



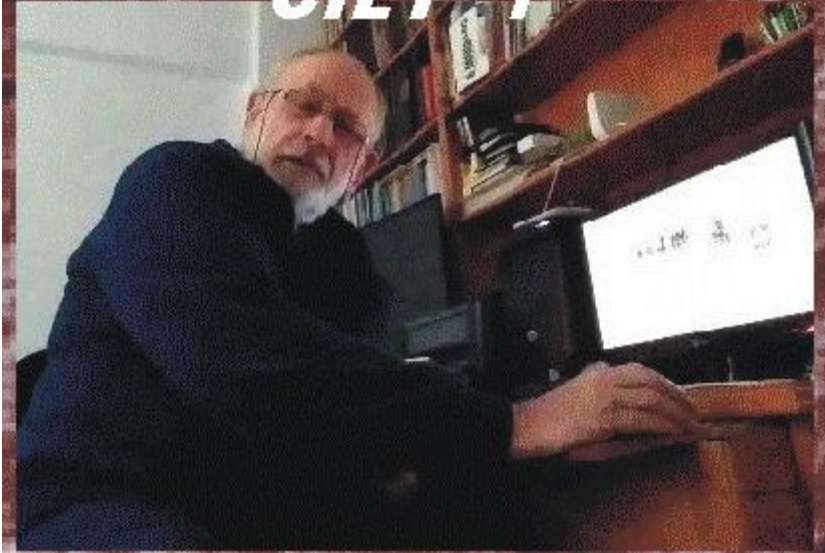
2000

ISBN 978-625-97153-4-6 (TK)
ISBN 978-625-97153-5-3 (1.C)

YAZ DOSTUM 2000

YAZDIKLARIMIZ: 1

YAZ DOSTUM
2000
CİLT 1



Mahmut Selim GÜRSEL
2000

YAZDIKLARIMIZ:1

YAZ DOSTUM 2000 CİLT 1

Mahmut Selim GÜRSEL
2000

ISBN 978-625-97153-4-6 (Tk)
ISBN 978-625-97153-5-3 (1.c)

YAZ DOSTUM 2000 1

İÇİNDEKİLER

TAKDİM

Mahmut Selim GÜRSEL Hayat Hikâyesi

ÖNSÖZ

NIÇİN ÇORUMLU 2000?

TEZKMERE-İ MAKAMAT ALİ İZZET

ÇORUM'DA YATAN MEŞHUR

YATIRLARDAN

SİZE

TEŞEKKÜRLER ÇORUMLU 2000

TANIYANLARA VE TANITANLARA

ÇORUMLU 2000'İ BASIN VE ÇORUMLU

HEMŞERİLERİMİZE TANITIM

TOPLANTISI;

1997 DUYURU SAYIN HEMŞERİLERİM!

MU NE?

TEŞEKKÜR NEDİR?

CUMHURİYETİN 75. YILI
ÇORUM'DA CUMHURİYETİN 10.YIL
KUTLAMALARI
10 KASIM'LAR, ÖĞRETMENLER VE
BİZLER
ÇORUM'DA OTOPARK SORUNU
MUSTAFA KEMAL ATATÜRK
ÇORUM MEBUSU DOKTOR MUSTAFA
CANTEKİN
ÇORUMLU 2000. OLARAK BİR SON
DİLEĞİ
GÖREV VE GÖREVLİLER
GÜRSEL YAYINEVİ ÇORUMLU 2000
DERGİSİ
SAYIN ÇORUMLU 2000 ABONELERİ
HEMŞERİDEN BİR KART
BİR YAZARIMIZA CEVAP*
GÖREVİMİZE DEVAM!
NEVRUZ
YIL 1998 MAYISIN 27 Sİ

ÇORUM'UN İKİ YÜZÜ
ZAKKUM ÇİÇEKLERİ Mazlum Kenan
KÖSTEKÇİ
BİR YIL ARKADA KALIRKEN BU DA
GEÇER DİYE, DİYE!
YAZARIMIZIN YENİ YAZISINA CEVAP
BİR SERGİNİN ARDINDAN
SONDAN BİRE DOĞRU
GÜNEŞ TUTULMASINI BİZDE
SEYRETTİK
BİZDEN SİZE
ÇORUMLU 2000 İÇİN NELER DEDİLER?
"ÇORUMLU 2000 DERGİSİ" Sayın Ümit
UZEL
"ÇORUMLU 2000"DERGİSİ ÜZERİNE
Halil GÜLEZ
Sayın Hacı CELEBCİ

KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!

CORUMLU 2000 İÇİN NE DEDİLER VE
KAPI NUMARANIZ BELEDİYE
TARAFINDAN DEĞİŞTİRİLİRSE NE
OLACAK?
BELEDİYEMİZİN İLGİSİNE TEŞEKKÜR
EDERİM;
ERDİK ÜÇÜNCÜ YILA
YÜZEYSEL TEMİZLİK DEĞİL;
CEVRESEL GENEL TEMİZLİK
YAPALIM
DOST; DOST !!!
EL YAZMA KİTAPLARIMIZ
GÖNÜL İSTER Kİ
ALINGAN MI OLDUK NE?

TAKDİM

Bir kitabın doğması, o kitabı yazmaya kalkan kişinin amacına ve bilgi birikimine göre değerlendirilmesi uygun olarak görülmelidir.

Elinizde bulunan bu çalışmanın sizlere ulaşması için günlerini veren bu çabası için şükranlarımı sunarken, bu çalışmada da benim ufacık bir katkımın da bulunması beni bahtiyar etmiştir.

Bu çalışma ile sizlerde bazı bilgileri edinmiş ve faydalanmış olarak uzun yılların birikimlerinden aydınlanacağınızı göreceksiniz.

Bilgi; yazılmadıkça kaybolmaya açık birikimlerdir. Her insan bir kitaptır; onu okumamız gereklidir.

Tanımadığımız ve anlamadığımız kişiler hakkında nasıl kararlar veremezsek; bir çalışmayı da incelemeden, okumadan karar veremeyiz.

Mahmut Selim GÜRSEL

KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!



Mahmut Selim GÜRSEL

1947 tarihinde babamın subay olarak bulunduğu Erzurum'da bir at arabasında doğum evine giderken doğmuşum.

Babam Eminsü Ali Rıza Gürsel, annem ise Fahriye hanımefendi idi.

İlkokula İskenderun'da başladım. Ankara'da bitirdim. Ankara Yenimahalle Ortaokulunun birinci sömestrsinde babamın emekli olmasından dolayı

1960 yılında Çorum'a gelince Atatürk Ortaokuluna devam ettim. Babamın "oku da oğlum ceketimi satar seni okuturum" diyerek bana yaptığı nasihatleri ters tepki yaptı, okumuyorum diyerek okulu birinci sınıfta bıraktım. Marangoz çırağı olarak Azmi Başar ustanın yanına girdim. Askere gidene kadar ustanın yanında çalıştım.

1967 tarihin de askerlik dönüşü, Ankara Emniyet Müdürlüğüne teknisyen olarak göreve başladım.

Ortaokulu dışarıdan 2 yılda bitirdim 1972 tarihinde Polis Memuru olarak Ankara'da çeşitli şubeler ve karakollarda çalıştım. 16 Eylül 1973 tarihinde Selma (Kurşuncu) Hanımefendi ile evlendim.

1978 yılında ayında naklen Çorum İl Halk Kütüphanesine Memur olarak geçtim.

Dışarıdan Çorum Ticaret Lisesini iki yılda bitirdim.

Kendi kendime Osmanlıcayı öğrenmeye uğraştım, Hat sanatı ile biraz ilgilendim 150 ye yakın Ser levham var, Çorum Güzel Sanatlar Galerisinde [**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

ve Kütüphane salonlarında bu levhaları sergiledim.

03. 08. 1988 tarihinde İl Halk Kütüphanesi Müdür yardımcılığına atandım.

1990 tarihinde kütüphanelerdeki kitapların tasnifi ile ilgili 10 yıllık bir araştırmamı "Alfabetik Onlu Tasnif Fihristi (Dewey) "kitap haline getirip Kültür Bakanlığına sundum. Kitabımdan Türkiye'de ki bütün kütüphanelere dağıtılmak üzere 1000 adet satın aldılar.

1993 yılında Türkiye'deki bütün kütüphaneler de bulunan " El Yazması" kitapların Ankara Milli Kütüphanesine toplanma kararı veren Kültür Bakanlığına karşı Çorumlu hemşerilerimi haber dar ettim, mahalli radyodan ve gazeteler ile parti il Başkanlarını ile Millet Vekilimiz Adnan Türkoğlu ve Belediye Başkanımız rahmetli Turan Kılıççılıolu' nun destekleri ile el yazma kitaplarımızın Çorum' da kalmasını sağladım!

Açık öğretim için üniversite sınavlarına girip kazandım. İkinci sınıfta iken 25 Nisan 1994 tarihinde Tatvan Bitlis'e Müdür olarak tayinim çıktı, tayin edildiğim yere gitmeyerek emekliliğimi istedim.

İlkokul sıralarında okuyarak pilot olmanın düşlerini kurardım. Bu hayalim gerçekleşmedi. Şu anda emekli memurum.

Marangozluk, oymacılık, Polis Memurluğu, Memurluk ve idarecilik yaptım. Her çalıştığım meslekte çeşitli önemli olaylar oldu ise de son çalıştığım kurumda bence; en önemli bir hatıramı anlatmak istiyorum:

Kütüphanedeki çalışmalarım ve " El Yazması Kitaplar"ın Çorum'da kalması için verdiğim çabalar neticesinde Bitlis Tatvan'a tayin edilme olayım beni çok yıktı. Fakat bu üzüntümün boş olduğunu zamanla gördüm. Rabb'imizin izni ile Hacca gitmek nasip oldu, kitaplar ve dergiler yayımladım.

Mesleklerin insanlara sağladığı maddi avantaj olarak, evinizi geçindirecek, namerde muhtaç etmeyecek avantajından başka, manevi olarak; sizin yaptığınız işlerle ilgili karşılaştığınız problemleri değerlendirirseniz avantajların neler olabileceğini hayat okulundan öğrenmiş oldum.

Yazı yazmaya beni kimse teşvik etmedi Kütüphane için hazırladığım kitap beni yazmaya **[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)**

teşvik etti. Yazılarım Mahalli basında yayımlandı. Yazılarımdan dolayı bir ödül almadım; fakat kitapları ve bu dergi benim için en büyük ödüldür.

İdealim: Çorum'a tam teşekküllü bilgisayar ortamında bir kütüphane kazandırmaktır. Bu idealim yüzünden tayinim çıktı.

Bakanlığa sunulmuş; "Alfabetik Türk ve Yabancı Yazarlar Fihristi" basım için hazır beklemektedir. Yazılarım daha çok araştırma dalı ile makale türüdür. Tiyatro çalışmalarım, şiir ve hikâye denemelerim bulunmaktadır.

Benim okuyucularıma diyeceklerim şudur ki. Doğru bildiğiniz konuları savunun. Bu savunmanız size belki tepkiler getirecektir. Bu tepkileri inceleyerek doğru olup olmadığını araştırın.

Çalışmalarım:

<https://gurselyayin.com>

corumlu2000@gmail.com

ÖNSÖZ

Zaman olur ki anmak için bahane gerekmez. Anmanıza gerek kalmayan yazılmış ve belgelendirilmiş zamanı yazmış, çekmiş veya çekmiş oluşunuzdur. Bazen anılarını biraz araştırarak unuttuğunuz bazı bilgileri erişmeniz için de yazdıklarınıza, çektiklerinize veyahut çizdiklerinize bakmanız gerekir.

İncelediğiniz bu sanal kitap da bu işlevlerden benim Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih ve edebiyat dergisinde düz yazı örneklerimin yeniden burada yayınlanması ile meydana gelmiştir.

Ben bu çalışma ile bazı bildiklerimi aktardığımı ve okuyanlara bilgi verdiğimi umuyorum. Bir birikim yumağı ve Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih **KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**

ve Edebiyat Dergisi içinde yaptıklarımın ve çabalarımın göstergesi olarak da görülür düşüncesindeyim.

1.Sayıdan 50. Sayıya kadar benim ve takma adla yazdığım yazılarımı sizlerin görüşüne sunuyorum.

Mahmut Selim GÜRSEL

13/10/2012 Çorum

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:1 25 - Temmuz 1998

NIÇİN ÇORUMLU 2000?

15 Nisan 1938 tarihinde Çorum’ da ilk defa, tek partili dönem zamanında Halkevleri komitesi tarafından bir dergi çıkartılma kararı veren hemşerilerimiz tarafından “ÇORUMLU” Dergisini yayımladılar.

Bu dergiye Çorumlu adını verdiler. Çorum Basın Tarihinde ilk defa bir dergi doğmuş oldu. Bu dergiyi büyük çabalarla Ağustos 1946 tarihine kadar 61. sayıya getirdiler.

Bu dergiyi tanıyanlar, görenler bilirler ki; bu evsafda bir dergi çıkartmak için, Çorumluların birleşmeleri, bilgilerini ve derlediklerini bir araya getirmeleri ve dergi veya kitap haline getirmeleri ile birlikte özveri ve gayretlerini özleştirmeleri gerekmektedir. Bu gayret ve özveriyi Çorum’da gördüğüm için bu dergiyi çıkartmayı ve adını Çorumlu 2 koymayı düşündüm.

Bu düşüncelerimi, dergime yazı verecek arkadaşlara açtım. Hepsinden olumlu cevap almam **KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**

üzerine, Çorum'da ilk defa olarak bir yayınevi açma girişiminde bulundum. Yayınevim 27 Mayıs 1998 tarihinde resmen faaliyete geçti. İlk yayımladığım eser; 1997 tarihinde bastırdığım çalışmam olan “Çorum’ da Yatan Meşhur Yatırlar”ın ikinci baskısını yaptım.

Abdulkadir OZULU, Muzaffer GÜNDOĞAR ve ben bir Çorum turu yaptığımız sırada derginin adı hakkında konuşurken ben; dergiye DİN VE İBADET“ Çorumlu 2” adını vereceğimi söyleyince arkadaşlarda; Çorumlu 2000 olsun diye teklif ettiler. Bu teklifi memnuniyetle kabul ettim ve dergimin adını Çorumlu 2000 olarak belirlemiş olduk. (1)

Derginin devamlılığı için çeşitli kuruluşlarla yüze yüz ve telefonla irtibatlar kurma çalışmalarım devam etmektedir. İstanbul, Ankara, Samsun ile adres temini ile mutabakata varmış bulunmaktayım. Ayrıca, ÇEKVA (2) tarafından ve Samsun’da bulunan hemşerilerimizin ve kendi adına Samsun’da bulunan bir hemşerimiz Çorumluların adreslerini bulmayı üstlendiğini ve katkıda bulunabileceği sözünü bizzat orada da yüz yüze görüşerek almış

bulunmaktayım. Çorum ve İlçelerinin tamamıyla ve tamamına ait Dernekler ile temasta bulunmak ve dergiyi tanıtmak amacındayım.

Elinize geçen bu dergiyi sizin de bir Çorumlu olarak diğer hemşerilerimize tanıtacağınız kanaatindeyim.

Bu yola çıkarken en büyük desteğin önce ALLAH C.C. Sonra sizin olduğu görüşümle bu işe soyundum. Belki benim bu yaptığım bir “Donkişot”luktan ileri gitmeyecektir. Yine de bu girişiminin bir hayal olarak kalmayıp, güncelleşmesi bu işin denenmesinden sonra sonucunu görmem gerekmektedir.

AMACIM

Bilindiği gibi kalkınma sadece sanayi alanında olamaz. Sanayi alanında kalkınmanın yanı sıra, kültürel kalkınmanın da at başı gitmesi gereklidir. Yoksa kalkınma yalnız tek düze olur ki, topluma fayda yalnız tek taraflı olur. Bu nedenlerin ışığı altın da, kendim bir vazife çıkarttım.

Yayınevini açma amacımdan birisi, bildiklerimi başkaları ile paylaşmaktır. Benim gibi kendi çabaları **KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**

ile eser veren arkadaşlara yardım etmek, onların çalışmalarını gün ışığına çıkartarak sizlerin görüşüne sunmaktı. Bazı yazar arkadaşlar için elimden gelen yardımlarda bulundum. Yazıtları kitap haline gelmeyecek durumda olan arkadaşların yazı yazma devamlılığını sağlamak amacı ile Çorumlu 2000 dergisine yazı yazmaları için baskılarda bulunuyorum .Bu yazıları birikince bir kitap haline getirerek sizlere sunmayı düşünüyorum. (3)

BEKLENTİLERİM

Çıkartmaya çalıştığım derginin, abone sayısını artırmak, şimdilik kapakla beraber 32 sayfa olan dergiyi 48 sayfaya çıkartmak, dergi arka kapak ve içi ile dergi ön kapak arkası ile dergi içine 4 - 6 sayfayı geçmemek şartı ile reklam alarak derginin devamını sağlamaktır.

Türkiye ve yurt dışında bulunan bütün Çorumluları dergi ile haşır neşir etmek, kaynak sağlayabilirsem dergiyi parasız olarak dağıtımını yapmayı amaçlıyorum.

Şimdilik derginin kaynağı olarak, abone ağırlıklı çalışmalar yapmaktayım. İleride reklam

gelirini çoğaltma imkanı bulursam,siyasi ağırlıklı ve güncel ikinci bir dergi de çıkartmayı düşünüyorum.
Saygılarımla

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:1 25 - Temmuz 1998

(1) Abdulkadir OZULU, Muzaffer GÜNDOĞAR ve ben bir Çorum turu yaptığımız sırada derginin adı hakkında konuşurken ben; dergiye “Çorumlu 2” adını vereceğimi söyleyince arkadaşlarda; Çorumlu 2000 olsun diye teklif ettiler. Bu teklifi memnuniyetle kabul ettim ve dergimin adını Çorumlu 2000 olarak belirlemiş olduk. Demiştım. Daha sonraki sayılarda 1. Sayıyı Temmuz 1998 tarihi olduğunu düşündükçe Bu iki arkadaş benimle kafa bulduklarını düşünüyorum çünkü şimdi düşündükçe 2000 yılına daha 18 ay olduğu ve bu 18 ay içinde dergi çıkaramayacağıma düşünmüş olabilirler.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

(2) ÇEKVA tarafından ve Samsun'da bulunan hemşerilerimizin kendi adına Samsun'da bulunan Çorumluların adreslerini bulmayı üstlendiğini ve katkıda bulunabileceği sözünü bizzat orada da yüz yüze görüşerek almış bulunmaktayım. Çorum ve İlçelerinin tamamıyla ve tamamına ait Dernekler ile temasta bulunmak ve dergiyi tanıtmak amacındayım. Diye yazmıştım.

