



SANAL KİTAPLAR

2020

ISBN978-625-96387-6-8

NE OLACAK HALİMİZ?

YAZDIKLARIMIZ: 89

Erhan TİĞLİ

NE

OLACAK

HALİMİZ?

Mahmut Selim GÜRSEL

2020

Erhan TIĞLI

NE
OLACAK
HALİMİZ

Mahmut Selim GÜREL
2020

ISBN 978-625-96387-6-8

İÇİNDEKİLER

TAKDİM

Mahmut Selim GÜRSEL

Erhan TIĞLI

NE OLACAK HALİMİZ - GİDİYOR

ELDEN DİLİMİZ

HAYATIN ANLAMI

GERÇEK SEVGİ

DÜĞÜN BAYRAM ZAMANI

DOSTLA SEVGİLİNİN FARKI...

ÇİÇEKLİYOR YÜREĞİMİZİ

OZANLARIN DOST IŞIKLARI

ÇİRAĞIN OLAYIM EY AŞK

DOST GÜZELLİKLER

BAHAR YELİME

NE OLACAK HALİMİZ

2

DOST GÜNAYDINLAR
AYARIM
DOST ELİ...
SEVGİLİYE ÇAĞRI
AĞLATMAMALI AŞK
BAŞ TACI
AŞK
SEVENLER AĞLAMASIN
AŞKININ GURBETİ
ŞİİRİM SENSİN ÖYKÜM SEN
AŞK OCAĞI VE DOST KUCAĞI
YILDIZLARLA ÇİÇEKLER
AÇIN KAPILARI AÇIN
MUTLULUĞUN RESMİ
MODAYA BAK MODAYA
HALİMİZE BAK!
KADINLAR ÇİÇEKTİR
DOST DOSTUN YARISIDIR
AŞKIN ANAYASASI

NE OLACAK HALİMİZ

3

AŞKIN GÜLÜ DİKENİ
BÜYÜ
SEVMEK İŞTE BU
SEVDALI
ŞİİRLEŞTİRİN DÜNYAYI
CANKURTARAN SİMİDİ
BENİ BÖYLE SEVME
AŞKIN YAŞI VAR MIDIR?

TAKDİM

Bir kitabın doğması, o kitabı yazmaya kalkan kişinin amacına ve bilgi birikimine göre değerlendirilmesi uygun olarak görülmelidir.

Elinizde bulunan bu çalışmanın sizlere ulaşması için günlerini veren bu çabası için şükranlarımı sunarken, bu çalışmada da benim ufacık bir katkımın da bulunması beni bahtiyar etmiştir.

Bu çalışma ile sizlerde bazı bilgileri edinmiş ve faydalanmış olarak uzun yılların birikimlerinden aydınlanacağınızı göreceksiniz.

Bilgi; yazılmadıkça kaybolmaya açık birikimlerdir. Her insan bir kitaptır; onu okumamız gereklidir.

Tanımadığımız ve anlamadığımız kişiler hakkında nasıl kararlar veremezsek; bir çalışmayı da incelemeden, okumadan karar veremeyiz.

Mahmut Selim GÜRSEL



Mahmut Selim GÜRSEL

1947 tarihinde babamın subay olarak bulunduğu Erzurum'da bir at arabasında doğum

evine giderken doğmuşum. Babam Eminsü Ali Rıza Gürsel, annem ise Fahriye hanımefendi idi.

İlkokula İskenderun'da başladım. Ankara' da bitirdim. Ankara Yenimahalle Ortaokulunun birinci sömestrsinde babamın emekli olmasından dolayı 1960 yılında Çorum'a gelince Atatürk Ortaokuluna devam ettim. Babamın "oku da oğlum ceketimi satar seni

okuturum" diyerek bana yaptığı nasihatleri ters tepki yaptı, okumuyorum diyerek okulu birinci sınıfta bıraktım. Marangoz çırağı olarak Azmi Başar ustanın yanına girdim. Askere gidene kadar ustanın yanında çalıştım.

1967 tarihin de askerlik dönüşü, Ankara Emniyet Müdürlüğüne teknisyen olarak göreve başladım.

Ortaokulu dışarıdan 2 yılda bitirdim 1972

NE OLACAK HALİMİZ

8

tarihinde Polis Memuru olarak Ankara'da çeşitli şubeler ve karakollarda çalıştım. 16 Eylül 1973 tarihinde Selma (Kurşuncu) Hanımefendi ile evlendim.

1978 yılında ayında naklen Çorum İl Halk Kütüphanesine Memur olarak geçtim.

Dışarıdan Çorum Ticaret Lisesini iki yılda bitirdim.

