 ve 1984-1985 yıllarında Avrupa Konseyi Üyeliğinde bulunmuştur. 1950 yılında Çorum'da avukatlığa başlamış, aynı yıl Demokrat Parti saflarında politikaya atılmıştır.

1961-1977 yılları arasında üç dönem Adalet Partisinden, bir dönem Demokratik Partiden bir dönem de 1983 yılında Anavatan Partisinden olmak üzere toplam beş dönem, Çorum milletvekili seçilen İhsan Tombuş, 1971 yılında Amerika Birleşik Devletlerinde nüfus aile planlaması konulu bir seminere katılmış, 1971-1981 yılları arasında Devlet Yatırım Bankası Yönetim Kurulu Üyeliği yapmış, 1975-1976-1977 ve 1984-1985 yıllarında Avrupa Konseyi Üyeliğinde bulunmuştur.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

1997'de "Politikada 41 Yıl", 2001'de "Ben Kimim?" adlı iki anı kitabı yazmış, 2003'te gerçek bir olayı incelediği "Ankara Cinayeti"ni, 2005'te de "Çırağan Baskını" adlı tarihi romanı yayınlamıştır. İngilizce bilen Tombuş, iki çocuk babasıdır.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

TOMBUŞ Şevket 1911- Şair

Çorum'un köklü ailelerinden İcra Memuru Elvan Efendinin torunu, Çorum Belediye Başkanı Rahmetli Nazmi TOMBUŞ'UN Büyük oğludur. 08 aralık 1911 Tarihinde doğdu. İlk ve orta tahsilini Çorum'da yaptı. 1929 yılında Ortaokulu bitirdikten sonra tahsile devam etmeyerek babasının yanında ticarete atıldı Daha sonra 1946 yılında Özel İdare Müdürlüğünde memur olarak çalıştı.

1954 tarihinde naklen Çorum Maden İrtibat Memurluğuna geçti. Daha sonra bu memuriyetin lağvı ile yeni ihdas edilen Sanayi Bakanlığı Çorum Maden İşleri Memurluğunu yürüttü.

1972 tarihinde kendi isteği ile emekli olarak aynı yıl Hac Görevini yaptı.

"SEN VE BEN" İsimli bir şiir kitabı bulunmaktadır. Çorum İstem Basımevi baskısı olan kitabın basım tarihi bulunmamaktadır. Basılan bu

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

kitabın içinde bulunan iki şiiri 1994 tarihi gözükmeştir.

Emekli Memur olarak vefat edene kadar çorumda bulundu. Kitabını yeğeni şiirlerinin Gürsel yayınevi tarafından yayımlanmasını uygun gördüğünü belirterek tarafımıza verilmiştir. Bizde dergilerimde yayımladım.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.



TULUK Hasan 1943 Şair

1943 yılında Çorum'da doğmuşum. Ankara Erkek Teknik Yüksek Öğretmen Okulu Metal işleri bölümünden mezun oldum. Uzun süre değişik yerlerde görev yaptıktan sonra 1979 yılında Çorum Endüstri Meslek Lisesine atandım. Çelik, bakır ve pirinç gibi metalleri çekiçle döverek rölyef, üç boyutlu ve mimari tarzda şekillendirdiğim eserlerimden kompozisyon olarak " Anadolu Kültürü " nü işledim.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 196

Yurt içinde birçok incelemeler ve araştırmalar yaptım 1983 yılında Mimar Sinan

Üniversitesinde misafir sanatçı olarak çalışmalarım izlenmiştir.

Yurt içinde ve yurt içinde bir çok karma ve kişisel sergilere katıldım. 1991 yılında Paris'te düzenlenen uluslar arası "Les Mains D'or" (Altın Eller) sergisine şeref konuğu olarak davet edildim.

3 - 13 Mayıs 1996 tarihleri arasında Lyon-Fontaines Sur Saone beldesinde düzenlenen 3. Altın Eller Bienalinde; Halk oylamasında birincilik, Sanat otoritelerinden oluşan jüri tarafından en büyük ödülü olan birincilik madalyası ile iki dalda ödül aldım.

18 -24 Mayıs 1998 tarihinde Cumhuriyetimizin 75. Yılı nedeniyle Kölh'de düzenlenen "Türk Haftası" kutlamalarına 80 parçadan oluşan koleksiyonumun yanında; Karadeniz Teknik Üniversitesinde Araştırma Görevlisi oğlu, yüksek Mimar Ömer İskender Tuluk'un İstanbul Yalıları, Safranbolu ,Kastamonu, Kütahya, Çorum ve

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ 197

Trabzon evlerinin suluboya çalışmaları da yer aldığı

Baba -Oğul Anadolu Kültürünün tanıtıldığı Cumhuriyetin 75, Yılı sergisi Kölh Baş Konsolosluğunun organizesi ile gerçekleştirdik.

Şairimizin; Gürsel Yayinevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



TÜRKMEN Adile Şair

Şiirleri Mahalli basında yayınlanmakta ve Internet'te Yazarımız çalışmalarını yayınlanmıştır.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.



TÜRKMEN Cuma 1962- Şair

1962 yılında Çorum Büğet Köyünde dünyaya gelmişim. Büğet Köyü ilkokulunu bitirdim. Köyüm şehre 8 kilometre olduğu halde şimdiki gibi ulaşım kolay olmadığı için ortaokulu okumam bir hayli zordu. Neyse ki Çorum'da oturan teyzem vardı. Yanlarında kalmama razı oldular.