(3) Yazarlarımızın Çorumlu 2000 Dergimizde verdikleri yazıları ne yazık ki bastıramadım. Fakat çalışmalarını Gürsel Yayınevinin sitesinde sanal olarak hazırlayarak yayınladım. Bu çalışmalar halen yayınevimin sitesinde bulunmaktadır.

TEZKERE-İ MAKAMAT ALİ İZZET ÇORUM'DA YATAN MEŞHUR YATIRLAR

(TEZKERE-İ MAKAMAT)

ALİ İZZET 1997 Bu Kaynaktan Alıntı İstatistiki
bilgi

1255 tarihinde Çorum hakkında istatistik bilgileri

44 Mahalle

3554 Müslüman evi Hane-i müslüm

7455 Müslüman erkek Zükur-u müslüm

7753 Müslüman kadınlar İnas-ı müslüm

119 Müslüman olmayan ev Hane-i gayrimüslüm

265 Müslüman olmayan erkek Zükur-u gayri
müslüm

178 Müslüman olmayan kadınlar inas-ı
gayrimüslüm

23 Minareli Camii

3 Minaresiz camii

21 Mescid

10 Medrese

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

YAZ DOSTUM 2000 20

- 2 Nakşibendi dergahı Dergah-ı nakşi
- 1 Mevlevi dergahı Dergah-ı mevlevi
- 1 Rifai dergahı Dergah-ı Rüfai
- 1100 Dükkan
- 14 Müslüman mezarlığı Makabir
müslimin kasaba civarında
- 1 Musalla
- 7 Şadırvan
- 10 İlkokul Hayrat-ı ahali mekteb-i sıbyan
- 2 Su bölüştürülen yar -Kümbet su mukassemi
- 135 Çeşme
- 2 Kütüphane
- 6 Han
- 3 Çifte hamam
- 1 Orta Mektep Mekteb-i rüştiye
- 1 Namazgah Musalla-ı hümayun
- 1 Cephane Cebe hane
- 1 Askeri depo Deboy askeri
- 1 Hükümet konağı
- 1 Belediye dairesi
- 1 Telgrafhane
- 1 Kale Kale-i hakani
- 1 Kıraathane

YAZ DOSTUM 2000 21

- 119 Köy idaresi Kari idari
- 15353 Köyde yaşayan erkekler Zükur-u kari
- 12271 Köyde yaşayan kadınlar İnas-ı kari
- 7 Camii(Köylerde)
- 7 Minareli Camii(Köylerde)
- 23 Mescid (Köylerde)
- 31 Minaresiz mescid(Köylerde)
- 1 Kilise
- 2 Gayrimüslüm mezarlığı Makabir gayrimüslüm

**Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve
Edebiyat Dergisi Sayı:1 25 - Temmuz 1998**

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

SİZE

Bu günlerde ya ben çok alıngan oldum, ya da bana söylenenlerden yanlış anlamlar ve manalar çıkartıyorum.

Bazı söylenenlere, söylenmek istenen şeylere, kırılıyorum. Bilirsiniz Nasrettin Hoca'nın kendi eşeğinin kuyruğunu kesme hikâyesi vardır. Kimi kısa, kimi uzun olmuş der. Der, ya.

Yine derler bilirsiniz; insanın ağzı çuval değil ki büzesin. Diyenler tecrübeleri ışığı altında ne kadar doğru söylemişler. Bizde bazı nazımımızın geçtiği umduğumuz arkadaşlarıma gerekeni söyleyerek geçiştirmeye çalışsam da, hiç ummadığım arkadaşlarda bazı beklentiler içine giriveriyorlar. Girivermeleri bir tarafa, hani son günlerde TV'de bir reklamda “Ağzı olan konuşuyor” diyor ya bir şoför rolündeki oyuncu. Kimi ne gerek

vardı bu kadar lüks kâğıt ve renkli resimlere diyor, kimi arkadaş öküzü altında buzağı arayarak, renk ayırımına, mizanpajına bahaneler buluyor ise de ben bildiğimden dönemiyorum. “Ustamın adı Hıdır, elimden gelen budur.” Bir derginin mizampajını acaba bu sözü söyleyen arkadaşım bir grafiklere ne kadar ücretle ve ne kadar zamanda yaptırdığını biliyor mu? Diye soramıyorum.

Birkaç arkadaş bir yayın kurulu kurulmasını istiyor, ne güzel bir öneri tabii ben de istiyorum, fakat kendi yazısını okumak için yayınevine bile gelmeye vakit bulamıyor olmasına karşın acaba, yayın kuruluna katılınca dergiye yayımlanması için gelen bütün yazıların okunması için vakit bulabilecek mi? Bilemiyorum!

Her halde onlar da bu sorunun cevabını bilemeyecektir.

Ben bu yola çıkarken birinci sayıda söylediğim gibi, önce Rabb'ime, sonra Çorumlu hemşerilerime güvendiğimi söylemiştim. Rabb'imın izni ile 1. Sayıyı bastırdım ve ikinci sayıyı görüşünüze sunuyorum.

Bende bulunan hemşerilerimizin adres sayıları **[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)**

oldukça çoğaldı. Fakat! ... Belimi büken posta ücreti! Şehir içi ve Türkiye geneli 150.000 Tl. hem de basılı evrak fiyatı bu. Ya Avrupa için ve Kıtalar arası istenilen posta ücretini ne ben söyleyeyim ne de siz sorun. (Tabii ki merak eden okurlarım elinde bulunan dergimizi postaneden tartarak ülke.) Bu ay ki dergi gönderme kontenjanım 75 dergiyi posta göndermek gücünü gösterebildim. Elime pul parası geçtikçe göndermeye devam edeceğim. İnşallah 3'üncü sayıyı çıkartabilirsem kesin gönderdiğim dergi rakamını sizlere bildiririm.

Sızlanmakla başınızı ağrıttım. Dert yanmanın acizliğin bir eseri olduğunu biliyorum, biliyorum amma derdimi sizlere dökmekle biraz rahatladığımı hissediyorum. Benim bu durumumu kitap ve dergi hazırlayıp dağıtımını yapan okurlarım anlayabilir. Hani ne derler, "Bekâra karı boşamak kolaydır" denilen bir deyimimiz var. Diyen ne güzel demiş.

Yakınmalarına karşın, beni onura eden hemşerilerim de oldukça fazla. Bu sayıda yazar kadromuza girmesi için istirham ettiğim bir büyüğüm ve ilimiz basınını takip eden hemşerileri-

min bildiği yazılı basından davetimize katılan Hakimiyet ile Merhaba Gazeteleri ve Hilal Tv'ye buradan teşekkür etmeyi bir borç biliyorum. (Bütün kuruluşlar davet edilmişti) Davetimize icabet etme nezaketini gösteren tüm yazar ve dostlarıma da hürmetlerimi bildiririm.

İsviçre'de yeni kuruluş aşamasında bulunan ve çalışmalarını görerek destek sözü veren dergimizden 50 adet satın alarak İsviçre'de bulunan Çorumlulara dağıtmak üzere kendi arabasıyla götüren Sayın Hemşerimiz Haşim BOZOK'A dergimde başarılar dilemek istiyorum. O da zor bir işin başlangıcında. Bakalım hemşerilerimiz onun ne ve niçin bu zorluğa katlandığını anlamaya çalışacaklar mı?

Siz okurlarımın da ilgilenenleri olursa diyerek adresini ve INTERNET adresini veriyorum : Çorumlular Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği İsviçre Yönetim Kurulu Başkanı Haşim BOZOK Rıgistr. 165 6340 Baar İSVİÇRE Tel Ev:041-760 26 35 Tel (GSM) 079- 204 93 47 Fax: 041-740 29

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

35 INTERNET adresi: mailman @ zugernet.ch. Bence;hepimiz bir Çorumlu olarak bu derneği desteklememiz gereklidir diyorum. Ufacık yardımlar bu derneğin çatısı altında toplanarak tekrar ÇORUM için döneceğine adım gibi inanıyorum. İleride ki sayımızda nasip olursa bu derneğin tüzüğünün önemli kısımlarını sizlere aktarmaya çalışacağım.

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:1 25 - Temmuz 1998

TEŞEKKÜRLER ÇORUMLU 2000 TANIYANLARA VE TANITANLARA

Yorucu bir çalışmanın ardından elinize geçen bu ikinci sayıda yayınevi sahibi ve Mesul Müdürü olarak, her türlü katkıda bulunanlara ve bu dergiyi okuyarak bize katkıda bulunanlara teşekkür ederim.

Birinci sayıda belirtilen yayım ayından sonra derginin çıkması, elde olmayan bir çok sebeplerin bir araya gelmesinden dolayıdır. Bunları sıralarsak: yazı veren arkadaşlarımın bazılarının yazılarını oldukça geciktirmeleri, dergiye biraz finans sağlamak amacı ile reklam almak için yalnız dolaşmam, dizgide bilgisayarın arızası ve en son olarak da çalıştığım matbaanın basımı bir kaç gün geciktirmesi olarak sayabilirim.

Ayrıca; 5680 Sayılı Basın Kanununun 9-10- ve 12.Maddesi gereğini yerine getirme çalışmalarının tarafımdan yapılarak derginin dağıtımı için müsaade alınması ve 5681 Sayılı Matbaalar Kanununu 4. Maddesinde belirtilen işlemlerin yapılması ile dergi malesef elinize ancak Ağustos **KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**

ayının içinde elinize geçmiştir.

Dergimizin tanıtımını sade bir törenle Protokol, Basın ve eş dostla yapmaya çalıştık. Zannedersem oldukça da başarılı olduk. Bu tanıtımı bütün okurlarımla paylaşmak istedim. Tanıtımda çektiğimiz resimleri orta sayfada yayınlıyorum. Sizlerinde bu tanıtım da olduğunuzu hissetmenizi ve bu toplantıda bulunduğunuzu his ettiğimi bildirmekten gurur duyuyorum.

Rabbim erdirirse bir yıl sonra da böyle mütevazı bir toplantı ile Çorumlu 2000'i 1. yaş gününü okurlarımızla kutlarız.

Saygılarımla.

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:1 25 - Temmuz 1998

ÇORUMLU 2000'İ BASIN VE ÇORUMLU HEMŞERİLERİMİZE TANITIM TOPLANTISI;

7 Ağustos 1998 tarihinde saat 18.30'da yapıldı. TANITIM toplantısına gelerek dergimizi onurlandıran ve mazeretlerini belirten hemşerilerimize bu sayfadan teşekkür etmeyi bir görev biliyorum.

Davet edemediğim diğer bütün Çorumlulardan da özür diliyorum.

Toplantıya katılan yazarlarımız, misafirlerimize dergi hakkında söyleşiler de bulunarak, dergi hakkında düşündüklerini belirttiler.

Sizlere bu toplantının fotoğraflarını yayımlayarak, dergimizle ölümsüzleşmesini, ileriki kuşak hemşehrilerimize resimli bir kaynak olması açısından da sevinç duyuyorum.

Mahmut Selim GÜRSEL

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



M. Yüce Kültür Müdürü vekili



Dergi Sergisi



Ümit UZEL



Oğuz LEBLEBİCİOĞLU

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



İsmail PAMUK



Uğur PAMUK



Muzaffer GÜNDOĞAR

**Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve
Edebiyat Dergisi Sayı:1 25 - Temmuz 1998**

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

1997 DUYURU SAYIN HEMŞERİLERİM !

Sizlerden dergi adına bir kaç isteğim bulunmaktadır. Bunlar: Çorumlu 2000'in yaşaması sizlerin ilgisi ve desteği ile olduğunu tekrar tekrar antmamama gerek yok; derginin devamının geleşmesi ve devamını sağlamak için, ABONE sayımızın artması ile reklam gelerimizin yani finansmanımın artması gerekmektedir. Bu nedenle, lütfen dergiyi edinen hemşehrilerimizin, önce yakınlarına, sonra da irtibatta oldukları hemşehrilerine bilgi vermelerini arzu etmekteyim. İlimizin dışında ikamet etmekte olan hemşehrilerimize ait belirli kuruluş, şahıslar ve diğer beni kırmayan hemşehrilerimizden topladığım 1200'e yakın adres bulunmaktadırsa da bu adreslerin güncelliğini yitirmiş olabileceği korkusu ile yazışma yapamamaktayım.

Ayrıca: ÇORUM 1997 adlı çalışmamda ÇORUMLULAR bölümünü geliştirmeyi

düşünmekteyim. Yeni çalışmamı Çorum'un yetiştirdiği bütün hemşehrilerime açmayı, onlarında hayat hikayelerini yayımlamayı amaçlamaktayım. (1)

Bu çalışmamın amacı bilindiği gibi, hepimiz bir gün tarihin tozlu sayfalarına katılarak yok olacağız. Bu yok oluşun, bizlerden sonra gelecek kuşaklar için bir bilgi, bir kaynakça olması, en azından bu çalışmamda hayat hikâyeleri ile yaşamalarını arzu etmekteyim.

Bilindiği üzere bu gibi çalışmalar Avrupa'da oldukça yaygın olmakla beraber, Türkiyede ise bir elin parmağı kadar az bulunmakla beraber, bu çalışmaların da ticari bir faaliyet olarak sürmesi, bu eserlerin maliyetinin çok yüksek olması nedeniyle, pek sık olarak yapılamamaktadır.

Dergimizden eline ulaşan bütün hemşehrilerimizi bu çalışmaya katılmamlarını arzu etmekteyim. (1)

Saygılarımla.

Mahmut Selim GÜRSEL

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

(1)Dergimi alan, abone olan, okuyan hiçbir ÇORUMLU bu talebime halen cevap vermemiştir. Benim hazırladığım alfabetik dizine ne yazıkki katılmamışlardır. Ben tayep ettim. Talep karşılım bulmamıştır. Önce ÇORUMLULAR VE ÇORUMA HİZMET EDENLER çalışmamı yayımladım. 2. Baskıdan sonra Aynı isimle sanal olarak alfabetik dizinde yayımladım halen sitemde bulunmaktadır.

21/08/2023 Mahmut Selim GÜRSEL

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:1 25 - Temmuz 1998

TEŞEKKÜR NEDİR?

TEŞEKKÜR: Bir iyiliğe karşı,şükür ve hayır dua edip, minnettarlık gösterme, şükretme. Diye belirtir sözlüklerimiz.

Omuzlaya, sırtlaya 4. Sayımı da yayımlamaya muvaffak oldum. Bu güne kadar ÇORUMLU 2000 dergisine yazı vererek, reklam vererek ve abo ne olarak katkıda bulunan hemşehrilerime teşekkür etmeyi bir borç bilirim.

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:4 25 Ekim1998

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

CUMHURİYETİN 75. YILI

Çorumlu 2000; Ekim sayısına Cumhuriyetimizin 75. Yılı kutlama etkinliği içinde bizimde ufak bir çabamız olsun diyerek, yazarlarımızdan Cumhuriyet hakkında yazı vermelerini istedim.

Bu isteğim makul karşılandı. Bu isteğimi ayrı bir ek vermek istedim. Bu eki hazırladığımız sırada baktım ki güzel bir çalışma meydana çıkıyor. Bu çalışmayı beraber üstlenecek bir sponsor bulmak istedim. Bağlı olduğum Bakkallar ve bayiiler odası Başkanı Sayın Osman SOYOCAK'A teklifimi götürdüm. Bu teklifimi samimiyetle kabul etti.

Yazarlarımızın özverileri, Odamızın katkıları ve yayınevimizin çabaları ile 4. Sayımızda ek olarak verdiğimiz çalışmamızı inşallah beğenirsiniz.

Yayınevim yine bu 75. Yıl etkinliği için Çorum Liseleri arasında "Cumhuriyetimizin 75. Yılı ile Cumhuriyetimizin 100. Yılına kadar Çorum ilinde ne gibi gelişmelerin olmasını ve sizin neler

yapacağınızı ve yapmanız gerektiğini anlatınız" başlığı altında bir şartname hazırladım ve Sayın Vali Yardımcımıza taktim ettim. Vali Yardımcımız şartnameyi Milli Eğitim Müdürlüğüne havale etti.

Şartnamenin bir kısmını ilavemizde yayımladım, ilgi duyan hemşehrilerimizinde ödüle iştirak edeceğini umarım.

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:4 25 Ekim1998

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DA CUMHURİYETİN 10.YIL KUTLAMALARI

Çorum İl Halk Kütüphanemizin en büyük eksiklerinden birisi olarak gördüğüm gazete arşivinin tamamlanma imkanı olduğu halde halen tamamlama girişiminde bulunulmaması beni üzmektedir. Gazete arşivimiz oldukça zengin olmakla beraber, Çorum'da çıkan Çorum Gazetesinin 1933 yılının nüshaları bazıları maalesef eksikti.

28 Ekim günü İskilip emekli Kütüphane Müdürü Sayın ağabeyim Metin Kalyoncu ile telefon konuşmasında, İskilip kütüphanesinde bulunan eski Çorum Gazetesi arşivinden 10. Yıl kutlamaları ile ilgili bölümlerin fotokopilerini istedim oda beni kırmayarak isteğimi yerine getirdi.

Aşağıda bulunan bilgiler bu fotokopilerin yardımı ile hazırlanmıştır!

Görüleceği gibi o günün dil ile bu günün dili arasında anlaşılamayacak fazla olarak bir iki kelime bulunmamaktadır.

ÇORUM GAZETESİ

Birinci Teşrin (Ekim) 1933 1.sayfa

BÜYÜK BAYRAMA HAZIRLANDIK

Çorum Gazetesi manşetten bu başlıkla başlıyor ve " Çorum Vilayeti her safhada Cumhuriyetin Onuncu yıl dönümünü emsalsiz bir surette kutlamak için bütün halk ve resmi makamlar 29 Teşrinevvel'i (Ekim) bekliyor" diye büyük punto ile devam ediyor.

Yazı şu şekilde devam etmekte:

"Bu büyük ve değerli bayramın en canlı tezahürat ve şenliklerle kutlamak için vilayetimizde komitalar ve bütün halk hazırlığını yapmıştır. Bayram; fikir, reklam, ışık, resim, heyecan, ses, yazı hareket içinde ve emsalsiz üç gün üç gece bu hareket zinciri uzayacaktır" denilmektedir.

Kutlama komisyonunu ise:

"Vali Arif Beyefendi Reisliğinde, Maarif Müdürü, Alay Kumandanı, Cumhuriyet Halk Fırkası ve Belediye Reislerinden müteşekkil kutlama komitesi" olarak tanıtıldıktan sonra, yeni bir talimat gelmesine karşı da tedbir olarak ek bir program

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

hazırlandığını bildiriyor.