Kendi kendime Osmanlıcayı öğrenmeye uğraştım, Hat sanatı ile biraz ilgilendim 150 ye yakın Ser levham var, Çorum Güzel Sanatlar Galerisinde ve Kütüphane salonlarında bu levhaları sergiledim.

03. 08. 1988 tarihinde İl Halk Kütüphanesi Müdür yardımcılığına atandım.

1990 tarihinde kütüphanelerdeki kitapların tasnifi ile ilgili 10 yıllık bir araştırmamı "Alfabetik Onlu

NE OLACAK HALİMİZ

9

Tasnif Fihristi (Dewey) "kitap haline getirip Kültür Bakanlığına sundum. Kitabımdan

Türkiye'deki bütün kütüphanelere dağıtılmak üzere 1000 adet satın aldılar.

1993 yılında Türkiye'deki bütün kütüphanelerde bulunan " El Yazması" kitapların Ankara Milli

Kütüphanesine toplanma kararı veren Kültür Bakanlığına karşı Çorumlu hemşerilerimi haber dar ettim, mahalli radyodan ve gazeteler ile parti il Başkanlarını ile Millet Vekilimiz Adnan Türkoğlu ve Belediye Başkanımız rahmetli Turan Kılıççılolu' nun destekleri ile el yazma kitaplarımızın Çorum' da kalmasını sağladım!

Açık öğretim için üniversite sınavlarına girip kazandım. İkinci sınıfta iken 25 Nisan 1994

NE OLACAK HALİMİZ

10

tarihinde Tatvan Bitlis'e Müdür olarak tayinim çıktı, tayin edildiğim yere gitmeyerek emekliliğimi istedim.

İlkokul sıralarında okuyarak pilot olmanın düşlerini kurardım. Bu hayalim gerçekleşmedi. Şu anda emekli memurum.

Marangozluk, oymacılık, Polis Memurluğu, Memurluk ve idarecilik yaptım. Her çalıştığım meslekte çeşitli önemli olaylar oldu ise de son çalıştığım kurumda bence; en önemli bir hatıramı anlatmak istiyorum:

Kütüphanedeki çalışmalarım ve " El Yazması Kitaplar"ın Çorum'da kalması için verdiğim çabalar neticesinde Bitlis Tatvan'a tayin edilme olayım beni çok yıktı. Fakat bu üzüntümün boş olduğunu zamanla gördüm. Rabb'imın izni ile Hacca gitmek

NE OLACAK HALİMİZ

11

nasip oldu, iki kitap daha yayımladım ve elinizde

bulunan bu derginin çıkmasına vesile oldum. Mesleklerin insanlara sağladığı maddi avantaj

olarak, evinizi geçindirecek, namerde muhtaç etmeyecek avantajından başka, manevi olarak; sizin yaptığınız işlerle ilgili karşılaştığınız problemleri değerlendirerseniz avantajların neler olabileceğini hayat okulundan öğrenmiş oldum.

Yazı yazmaya beni kimse teşvik etmedi Kütüphane için hazırladığım kitap beni yazmaya teşvik etti. Yazılarım

mahalli basında yayımlandı. Yazılarımdan dolayı bir ödül almadım; fakat kitapları ve bu dergi benim için en büyük ödüdür.

İdealim: Çorum'a tam teşekkürllü bilgisayar ortamında bir kütüphane kazandırmaktır. Bu idealim yüzünden tayinim çıktı. Yayınlanmış dört çalışmam bulunmaktadır. Bunlar:

" Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) ",

Bakanlığa sunulmuş; "Alfabetik Türk ve Yabancı Yazarlar Fihristi" ve "Ne Nerede Başlıklı Arama Fihristi" basım için hazır beklemektedir. Yazılarım daha çok araştırma dalı ile makale türüdür. Tiyatro çalışmalarım, şiir ve hikâye denemelerim bulunmaktadır.

Benim okuyucularıma diyeceklerim şudur ki. Doğru bildiğiniz konuları savunun. Bu savunmanız size belki tepkiler getirecektir. Bu tepkileri inceleyerek doğru olup olmadığını araştırın.

Çalışmalarım: <https://gurselyayin.com>

corumlu2000@gmail.com



Erhan TIĞLI

1941 yılında Nazilli'de doğdu. İstanbul Edebiyat Fakültesi'ni bitirdikten sonra liselerde edebiyat öğretmeni olarak çalıştı. Maçka Teknik Lisesinden emekli oldu.