Eti Ortaokuluna kayıtlımı yaptırdım. 1977 yılında ortaokulu bitirdim. Aynı yıl Çorum Ticaret Lisesine kayıtlımı yaptırdım.

1978 yılı 3'ü ayında babamı kaybettim.

Ağabeyimin askerde olması sebebiyle köye dönmek zorunda kaldım. Liseyi 2. Sınıftan terk ettim. 1978 yılından itibaren baba mesleği çiftçilik yapmaya başladım.1981 yılında evlendim.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

1982 yılının 3'ü ayında askere gittim. Askerlik dönüşü aynı işi devam ettirdim. 1989 yılında Çorum Çiftçi Malları Koruma Başkanlığında Katip olarak göreve başladım. Halen aynı görevde bulunmaktayım.

İlkokul sıralarında düşünüm ya hakim, ya da doktor olmaktı. Ama maalesef gerçekleşmedi. Okulda tembel öğrenci olmadığının aksine çok çalışkan olduğumu belirtmek isterim.

Okulda tembel öğrenci olmadığının aksine çok çalışkan olduğumu belirtmek isterim.

Mesleğim icabı Çorum yerel basın ve yaygın basını takip Etmem kolay olduğu için olaylar hakkında yorum yapabilme olanağım var.

Bu yüzden şiir yazarak Yanlış bulduğum toplumsal olayları şiir diliyle eleştiriyorum.

Gençliğe önerim, basından yabancı kalmasınlar, güncel olayları takip edip öz eleştirisini yapabilsinler. Yukarıda anlattığım sebepler beni şiir yazmaya itti.

İlk şiirim Çorum Hakimiyet Gazetesinde yayımlandı. Diğer yerel gazetelerde zaman zaman

şiirlerim yayınlanmaya devam ediyor. Çorumlu 2000 Dergisinde şiirlerim yayımlanmakta.

Şiir dosyalarım var fakat, şiirlerimi kitap haline getirmiş değilim. Kitap haline getirmeme para sal imkânım da yok zaten. Fikirlerimi şiir olarak yazıyorum. Çorum yerel günlük basında yayımlatıyorum.

Şiirlerimde en çok dini, ekonomik ve siyasal konuları eleştiriyorum.

Bu imkanı tanıyan Mahmut Selim Gürsel Beye ayrıca teşekkürlerimi bir borç bilirim.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



ÜNALAN Hasan 1928- Şair

1928 tarihinde Çorum Arpalık köyünde doğdu.

Köy Enstitüsü mezunu olup; Arpalıp, Büyük Camili, Ferhatlı, Merkez Cumhuriyet okulu ve Gazipaşa okullarında öğretmenlik yaptı. 1980 tarihinde emekli oldu.

Hasan ÜNALAN 4 çocuk babası olup, Çorum'da oturmaktadır.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri bulunmaktadır.



YILDIRIM Erman 1982- Şair

1982 yılında Çorum'da doğmuşum. İlkokulu Çorum Albayrak ilkokulunda bitirdim. Orta okul öğrenimimi ise Eti Orta okulunda tamamladım. Meslek Lisesi sınavlarına girerek Çorum Endüstri Meslek Lisesi Elektrik Bölümünü kazandım. Şu anda Elektrik Bölümü mezunuyum ve yüksek öğretime hazırlanmaktayım.

İlk okul sıralarında mühendis olmayı isterdim. Bu hayalimi gerçekleştirmeye çalışıyorum. Yazı, şiir yazmaya vb. alanlara dedem İsmail Pamuk 'tan esinlenerek bu hobilerimi geliştirdim. Dedemle sanat toplantılarına katılırdım,

[KİTAP BAŞINA DÖNMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

radylolara, gazotelere giderdim.

Tabi ki hoşlandığım için beni sanat çevresi
Makale, şiir, hikaye yazma ya yöneltti.

İlk yazım değil de ilk şiirim Çorum'un yerel
radyosu Radyo Merhaba da yayımlandı.

24 Kasım 1994 tarihinde. Daha sonra gazete
ve dergilerde. Bir genç olarak en büyük idealim,
gelecek te iyi bir eğitimci, yazar ve şair olmaktadır.
Ve büyük önder Atatürk'ün çizgisinde gelecek
kuşaklara şiirlerimle, yazılarımla yön vereceğim.

Mayıs 1999 tarihli " Bir Şiirdir Yaşamak "
adlı bir kitabım. Beş yıllık çalışmanın ürünü.
Sevgi, barış, yaşama sevinci ve Atatürk
konularını işlediğim bu ilk yapıtım hoş karşılandı.

Hikaye ve şiir dallarında yazı yazıyorum.
Yerel gazetelerde yayımlanmaktadır.

Şairimizin; Gürsel Yayınevinin Çalışmalarını
yayınladığı Sitesi gurselyayinevi.com adresinde
bulunan: Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih
Ve Edebiyat Dergisi, Sarı Çiğdem Şiir Defteri Fikir
Dergisi ile yayınlanan çalışmalarda şiirleri
bulunmaktadır.

Mahmut 1991

Selim

GÜRSEL

ÇORUM

SANAL KİTAPLAR

ISBN978-625-97060-1-6

GÜRSEL YAYINEVİ ŞAİRLERİ

KAYNAK ESERLER: 105

GÜRSEL
YAYINEVİ
ŞAİRLERİ

Mahmut Selim GÜRSEL

2020