Yeni yapılan Şehitler abidesi için de şu bilgiyi vermekte:

"Çorumlu İstiklâl Şehitleri için yaptırılan büyük abidenin inşası hitama (bitme) ermiştir" denerek, müsamereler için provalar yapılmış ve bütün halkın hep bir ağızdan söyleyeceği Onuncu Yıl Marşını saat kulesi meydanında halk ve okulların katılımı ile icra edildiğini, resmi hazırlıklardan başka halkında hazırlıklarında bahsederek her evin en az bir fener bulunduracağını ve evlerin hususi olarak süslendiğini bildirerek, vilayet içerisinde temel atma ve açılışı yapılacak 41 yatırım olduğundan bahsederek, "Muhtelif yerlerde tak iskeletlerinin kurul masına başlanmış, Cumhuriyet bayram gününü bekler vaziyete gelmiştir." Denilmektedir.

Aynı sayfada ise yayınlanan 10. Yıl Marşını aynen alıyorum.

CUMHURİYETİN ONUNCU YIL MARŞI

Çıktık açık alınla on yılda her savaştan
On yılda on beş milyon genç yarattık her yaştan
Başta bütün dünyanın saydığı Baş Kumandan
Demir ağlarla ördük ana yurdu dört baştan

Türk'üz Cumhuriyetin göğsümüz tunç siperi
Türk'e durmak yaşmaz Türk önde Türk ileri

Bir hızda kötülüğü geriliği boğarız,
Karanlığın üstüne güneş gibi doğarız
Türk'üz bütün başlardan üstün olan başlarız
Tarihten önce vardık, tarihten sonra varız.

Türk'üz Cumhuriyetin göğsümüz tunç siperi
Türk'e durmak yaşmaz Türk önde Türk ileri

Çizerek kanımızla öz yurdumun haritasını
Dindirdik memleketin yıllar süren yasını
Bütünlendik her yönden istiklâl kavgasını
Bütün dünya öğrendi Türklüğü saymasını

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Türk'üz Cumhuriyetin göğsümüz tunç siperi
Türk'e durmak yaraşmaz Türk önde Türk ileri

Örnektir milletlere açtığımız yeni iz:
İmtiyazsız, sınıfsız kaynaşmış bir kütleyiz
Uyduk görüşte bilgi, girişte ülküye biz
Tersine dönse dünya yolumuzdan dönmeyiz

Türk'üz Cumhuriyetin göğsümüz tunç siperi
Türk'e durmak yaraşmaz Türk önde Türk ileri

ÇORUM GAZETESİ 29 Teşrinevvel (Ekim) 1933
4,5 ve 6.sayfaları
**ÇORUM VİLAYETİNDE ON CUMHURİYET
YILI İÇİNDE YAPILAN İŞLERİ GÖZ ÖNÜNE
ALALIM** Bu başlık altında ise;

“Vatandarlar, hesap başına geldiğimiz zaman
göksünüz iftiharla kabarcak ve Cumhuriyetin
faydalarını elle tutulur gibi açık ve ortada
bulacaksınız” hitabı ile devam eden yazıda:

"Aziz Cumhuriyetimizin Onuncu yıl dönümünü
bütün aşk ve heyecanımızla kutlarken bu on sene
zarfında Çorumda yapılan işleri de büyük ve asil

milletimizin önüne sermeği vazife lerimizden biri
olarak kabul ediyoruz.

Çalışıyoruz: Türk Milleti ve Türkiye
Cumhuriyeti seneler içinde asırları sığdıran bir hız ve
imanla çalışıyoruz.

Asırlarca hüküm sürmüş olan ihmal, tembellik,
cehalet, zulüm ve fezahat (rezalet, maskaralık,
ayıp) idaresinin Türk Milletine kaybettirdiği
zaman ve menafili telafi eylemek için böyle bir
çalışmaya muhtaç da bulunuyoruz." Denilmekte ve
yapılan işleri şöyle sıralamaktadır.

"İşte hesabı:"

Bu bölümde: Geniş bir sinemanın yapıldığı,
okumakta olan gençlere yardım, çocuk par kı
,Atatürk heykeli, postaların otomobille sevki, 2500
metrelik kaldırım, Çomar Çayı üzerine kargır köprü,
taş depo yapımı, ahşap bir hal yapımı, Cumhuriyetten
evvel 79 ilk mektebin 10. Yılda 122 ye çıkarılması,
Millet Mekteplerinde 7000 erkek ve 1091 hanıma
okuma yazma öğretildiği, il merkezi ve Osmancıkta
okuma odası açıldığı, Çorum - Sungurlu arasına 2

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

adet köprü temelini atıldığı ve diğer yapılan işler sıralanmaktadır.

ÇORUM GAZETESİ 1 İkinciteşrin (Kasım)
1933 1.sayfa

**ÇORUM, KAZA VE KÖYLERLE BERABER
BÜYÜK BAYRAMI EŞİ GÖRÜLMAMİŞ BİR
HEYECAN VE İMANLA KUTLADI**

Başlığını atan Çorum Gazetesinin Cumhuriyet
Bayramın kutlanmasını anlatan bölümünü aşağıya
alıyorum:

"Şafakla beraber yataktan fırlayıp çarşılara,
meydanlara, sokaklara dökülen Çorum halkı yer yer
Cumhuriyetin Onuncu Yıldönümü tezahüratına
başlamışlardı. Bu öyle bir coşuş ve öyle asil bir
heyecandı ki tarifine imkân bulunamaz. Bu taşkın
halk, her hal de o gece uykusu içinde de rüyalarıyla
bu büyük bayramı selamlamış, kutlamıştı. Daha
güneş doğmadan şehrin bütün meydanları
dolduruldu. O gece, göze çarpan her yeri kaplamış
olan afişler, dövizler okunmağa başladı. Herkes
birbirini tebrik ediyor, küsler barışıyordu.

Şehir şimdiye kadar bir eşi görülmemiş halde
süslenmişti. Kurulan taklar, görülen grafikler,

resimler, bayraklar, elektrik tezyinatı bu müstesna
sevince ayrı bir duyuş ekliyordu.

Maarif Dairesi önüne kurulan tak, Nafia
Dairesi, Hükümet Konağı, Belediye, Orman Dairesi,
Halk Fırkası, Matbaa, Ziraat Bankası, Osmanlı
Bankası, Polis Dairesi, Kışla, Ticaret Odası ve
daha bir çok müessese ve evler önlerindeki ince ve
zarif taklar cidden beğeniliyordu."

Genel görünümü bu şekilde anlatan Çorum
Gazetesi merasimin başlamasını şöyle anlatıyor:

"Saat dokuzda doğru yeni akın başladı, halk
Cumhuriyet Meydanına giden yollarda sel olup aktı,
taştı... kutlama komitesi tarafından yapılmış olan
programa göre Çorum'daki merasim Gazi Hazretleri
tarafından Ankara'da irat buyurulacak olan nutuktan
sonra başlayacaktı. Saat ona kadar meydanı yirmi
bine yakın halk doldurdu. Cumhuriyet Meydanı çok
güzel hazırlanmış, tribünler tesis edilmiş, muhtelif
radyolar kurularak Ankara, İstanbul şenliklerine
iştirak temin edilmişti. Saat onda Vali Arif
Beyefendi ve refikaları Seniha Hanımefendi de
meydana gelerek localarına geçtiler."

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Yazını diğer kısımlarından anlaşıldığına göre Cumhuriyet Bayramı radyo aracılığı ile tüm ülkede aynı anda başlamış ve Atatürk'ün bilinen Onuncu Yıl Nutku bütün ülkeden dinlenmiştir.

Çorum'da Cumhuriyetin 15. Yıl kutlamaları ve 50. Yıl kutlamaları ile ilgili araştırmamı ileride yayınlamayı düşünmekteyim. 28 .10. 1999 tarihinde bitecek olan Cumhuriyetin 75. Yıl kutlama ve faaliyetlerini de benim ve dergimin* kurbağanın ömrü olursa o günlerde yayımlarım.

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:4 25 Ekim1998

* Kurbağa; Gökten yağmur yağmasını beklerse gözü pörtler. Hemşehrilerime reklama gittiğimde yılbaşında reklam verelim. Diyorlar. Kaç yılbaşı reklam vereceğini söyleyen hemşerilerimizin ancak yüzde ikisi reklam vermiştir. Dergi paramın pek çoğunu alamadığım gibi, dergi parası veren birkaç abinemizin de verdikleri birkaç sayı parasını da iyade ettim.

*Kaynak İskilip Halk Kütüphanesi

10 KASIM'LAR, ÖĞRETMENLER VE BİZLER

Bizler 10 Kasım'ların neler olduğunu bilen bir kuşak içinde yetiştik.

1985'ten sora yetişen kuşaklar maalesef bu anma günlerini yüzeysel olarak yaşamaya çalışmaları,Ulusumuzun yetiştirdiği dâhi büyüğünü maalesef her yönü ile tanıtmamız gerekliliğini bilelim. Hepimiz ATATÜRK ve atalarımızı tanımamız ve bu tanınmalarla ülkemizin çağdaşlaşması ve ilerlemesi için büyüklerimizin yaptığı, önerdiği ilkelerini, görüşlerini ve yaşamlarını incelememiz gerektiği görüşündeyim.

Dergimiz; bu görüşü benimsemiş olup, bütün büyüklerimizi mümkün mertebe tanıtmayı arzulamaktadır. Bu sayımızda zannederinki

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

okuyucularımızın pek azının tanıdığı, hemşehrimiz (Milletvekilimiz) Dr. Mustafa (CANTEKİN) tanıtılmaktadır.

Yazarlarımız; Atatürk ve Öğretmen hakkında yazdıkları çalışmaları sizlere sunmaktan onur duyuyorum.

Yazarlarıma çalışmalarını ÇORUM için yapmalarını, araştırmalarını ÇORUM için devam etmelerini arzulamaktayım. Bu arzumu umarım ki, yanlış anlamazlar ve siz okuyucularımıza genel olarak ülkemizi ilgilendiren olaylarla beraber ÇORUM’U bu ilgi içinde bulundurmalarını, dergimizin adı ve çizgisi içerisinde çalışmalar üreteceklerini, ÇORUM kültürünü, sanatını,tarihini ve edebiyatını işlemelerini okuyucularımız adına istemekteyim. Bu çalışmalarda çıkan ÇORUMLU 2000 dergisinin kutlanan haftaların etkinliklerini, yapılan kültürel faaliyetleri, ÇORUM’U ilgilendiren her türlü çalışmaları işleyelim. Bu yazılarımızın genel olmaması için ÇORUM’U tanıtmaya çalışan bizler, çalışmalarda kendi ustalığımızla beraber ilimizi de

bu ustalığa katmamız gerektiğini söylemem her halde yanlış bir kelime olmaz görüşündeyim.

4. sayımızın kapağında bulunan gece Saat Kuleminin resmi ağabeyimiz, hemşerimiz Bekir Baki AKSU’NUN bir çalışmasıdır. Yayınladığımız da ismini belirtmeyi unuttuğum için kendisinden özür, çalışmalarında başarılar dilerim.

Okurlarımıza yazarlarımın adı altında bu dergiye gösterdikleri ilgiye teşekkür ederek 5. Sayımızı takdim ederim.

Mahmut Selelim GÜRSEL

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:5 25 Kasım 1998

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM'DA OTOPARK SORUNU

ÇORUMLU 2000 olarak biz son dileği biraz açmak zorunluluğunda olduğumuzu düşünüyorum.

Nedir yolların altı otopark olması? Bana göre merkez anacaddemiz, Ankara istikametinde bulunan yeniden yapılan havuz ile Saat Kulesi arası ve Saat Kulesi ile Çorum Lisesi arası sizce ne kadar metredir? Bence birinci bölüm 800, ikinci bölüm ise 1200 metre toplam 2000 metre eder. Normal bir arabanın park etmesi için gereken uzunluk ortalama 5 metre olarak düşünürsek, yukarı metreleri bölersek acaba kaç araba park etme imkanı bulur dersiniz?

Gelelim ana caddenin alt kısmının nasıl bir sistemle açılacağı konusuna gelirse, bunun örneği, Ankara Metrosu ile İstanbul metrosunun bir kısmının tam yer altından geçilmeden yarım kazılmış ve üzeri betonlanmış olarak görmekteyiz. Bu teknolojinin transferi ile bu iş kolaylıkla halledilebilir.

Bir başka problem için şu soru sorulabilir. Aşırı yağışlarda bu galerileri yağmur sularından nasıl korumak lazım dersiniz; onun da çözümü, kazılacak mekânın üzeri kapatılırken gelebilecek en yüksek su debisi ayarında bir su kanal alt yapısı düşünülerek projelendirilebilir.

Şimdi maliyet hesabına gelince; bu kazı ve harfiyat işini, eski tansa binasının bulunduğu alanını yapan kimselerin ne kadar kısa bir zamanda tertemiz ve düzgün bir biçimde yaptığı görülmüştür. Harfiyat yapılacak bu güzergâhın da aynı toprak türü ile kaplı olduğu malumdur.

Belediyemizin beton tesisleri ve kum ocaklarının bulunması bu maliyeti oldukça indirimli olarak yapacağı gibi, belediye teknik personelinin ve işçilerinin bu çalışmada katkıları da göz önüne getirebilecek bir belediye başkanının bu işin ne kadar kolay yapılabileceğini anlaması gerekir.

Yolumuzun genişliğince bu harfiyat tek yönlü olarak yapılırsa, karşı tarafı ise boydan boya bir kapalı çarşı olarak değerlendirilmesini düşünürseniz, **KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**

hem dükkân, hem otopark problemi halledilmiş olarak oldukça modern bir oto park ve güzel bir çarşı Çorum'a kazandırılır. Bu eser için arsa aramaya, arsa için para ödeme ye de gerek kalmaz. Bu projeyi gerçekleştiren başkan da, bir Varinli gibi uzun süre anılır görüşündeyim.

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:5 25 Kasım 1998

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK 1881-1938



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

Babası Ali Rıza Efendi, annesi Zübeyde Hanımdır.1881 tarihinde Selanik'te doğdu.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

İlköğrenimini Fatma Hatun mahalle mektebinde, sonra Şemsi Efendi Okulunda devam eden Mustafa, babası ölünce annesi ile dayısının yanına yerleşti.

Bir ara öğrenimine ara verdi.

Mustafa, sonradan Mülkiye İdadisine devam etti. 1893 tarihinde Askeri Rüştiyesine girdi. Bu okulda hocasının isminin de Mustafa olması sebebiyle hocası tarafından Mustafa Kemal olarak çağırılmaya başladı.

13 Mart 1899 tarihinde Mekteb-i Harbiye ye bir subay adayı olarak katıldı. 1902 tarihinde Harbiye'yi bitirdi. Kurmay sınıfına ayrılan Mustafa Kemal okurken Harp okulunda gizli bir gazete çıkartan grubun yönetim kuruluna seçildi. Müfettişlerce bu hareketi takip edilen Mustafa Kemal ve arkadaşları bir gün gazeteyi hazırlarken suç üstü yakalandılar. Okul Müdürü bu hareketlerini saraya jürnallememiş, ders dışı hareketi sayarak olayı kapatmıştı.

Erkanı Harbi bitirdikten sonra siyasi hareketlerine devam etmiş, okuldaki hareketleri bilinen Mustafa Kemal saray hafiyelerince sıkı bir takibe alınmıştı.

Mustafa Kemal 29 Aralık 1904 tarihinde göz altında alınan Mustafa Kemal, Harbiye Müdürü Rıza Paşanın yardımı ile serbest bırakıldı ise de, sonradan Şam'da bulunan bir süvari kıtasına tayin oldu..

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:5 25 Kasım 1998

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ÇORUM MEBUSU DOKTOR MUSTAFA CANTEKİN



چوروم مبعوضى دكتور مصطفى بك

ÇORUM MEBUSU DOKTOR MUSTAFA BEY
GÜRSEL YAYINEVİ ARŞİVİ

1878 tarihinde Çorum'da doğdu. Babası İstanbullu oğullarından Terzi Bekir ile, annesi Boyabatlı oğullarından Asiye Hanımdır.

İlk öğretimini Çorum'da yaptı.

1888 tarihinde Beyrut Askeri Rüştîyesinde ve Şam Askeri Rüştîyesinde okudu. İstanbul Tıbbîyesinde son sınıfta iken siyasetle uğraşiyor denerek üç yıl hapis cezası verilmiş ve okuldan çıkartılmıştır.

Hapis cezasını tamamladıktan sonra, Şam'a sürgün edildi. Şam'da İstanbul Pazarı adında bir tuhafîye dükkanı açtı ve siyasetle uğraşmaya devam etti.

1906 tarihinde Mustafa Kemal Atatürk'le tanışan Cantekin, bütün hareketleri ve kalbiyle Atatürk'e bağlanmıştır.

Bu tanışma; "Atatürk Ansiklopedisi 1. Cildinde tafsilatlı olarak anlatılmıştır."

1920 tarihinde İstanbul'a dönmüş, İngilizler tarafından aranması sebebiyle, Anadolu'ya geçmiştir. 1. Dönem Kozan, II,III,IV,V,VI, ve VII.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Dönem Çorum Milletvekilliği yapmıştır.

1925 tarihinde Doktorluk imtihanını vererek Askeri yüzbaşı rütbesiyle yardımcı doktor olmuş ve 21 Ekim 1955 tarihinde Ankara'da vefat etmiştir.

Çorum 1997 Çorumlular Bölümü

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:5 25 Kasım 1998

ÇORUMLU 2000. OLARAK BİR SON DİLEĞİ

ÇORUMLU 2000. olarak biz son dileği biraz açmak zorunluluğunda olduğumuzu düşünüyorum.

Nedir yolların altı otopark olması?

Bana göre merkez ana caddemiz, Ankara istikametinde bulunan yeniden yapılan havuz ile Saat Kulesi arası ve Saat Kulesi ile Çorum Lisesi arası sizce ne kadar metredir? Bence birinci bölüm 800, ikinci bölüm ise 1200 metre toplam 2000 metre eder. Normal bir arabanın park etmesi için gereken uzunluk ortalama 5 metre olarak düşünersek, yukarı metreleri bölersek acaba kaç araba park etme imkânı bulur dersiniz?

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Gelelim ana caddenin alt kısmının nasıl bir sistemle açılacağı konusuna gelirse, bunun örneği, Ankara Metrosu ile İstanbul metrosunun bir kısmının tam yer altından geçilmeden yarım kazılmış ve üzeri betonlanmış olarak görmekteyiz. Bu teknolojinin transferi ile bu iş kolaylıkla halledilebilir.

Bir başka problem için şu soru sorulabilir. Aşırı yağışlarda bu galerileri yağmur sularından nasıl korumak lazım dersiniz; onun da çözümü, kazılacak mekânın üzeri kapatılırken gelebilecek en yüksek su debisi ayarında bir su kanal alt yapısı düşünülerek projelendirilebilir.

Şimdi maliyet hesabına gelince; bu kazı ve hafriyat işini, eski tansa binasının bulunduğu alanını yapan kimselerin ne kadar kısa bir zamanda tertemiz ve düzgün bir biçimde yaptığı görülmüştür. Harfiyat yapılacak bu güzergâhın da aynı toprak türü ile kaplı olduğu malumdur.