Yazı, öykü ve şiirleri Akbaba, Gırgır, Türk Dili, Varlık, Ilgaz, Yelken, Sanat Çevresi, Güzel Yazılar, Edebiyat Gündemi, Milliyet, Hürriyet, Cumhuriyet gibi çeşitli dergilerde, gazetelerde

çıktı. Adına, özgeçmişine, eserlerine şair yazar sözlüklerinde, edebiyat ansiklopedilerinde, antolojilerde yer verildi. Türk Hava Kurumu'nun,

Gözlem, Güneysu, Yaba, Damar dergilerinin ve Akşehir, Çankaya, Diyarbakır Belediyelerinin, Milli Eğitim Vakfı'nın, Kültür Bakanlığı'nın, Özgür Eğitim Yayınevi'nin yarışmalarında çeşitli dereceler aldı. Ödüller kazandı.

Yayınlanmış kitapları: Varım (şiirler), Sonsuz Olmaktır Sevmek(öyküler), Bir Numaralı Adam(kısa oyunlar, parodiler), Halkımız: Gülen Ayvamız, Ağlayan Narımız(mizahi halk edebiyatı incelemesi), İkramiyeli Dünya (mizah öyküleri), Türküleşsin Dünya (deneme ve değinmeler), Şeytan Rivayetleri (şeytanlı yazı ve öyküler) Aşk(Aşk konulu denemeler). Ayrıca, ikisi ödül alan on iki çocuk öyküleri kitabı vardır. Bunlardan bazıları şunlardır: Öküzü Bayram Yerinde, Kolye, Çilli Horoz, Arkadaşım Eşek, Dilek, Konuşan

Ayna, Palyaço, Çalış Kızım Çalış...
İnternet sitelerinde yazı ve şiirleri çıkmıştır.
Blok siteleri bulunmaktadır.

Yazarımız <http://corumlu2000.dergisi.info> ,
Sarı Çiğdem Şiir Defteri'nde
<http://saricigdem.dergisi.info> ve Aylık Şiir
Antoloji Dergisi'nde şiirlerim yayınlanma devam
etmektedir.

**NE OLACAK HALİMİZ - GİDİYOR
ELDEN DİLİMİZ**

Yozlaşma, özentî, yabancılaşıma, yabancı hayranlığı aldı başını gidiyor. Gitgide benliğimizden uzaklaşıyoruz. Eskiden doğuya dönmüştük, şimdi batıya, Amerika'ya dönük yüzümüz. Bu yüzden bir türlü kendimize dönemiyoruz. Artık başlamıyoruz, start veriyoruz! Hoşça kal, güle güle yerine bay baylaşıyoruz. Çarşıda pazarda adı Türkçe olan yerleri mumla arıyoruz. Satıcılar satış yerlerine yabancı adlar koymazlarsa ikinci sınıf, kalitesiz, adi sanılacağından korkuyorlar. Avrupa'ya, Amerika'ya gidiyoruz ama bir türlü kendimize gelemiyoruz.

Evlerimiz dubleks, tripleks, salon salomanjeli, izoleli, dizaynlı. Yiyeceklerimizi taze kalsınlar diye dipfrizlere koyuyoruz. Yollar bariyerli, starlar badigardlı, gece kulüpleri adisyonlu, şovlu. Kulüpler klap oldu artık, clup'a benzetmek için klüp yazanlar var. Bankalar dekont veriyorlar. Türkçe tu kaka ediliyor, yabancı sözler okeyleniyor.

Kimi yabancı sözcüklerin yanına etmek eylemi getirerek Türkçeleştiriyoruz! Böylece orijinal, marjinal oluyoruz. Başarılı gençler onore ediliyorlar, lafını bilmeyenleri refüze ediyoruz. Dövizler deklare ediliyor, sırlar afişe ediliyor, gençler ajite ediliyor, agresifleşiyor. Irklar asimile ediliyor, sporcular rekorları egale ediyor, sporumuzda mantalite, kondisyon, performans, motivasyon, defans, ofans, fikstür, deplasman, skor, rövanş, rövaşata gibi sözcükler cirit atıyor. Geçenlerde bir spikoş, "Takımımız faynıl fora gidiyor" diye bar bar bağırıyordu. Önce

[Kitap başına gitmek için tıklayınız!](#)

ne dediğini kavrayamadım, sonra kafama dank etti. Meğerse takımımız ilk dörde giriyormuş.

Ne kadar yabancı sözcük kullanırsak o kadar uygarlaşacağımızı, globalleşeceğimizi, başımızın göğe ereceğini sanıyoruz, boyumuz bir karış büyüyecek diye seviniyoruz.

Gözümüz aydın! Batılılaşıyoruz! Dilde Avrupa Birliği'ne çoktan girdik ama niye arabamızı dağdan aşırılım derken düz yolda şaşıyoruz?

HAYATIN ANLAMI

Meraklı biri bir bilgeye hayatın anlamını sormuş. Bilge soruyu yanıtlamadan önce onun bir sınavdan geçmesi gerektiğini belirtmiş. Adam kabul edince, bir çay kaşığına zeytinyağı koymuş, bununla bahçeyi dolaşmasını ama yere dökmemesini söylemiş. Adam gözünü kahve kaşığından hiç ayırmadan, yağı hiç dökmemek için bütün dikkatini vererek bahçeyi dolaşıp gelmiş. Bilge kaşıktaki yağın hiç eksilmediğini görünce aferin demiş ve sormuş: “Bahçe nasıldı?” Adam bahçeye bakmadığı için bilememiş. Bilge bu sefer bahçeyi incelemeyi gelmemesini söylemiş. Adam denileni yapmış, kaşıktaki yağların dökülmesine aldırmadan bahçedeki çiçekleri incelemiş, otlara, ağaçlara iyice bakmış. Dönüşünde bilgeye bahçenin çok güzel olduğunu söylemiş. Bilge, “Kaşıktaki

yağları dökmüşsün ama” diyerek şöyle eklemiş: “Hayat senin bakışınla anlam kazanır. Ya sadece bir noktayı görürsün; hayatın akıp gider, farkına varamazsın ya da güzellikleri görerek yaşarsın, akıp giden zaman anlam kazanır. Unutma bunu. Hayatın anlamı senin bakışlarınla gizlidir.”

Herkes hayata kendi penceresinden bakar. Ufku ne kadarsa o kadarını görür. “Gözlerimi kaparım, vazifemi yaparım” dersin görev adamı olursun, şeflerinden aferin alırsın ama hayatın gerçeklerini göremediğin gibi, güzelliklerin de farkına varamazsın, yaşamının zevkine eremezsin. Hayatın monoton geçer. İşten eve, evden işe gidip gelirsın sadece, hatta eve iş de getirirsin. Kafanda hep bir nokta vardır. Dolap beygirine dönersin. İş işten geçtikten sonra yaşayamadığını anlarsın ama ne fayda! Ahlarla, oflarla zaman geçip gider...

Gözlerini açıp gerekeni yaparsın ufku genişler, çalışmanın yanında eğlenmesini de bilirsin. Her şeyi yerinde, zamanında yaparsın. Düşünce ve duyguların çelişmez, kesişmez. Kara

kara değil, ak ak düşünürsün, düşüncelerini gerçekleştirmeye çalışırsın. Vakit kaybetmez, zamanını iyi değerlendirirsin. Akıntıya kürek çekmezsin...

Hayatının anlam kazanmasını istiyorsan çok oku, gez dolaş ama gezdiğin yerlerdeki yapıtları incele, okul gezilerindeki öğrenciler gibi aval aval bakma, tarihi, turistik yerlere. Turistler gibi iyice bak, incele, elinde bir harita, buralardaki yapıların, yapıtların özelliklerini belirten kitap ve broşürler olsun. Varlıklara alıcı gözüyle bak, gönül gözüyle görmeye çalış her şeyi. Kendini sadece işe ya da eğlenceye verme. Dengeni yitirme. Hem bilime hem de sanata yönel. “Edebiyat uydur uydur at, sanat karın doyurmaz” diyenlere kulak verme. Müzik (sanat) ruhun gıdasıdır. Gıdasız kalma! Şiirle temizlenir içindeki kir. Sakın unutma!

Görüş ufkumuzu genişletmek için edebiyatçıları rehber edinmeli, onların bilgi ve görgülerinden yararlanmalıyız. Onlar sadece [**Kitap başına gitmek için tıklayınız!**](#)

ufkumuzu genişletmezler, bizi güzelliklerle, diğer varlıklarla, insanlarla tanıştırır, yakınlaştırırlar. Okuya okuya insancıllaşır, başkalarının da yaşadığının farkına varır, onlarla sevinir, onlarla üzülrüz, onlarla derdimize derman ararız. Hayatımıza anlam kazandıran sanat yapıtlarını izlersek, aşkın, dostluğun değerini anlarız. Böyle gelir özlediğimiz güzel günler, böyle gerçeğe dönüşür gördüğümüz mutlu rüya ve de sınırsız bir sevdada soluğuyla türküleşir dünya.