Belediyemizin beton tesisleri ve kum ocaklarının bulunması bu maliyeti oldukça indirimli olarak yapacağı gibi, belediye teknik personelinin ve işçilerinin bu çalışmada katkıları da göz önüne

getirebilecek bir belediye başkanının bu işin ne kadar kolay yapılabileceğini anlaması gerekir.

Yolumuzun genişliğince bu harfiyat tek yönlü olarak yapılırsa, karşı tarafı ise boydan boya bir kapalı çarşı olarak değerlendirilmesini düşünürseniz, hem dükkân, hem otopark problemi halledilmiş olarak oldukça modern bir oto park ve güzel bir çarşı Çorum'a kazandırılır.

Bu eser için arsa aramaya, arsa için para ödeme ye de gerek kalmaz. Bu projeyi gerçekleştiren başkan da, bir Varinli gibi uzun süre anılır görüşündeyim.

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:5 25 Kasım 1998

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

GÖREV VE GÖREVLİLER

Görev; bir emrin, yada bir işin bir amir veya bir yetkili tarafından veyahut kişinin kendisinde yapılacak olan işte kamunun yararına astlarına tebliğinden sonra yada kendini bu işleri yapmakla görevli sayarak kişilerce anında yada devamlılığı olan zaman diliminde yerine getirilmesi, tarafsız bir şekilde uygulanması, savsaklanmaması, olduğunu düşünüyordum.

Yayınevimin 5 Kasım 1998 tarihinde İl Makamının onayı ve Milli Eğitim Müdürlüğü oluru ile Liseler arası açtığım:

“ CUMHURİYETİMİZİN 75.

YILI İLE CUMHURİYETİMİZİN 100. YILINA
KADAR ÇORUM İLİNDE NE GİBİ
GELİŞMELERİN OLMASINI VE SİZİN NELER

YAPACAĞINIZI VE YAPMANIZ GEREKTİĞİNİ ANLATINIZ.” Kompozisyon yarışması, şartname gereği katılan liselerimizin yarışma kağıtlarını

tarafıma vermeleri ile birinci etabı sonuçlanmış bulunuyor. Tarafıma teslim edilen 5 lise ve 19 yarışmacının katıldığı kağıtlar ise şu anda yazarlarımız tarafından değerlendirilmektedir.

Sayın Milli Eğitim Müdürümüz, bütün okullara bu yarışmayı duyurduğunu bilmekteyim. Benim anlamadığım ise (bildiğim kadar Çorum’da 52 adet lise olduğudur) katılımın liseler arasında %5 tekabül etmesi ve bütün Çorum liselerinin acaba niçin bu yarışmaya ilgi duymadıklarıdır. Acaba diyorum, çoban armağanı çam sakızı armağanlarımız az mı bulundu, yada; ilgili okul müdürlerimiz bu yarışmayı dikkate almadılar yada adam sende kim uğraşacak mı dediler?

Belkide haklılar; sınıflara bildir, okul kotu ver, komisyon kur, kağıtları topla, vb. zorluklar...

Ben isterdim ki; bu yarışmaya bütün liselerimizin katılması ve kompozisyonlarda

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

gençlerimiz sadece 5 okul talebelerinin istekleri ile değilde bütün Çorum lise talebelerinin istedikleri bilinmeli, yarışmaya katılan dereceye giremeyen yarışmacıların da yazılarının yayımlayacağım kitapta bulunmaları ve biz yetişkinlere verecekleri mesajları bilmemiz ne güzel olurdu.

Okurlarımıza yazarlarımın adı altında bu dergiye gösterdikleri ilgiye teşekkür ederek 6. Sayımızı da görüşünüze sunuyoruz.

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:6 25 Ocak 1999

GÜRSEL YAYINEVİ ÇORUMLU 2000 DERGİSİ

Cumhuriyetimizin 75. Yıl Etkinlikleri içerisinde Odamız ile Çorumlu 2000 dergisi ortaklaşa elinizde bulunan bu eki vermiş bulunmaktadır.

Çorumlu 2000 Dergisi eki olarak ve Bakkallar ve Bayiiler odasına dergi ve bu eki dergi ile ayrıca vererek Odamıza üye olanlara ücretsiz dağıtılması kararında birleştik.

75. Yıl etkinlikleri içinde tekrar başka sayıda buluşmak temennisiyle, kayıtlı bulunduğum odamız üyelerine çalışmalarında başarılar dilerken, oda ve dergi hakkında görüşlerinizi yazılı olarak dedi içinde bulunan adresime, Oda Başkanlığına veya P.K.32

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Çorum Posta Kutusuna veriniz.

Sizlerin önerisi dahilinde dergiyi ve eki yayımlarız.

Ayrıca; yazı ve fikirlerinizi bekliyoruz. Elinizde bulunan bu çalışma Çorumlu yazarlarımız, GÜRSEL YAYINEVİ ve Bakkallar ve bayiiler Odası Başkanı Sayın Osman SOYOCAK' IN Oda adına tüm ÇORUMLULARA armağanımızdır.

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:6 25 Ocak 1999

SAYIN ÇORUMLU 2000 ABONELERİ

1997 yılının Haziran ayında yayımlamaya başladığım ÇORUMLU 2000 dergisine birinci ilk altı aylık abone olanların bu sayı ile abonelikleri bitmektedir.

İkinci bölüm abonelerin kayıtlarına başlanmış bulunmaktadır. POSTA ÇEKİ 1260013 numaralı hesabına yada, T.C. ZİRAAT BANKASI ÇORUM 0070 0003 003 5347 686 hesabıma veya Türkiye İş Bankası 5150 30000 888600 Türkiye geneli posta veya dağıtım ücreti dahil;

6 sayı, 3.000.000 12 sayı 6.000.000 Türk lirası. Türkiye Dışı Avrupa abonelik için posta parası dâhil altı sayı,48 DM. On iki sayı için 96 DM. Yatırarak, dekontun fotokopisi ile beraber yollayınız. Eski sayılarımızdan elimizde oldukça az kalmış bulunmaktadır. İlk altı sayı ciltli olarak almak isteyenlerin adresimize yazılı müracaatları gerekmektedir.

DERGİMİZDEN MEMNUN OLAN ve
KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!

DERGİMİZE YENİ ABONE olmak isteyen sayın okurlarımıza kolaylık olması için, bu bölümün arka kısmında bulunan yeni abonelik kaydını doldurarak P.K. 32 ÇORUM veya Osmancık Caddesi Ölçek İş Merkezi 27/ 34 ÇORUM adresine yollamanızı rica ederim.

İlginizden dolayı teşekkür ederim.

Mahmut Selim GÜRSEL. GÜRSEL
YAYINEVİ.

BİLGİ: Bu talebim dergimizin basılan bütün sayılarında yayımlandı. Fakat hiçbir zaman bu bilgi karşılığında hiçbir katılım olmadı. Hiçbir zaman abone olmak için dergide bulunan talep formunu doldurmadı!

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Ocak 1999 6.sayı

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:6 25 Ocak 1999

HEMŞERİDEN BİR KART

12.1.99 Göztepe İstanbul Türkiye Cumhuriyeti Posta idaresi mühürlü bir zarf 15.1.1999 tarihinde elime geçti.

Açtım; bir kart ve bir bildiri tarafıma gönderilmişti. Kartın özelliği genel olarak, ilimiz folklor ekibinin bir elemanı olan, bir davulcu fotoğrafı baskı ile çoğaltılarak kart haline getirilmiş olan bir vakıf adına üstlenilmiş orta düzeyde baskısı olan bir kartçık. Ne yazık ki, kart üzerinde bulunan şahsın en azından hemşehrimiz falan, fotoğrafı çeken filan gibi ufak birkaç not daha bulunsa daha iyi olmaz mıydı?

İçinde bulunan yazıları aynen alıyorum:

"Sevinç ve üzüntünüzle ilgili duygularınızı aktarırken çiçek ya da çelenk göndermeyiniz. Bunlara ayırdığınız parayı aşağıdaki hesaba yatırıp

KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!

bizimle ilişki kurunuz. Karşınızdakilerin ve Tüm Eğitim dostlarının daha mutlu olduğunu göreceksiniz." Ve banka hesap numarası.

Allah Allah! Demek ki; ben sevindiğim zaman sevincimi paylaşmak için, sevdiklerime çiçek göndermeyeceğim, bu hesaba para yatıracağım da Karşınızdakilerin ve Tüm Eğitim dostlarının daha mutlu olduğunu göreceğim. Karşımdaki her halde benim bu derneğe, mutluluğunu paylaşacağım şahsın sevincini paylaşmak için çiçek parasını bağışladığının DÜŞÜNE yatacak, ya da GAİPTEN bilecek ve mutlu olduğunu göreceğim!

Ya üzgün olan ahababım veya aile dostum olan kişi. Zavallı zaten uykuları kaçacak üzüntüsünden, bir de benim yaptığım bağışı rüyasında görecek. Hiç olacak şey mi bu be hemşehrim? Evet ancak mutlu olacak olanların kim olacağı belli.

Şimdi ben bu vakfa YARDIM ETMEYİN demiyorum. Sakın yanlış anlaşılmasın!

Hatırladığım kadar zamanın behrinde, benim Ankara'da bulunduğum yıllarda; bir vakfın güzelce yaptırdığı bozulmayan ve tekrar, tekrar kullanılan metal çelengi vardı. Bağış yapan adı celenge yazılı

kart ve cenazeye ve yahut bir açılışa gönderilir, işi bitince de görevlendirilen kişi tarafından çelenk alınarak vakfa getirilir tekrar tekrar kullanılırdı.

Şimdi bu derneğimiz, paraları toparlayacak. Açılış yapan veya cenaze sahiplerine acaba nasıl bilgi verecektir dersiniz?

Zannedersen; yeni yılın girmesinden 12 gün sonra yeni yıl kutlama kartı gibi KISA bir zaman da mı bildirecek? Ha sahi! Ölüm çelengi bildirmesi hiç olmazsa o vefat eden hemşehrimizin veya yakınlarının eline (Çorum'un bilirsiniz 40'ı çıktıktan sonra geleneğimiz var ya) geçmesi yadırganmaz da, açılış yapan bir hemşehrimizin 55 gün sonra (Aferin yahu, şu adama bak. Açılışımıza eli boş gelmişti diye biz de günahını almıştık.) Diye düşünür. Günahı alınan; bağış yapanın acaba günahı ne? Siz bu günahın altına bir vakıf olarak girebildiniz?

Bence şöyle yazılsa daha iyi olurdu:

Vakfımızın bir şubesine giderek, çelenk veya çiçek için yapacağınız masrafkarşılığı kadar bağışınızı makbuz karşılığında yatırınız.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Yatıracağınız bu ücret okuttuğumuz hemşehrilerimizin çocuklarına bir katkı olacaktır. Sizin adınıza karşı tarafa anında bir kart ile veya telefonla bilgi verilecektir.

Şimdi gelelim kartın öbür yüzünde, imzalı kısma: İmza sahibi olan Prof. Vakıf başkanlığına imzasını gayet uygun buldum. Belki birisiniz biraz hat çalışması ile uğraşmış, bir kere güzel sanatlar galerisinde, birkaç kere de kütüphane haftalarında çalışmalarımı sergilemiştim. İmza bir padişah TUĞRASI biçimine çok yakın, üç oval ve beş dik ve başlangıcı da cim harfi. Yalınız; dikkatimi çeken, Prof. Hemşehrim de benim gibi imzasını hep aynı atamıyor. Sonuç bildirgesinde cim harfi belirgin, kart ta ise da ha başka cim harfi biraz daha içeride.

Gelelim yazının içeriğine: Aynen alıyorum:

"Ulusça çağdaş uygarlık düzeyine erişip onu aşabilmemiz, kültürel kaynaklarımızın bilinçli eller altında sürekli beslenmesine olduğu kadar, eğitimsiz ve bilinçsiz ellerce kurutulmamasına da bağlıdır. Bunu sağlamanın en güvenilir yolu ise eğitimidir. İşte böylesi bir inançla, her günü insan sevgisi, bilim, eğitim ve kültüre katkı dolu nice yıllar

diliyorum. Nice Cumhuriyet yıllarına saygılarımla.
imza "

Kusura bakmayın ben sonradan dışarıdan orta ve liseyi bitiren birisi olduğum için anlayışım oldukça kıttır. Ben şöyle anladım bu satırları :

Demek ki biz; ULUSCA ÇAĞDAŞ
UYGARLIK DÜZEYİNE DAHA ERİŞEMEMİŞİZ.
Öyle mi acaba!

Bu hemşehrim muhakkak eski çağda yaşıyor, yada çağdaşlık ve uygarlığı da ha tanıyamamış, ya da tanımak istemiyor veya çağdaşlığın ne demek olduğundan haberi yok, kart bilgisayarda yazılmış, olmasına rağmen, HALÂ; bilgisayar, bilgisayar programcıları, İnternet üyesi on binler, uluslar arası iletişim, özel ve Devlet televizyonları kanal kanal, her türlü ulaşım, açık kalp ameliyatı ve her türlü ameliyatlar, özel hastaneler ve devlet hastaneleri her türlü ilaç üretebilen fabrikalar, birkaç dili ana dili gibi konuşan değeri bilinmeyenler, pırıl pırıl her alan da dünyaya kendisini tanıtan ULUSUMUN fertleri, yetiştirip biz faydalanamıyoruz alın siz meyvelerini yiyin diye
KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!

dış ülkelere giden yetiştirdiğimiz dehalar, dünya piyasalarına kafa tutan girişimciler, bankalar, finans kurumları, tekstilcilerimiz, ithalat ve ihracatçılarımız, toplum bilinciyle İtalya'yı dize getiren bir toplum bilinci olan Ulusum, daha neler, neler. Sayfalar dolusu yazılsa bitmeyecek çağdaş işler görenlerimiz varken, SEN TUT DAHA, ULUSCA ÇAĞDAŞ UYGARLIK DÜZEYİNE ULAŞAMADIĞIMIZDAN DEM VUR.

Çağdaşlığı aşmamıza gelince; buna bütün kalbimle katılıyorum. Çağdaşlığı aşmak için üniversitelerimizi çoğaltalım fakat, yetiştirdiğimiz değerlere de sahip çıkalım. Onları beyin göçü dediğimiz göçten kurtaralım ki bizleri çağdaşlık ötesine götürsünler. En azından götürmeye çalışsınlar.

Gelelim kültür bölümüne: Bir ansiklopedide kültürü şöyle tanımlıyor: "Bir toplumu niteleyen unsurların toplumun duyuş ve düşünüş ve sanat ürünlerinin tümü" olarak nitelemiş. Yani; halkın bir kısmının duyuş,düşünüş ve sanat ürünlerinin tümü. Hem halkın yaptığı hem de akademik çalışmaları içeriyor. Benim kıt anlayışıma göre; Kültürü yaratan,

o yerde yaşayan, çalışan, üreten, ölen toplumlarca üretilir.

Şu bizim, hani XVIII. Yüzyılda yaşamış Rousseau: "Belli bir alanda birçok kavramlara sahip olan, OKUMUŞ bir adam, yani UZMAN, toplumun yararlı bir üyesi olmakla beraber, kültür terimi insanın kişiliğinin gelişmesi, biçimlenmesi anlamınca, KÜLTÜRLÜ ADAM SAYILMAZ. Kültürlü insan önemli olan kavramla ilgili ve teknik bilgi değil, ZİHNİ VE AHLAKİ KABİLİYETLERİN HEPSİDİR." Diye tarif ettiğini fi tarihinde bir yerlerde okuduğumu hatırlıyorum. Kültürün bir üniversitesi bence yoktur. Mesela: Folklor üniversitesi, sadece amacı araştırmacı yetiştiren üniversite, halk aşığı ve halk ozanı ile doğaçlama söyleyenleri yetiştiren üniversite, mani söyleme bilmece sorma, ata sözü üretme, giyim kuşam üniversitesi, edep ve saygı ve büyüklere saygı küçüklere sevgi gösterilmesini öğreten üniversite, halk ilaçları, halk inançları ,bayramların kutlaması için gençleri yetiştiren üniversite ile kültürün bir parçası olan gelenek,göreneklerle ve adapla ilgili, el [**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

öpme, selamlaşma, özlenene sarılma, imece, çorap örme, halı dokuma, kilim dokuma, oya örme, baş örtme, davet, ağırlama, misafire saygı, kahve içme, yemek yeme, içki içme, söz kesme, beşik kertmesi, başlık parası, nişan, düğün, lohusalık, çocuk görme, hasta ziyareti, cenaze defin adetleri, mezarlıkları ziyaret, eş dost ziyareti, yürüme, davranış, hal ve hareket, esnaflık adabı, ticaret adabı, konuşma adabı, susma adabı, dinleme adabı, askere yolcu etme, askerden dönüşte karşılama, vb. konuları içeren kültür ile ilgili hal ve hareketlerimizle ile örf ve adetlerimizi yaşama davranışlarımızı öğreten üniversitelerimiz var da ben bilmiyorum herhalde.

Fakat akademik eğitim görerek yapılacak kültürel eserler ve ürünler verecek şahısların yetiştirilebileceği alanların bulunması gerekebilmektedir Bunlar bence, kültürü inceleyecek bilim dallarını irdeleyecek elemanlar yetiştirmek için kurulma ihtiyacı vardır.

Bunlar; etnoloji, sosyal antropoloji, sosyoloji vb. Dallar olabilir. Eksikliklerim için okuyucularım cahilliğime veriversin.

Bu bilimler ise, kültür üretmek için değil; kültürel ürünleri incelemek için olduğunu zannediyordum, ben öyle biliyorum. Bu bilim dalları da; alışkanlıkların, yaşama biçimlerinin, ekonomik, politik, yasal, pedagojik, dini, sanatlar vb. kuruluşların incelenmesi içindir. Kültür bence yaşanılan yer ve zamanlarda, atalarımızın yaşadıklarını bu günlere getirerek yaşatılması demek gibi geliyor. Ne dersiniz?

Her halde, sadece bir folklor ekibi kültür budur diyerek savunmak ve dayatmak bence doğru değildir. Hele üst bir öğrenimi bitirince sen kültürlüyüm demek ise sizce nedir? Kültürlü değil fakat, bilgiliyim, liyakatlıyım demesi gerekmez mi? Kültür yaşanılan yere mahsustur.

Çorum'da yaşadıklarını da Çorum dışında yaşamak, yaşatmaktır. Bu nedenle Siz belki farkında değilsiniz Çorum'da KÜLTÜREL KAYNAKLARIMIZ BİLİNÇLİ ELLER ALTINDA SÜREKLİ BESLENMEKTEDİR. Bence Kültür. Sadece bir lokal görünümünde olan, arandığı zaman çaycısı tarafından cevap verilen, sözüm ona bir [**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

dernek olan yer yaşatamaz. Oraya sadece bir kahvehane, bir sohbet yeri olarak gelinen mekan sahip çıkamaz. Kültüre ancak yaşayarak, görerek sahip çıkılır ve öğrenilir. Eğitimsiz eller ise sizin gibi kültür hizmeti gördüğünü iddia edenler olabilir mi acaba? Ne adap bilinir, ne büyük sayılır, ne küçük sevilir, ne cenazeye saygı vardır, ne bir sevince ortaklık vardır. Hep benim dediğim olsun. Benden başka iyisini bilen yok zihniyeti ile hasbel kader bir grup kuran birkaç kişi kültürü yaşatamaz. Yaşatmaya da gücü yetmediği gibi kültürümüzü yozlaştırır. Bu gibi eller lütfen kültürümüzden elinizi çekiniz. Siz bilimsel konuların peşine düşünüz. Kültürü yaşayanlardan öğreniniz ve bilimsel olarak sadece inceleyiniz.

Kültürü yönlendirmeye hiç birimizin gücü ve kuvveti yetmez. Bu görüş yine hangi zaman not aldığımı ve kaynağını hatırlayamadığım bir notu hatırlattı bana. Şöyle not almışım: "Ortaçağda ve Rönesans'ta bile KÜLTÜR hemen hemen, yalnız SARAY adamının, SOYLUNUN, OKUMUŞUN tekelinde kalmıştır." diyordu.

Gelelim şu son cümlelere: "...bilim, eğitim ve kültüre katkı dolu nice yıllar diliyorum. Nice Cumhuriyet yıllarına saygılarımla."

Ben şüpheyeye düştüm. İki kere ve ikincisinde de "Cumhuriyet Yıllarına" sizce ne demek. Ben Cumhuriyet karşıtı birisi miyim? Diye beni bile kendimden şüphelendirdi. İki kere yeni yıl kutlaması acaba neyin nesi? Birinci bölüm kutlamada: "...bilim, eğitim ve kültüre katkı dolu nice 'Cumhuriyet' yıllar 'ı' diliyorum." Denilemez miydi? Şimdi gelelim tarafımıza gönderilen kart üzerinde bulunan davulun analizine: bilindiği gibi davul Türk Ulusun Milli çalgısıdır. Bilindiği üzere askeri coşturan, yürüyüş düzenin sağlayan bir müzik aleti olmasıyla beraber, geleneksel düğünlerimizin baş müzik aletidir. Davul coşturur, çok ses verir fakat içi maalesef boştur. Tamam kabul ediyorum. Benim yaptıklarım ses getiriyor fakat ne yazık ki, yazılanlar ve çizilenler boş, manasını veresim gelmiyor. Ya da sen çalışıyor, sen oynuyorsun imajını da çağrıştırıyor. Bilindiği gibi, psikolojik dış vurumlar şekillerle,

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

hareketlerle ve sembollerle bilinçli ya da bilinçaltı dış vurumdur. Seçilen kart bu bilinç altı seçimi olabilir, bilinçli olarak ta gönderilmiş olunabilir.

Kartın arka kısmında ise bir not bulunmakta: "Bu kartın geliri Vakfımızın Çorumlu öğrencilere verdiği burslara kaynak oluşturacaktır" denilmekte. Acaba bana bu kartı yollayan başkan, acaba yeni yıl kutlamasına kaç adet kart attı? Bu kartların parasını acaba derneğe ödedi mi? Posta parası derneğin bütçesinden mi yoksa bu başkandan mı çıktı? Bu kartların satılması için kaç kuruluşa bilgi verildi? Kaç kuruluş bu kartları gönüllü olarak aldı? Merak bu ya, merak ediyorum?

Tarafıma gelen yeni yıl kartı ile tarafıma yollanan bildirgeyi mahalli bir gazetemizde okumuştum.

Geç gelen kartla beraber, "Sonuç Bildirgesi" de tarafıma gönderilmiş ve Katılanlar adına Sayın Hemşehrim Vakıf adına imzalamış.

Bu bildirgede öngörülen girişimler, 24 Kasım 1998'de bu güne 11 Nisan 1999'a kadar nasıl bir işlerlik kazandırıldığı hakkında kamu oyuna bilgi verebilmemiz için tarafımıza bilgi

lendirilmemizi ÇORUM 2000 Dergisi adına cevaplandırılmasını istiyorum.

Bildirgenin:

1. Maddesi ile ilgili hangi girişimlerde bulunuldu?

2. Maddesinde belirtilen 170 aşkın Çorumlu Bilim Adamı'nın "Hakimiyet Gazetesi 23 Kasım 1998 İşte Çorum'un Gücü" yazısında isimleri bulunan 54 dışında kaç hemşehrimizi daha kazandınız?

3- Örnek Üniversite hakkında nasıl bir çalışma yapıldığı?

4.Maddenin

1.Bendinde belirtilen seçeneklerin hangisinin seçildiği?

2.Bendinde belirtilen Derneğiniz bu işe talip olması sizce hangi sebeplerden dolayı uygun görüldüğü ve derneğinizin birleştirici girişimlerinin halen hangi seviyede olduğu, bu birleştirmeye girişiminizin hangi aşamada olduğu, Derneğinizin Çorum'u tam olarak (ilçe ve Köylerimiz Dernekleri

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

dahil) ne kadar temsil ettiğini ve hangi dernekleri bünyenize aldınız?

Aynı bendinin ikinci paragrafında bulunan ikinci önerinizin hangi aşamada yine. Derneğinize ilişkilendirme istediğinizin gerekçesi?

3.Bendinde Çorum veya İstanbul, Ankara,İzmir gibi geçici Kitaplıklar niçin; Üniversitemizi kurduktan sonra bünyesinde yer alacak olan Çorum İlahiyat Fakültesinin 1997 İstatistiklerine göre 12.100 Kitabı bulunan Fakültemizde hangi sebeple toplanılması teklif edilmemektedir? Yada, Meslek Yüksek okulu niçin teklifte bulunmamaktadır. Geleceğini umduğunuz kitapların bir binada hapsedilerek Üniversite açılana kadar ne işe yarayacağını?...

Bu konuları merak bu ya merak ediyorum.

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:7 25 Nisan 1999

BİR YAZARIMIZA CEVAP*

Bizim dergimize yazılar yazma lütufunda bulunan arkadaşımızın yazısını muhakkak okuyunuz!

Kendisi oldukça yetenekli, kılı kırk yaran bir mizaca sahip ve araştırmalarını tecrübeleri ile birleştirmeyi başaran bir yazarımızdır. Bilirim, bende bir şeyler karalamaya çalışıyorum. Araştırma yapmak, yazı yazmak oldukça zor ve zahmetlidir. Fakat yazılan bir yazı yayımlanınca bütün yorgunluklar unutulur. Bir sevinç ve gurur kaplar insanı.

Hele bir de yazısı birkaç kişi tarafından okunup yazara bir iki güzel şey söylenirse tadından yenmez, yanında yatılmaz.

7. sayıda yayımladığım yazısını almaya yanına gittiğim zaman, yazısının ses getireceğini söyleyerek tarafıma verdi. Evet! Yazı oldukça açık ve netti ve benden bu sesi getirdi.

Yazı; hem nalına, hem mihına vuran bir tarzda **KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**

yazılmıştı. Birinci taş "Çorum Hakimiyet" Gazetesi ile "Çorumlu 2000" Dergisine nazikâne umduğunu yazmış. Sonrada bir anısında köşe yazarlarının birisinin nasıl köşelik olduğunu ima etmiş.

Herhalde; Çorum'da yayım yapan gazetelerin ve derginin, hangi şartlar altında yaşamaya çalıştığını bilerek, şaka ile umduğunu yazmış. Verdiği yazısının yayımlanacağını bile zannedersenem ummuyordu ve bilirsiniz derler ki: "Her şakanın yüzde yetmişi essahıtır" biz de bu şakayı İnşallah ileri ki yıllarda "essahlatırız".

Dergi olarak birinci sayfada devamlı olarak "Bu sayıya yazı ve reklam vererek katkıda bulunanlara Gürsel Yayınevi teşekkür eder." Notum her halde 5 sayıdır yazarımızın gözünüze çarpmadı.

Bu yazının mutlaka okunması gerektiğin ve bilhassa "Çorumlu 2000" Dergisine yazı veren arkadaşlarımızca da tekrar tekrar okunmasını ve tenkitlerinin neler olduğunu, neler umduklarını açıkça beyan etmelerini, benim ve okuyucularımın da o tenkidi bilmem gerektiğini düşünüyorum.

Şimdi gelelim yazarlarımıza telif ücreti verme işine! Abone olan okuyucularımız görmüşlerdir.

1.sayıda: benim dışında 14, 2. sayıda 14, 3.sayıda: benim dışında 17, 4.sayıda: benim dışında 21, 5.sayıda:

Benim dışında 22, 6. sayıda: benim dışında 22 hemşerimiz yazı verme zahmetine girmişti.

Telif ücreti olarak istenilen birkaçbin dolar fiyata biz en azamisi olan 1000 doları esas alalım. Küçük bir hesapla 1000 dolardan 1. Sayıda 14.000 dolar, 2. Sayıda 14,000 dolar, 3.sayıda 18,000 dolar, 4.sayıda da 21,000 dolar, 5.sayıda 22,000 dolar, 6,sayı da 22,000 dolar toplam111,000 dolar, derginin çıkmasından bu güne ortalama dolar kurunu 360,000 olarak düşünersek: 34.200.000.000 Tl. etmekte. 6 sayı toplam dergi'nin tamamını sattığımızı düşünelim 3,000,000,000 Tl. ediyor. (Dergimizin toplam satışı pek çoğu maliyetine, bazıları yazar ve çizerlerimize 3-5 adet, reklam alma umuduyla her sayıdan 60 - 100 birazda artan ile tamamına yakını dağıtılıyor fakat acaba kaç tanesinin parası alınabiliyor acaba?

Neyse...

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Telif ücreti olarak 33 milyar ver, gelir olarak ise 3 milyar al. Ne güzel ticaret değil mi? 6 dergi basımı ise, nasıl olsa dolandırılacak birkaç matbaa ile birkaç kağıt satıcısı ile birkaç renk ayırmıcısı nasıl olsa Türkiye'de bulunur.

Evet...

7 . sayımızda yazarımızın kurumunun reklamına her halde 200,000 dolar reklam parası verir de yaklaşık 72.000.000.000 kazanır, hem dergiyi bastırır, hem telif ücretlerini verir hem de dergimizin önünü rahatlıkla açarız.

Fakat Çorumlu 2000 olarak benim daha akla yakın gelen iki teklifim var. Bunlardan birisini seçmekte özgürsünüz.

Ne dersiniz?

Dikkate alır mısınız?

1- Yazarlarımızın ve çizerlerimizin pek çoğu bilirler. Önceleri bizim gibi mahalli basınlarda boy gösterirler, sonra da yazıları ile yükselerek büyük tirajlı dergi veya bir gazetede köşe yazarı olur 45-50.000 dolar alırlar ve yükselirler, bizlerde gurur duyarak; "Bak!" şu yazar var ya, zamanın behrinde fi

tarihinde bizim dergimiz gazetemizde yazıları çıkardı diyerek kulaklarını çınlatırız.

2- Ya da. Her yazınız yayımlandıkça yayınlayan o yere birkaç on bin dolar yazılarımız yayınlansın diye üste verirsiniz.

Bu önerilerin hangisini seçersiniz?

Hangisini,dikkate alırsınız?

Saygılarımla.

* Atilla demem samimiyetimdendir. Sevgilerimle.

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:7 25 Nisan 1999

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

GÖREVİMİZE DEVAM!

Çorumlu 2000 Derginiz. Yani; Çorumluyum diyenlerin bu dergisi; Büyük güçlükleri de aşarak şu anda elinize geçmiş bulunmaktadır.

Yazarlarımızın büyük özverilerle ulaştırdıkları yazıları, elimden geldiği kadar bu güne kadar titiz davranarak bilgisayarımda hazırladım.

Derginin basım ve renk ayrımı işlemlerini Ankara'da yaptırdım.

Bir Çorumlu olarak, Çorumlu 2000'in ailesi görevlerini, kendine düşen çalışmalarına devam ediyor.

Bizler bu dergi için emek ve mesailerimizi bir araya getirerek siz okurlarımıza ufakta olsa bir şeyleri ulaştırdığımızın bilinci içindeyiz.

Siz; okurlar olarak da, elinizden geldiği kadar derginin bu çabasına öyle veya böyle katkılarınız oldu. Bu katkılarınız ÇORUMLU 2000'i bu günlere getirdi.

Dergimizi bin bir emekle sizlere sunan bizler, Çorum'u tanıyor, tanıtıyor ve tanıtmaya devam edecek.

Bizleri; kendilerini bilmeyenler tarafından ayırmaya çalışıyorlar.
Ben bu kişileri gayet iyi biliyorum.

Yazarlarımızda kendilerini gayet iyi bilirler.
Belki ileride bu kişileri, sizlere yeri geldikçe, dilim döndükçe, bilgisayarım yazdıkça siz okuyucularımıza da tanıtacağız.

Bütün sıkıntılara rağmen! Yine bir sayı daha çıkartarak sizlere ulaştık. Hepsi ÇORUM için.

Okurlarımıza; yazarlarımın adı adına da bu dergiye gösterdikleri ilgiye teşekkür ederek 8. Sayımızı da görüşünüze sunuyoruz.

**Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve
Edebiyat Dergisi Sayı:8 25 Mayıs 1999**

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

NEVRUZ

Türk Dünyası ile tarihte Türklerle komşuluk eden milletlerin birçoklarında başka adlarla da anılan veya kutlanan baharın ilk günü kabul edilen Nevruz, baharın ilk günü sayılan 21 Mart günü kutlanır.

Geleneksel olarak kutlanılırken bazı ke simlerce ideolojik olarak kutlanmaya çalışılma çabaları içerisine alınmak istenen Nevruz için bazı kaynaklardan alıntıları size aktarıyorum:

Nevruzun tanımları ise: Ferit Develioğlu'nun hazırladığı Osmanlıca Türkçe Sözlükte: "Yeni gün güneşin koç burcuna girdiği gün olup, Rumi Martinin dokuzuna rastlar. İlkbaharın başlangıç günü",

Okyanus Ansiklopedik Sözlükte: " Eski bir İran takvimine göre yeni yılın ve ilkbaharın başlangıç günü (22 Mart) Nevruz günü kırlara çıkılarak yapılan bayramı Celaleddin Melikşah 'ın düzenlediği takvime göre yılbaşı sayılan gün. Türk musikisinin en eski makamlarından biri.",

A.Yetkin ve diğerleri Osmanlıca Türkçe Sözlükte: " Baharın ilk günü sayılan ve güneşin Hamel (kuzu) burcuna girdiği 22 Marta rastlayan gün. Bu tarihte gece ve gündüz müsavi olur. İranlıların yılbaşısıdır",

Meydan Larousse de : Eski İran Takvimine göre yeni yılın ve ilkbaharın başlangıç günü..”

Yukarıdaki ifadeleri birleştirirsek: Nevruz kısaca baharın ilk günü ve gece ile gündüzün müsavi olduğu anlaşılmaktadır.

Mustafa Aksoy Yeni Türkiye 97/15 447. S. ise: Nevruzun ağız farklılıkları ile; Azerbaycan'da "Novruz" veya "Noruz", Başkurt Türkçesinde "Nawruz", Kazak Türkçesinde "Navruz", Çuvaşistan'da "Naraz", yine Çavuşça hazırlanan bir sözlükte de aynı kelimenin Tatarca "Nanras" (Martı ifade eder anlamında)Diğer taraftan etimolojik anlamı "Yılbaşı" kavramı değil de " Yeni gün"ü ifade etmektedir. Demektedir.

Nevruzu; bayram olarak incelersek:

A. İnan Türk Dini Tarihinde: "Eski Türkler ve

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

bilhassa Hunlardan beri ilkbahar ve güz aylarında bayramlar kutlardı. İlkbahar bayramına 'Örü Sara' sürülerin otlamaya çıkartma ayı denilir ve 9 Mayıs'ta yapılırdı. Güz bayramı ise 'Soğansara' ak ay bayramı denilir ve 28 Ağustos'ta kutlanırdı.

" D. Zapçioğlu Cumhuriyet Gazetesi 23 Haziran 1993 : "Almanlar da Gündönümü Bayramı (Sonnen wendefer) diye bilinen, Cermenlerin Hristiyanlık öncesi kültürlerine dayanan bahardan yaza geçişte kutlanan bayramları vardır"

Kazakların meşhur halkbilimcisi Karmışeva ya göre: "Nevruz tüm Orta Asya ve Doğu Milletleri tarafından kullanılan bahar bayramıdır, yeni yıl demektir.

"Kırgız tarihçisi Anvar Baytur "Kırgız Kültürü" adlı gazetede: "Kırgızların adetlerine göre Nevruz Bayramı Kuzu yıldızının görünmesinden bir gün sonra 21 Mart günü kutlanmakta"

Fuat Köprülü Hayat Mecmuası 18.sayı: "Nevruz Milli Bayram addedilerek tes'idi şüphe siz eski İran ananelerindendir. Mu'ahharan İslâmiyetin İran'da intişar ve tekarüründen sonra bu ananenini devamı ise, galiba 'Şiilik' sayesinde olmuştur. Bugün

yalnız İranlılar değil Şii mezhebindeki Türkler de Nevruz'u bayram addetmektedirler."

Yeni bağımsızlıklarını kazanan Türk Cumhuriyetlerinde "Bahar Bayramı" olarak kutlanmaktadır. 991 tarihinde Kırgızistan ile Türkmenistan Cumhuriyetlerinde "21 Mart Nevruz Bayramı" resmi bayram olarak kutlanmaya başlanmıştır.

Bu tanımlara göre de; Nevruz'u bahar bayramı olarak kutlanması ve tabiatın uyanması ile ilgili olarak bir şenlik olarak kutlanılmakta olduğu görülmektedir.

Son olarak Firdevsinin Şahnamesinde (Mustafa Aksoy Yeni Türkiye 97/15 461.S.) Nevruz: ".....Güneş koç burcuna girince, dünya bir güzellik ve tazelik kazandı..... cihan padişahı, akıllı ve adaletli Huşeng saltanat tacını başına koydu, büyük babasının yerine geçti.... Araplar taşı kendilerine nasıl mihrap ettilerse, onlarda güzel renkli ateşe karşı tapınırlardı. Taşın içindeki ateş onun sayesinde meydana çıkarak, bütün yer yüzünün aydınlattı. Bundan sonra Huşeng, ateşi kible yaptı. Kendi kendine; bu tanrının nurudur. [**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

Aklın varsa buna tapınmalısın! Dedi.