GERÇEK SEVGİ

Bencilliğin fildişi kulesinden in
Kimseyi hor görmesin inandığın din
Çiçek açtırsın gönüllerde özverin
Doğruya iyiye güzele
Yönelmek olsun hedefin
İşte o zaman gerçektir sevgin

Hoşgörüyü rehber edin
Erdem ayın olsun
Dostluk güneşin
İnsanlığı yaşatmak için
Koşsun atın doludizgin
İşte o zaman gerçektir sevgin

[Kitap başına gitmek için tıklayınız!](#)

DÜĞÜN BAYRAM ZAMANI

Doğa yeşerince
Çevre güzelleşince
Mutluluğum olur tam
Ederim düğün bayram

Sevgi yeli esince
Gönüller birleşince
Mutluluğum olur tam
Ederim düğün bayram

İnsanlık gelişince
Dostluklar pekişince
Mutluluğum olur tam
Ederim düğün bayram

Nazlı yârim gelince
Kahkahayla gülünce
Mutluluğum olur tam
Ederim düğün bayram

DOSTLA SEVGİLİNİN FARKI...

Dost demli bir çaydır zevkle yudumlanan
Kendilerine gelir tiryakiler
Bardakları devirdikçe...
Sevgili öyle bir içkidir ki gül renkli
Kendilerinden geçer içenler
Sakinin sunduğu kadehlerle...
Dost düşünerek attırır adımlarımızı
Sevgili uçurur gökyüzünde
Kuş cennetine çevirir kalbimizi...
Dost akıl verir bize
Sevgili alır aklımızı başımızdan

[Kitap başına gitmek için tıklayınız!](#)

**ÇİÇEKLİYOR YÜREĞİMİZİ
OZANLARIN DOST IŞIKLARI**

Ozanların yediveren elleri
Dur diyor kötülüklere çirkinliklere
Ama kovanımızı yağma etmeye kalkan
Katran karası şer böcekleri
Görmezlikten geliyor balını
İğnesine takıyorlar kafalarını
Ama ne kadar tutsalar da
Dört duvar arasında
O kadar çok yayılır dört bir yana
Sesi nefesi bahar yeli
Söndüremez ışığını karanlık adamlar
Deniz feneri olur yıldızlı gözleri

ÇIRAĞIN OLAYIM EY AŞK

Çırağın olayım ey aşk
Öğret bana yüreğe gül dikmeyi
Sevmenin sevilmenin çiçekli bahçesine girmeyi
Bencilliğin nasıl yenildiğini anlat
Özveri ülkesinin yolunu yordamını...
Silmeyi öğret bana
Kötüyü çirkin eğriyi...
Ustam ol ey aşk
Duvar örmekte değil
Köprü kurmakta göster hünerini
Yürüyelim yan yana
Bıkmadan usanmadan yılmadan
İnsanlığın ışıklı yollarında
Evrene egemen kılalım güzellikleri

[Kitap başına gitmek için tıklayınız!](#)

DOST GÜZELLİKLER

Ne güzel kalem yontan, kitap tutan el
Ne güzel sevgiye dostluğa uzanan,
Sevdiğini kucaklayıp okşayan el
Alan değil veren
Yıkan değil yapan
Yakan değil söndüren
Gönlümüzü bahara çeviren
Gözyaşlarımızı silen el
Ve ne güzeldir
Eğriyi kötüyü çirkini kınayan
Doğruyu iyiyi güzeli alkışlayan, yayan el!

BAHAR YELİME

Sen bir bahar yelisin sevgilim
Gönlümde esen
Mucize ilaç gibisin,
kalp ağrılarımı kesen
Sensin hayatıma renk veren
En güzel tablo, en güzel desen.
Hiçbir şey istemiyorum senden
Yeter bana, “Seni seviyorum” desen.

[Kitap başına gitmek için tıklayınız!](#)

DOST GÜNAYDINLAR

Ne zaman günaydın dese dostlarım
Güneş doğar içime
Cıvıldaşmaya başlar kuşlarım
Bal arıları konar çiçeklerime
Dağılır kara bulutlarım
Sevginin şiiriyle
Bezenir bahçem
Özlemim umudumla öpüşür
Güzelliklere açılır pencerem
Mutluluğum türküleşir
Fırından yeni çıkmış sıcacık
Bir ekmeğe dönüşür
Duygum düşüncem

AYARIM

Vazoma gül koyarım
Sana benzeyen güle
Gözüm gibi bakarım
Sensin ekmeğim aşım
Yeşeren yirmi yaşım
Hep sevgiyle bak bana
Bozulmasın ayarım
Sensiz geçen günleri
Yaşanmamış sayarım

[Kitap başına gitmek için tıklayınız!](#)

DOST ELİ...