Saltanatın büyüklüğüne uygun bir taht yaptırdı. Onu bir çok mücevherle süsledi... (Huşeng'in oğlu Cemşit) Buyruk sahibi padişah o tahtın üzerinde havanın ortasında parlayan bir güneş gibi oturdu.... Cemşid'in üzerine mücevherler saçtılar ve bu güne Nevruz adı verdiler. Yeni yılın ilk günü olan Fervadin ayın birinci gününde insanın vücudu zahmet ve kinden kurtulup ileri gelenler, bu günü sevinçle kutlamak için şarap ve çalgı getirttiler, çalgıcılar toplandılar. İşte Nevruz denilen bu mesut gün o zamandan, o padişahdan yadigar kalmıştır.”

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:8 25 Mayıs 1999

YIL 1998 MAYISIN 27 Sİ

Bir iş yeri açıldı. Ne yapacaktı burada bu adam? Ne işe hizmet verecekti? Ne idi bu Yayınevi ? Nereden çıkmıştı, ne idi bu? Bir sürü sualler soruldu meraklılarınca.

Aradan birkaç ay geçince bir dergi doğdu bu Yayınevinin bünyesinde. Biraz farklı bir üslup ve yazar topluluğu ile Çorum okuyucusunun karşısına çıktı. Bir tanıtım toplantısı ile dergi Çorum'a tanıtıldı. Birçok tanıdık sima toplantıda bulundu.

İşte bu gün, bu dergi 9. Sayısı ile yine okurunun karşısında.

Ne güzel tenkitler geldi bu güne gelene kadar bu dergi ve benim için.

Neler söylenmek istendi de yazıya dökülemedi. Ne yazık ki; bir medeni cesaret sahibi çıkıp ta yazılı olarak tenkit yönetemedi.

Dergi için neler dediler, neler söylediler, neler istediler? Siyasi yazılar vermek isteyen, bizi siyasi dergi yerine koyanlar çıktı. Bizlerin arasına nifak
KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!

sokmak istediler, olmadı. Yazarlarımı koparmak istediler, olmadı. Derginin önüne takozlar konuldu kimse gark etmedi. Frenlemek istediler yine de olmadı.

Ne vaatler verildi bilseniz? Neler, neler yaparız dediler de iş ciddiyete binince söz verenler ortalıkta görünmediler.

Ne reklam vereceğiz diyerek ayaklarına, beş, on kere çağırılar, benimle bir güzel dalgalarını geçtiler. Ne kadar dergi dağıttım, ne kadarının parasını aldım, acaba kaç borcumuz ne kadar dediler? Bu cevaplar bende saklı.

Olsun kırılmadım. Çünkü ben bu dergiyi birkaç kuruş para için çıkartmıyorum!

Klişeleşmiş bir söz ile satırlarıma son veriyorum. “Çorumlu 2000 olarak yıkılmadık ayaktaız”

Saygılarımla.

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:9 25 Haziran 1999

ÇORUM’UN İKİ YÜZÜ

Çorum her bakımdan oldukça iyi ve güzel gözükse de, pek çok eksikliklerimiz ile yoksulluklarımız bulunmaktadır.

Sizlerle Çorum’un iki resmini iyice incelemenizi düşmenizi istirham edeceğim.

Görüldüğü gibi resmimizin bir tanesi oldukça yeşil ve ferah bir Çorum’u görüntülemektedir. Ya diğer resim ise; bir betonlaşmanın neresinde olduğumuzun bir resmidir.

Bizler için, gençler için, çocuklar için acaba hangi resmin daha iyi ve güzel bir miras kalacağının söyleyebilirsiniz? Her halde rengarenk, yemyeşil görünen gözüken, Çorum’u tercih edeceğinizden adım gibi eminim.

Bu ay içinde, ÇEVRE GÜNU kutladık. Çevre diyince acaba, sadece yerlerin temizliği aklımıza gelmekte? Bence sadece dış görüşün temizliği ile ilgileniyoruz gibi geliyor. Ne dersiniz?

İlk olarak bu normal gibi gelse de, çevrenin

KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!

tamamı yaşanılan ve yaşamaya çalıştığımız her şey bunun içine girmesi gerekmez mi? Tabii ki bunların en önemlilerinden birisi olan, yeşillik, yeşil alan kuşağının önemini hatırlatmama gerek var mı? Eğer biraz düşünür ve araştırırsak bir ağacın ne kadar oksijen üreterek havamızı rahatlattığını kolaylıkla bulabiliriz. Bir ağacın kıymetini o zaman anlarız.

Sanayileşmiş, sosyal refah açısından çok güzel fakat, bizden önce bu sınavlardan geçmiş ülkeleri alıcı gözle incelememiz lazım gelir kanaatindeyim.

İlimiz sadece, kış kirliliği yaşamamaktadır. Yaz kirliliği ise gündüz fazla gözükmemekle beraber, çevrelerin sabah ezanında bir gün Samsun yoluna, bir gün de Ankara yoluna doğru ve bir gün de İskilip yoluna doğru yürümelerini sağlık veririm. Bu yolların güzergâhlarını fazla uzak değil, bin beş yüz metre kadar tutmaları yeterlidir. Eğer bu dediğim yollarda biraz etrafa ve havaya dikkat edecek olunursa nelerden bahsettiğim, neleri anlatmaya çalıştığım ortaya çıkacaktır.

Gelelim yerleşim yerlerimizle beton yığınlarına. Gördüğüm kadar, (Tv. ve sinemalar ile dergilerden) Avrupa da beton yığınları içerisine

gömülmüş olmasına rağmen, yeşillikler içerisinde bu yığınları aralamışlar ve yeşillikler içerisinde birer biblo gibi görünmesini sağlamışlar.

Bizde ise tersi yapılarak, apartmanlar adeta, birbirlerini kucaklamış, birbirlerinin içerisine girmiş durumdadır. İyi bir atlayıcı balkondan balkona kolayca atlayabilir.

Bu güne kadar yapılanlardan kurtulmamız imkansızdır. İlimizin değil ülkemizin maddi gücü buna yetmez. Fakat; bundan sonra yapılacak binalar için, bir kısıtlama getirilmesi imkansız değildir. Bu Çorum ve ülke hepimizin. Bir yaşamlık ömür için, rantiyecilerin tuzaklarına düşmemiz, geleceğimizin yok olması ile eş değer taşıyor görüşündeyim. Biraz daha az paraya önem verilir, biraz daha yeşilliğe yönelirsek her şeyin yoluna gireceğini görmemek için hiçbir sebep bulunmaz.

Çevremiz için havanın önemi kadar, suyun da pek çok önemi bulunmaktadır. Yine araştırırsak, bir insanın bir günde tükettiği su miktarını bütün kaynak eserler yazmaktadır. Bu yazılanların anlaşılmayacak bir tarafları da bulunmamaktadır. Su ile hayat

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

olmayacağı gibi, kirletilen yer üstü ve yer altı sularımız azalmaktadır. Bir çok kimyevi madde kullanan sanayi dalımız mevcut olup bunlardan hiç bininin arıtma tesisi tam manasıyla var olduğunu zannetmiyorum. Belki de hiç yok, lüzum da görülmemiş düşüncesindeyim.

Diğer bir kirlenme ise;ses ile yapılan kirlenmedir Hiç çocuklarınızın duymakta zorluk çektiklerinin farkına vardınız mı? Hiç dikkat etmediniz değil mi? Araçların, satıcıların, Tv. lerin, radyoların, bilgisayarların, ses yüksekliği hiç dikkatinizi çekti mi? Toptan duyma yeteneğimizi kaybetmek üzereyiz.

Bir de hiç farkına varmadığımız, haberdar olmadığımız en büyük kirlenmelerden birisi var ki burada bahsetmeden edemeyeceğim. Bu kirlenmeyi maalesef beş duyumuzla hissedemediğimiz, fakat altıncı duyumuzla bizleri etkileyen bir frekans kirlenmesinin etkisindeyiz. Bunların başında Tv. Yayınları, radyo yayınları, telsiz yayınları ile bu günlerde hemen hemen hepimizin kullandığımız cep

telefonların yaydığı frekans yayımı ile etkilenen hepimiz.

Bu kirliliklerle mücadele ederken bazıları bu kirliliklerden menfaatler sağlıyor.

Bizler bunları emanet olarak gelecek kuşaklardan aldık. Bu emanete hıyanet etmeyelim. İleride bizleri anarken çevreyi kullanan atalarımız, bizlere bu yeşilliği, bu suları,bu havayı bırakmışlar dedirtelim. Gaz maskeleri ile dolasan, kimyevi



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

arındırma ile kullanma suyu elde eden, ağaçları sadece resimlerinden tanıyan bir kuşak olmasının ilimiz ve ülkemiz.



Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:9 25 Haziran 1999

ZAKKUM ÇİÇEKLERİ Mazlum Kenan KÖSTEKÇİ

Bu sayımızda iki yazarımızın rahmetli Mazlum Kenan Köstekçi'yi anlatmaları ile rahmetlinin ölüm yıldönümünün 63 yılında sizlere tekrar bu ızdırapların çocuğu olan hemşehrimizin kitabını tanıtmak istiyorum.

Gerekli yazılar Sayın Ümit Uzel ile Muzaffer Gündoğar'ın yazılarında anlatılmaya çalışılmaktadır.

Zakkum çiçekleri şiir kitabı maalesef zamanı da basılmış, fakat bu günlerde ise Çorum'da sadece birkaç meraklısının elinde kalan bir yapıttır.

Şayet ilgi duyarlarsa rahmetli hemşerimizin bu gün yaşamakta olan akrabalarının onayları ile ZAKKUM ÇİÇEKLERİNİ bu yıl içerisinde tıpkı basım olarak yeniden GÜRSEL YAYINEVİ çıkararak yayımlamak düşüncesindeyim.* Sayın hemşerilerimizin de akrabaları ile ilişki kurarak benim bu dileğimi gündeme getirirlerse onlar da kendileri adına bana yardımda bulunmuş olurlar.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Sizlere bu şiir kitabından birkaç şiirini
yayımlamakla sizlere onu anlatmak istiyorum.

BAŞLIKSIZ ŞİİRİ:

Sönüp giden gençliğin içimdeki yanında,
Bugün bir rüya olan maziyi hatırladım...
Neşeli ve aydınlık çehreler arasında,
Ta kalbim sızlayarak dolaştım, adım adım...
Runuhumdan sarholuşuğu fışkırdı hayatın,
Çılgınlık içkisinin bazan gümüş taşıydım;
Kavrardım yelesini şahlanan genç bir atın,
Bir neş'e zincirinin ben de bir halkasıydım...
En acı hakikati yaşarken bile bile,
Dumanlı gözlerimden perdeler sıyrılıyor;
Dostlarım; ruhunuzdan boşlan neş'e ile,
Hafızamda ansızın bir vazı kırılıyor.
En küçük ümitlere bağlanıp gözlüyorum,
Ömrümde tomurcukken yanıp salan günleri.
Bir sila hasretiyle tutuşup özlüyorum;
Tekrar nasıl yaşarız; rüya olan günleri ?..
Bayazit; 26/3 /936

BİR BAHAR GÜNÜ BEN DE
Baharın tazeliği süslerken yamaçları,
Bir şifa ümidini ruhuma sunacağım.
Şafağın pembeliği öperken ağaçları,
Bu fışkıran bahardan teselli umacağım.
En ışıklı günlerde artık bitmiş olarak,
Asabi ellerimle saçlarımı yolarak,
Bir öksüz çiğdem gibi boynu büküksolarak,
Gözlerimi bir bahar gününde yumacağım.
Haydarpaşa; 12/3/936

DUMANDAN MISRALAR

Tatlı sıcak bir duman yayılıyor içime,
Gözlerim yaşayışı başka türlü görüyor,
Bu dumanlı düşünceme ince ağlar örüyor..
Bu dumanı, hayatımı soktu başka biçime.
Dağınık saçlarımı, öpüp kucaklıyor,
O kadar kanındaki sıcaklığı taşıyor...
Ben de kalbine kadar girip sokulabilsem
Bir duman kadar olsun içine dolabilsem.
Ne çıkar savursaydın beni de hatka hatka;

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Belki ancak o zaman dudağımdan öper de,
Ve sonra gözlerinde toplanır perde perde,
Sır (Silüet) çizerdim ruhunda dalga dalga.
Haydarpaşa; 29/2 /936

* Benim dergimde ZAKKUM ÇİÇEKLERİNİ
yeni basımını yaptırma teklifim için bana hiç
bir bilgi ve müracaat olmadı. Daha sonra
yazıda ismi geçen ve dergimin yazarı
ZAKKUM ÇİÇEKLERİNİ yeni basımını
yaptırdığını. bana da bu kitabı vermeyi
düşünmediğini buradan beyan ederim.

**Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve
Edebiyat Dergisi Sayı:9 25 Haziran 1999**

BİR YIL ARKADA KALIRKEN BU DA GEÇER DİYE, DİYE!

Bu ay; yani Temmuz 1998 tarihinde, Çorumlu
2000'in "ilk sayısını" Çorum'da bazılarımız merak
bazılarımız da heyecan içinde basıldığı matbaadan
gelmesini bekliyorduk.

Bu sefer de; bu ayda, içimizde bazı eziklikler
bulunmaktadır. Biz bir ay sonra, bir önceki ayda
Çorum'da olacak KÜLTÜREL etkinlikleri
ÖLÜMSÜZLEŞTİRMEK gibi bir amaç için gerçek
bir heves içindeydik. Fakat!

Bu istekliliğimiz ilk sayımızda davet
edildiğimiz "Osmancık Zeytin Deresi" Şenliklerini
tanıtmakla gerçekleşti. İkinci ayımızda ise
Dergimizin tanıtım toplantısını ebedileştirdik.
Üçüncü sayımızda davet edilmememize rağmen,
yazarlarımızdan Ağabeyim Metin Kalyoncu
"Panayırdan Festivale 6. İskilip Kültür ve Tanıtım
Şölenini (Şölenle ilgili gelen 8 resmin Sponsor
bulamadığımızdan siyah beyaz bir fotoğrafı ile)
tarihin arşivindeki bölümüne tozlu rafındaki yerine
gönderdik. Dördüncü sayıda ise davet edildiğimiz
KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!

“Alaca Höyük Kültür Şenliklerini”n tanıtımını Ağabeyim Dr. Ali Emiroğlu’ndan istedim ve böylece dergimize de bu güne kadar yazılı fikirleriyle katılan bir yazar kazanmış olduk.

Yine bu sayıda Ağabeyim Oğuz Leblebicioğlu’nun girişimleri ile; dergimizin bu günlere gelmesine katkısı olan ve bu dergi yaşadıkça da minnettarlığımın azalmayacağı “AYGAZ”ın sponsorluk sayılabilecek reklam katkılarını almış olduk ve aynı sayıda Cumhuriyetin “75. Yılı” Logosu ile beraber Çorum Bakkallar ve Bayiler Odası Başkanı Osman Nuri Soyacak ile görüşmemizde Odaya Dergi maliyeti karşılığı Oda adına ilave vermek ve Odaya kayıtlı Bakkal ve Bayilere ücretsiz dağıtılmak üzere görüşüldü. (Üç sayı süren bu anlaşma Odanın tamam demesi üzerine ertelendi)

Altıncı sayısında Sayın Valimizin Valilik ve Kaymakamlıklarda bulunan Dokümantasyon Merkezlerine Dergimizi abone etti.

Yine aynı sayıda sayımızda Gürsel Yayınevi olarak açtığımız 1.Çorum Liseler Arası Kompozisyon yarışmasını sonuçlandırdık.

Ödüllere katkıda bulunan Çorum Saatçiliğe, Sayın yazarımız Türkiye Gazetesi Çorum Temsilcisi Ahmet Aşık'a, yazarımız Ahmet Serin hocama, yazarımız ve Diyanet Vakfı Yayınevi Müdürü Ali Osman Geylan'a (burada çok geç olsa da bir özür dilemek zorundayım Sayın Ali Osman' dan dergimizde ödül alanlar ve ödüllere katkıda bulunanların içinde büyük bir hata ile kendisi ve kurumu için bilgi vermemiş olmanın ezikliğini bu güne kadar içimde hissettim. Bu bir gerçektir.) Çalışmalarını indirimli olarak Yayınevimize veren Muzaffer Gündoğar'a ve o dönemin Milli Eğitim Müdürü Metin Topkaraoğlu'na teşekkür ederim.

Yedinci sayıyı maalesef yayımlanması Türkiye'yi etkileyen ekonomik kriz yüzünden ben de etkilendim. Dergimi bir sayı geciktirmek zorunda kaldım. 7-8 sayı numarasını aynı dergide vermeyi düşünüysem de (dergimize abone olup parasını veren okuyucularımıza durumu izahta zorluk çekerim gerekçesiyle) uygulamaya koyamadım. Kompozisyon etkinliğini de yedinci sayımızda yayımladık.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Aynı sıkıntıyı da sekizinci sayıda yaşadım ve 20 gün geç kalmasına sebep oldu.

Çorum festivali bünyesinde Gürsel Yayınevinin de ufak bir katkısı olmasını istedim. Kültür Müdürü Sayın M. İdil'e Çocuk Tiyatrosu etkinliğinin olup olmadığını sorduğumda: Bir çocuk oyunu olduğunu söyledi. Bende bir çocuk tiyatrosu önerisinde bulununca yüzüme hayretle baktı. Müdür Bey, festival komitesi ile gerekli girişimlerde bulunursanız bende Samsun AYGAZ Çocuk Tiyatrosu'nu isterim dedim. O gün Samsun'u aradım ve olumlu cevap aldım ve ertesi gün tekrar Sayın İdil'in yanına gittim. Çocuk Tiyatrosu istekte bulunmanız takdirde ÜCRETSİZ olarak gelmeyi kabul ettiğini söyledim ve Samsun'un telefonunu verdim.

Yanımda verdiğim telefondan Samsun'u aradı, konuştular; yatacak ve yiyeceğini karşı lamayı ve hatta karşı taraftan istenmediği halde Samsun'dan grubun otobüs ve dekorların getirilmesi için söz verdi ise de Samsun ağırlanma ve konaklama bizim için yeter dedi.

Ben; Dergi için çalışmalar yaptığımdan konu ile ilgilenemedim. Festivale iki hafta kala

Belediyeden bir arkadaş ile ayaküstü konuşurken AYGAZ Samsun Çocuk Tiyatrosunun davet edilip edilmediğini sorduğumda, yer yokluğundan Sayın Başkanımız gerek yok demiş olduğunu öğrendim. Ertesi gün Kültür Müdürü Sayın İdil'i telefonla aradım, Ankara'da olduğunu söylediler. Birkaç gün sonra makamında görüştüm ve AYGAZ Samsun Çocuk Tiyatrosu'nun davet edilmediğini söylediğim zaman. "Hayır! öyle bir şey yok. Tiyatro gelecek, gerekirse ben Özel İdare kararı ile gelenleri ağırlarım“ diyerek bizi teselli ederek yolladı. Festival günü geldi geçti. Tabi ki AYGAZ Çocuk tiyatrosu gelmedi. Çorum çocukları, bir tiyatro oyunundan mahrum oldular.

Çizerimiz Sayın Uğur Pamuk'un Karikatür sergisinin açılışında Kültür Müdürü Sayın İdil'le görüştüm. Tiyatronun gelmediğini sebebini sordum. Bana: Hayır AYGAZ Çocuk Tiyatrosu geldi ve oyununu sergiledi dedi.

8 Temmuz günü Samsun AYGAZ'a gittiğimde, Tiyatro için teşekkür ettiğim zaman şaşırdılar. ÇORUM'DAN TİYATRO İÇİN ÖN GÖRÜŞME [**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

YAPILDIĞINI FAKAT YAZILI TALEPTE BULUNULMADIĞINI SÖYLEDİLER. Samsun'dan dönünce Kültür Müdürlüğüne gittim, Sayın İdil izine ayrılmıştı. Belediye ye giderek festival çalışmalarında bulunan arkadaşşa sordum, talepte bulunulmadığını öğrendim.

Acaba; Sayın İdil nasıl yanıldı veyahut yanıltıldı?

Niçin Başkanımız BEDAVA Çocuk Tiyatrosunun gelmesini istemediler?

Bu güne kadar böyle bir sponsorluk acaba Çorum'a yapılmış mıydı? Bu olay için:

Ben; ÇORUMLULAR ADINA AYGAZ' DAN DERGİM ARACILIĞIYLA ÖZÜR DİLİYORUM .

Hem de binlerce defa. Benim bir telefonumla Çocuk Tiyatrosunu hiçbir karşılık beklemeden göndeririz diyenden, hem de AYGAZ ailesinden ilimiz adına binlerce kere tekrar tekrar özür diliyorum.

Dokuzuncu sayımızda zamanında gelmesine rağmen, maalesef iki sayımız gecikti. Birinci yıl dönümümüzü elinizde bulunan bu sayının yayımlanmasında kutlamak istedimse de,

yazarlarımın bir çoğunun tatile gitmeleri sebebi ile İnşallah 12. Sayımızın yayımlanması ile kutlarız.

Bir yılımız, işte kısaca böyle geçti. BİR YIL ARKADA KALIRKEN; BU DA GEÇER DİYE DİYE (!)

Dergimizin yaşaması için yazı vererek katkıda bulunanlara, reklamları ile dergimizi destekleyen hemşerilerimize, dergimiz çıktığı an hemen yer vererek Çorumlulara bildiren Çorum HAKİMİYET Gazetesine ve dergimizi okuyanlara teşekkür ederim.

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:10 25- Temmuz 1999

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

YAZARIMIZIN YENİ YAZISINA CEVAP

Yazım hataları ve hesaplama sonuçlarının analizi Evet. İşte bir yazı ile sizlerle buluşma imkanı bulabildik ve ilk defa DERGİMİZ hakkında sözlü değil de yazılı bir tenkit alabilmenin mutluluğunu buldum.

Birçok kişiden birçok tenkit almıştım. Bu tenkitlerin yayımlanması mümkün değildi. Gerekçesi ise; sözle yapılmış olmasından dolayıdır. Tenkidi yapanın ileride bunu ben söylemedim demesi alışılmış inkarlardan olmasından dolayı, yazıya dökmek; büyük bir gemiyi bir kişinin akıntıya karşı kürek çekmesinden farkı yoktur. (Sakin suda en büyük bir gemiyi bile bir kürekle biraz da olsa ilerletmek mümkündür. Geçen yıl bir sporcumuz; Kıbrıs'ta yüzerek büyükçe bir gemiyi çekmişti. Bizde bir şeyleri çekiyoruz.)

7. paragrafta kıymetli yazarımız: "Sayın Gürsel,

6. paragrafta 'nazikane umduğunu derken,... Yazarımıza lütfen bahsi geçen sayımızda yayımlanan yazısını dikkatlice okuması nazikane

öneririm. Nazikane dememin gerekçesi ise sorduğunuz soruya yine nazikane bir cevap vermişiz.

Yine; 7. paragrafta kıymetli yazarımız: benim yazımdan:

"... 7.paragrafta 'Şaka ile umduğun' tabirini kullanmaktadır.....

Yazarımız yazısında bulunan "Basın Konseyi'nin tatlı..." Diye bahsettiğiniz zat-ı muhtereme her halde geçen zaman dilimi içinde iletmişsinizdir. İşte burada nazikane bir istek şakaya kaçmaktadır ki; Çorum'da "Şakanın murtunu kaçırma" diye bir söz bulunmaktadır. Yazınızda siz nazikane isteğinizi şakayla karışık olarak birazda şikayette bulanacağınızdan bahsederek biraz "murt"unu kaçırmışsınız. Aynı paragrafta ise: "...nazikane latifedir.' Bu latifedeki ..." Demişsiniz. Benim bu sözlerden anladığım ise; nezaket,şaka ve latifeden anlamadığım gibi geldi ne dersiniz?

8. paragrafta ise bahsettiğiniz manen olduğu kadarda (hem kendi kesenizden verdiğiniz 1 ve 5. sayıların parası ve kurumunuzun reklamı) madden de desteklediniz. Yazılarınızdan sonra da dergi ücretini **KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**

ödemek istedinizse de ben kabul etmedim. Elimden geldiği kadar yazarlarıma dergi vermeye çalışıyorum. İlk sayılarda yazıları çıkan arkadaşlara 10'lara varan dergi veriyordum. Neden kesildi dersiniz, benden önce Çorumlu hemşehrilerimize derginin benim götürmemden önce ulaşması ve " Bize bu dergi geldi" demelerindendir.

Keşke benim çalışmalarım için gösterdiğiniz ilgi ikimiz arasında kalsaydı. Pir Sultan Abdal'ın müridine dediği gibi;

"...dostun attığı gül yaralar beni."

Zannederseniz; size gelen derginin tamamını okuyor olmalısınız yada,sadece size hitaben yazılanlarımı okuyorsunuz bilemeyeceğim? Yine de tamamını okuduğunuzu zan ederek, bir yazımda ilk okul mezunu olduğumdan bahsetmiştim. "asgari ile azamiyi" ayırt edemememi normal karşılamanız gerekirdi.

Olmayan bir hesapta aramış olduğunuz birkaç bin doların ne önemi olacaktır?

Bilirsiniz; Silifke'nin "...aslı yok yaylasında birkaç bin koyunum var benim..." Diyen ve devam eden oyun havasını...

Gerçek olmayan bir hesaptaki yanlışlıklarda ha birkaç bin dolar fazla, ha birkaç bin dolar da eksik olur. Bu hesapta birkaç bin doların hesabını sormanız, " mesleğinizin icabından olsa" gerek. Yine de bu dikkatiniz "Dikkate"değer. Biz ise para ve pul ile ilgilenmemizin sebebi, şu çıkartmaya çalıştığımız derginin yaşaması için 500.000 liralari dergiyi alırken pişkin pişkin teşekkür ederek (borcunu soranlar müstesna) nasıl dergi verdiklerimizden istesek de, yeni sayılar için birazcık olsun dergimizin belini doğrultarak daha iyilerinin hesabı içindeyim. LAFIMI OLUR BİRKAÇ BİN DOLARIN.

Birde hesabın vahametinden bahsediyorsunuz.

Ben zaten esas hesapta dergilerin parası ile sizin vahamet dediğiniz meblağın tamamından fazlasının üzerine soğuk su içtiğimi biliyor usunuz?

Evet; Hesap makinem maalesef MEKKE PAZARINDAN ALDIĞIM 8 haneli 9 riyallik bir makinedir. (kaç liralık olduğunu kolaylıkla hesap edebilirsiniz) Fırsatını bulursam önerinizi yerine getireceğim. (Acaba sizde fazladan 18 haneli bir

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

masa üstü hesap makinesi var mı?)

18. paragrafta müsaadenizle ben şaka yapmamıştım. Sizin bu yazınızın 17.paragrafında ikrar ettiğiniz gibi ".....reklam parası verilmesini talep ediyor....." diyorsunuz.

Hesabın doğruluğunu onaylayarak "Burada takdire şayan bir husus var ki o da şu: Sayın Gürsel'in yazısındaki matematik sel hesaplar..."

Evet. Hatalı olarak yapılan hesap hayali olduğu için yanlışlıkların olması tabidir, talep edilen para hesabının da müsaadenizle gerçek bir hesap olması gerekli değil midir? Lütfen benim bahsettiğiniz paragrafı dergiden yeniden okuyunuz ya da ikrar ettiğinizi değiştirip deforme etmeyiniz. Belki dergiyi kaybetmiş olabilirsiniz diyerek aynen alıyorum:

" 7. sayımızda yazarımızın kurumunun reklamına her halde 200.000 dolar reklam parası verirde yaklaşık 72.000.000.000 kazanır, hem dergiyi bastırır, hem de telif ücretlerini verir hem de dergimizin önünü rahatlıkla açarız" demekteyim.

Bu satırlarda bir umut,veya şaka değil gerçekçilik var değil mi? Fakat bu zannın

gerçekleşmesi için sizin bahsi geçen 7.sayıdaki yazınızda istediğiniz, köşe dönülecek bir telif isteği ile aynı doğrultuda olmasından dolayı da, aynı köşe dönme doğrultusunda benimde küçücük bir isteğim her halde zorunuza gitmesin diye "benim köşe dönmek için" iki öneri sunmuşsam bunda ne gibi yanlışlık görüyorsunuz? Bu teklifi muhteşem olarak sunmanızda ayrıca bir muhteşem fikir. Sonra "Bu akla yakın gelen teklifimde" ne gibi sakıncalar olabileceğini nasıl bilebiliyorsunuz?

Her halde sizin bu konuda oldukça deneyimleriniz yada gözlemleriniz var. "...ruh sağlığını bozulacağı..." demekle benim ruh sağlığımın bozulacağının teşhisini yapabilmeniz beni oldukça şaşırttı.

Bunu anlamanın bir yolu var. Denemek için bir sakınca görmüyorum. Sonra niçin son sayımızdaki örneği veriyorsunuz.

7. Sayıdan sonra köprülerin altından çok sular geçti. Benim teklifimden sonraki sekiz, dokuzuncu sayılardaki ile şu andaki dolar bazının ortalamasını niçin almadınız. Maddi açıdan bana yazık değil mi **[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)**

lütfen 8. Sayının 8. Sayfasına ve 9. Sayının 11. Sayfasında yayınladığım aylık döviz bültenimiz ile yazıyı verdiğiniz günkü dolar kuru arasında bir ortalama bulmanız gerekliydi. Değil mi?

Köşe yazarlarının, yazarların öyle veya böyle "kulaklarının çınlatıldığını" bilmemeniz beni oldukça şaşırttı. Yazı yayılıyor ve bu yazıda okunabiliyorsa, muhakkak kulaklarınızın çınlaması gerekli, yanınızdakine hangi kulağım çınıyor? Diyerek sorarsanız size sağ kulağınız veya sol kulağınız diyerek cevap verir. Soruyu sordunuz kişi; "çınlayan kulağınızı" bilirse, sizin iyiliğinize, bilemezse kötülüğünüze KONUŞULUYOR diye yorarsınız. Bu kulak çınlaması ise "kulak sağlığınıza zarar vermez" diye düşünüyorum. Büyük tirajlı gazetelerde yazı yazmak istememeniz sizi alakadar eden bir karar saygı duyarım.

FAKAT.

Dergimde bulunan dizgi hataları için söyledikleriniz doğrudur, buna katılıyorum da, sizin son yazınızda bulunan hatalardan dolayı kendimi temize çıkartmak için değil yazınızdaki hataları

numaraladım bu numaralamam için beni af edin. Sizin yayımladığım yazınız 4 sayfa olarak bana verdinizse de dergimizde kaç sayfaya düştüğünü görüyorsunuz.

Birde bütün dergiye gelen yazıların tamamı için acaba siz kaç hata yapardınız?

Bu soruyu acaba kendinize sordunuz mu?

Birde benim yazımdan almış olduğunuz yerlerde benim yazımda kendi şakalarınıza göre (!) İşareti koymuşsunuz. Bu işaret acaba her zaman ve her yerde kullanılır mı?

Kullanırsanız şayet "alıntıların içinde kullanılması yerine o kısımları yeniden tekrarlamamız zor geliyorsa bilgisayarınızda kopyala komutu ile tekrar yazdırma imkanınız var.

Sonra "O akla!" önce sizin öneriniz için verilen bir cevaptı.

24. paragrafta, konu ile ilgisi olmadığını belirtmişsiniz.

Bence bu konu ile gayet uyum içinde bir hikaye. (bence fıkra)

Bu fıkradaki araştırmacı, sizin yukarıdaki hesap [**KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**](#)

kontrollerinizle tıpkı bana benzemektedir.

Bende bir fıkra anlatayım. Konumuzla alakası yok demeye dilim varmıyor:

Adamın biri, komşusu olan bağcıyı dövmeyi kafasına koyar. (herhangi bir sebepten) Kendi bağı varken komşusunun bağına girer,gürültü yaparak bağdan salkım kopartarak yer. Gürültüyü duyan komşu bağ sahibi hışımla üzüm yiyenin üzerine yürüyünce komşu bağ sahibini bir güzel döverler. Bundan güzel bir deyim yapmıştır atalarımız.

"Maksat üzüm yemek değil,bağcıyı dövmek!"

Size de anlattığım bir anımı burada tekrarlamak istiyorum:

Yıllardan 1956. Babam İskenderun'da görevli. Benim doğum tarihim ise 1947. Kaç yaşımda olduğumu siz hesaplayıverin. O tarihlerde; İskenderun-Dörtyol arasında çok güzel bir sahil şeridi, yollar sahil arasında da muhteşem zeytinlik vardı. Ailece oraya gider, babamla denize girerdik. (Bu sahil şeridi şimdi İskenderun Demir Çelik Fabrikasının bulun duğu yerdir) O sahilde bir de bizim Çorum Kalesinden yüksek surlu bir kale vardı. Bir gün yine o sahile gitmiştik.

Babam bana dönerek:

-Oğlum! Şu kaleye dön ve kötü bir sözü karşıya bağır dedi. Döndüm;

-Eşek oğlu eşek diye bağırdım. Bir saniye sonra kaleden bana aynı söz geri yan klandı. Babam:

-Oğlum Şimdide güzel bir sözü karşıya bağır dedi. Bende.

-Nasılsınız? Diye bağırdım ve aynı soru yankılandı. Babam:

-Bak oğlum! Duyduğun gibi. Şayet kötü söz söylersen kötü söz, iyi söz söylersen iyi söz duyarsın. Demişti.

Babamın bu öğüdünü bu güne kadar unutmadım ve unutmamaya çalışıyorum. Bütün bu yazdıklarımın sonrada çok üzüldüğümü beyan ederim ve Yunus Emrenin:

"Gönül çalab'ın tahtı çalab* gönüle bahtı

İki cihan behbahtı kim gönül yıkar ise"

Bu duruma mecburen düştüğüm için, Rabb'imden af dilemekten başka çarem kalmadı.

Saygılarımla.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

(* Çalab= Rab,Allah,Tanrı ...İman sahibinin bir an bile hatırından çıkarmadığı Allah sevgisi, onun gönlünü taht edinmiş demektir. Böyle kutsal bir sevginin bulunduğu yeri; yani insan gönlünü yıkmaya, kırmaya teşebbüs edenler hem dünyada, hem de ahrette behbat olmaya müstahak kişilerdir.)

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:10 25- Temmuz 1999

SONDAN BİRE DOĞRU

(Lütfen dikkatli okuyunuz)

Bir yıl hayhuylar ve umutlarla geldi geçti. Geçen sayımızda sizlere kısacık bir çalışmanın oldukça uzun bilançosunu vermeye çalışmışım.

Bir yıl boyu; PEK ÇOKLARINA (bu bende mahfuzdur) 500.000Tl. oldukça pahalı gelen dergimiz, ilk 6 Aylık ile; ikinci dilim altı aylık 12. sayıya kadar abone olan hemşerilerimizin bu erimemi biraz yavaşlatmasına rağmen, son asgari ücretin de artması ile,baskı ücretlerine yansımından dolayı ÇORUMLU 2000 Dergimizin fiyatında elde olmayan sebeplerden dolayı fiyat artırımında bulunmadım.

Bazı hemşerilerimiz, halen fiyat artırımına gitmememin sebeplerini sordular.

Birinci sayıdan bu sayıya kadar, abone sayımızda belirgin bir artma olmamış, reklamlar ise umduğumun altında kalmıştır. Bazı reklamlar için, zararına bazı reklamlar için de tanışmaya neden olduğu için dergimizde yayınladık. Bazı reklamların **KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**

ise, dergimize oldukça katkısı oldu.

Bu reklamların tamamının, tarafıma kaldığını söyleyen hemşerilerimizde çıktı. Bu fiyata nasıl bu reklamları mal ettiğimizi soranlar da oldu. Dergimiz 11. Sayıya kadar reklam tarifesinde de hiçbir artırıma gitmeyerek, inatla derginin çıkması için çabalamam, özveride bulunmam ve dergi için kullandığım bilgisayar, tarayıcı ve yazıcımın finansmanını geri alamamam da işin cabasıdır. Bildiğiniz gibi "alet çalışır, el öğünür" demiş atalarımız. Edevatımız baba zoruyla iş görmekte, 9. Sayımızın çıkışlarını almak için, matbaa, Çorum'da bir reklam ajansı ile bir reklam tabela işi ile uğraşan hemşerimizin lütufları ile yapıldı. Onlara buradan teşekkür etmeyi borç biliyorum.

Bu sayı için ise; 1998 Nisanında aldığım emektar bilgisayarımızı (kullananlar bilir, bir yıl sonra bilgisayar performansını oldukça kaybeder) borç harç biraz yenilemeye ayaklandırmaya çalıştım, yazıcımız da keza öyle. Yenisi için araştırma yapınca 4000 \$ gibi bir fiyat karşıma çıktı.

Dergimi candan desteklediğini bu sayıma kadar maddi ve manevi olarak gösteren Sayın Mustafa Duduoğlu; Sanayi kesiminin tek destekçisidir.

Aldığımız reklamların pek çoğu Çorum' un tanınmış firmaları olmasına rağmen, dergiye katkı payları kendi sayfaları kadar olmadı. (üç reklam müstesna) Pek çoğundan konuşulan miktarları dahi alamadım. Bir kısmından ise maalesef hiç! Yaptığım iş karşılığını dahi alamadım. Hele; bazı firmalarımız ise, kendi taraflarının bayraklarını sallamamı düşündüler. Biz de bu düşüncelerin esiri olmadık. Bu yüzden o (bizce malum) firmalardan reklam alamadık. Birkaç kez istedik, sonra reklam istemekten de vazgeçtik. Taraflı olmadık. ÇORUMLU olduk. Dergimiz bu güne kadar Sayın hocam Oğuz Leblebicioğlu'nun abone araması ve reklam bulması ile ayakta kalabildi.