Dost dostun öz elidir
Sevginin yücesidir
Hiç dostu olmayana
Ölü dense yeridir
Yalnız et ve deridir
Ruhsuz duygusuz çöldür
Bağlarda bahçelerde
Arama bulamazsın
O bir sirk cücesidir
Bencillik çadırında
Kendisine güldüren
Komedi gecesidir

SEVGİLİYE ÇAĞRI

Gönül bahçemden derlediğim
Çiçeklerin hepsini al
Yakamozlu aşk denizine
Doludizgin dal!
Üşüyorsan söyle
Kondurayım omuzlarına
Öpücüklerimle şal.
Şudur en büyük dileğim sana:
Mutluluk yağmuru yağdığında
İnşallah şemsiyesiz kal!

AĞLATMAMALI AŞK

Ağlatmamalı aşk
Güldürmeli yüzümüzü
Gül bahçesine çevirmeli
Özümüzü...
Dağıtmalı kara bulutlarımızı

Yeşertmeli gönlümüzü
Aşkın güzelliği
Öyle bir yerleşmeli ki benliğimize
Üzüntü, acı girememeli içeriye
Başımızda esen sevda yeli
Şiire döndürmeli öykümüzü

BAŞ TACI

İnsanca yaşamaksa amacın
Dostluk ve sevgidir
Hem ihtiyacın hem de ilacın
Dert kuyusuna düşersen
O çıkarır düzlüğe
Gül diker güzelliğe
Onunla diner acın
Dostun yoksa bir hiçsin
Odur senin baş tacın

[Kitap başına gitmek için tıklayınız!](#)

AŞK...

Aşk sevgilisidir edebiyatın sanatın
Aşksız ne neşen olur ne de tadın
İçinde aşk yoksa neye yarar giydirseler de sırtına
samur kürkü
Aşktır dünyamızı gökkuşağı renklerine bezeyen
türkü
Odur bizim güzelliğimiz
Çiçek açan özelliğimiz
Öyle bir güç varır ki o güzellikte
Saçımız sakalımız ağarsa bile
Onunla bütünleştığımızde
Geri gelir gençliğimiz
Bak şu aşktaki güce
Onunla dev olur cüce
Onunla doğar güneş
Onunla biter gece
Açılır kilitli kapılar
Çözülür bilmece

Aşktır içimizi ısıtan ateş
AŞK sevgilide başkalarının göremediği güzelliği
Kendine özgü özelliği görmek;
Bencilliğin çıkarıcılığın defterini dürmektir.
Aşk ağlamak değil gülmek
Ağlatmak değil güldürmek
Kendisinin ve sevdiğinin gönlünü
Gül bahçesine döndürmektir.

[Kitap başına gitmek için tıklayınız!](#)

SEVENLER AĞLAMASIN

Boyun eğme çileye ve kedere
Diren tüm kötülüklere çirkinliklere
Ağlama sakın boş yere
Gülmek yakışır sevenlere
Çünkü erişemez herkes
Yaşamayı güzelleştiren
O yüce değere

AŞKININ GURBETİ

Gözlerinin gurbetindeyim
Bakışlarının sılasını özlüyorum
Ettiğin nazların bile
Yollarını gözlüyorum.

Aşkının gurbetindeyim
Seni kazanmak için
Gece gündüz çalışıyorum
Ama boşa gidiyor canımı dişime takmam
Akıntıya kürek çekiyorum.

Elimde demir asa, ayağımda demir çarık
Yayan yapıldak yürüsem de
Serapsız çile çöllerinde
Kavuşmak dağlarını aşamıyorum.

Doğsun diye beklerken
Mutluluk güneşim
Ayrılığının yağmurunda
İliklerime dek ıslanıyorum.

[Kitap başına gitmek için tıklayınız!](#)

ŞİİRİM SENSİN ÖYKÜM SEN

Sensin gönlümün ikebanası
Aşkımın sevecen anası
Gül yağmuruna tutuyor yediveren bakışların
Özlem kokan bir şarkı oluyor
Güzelliğini simgeleyen sesin
Şiirim sensin öyküm sen
Benliğimi yeşertiyor güneşin

AŞK OCAĞI VE DOST KUCAĞI

Aşktır içimizi ısıtan duygu
Güzelliğimizi yansıtan ayna
İçinde kuşların ötüştüğü
Özlemlerimizin öpüştüğü dünya

Gönül kapısının anahtarını
Dostluğun gül elinde bulursun ancak
Arama boşuna başka yerde
Dosttur bizi çileden kurtaracak.

Ne zaman darda kalsak
O açar bize kucak
Gündüz güneş olur
Gece ayla yıldız
Ve sımsıcak bir ocak...
Yokuşlar düzleşir onunla
Şenlenir köşe bucak

[Kitap başına gitmek için tıklayınız!](#)

YILDIZLARLA ÇİÇEKLER

Yıldızlar gökyüzünün çiçekleri
çiçekler yeryüzünün yıldızlarıdır
doğal güzellikleriyle
ışık saçarak benliğimize
mutluluk getirirler
duygu ve düşüncelerimize
hem öykü hem şiir yazarlar
gönlümüzün defterine

AÇIN KAPILARI AÇIN

Açın kapıları açın
yar geliyor bize
inci mercan dize dize
aşkın ışıkları gülüşüyle

karanlık geliyor dize
gece dönüyor gündüze
Açın pencereleri açın
mutluluk çiçek daksin gönlünüze

[Kitap başına gitmek için tıklayınız!](#)

MUTLULUĞUN RESMİ

Hayat resim yapmak gibidir.
Renkler senin tercihindir.
Siyahlı beyazlıda yaşayabilirsin.
Rengarenkte...
Yanlış bir fırça darbesi;
Bütün bir resmi mahvedebilir.
Yaşamak istiyorsan gülüp geçeceksin .
Gülüştün dostuna mutluluk,
Düşmanına eziyet olacak.
Dilinde neşeli şarkılar,
Elinde rengarenk çiçekler.

MODAYA BAK MODAYA

Önce çoğu kişi yadırgar, dudak büker
Der; giyilir mi bu da?
Derken yaygınlaşır
Giymeye başlarsınız

Yeni bir moda çıkıncaya dek
Sen de o da...
Öyle bir yeniliktir ki
Hem karada hükmü geçer hem suda!

[Kitap başına gitmek için tıklayınız!](#)

NE OLACAK HALİMİZ

46

İlk çıktığında küçücük bir odadır
Sonra olur koskoca bir ada...
Kimine şerbet gibi gelir
Kimine rakı şarap ya da viski soda...

Ah moda vah moda
Sen neymişsin sen!
Maymuna döndük senin yüzünden...

NE OLACAK HALİMİZ

47

HALİMİZE BAK!

Vicdan tatile çıktı
Yolda kazaya uğradı
Bir türlü geri dönemiyor
Erdem emekli oldu
Artık iş göremiyor
Suya düştü iyilik
Yardıma koşan yok
Kendi de kalkamıyor
Güzelliği kirlettiler
Kimse aldırıyor
Doğruluk çamura bulandı
Maskarası oldu herkesin
Özveri palyaçoluk yapıyor
İş ayağa düşünce,
Havlu attı düşünce

[**Kitap başına gitmek için tıklayınız!**](#)

NE OLACAK HALİMİZ

48

Ayıp çoktandır kayıp
Komaya girdi sevgi
Dostluk masalına şimdi
Çocuklar bile gülüyor
Ne olacak halimiz?
Hep boş kalıyor elimiz
Onda bunda değildir
Hepsi kendi suçumuz!

NE OLACAK HALİMİZ

49

KADINLAR ÇİÇEKTİR

Kimi kadın güldür ama ;
dikkat etmezsen batar dikenini
Nazıyla işvesi cilvesiyle
Pişman ettirir gönlünün bahçesine dikenini
...Kimi karanfile benzer, yakar koklamak isteyenini
Kimisi lale; isterse ardına dek açar kapısını
İstemezse olur aşılmaz bir kale...
Kimi kadın hercai menekşedir
Aşk onlar için masal ya da hikâyedir
Kimisi kendini manolya ya orkide sanır;
Güzelliğine çok güvenir, havalanır...

Bence kır çiçeği gibi olmalıdır kadın
Doğal ve de süsten gösterişten uzak
Kendini ezdirmemeli ama Kurmamalı
erkeklere tuzak

[Kitap başına gitmek için tıklayınız!](#)

DOST DOSTUN YARISIDIR

Dosttur dostun yarısı
Dostu olmayanın
Bal mı yapar arısı?
Çiçeksiz gönüllerin
Gökyüzü bulutludur
Yıldızsızdır gecesi
Işık yoktur yüzünde
İyiye ve güzele
Kapalıdır kapısı
Bir fiskede yıkılır
Temelsizdir yapısı
Erhan Tığlı

AŞKIN ANAYASASI

Aşka engel olamaz
ne cüzdan ne de kasa
Bencillikten sıyrılmak
Özverili davranmak
Güzelden yana olmak
İşte budur sevdada
Uyulması gereken
Kural ve anayasa

[Kitap başına gitmek için tıklayınız!](#)

AŞKIN GÜLÜ DİKENİ

Aşkın gülü erdem, dikenî ihanettir
Her yerde onu görüyor, her şeyde onu buluyorsan
ateş bacayı sarmış demektir.
Aşkın şiiri içki, öyküsü şerbettir.
Sevene sevgilisinin olmadığı her yer gurbettir.
Aşktır hayatımızın tadı tuzu
eritir gönlümüzdeki karı buzu.
Aşk bal arısı kondurur gönlümüzün çiçeklerine
şiir yağdırır duygularımızın bahçesine.
Çiçekler doğanın, aşk insanlığın şiiridir.
Aşk bir sınavdır
bencil kişiler bu sınavda başarılı olamazlar.

BÜYÜ

Büyü çocuğum büyü
Çek yalanın üstünden
Aldatıcı kara örtüyü
Büyü çocuğum büyü
Kur güzelliğe köprüyü
Çözülsün karanlık büyü
Yaşa gönlünce
Yaşamak adlı öyküyü

Büyü çocuğum büyü
Uyandır bilinçsiz uykuyu
Yırt at kuşkuyu
Göm mezara korkuyu
Çekmesin derinliğine seni
Karamsarlık adlı kör kuyu

Büyü çocuğum büyü
Korkma dokuz köyden kovulmaktan
Unutma onuncu köyü.

[**Kitap başına gitmek için tıklayınız!**](#)

SEVMEK İŞTE BU

Sevmek sevenin sevilenin birlikte doğruya
 iyiye güzele gitmek için verdikleri emek
Kişinin sevdiğiyle başbaşa gülüşerek
 içtiği çay kahve, yediği yemek
Sevmek; sevdiğinin gönlüne gül dikmek
Çiçek olup açmak, arı olup bal yapmak,
 kuş olup uçmak
Bencillik duvarını yıkmak, erdem
 ve özveri ile dolup taşmak
Ben sen değil biz demek,
 sevdiği kişiyle özdeşleşmek

SEVDALI

Sevdalıyım dostlar sevdalı
İş yaparken akan terin karanfiline
Özveriyle çalışan elin lalesine
İşçi murada köylü ahmete

Sevdalıyım dostlar sevdalı
Emeğin arkadaş sümbülüne
Dayanışmanın yediveren gülüne
Gazeteci azmiye, sanatçı özgüre

[Kitap başına gitmek için tıklayınız!](#)

NE OLACAK HALİMİZ

56

Sevdalıyım dostlar sevdalı
Çabanın altın başağına
Umudun üzüm bağına
Öğretmen nurana öğrenci canana

Sevdalıyım dostlar sevdalı
Gönlünde çiçeklerin açtığı
Bal arılarının uçtuğu
HALKIMA!

NE OLACAK HALİMİZ

57

ŞİİRLEŞTİRİN DÜNYAYI

Aydınlığı vurdular bu gece
Bulutlar kana boyandı
Karardı doğanın yüzü
Karanlık kapıya dayandı
Ama sönmedi umut
Gökteki ayla yıldız
Evlerde elektrikler u-yandı

Hadi sen de uyan gönlüm
Doğruluk iyilik güzellik
Ateşiyle yan

[Kitap başına gitmek için tıklayınız!](#)

CAN KURTARAN SİMİDİ

Çıkarsa foyan meydana
Kar yağarsa banka cüzdanına
Hemen dinsizlikle suçla karşıdakileri
Bir de nutuk at vatan millet Sakarya diye
Böylece mat edersin şom ağızlıları
Onlar düz yolda şaşırırlarken
Sen takarsın kanat
Ömür boyu yaşarsın rahat

BENİ BÖYLE SEVME

Beni Böyle Sevme
Koyunu seviyorsun
Kurban ediyorsun
Horozu seviyorsun
Kesip yiyorsun
Kuşu seviyorsun
Kafeste hapsediyorsun
Sakın böyle sevme beni
Aman ne olursun!

[Kitap başına gitmek için tıklayınız!](#)

NE OLACAK HALİMİZ

60

AŞKIN YAŞI VAR MIDIR?

Yoktur aşkın yaşı başı.
Belli değildir hiç!
Ne zaman geleceği gideceği
Hem tatlı hem acıdır aş
Ben sen değil biz dersin
Hep genç kalır, yaşlanmaz
Özveriyle silmeli
Erdemle bilemelisin ama
Ancak o zaman paslanmaz
Sevgililer birbirini
Deli gibi sevdikçe Uslanmaz...