Yine yazarlarımızdan Sayın Hocam Recep Camcı'nın ferdi gayretleri, Osman Ünsal Bey'in bir Çorum dışındaki bir akrabasını bir yıl abone etmesi ve Ümit Uzel Beyin çalıştığı bir firmayı cebinden 6

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

aylık abone yapması. Sayın Adnan İlhan Beyin meslektaşlarını dergiye almaları için yaptığı mücadele ve Erman Yıldırım'ın ilk sayıda dolaşarak ona yakın dergi satmasından başka, hiçbir yazarımın bir tek abone getirememesi; dergiye abone bulmasından vazgeçtik, (benim verdiğim dergi haricinde) bazı yazarlarımızın yazılarından dolayı onu geçen adetlerde dergi talepleri ÇORUMLU 2000'i geriletti!
TİCARİ DÜŞÜNMEMEMİN SIKINTISINI ŞİMDİ YAŞIYORUM. Bu sıkıntılarıminin cabası ve ekonomik genel krizin olması da çorbanın tuzu biberi oldu.

Bu dergi için iane toplamıyorum! 11 sayı ÇORUMLU 2000'i BEN omuzladım.

Artık birazda Çorumlular ÇORUMLULU olurlarsa bu karık başa varacak. Bu sayı Sondan 1 olmasın.

Saygılarımla!

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:11 25 Ekim1999

GÜNEŞ TUTULMASINI BİZDE SEYRETTİK

Beklenen gün geldi. Gerçi Çorum'da belediye hoporlöründen yayımlanan birkaç anonstan başka nedir, ne değildir Çorumlulara pek anlatılmadı. Neden önemli olduğuna ise hiç değinilmedi.

Güneş Tutulması geçtiğimiz Ağustos ayının 11'inde saat 13.01 de başladı.

Merak edenler benim gibi belki dolaşmışlardır Çorum'un bazı yerlerini. Acaba ne gibi bir meraklı ve ilgili bu tabiatın ender mucizesini izlemeye çıktı diye. 12.45'te festival alanına baktım in, cin yoktu. Her halde stadyumda toplananlar vardır diye düşündüm, orası da bom boş, sigorta hastanesi civarına geçtim, ellerinde cam bulunan birkaç çocuktan başka kimse yoktu. İş yerime gelince terasa çıktım, bütün esnaf oradaydı. Merak ve dikkatte izlediler tutulmayı baştan sona.

Bende, onlarla beraber tutulmayı izledim,

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Çoban Yıldızını gündüz gözüyle gördüm.
Komşularımla gündüzün kısa gecesine şahit oldum



Ölçek İş Merkezi terası

**Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve
Edebiyat Dergisi Sayı:11 25 Ekim1999**

BİZDEN SİZE

Bu sayımızı; yazılarımızı, karikatürlerimizi ve resimlerimizi veren yazarlarımıza, yani kendimize ayırdık. Bizlerin bir çoğunu, siz okuyucularımız gayet iyi tanımaktasınız. Çünkü biz birbirimizi biliyoruz.

Eski mesleğimde; bu sayımızda yapan hiç bir periyodiğe rastlamadım. İlk olarak Çorumlu 2000 dergisinde olduğunu zan ediyorum. Yazarlarımıza standart bir soru dizini verdim, bu soru düzeni içerisinde, aynı dizinler içerisinde sualleri cevapladılar. (Birkaç yazarımız müstesna) Bu dizini aşağıya alıyorum:

- 1-Kısaca hayat hikayenizi anlatır mısınız (Doğum tarihi, Hangi okulları bitirdiniz)?
- 2-İlkokul sıralarında hangi meslek dalına atılmayı hayal ederdiniz. Bu hayalinizi ne kadar gerçekleştirebildiniz?
- 3-Seçtiğiniz meslekten başka bir işte çalıştınız mı, son çalıştığınız meslek dalında başınızdan geçen

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

önemli bir olayı kısaca anlatır mısınız?

4-Öğretmenliğin/mesleğinizin size sağladığı avantajları yeni yetişen gençliğe önerir misiniz?

5-Yazı yazmaya sizi kim teşvik etti ve ilk yazınızı nerede yayımlandı?

6-Şu anda yazı yazmanızdan dolayı herhangi bir ödül aldınız mı?

7-İdealiniz muhakkak vardır. Bu idealinizi bize anlatır mısınız ve bu idealinizi gerçekleştirdiğinize inanıyor musunuz?

8-Herhangi yayımlanmış bir çalışmanız kitap halinde basıldı mı?

9-Hangi dallarda yazı yazıyorsunuz, hangi süreli yayınlarda yazılarınız yayımlanıyor?

10-Bu soruların dışında başka eklemek istediğiniz bilgiler varsa lütfen söyleyiniz?

Saygılarımla.

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:12 25 Aralık 1999

BİZDEN SİZE

Bu sayımızı; yazılarımızı, karikatürlerimizi ve resimlerimizi veren yazarlarımıza, yani kendimize ayırdık. Bizlerin bir çoğunu, siz okuyucularımız gayet iyi tanımaktasınız. Çünkü biz birbirimizi biliyoruz.

Eski mesleğimde; bu sayımızda yapan hiç bir periyodiğe rastlamadım. İlk olarak Çorumlu 2000 dergisinde olduğunu zan ediyorum. Yazarlarımıza standart bir soru dizini verdim, bu soru düzeni içerisinde, aynı dizinler içerisinde sualleri cevapladılar. (Birkaç yazarımız müstesna) Bu dizini aşağıya alıyorum:

1-Kısaca hayat hikayenizi anlatır mısınız (Doğum tarihi, Hangi okulları bitirdiniz)?

2-İlkokul sıralarında hangi meslek dalına atılmayı hayal ederdiniz. Bu hayalinizi ne kadar

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

gerçekleştirebildiniz?

3-Seçtiğiniz meslekten başka bir işte çalıştınız mı, son çalıştığınız meslek dalında başınızdan geçen önemli bir olayı kısaca anlatır mısınız?

4-Öğretmenliğin/mesleğinizin size sağladığı avantajları yeni yetişen gençliğe önerir misiniz?

5-Yazı yazmaya sizi kim teşvik etti ve ilk yazınızı nerede yayımlandı?

6-Şu anda yazı yazmanızdan dolayı herhangi bir ödül aldınız mı?

7-İdealiniz muhakkak vardır. Bu idealinizi bize anlatır mısınız ve bu idealinizi gerçekleştirdiğinize inanıyor musunuz?

8-Herhangi yayımlanmış bir çalışmanız kitap halinde basıldı mı?

9-Hangi dallarda yazı yazıyorsunuz, hangi süreli yayınlarda yazılarınız yayımlanıyor?

10-Bu soruların dışında başka eklemek istediğiniz bilgiler varsa lütfen söyleyiniz?

Saygılarımla.

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:12 25 Aralık 1999

ÇORUMLU 2000 İÇİN NELER DEDİLER?

Derlediğim tanıtım ve yazılar aşağıda aslının aynı olarak alıyorum.

Okurlarımızın da; bizi tanıtanları, bizi tanıyanları, tanımaları ve bilmeleri için bu derlemeyi yayımlamayı bir borç bildim.

6 Ağustos 1998 Çorum Hakimiyet Gazetesi: Çorum Kültür hayatına bir dergi daha katılıyor. Çorumlu 2000 Kültür, Tarih, Sanat ve Edebiyat Dergisi. Çorumlu 2000 Kültür, Tarih, Sanat ve Edebiyat Dergisi yayın hayatına giriyor.

Gürsel Yayınevi adına Mahmut Selim Gürsel yaptığı açıklamada Derginin tanıtımı amacıyla 7 Ağustos 1998 günü saat 18.30'da tanıtım toplantısı yapılacağını bildirdi. Toplantı Osmancık Caddesi Ölçek İş Merkezi 27/34 adresinde gerçekleşecektir.

8 Ağustos 1998 Çorum Hakimiyet Gazetesi: Çorumluyla 2000'lere yolculuk başlığı ile :

KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!

Çorumlu 2000 Kültür,Tarih, Sanat ve Edebiyat Dergisi, dün yapılan toplantı ile basın, kültür çevresine tanıtıldı...

10 Ağustos 1998 Merhaba Gazetesi: Çorumlu 2000 Kültür, Tarih, Sanat ve Edebiyat Dergisi geçtiğimiz Cuma günü saat 18.30'da Osmancık Caddesi Ölçek İş Merkezi 27/34 adresinde yapılan bir tanıtım toplantısıyla teşhir edildi. Gürsel Yayınevi adına Mahmut Selim Gürsel'in tanıtımını yaptığı dergide çok sayıda tanınmış Çorumlu kültür adamları yazarlar yer alıyor...

10 Ağustos 1998 Çorum Hakimiyet Gazete'sinde bir şiiri yayımlanan Sayın Cuma Türkmen Bey: Çorumlu 2000 Dergisini çıkaran Selim Gürsel Bey'e ve çıkan derginin yayın hayatının başarılı geçmesini diler, emeği geçenlere teşekkür ederim.

Çorum Haber Gazetesi: Daha önce "Çorum'da Yatan Meşhur Yatırlar" ve,"Çorum 1997" kitaplarını yayımlamış olan emekli kütüphaneci Mahmut Selim Gürsel, "Çorumlu 2000" isimli derginin ilk sayısını çıkardı. Kuşe kağıda basılan 28 sayfalık dergiye,1938-1946 tarihlerinde 61 sayı çıkan

"Çorumlu" dergisinden esinlenerek "Çorumlu 2000" adının verildiği bildirildi...

Kıyı Dergisi: Eylül 1998 150. Sayısında Çorumlu 2000 Dergisinin kapağını yayımladı.

1 Aralık 1998 Çorum Hakimiyet Gazetesi: Çorumlu 4. Sayısını çıkardı...

5 Ocak 1999 Çorum Hakimiyet Gazetesi: Çorumlu 2000 yoluna devam ediyor...

23 Şubat 1999 Çorum Hakimiyet Gazetesi:Çorumlu 2000 6. Sayısını çıkardı...

6 Nisan 1999 Çorum Hakimiyet Gazetesi: Çorumlu 2000'in 7. Sayısı çıktı...

25 Mayıs 1999 Çorum Hakimiyet Gazetesi: Çorumlu 2000'in 8. Sayısı çıktı...

6 Aralık 1999 Çorum Hakimiyet Gazetesi: Çorumlu 2000 Dergisi yazar kadrosu toplandı. Başlıklı yasızında: Çorumlu 2000 Dergisi yazar ve çizer kadrosu önceki gün Ölçek İşhanındaki dergi merkezinde toplandı.

Çorumlu 2000 Dergisinin sahibi Mahmut Selim Gürsel'in öncülüğünde toplanan dergi yazarları, bu güne kadar yapılan çalışmalar, bundan **KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**

sonra yapılacaklar hakkında istişare yaptılar. Çorumlu 2000 Dergisi Sahibi Mahmut Selim Gürsel, derginin yazar kadrosu ile görüş alışverişinde bulunmak için toplandıklarını söyledi.

6 Aralık 1999 Çorum Haber Gazetesi: “Çorumlu 2000 Dergisi” yayın ekibi bir araya geldi başlıklı yazısında: Çorumlu 2000 Dergisinde yazıları yayınlanan edebiyat ve Çorum sevdalıları önceki gün bir araya gelerek, gelecek üzerine konuştu.

Ölçek İş Merkezinde Derginin Genel Yayın Yönetmeni Mahmut Selim Gürsel’in bürosunda toplanan yazarlar, özellikle abone artırımı ve gelir getirici faaliyetler üzerine görüş alış verişinde bulundular.

Çorumlu 2000 Dergisinin mutlaka yaşatılması gerektiğinin vurgulandığı toplantıda, yayına girecek konuların seçimi hakkında da görüşler ortaya döküldü.

TSO eski Başkanı Ümit Uzel, Sanatçı Hasan Tuluk, Karikatürist Uğur Pamuk, çocuk öyküleri yazarı Muzaffer Gündoğar, İsmail Pamuk gibi tanınmış isimlerin katıldığı toplantının verimli

geçmesi için çaba gösterilmesi konusunda görüş birliğine varıldı.

6 Aralık 1999 Merhaba Gazetesi: Cumartesi günü Ölçek İş Hanı’nda saat 14.00’te toplanan Çorumlu 2000 Dergisi kadrosu birinci kuruluş yıldönümünü kutladı.

Kültür, Tarih, Sanat ve Edebiyat ağırlıklı olarak aylık yayın yapan derginin önümüzdeki döneminde nasıl bir yayın çizgisi takip edeceğinin konuşulduğu toplantıya yazarlardan, derginin sahibi Mahmut Selim Gürsel, Ümit Uzel, İsmail Pamuk, Adnan İlhan, Uğur Pamuk, Erman Yıldırım, Osman Ünsal katıldı.

Toplantı konusunda bilgi veren M. Selim Gürsel, ”Şimdiye kadar ayda bir kez olsun toplanmayı hep düşündük. Ama bu güne kadar bunu başaramadık. Bundan sonra her ay toplanmaya ve dergiyi konuşmaya karar verdik, bunu sürdüreceğiz” diye konuştu.

M. Selim Gürsel, toplantının amacı hakkında da, ”Önümüzdeki yayın hayatında, dergiyi ne

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

yapalım, nasıl çıkaralım sorularına cevap arayacağız. Aramızda bulunan büyüklerin önerilerini alacağız” Şeklinde açıklamada bulundu.

6 Ocak 2000 Merhaba Gazetesi: Çorumlu 2000 yazarlarını tanıttı....

7 Ocak 2000 Çorum Hakimiyet Gazetesi: Çorumlu 2000 12 dedi....

12 Ağustos 1998 Tarihli Dost Haber Gazetesinde bulunan köşesinde yazan;

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:14 25 Şubat 2000

“ÇORUMLU 2000 DERGİSİ” Sayın Ümit UZEL

Mahmut Selim GÜRSEL; önceden tanıdığım bir arkadaşım. Kendisinin Çorum'la ilgili araştırma özelliğinde kitapları var.

Son kitabını yayınlamadan önce kendisine yardımcı olmaya çalışmışım. Özellikle reklâm konusunda. Ama; her zaman söylediğim bir söz ekleyerek "Çorum iş alemi maalesef reklâmı fazla sevmez" demiştim.

Nitekim; bu sözümün doğruluğunu Sn. Gürsel de anladı. Aynı sıkıntıyı yeni çıkarttığı "ÇORUMLU 2000" Dergisinde de yaşadı ve de yaşayacak.

Çorum'un kültür hayatında büyük bir boşluğu dolduracağına inandığım, belli bir görüşün ve düşüncenin esiri olmayan dergi için Çorumlular olarak, hepimizin yardımcı olmakmecburiyetimiz var.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Aksi halde, daha önceleri yaşadığımız örneklerde gördüğümüz gibi, birkaç sayı sonra kapanır gider. Bu nedenle iş aleminin ve Çorum halkının hem reklâm, hem abone desteği gerekmektedir.

Hatta bu desteğe, eli kalem tutan arkadaşlarımızın yazıları ile katılmaları, hem okur sayısını artıracak, hem de kaliteyi yükseltecektir.

Mahmut Selim GÜRSEL "SUNUŞ" yazısının son bölümünde "BEKLENTİLERİM" diyerek şunları yazıyor:

"Çıkartmaya çalıştığım derginin abone sayısını artırmak, şimdilik kapakla beraber 32 sayfa olan dergiyi 48 sayfaya çıkartmak, dergi arka kapak ve içi ile dergi ön kapak arkası ve dergi içine 4-6 sayfayı geçmemek şartıyla reklâm alarak derginin devamını sağlamaktır.

Türkiye ile yurtdışında bulunan bütün Çorumluları dergi ile haşır neşir etmek, kaynak sağlayabilirsem dergiyi parasız olarak da ğıtımını yapmayı amaçlıyorum. Şimdilik derginin kaynağı olarak, abone ağırlıklı çalışmalar yapmaktayım. İleride reklâm gelirini çoğaltma

imkânı bulursam, siyasi ağırlıklı ve güncel ikinci bir dergi çıkartmayı düşünüyorum"

Kimsenin, hele Sn. GÜRSEL'in hevesini hiç kırmak istemiyorum. Fakat arkadaşımın yoğun çabasına bizler yeterince destek olmazsak, bu dergi de birkaç sayı sonra tarihin tozlu raflarındaki yerini alacak.

Kendi ifadesine göre yaptığı iş "DONKİŞOT"luk.

Gelişelim, kültürümüz artsın, çağa ayak uyduralım diyorsak, yardımcı olmak görevimizi gereği gibi yerine getirmeliyiz.

İlgilenenler için adres ve telefon Mahmut Selim GÜRSEL Osmancık Cad. Ölçek İş Merkezi
Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:14 25 Şubat 2000

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

"ÇORUMLU 2000" DERGİSİ ÜZERİNE

Sayın Halil GÜLEZ Dost Haber Gazetesi 27 Temmuz 1999 Salı günü "DEĞİRMEN" adlı köşesinde yazan:

Uzunca bir süredir yazma fırsatı bulamadım. Sahipliğini Mahmut Selim GÜRSEL'in yaptığı "ÇORUMLU 2000" Dergisi onca hengame arasında 7. Sayısını da yayınladı.

Bizzat içinde yaşadığım için biliyorum Çorum'da bir yayın organının yayın hayatını sağlıklı bir şekilde sürdürmesi hiçte kolay olmuyor. Hele de Kültür, Tarih, Sanat ve Edebiyat dalında yayın çıkarması çok emek isteyen bir iş olmasının yayında, getirisi de az olan, hatta hiç olmayan bir uğraş dalı.

Bu tür yayını çıkarmak sadece çıkarmanın özverisi ve işi sevmesine bağlıdır. Bu çerçevede de gerlendirdiğimizde Sayın Gürsel'in "ÇORUMLU 2000" Dergisini çıkarması hiçte küçümsenmeyecek bir olay.

Sakın bu yazıyı yağcılık olsun diye yazdığım sanılmasın. Çünkü Sayın Gürsel'le hiç tanışıklığım da yok.

Çorum; Kültürel yapısının gelişmişliğine rağmen, ne yazık ki kültürel gelişmişliği sosyal yaşamına istenilen ölçüde yansıtmıyor. Durum böyle olunca da başta sanat olmak üzere bir çok sosyal aktifte de karşımıza ilgisizlik ve boş vermişlik çıkıyor. (İlgisizlik ve boş vermişliğin kime yararı dokunuyorsa)

Her insanın toplumda belli bir yeri vardır. Toplumda saygınlık kazanan insanların her ne kadar saygınlıklarını para ve diğer yargılarla kazandığı sanılsa da, asıl saygınlığın; kültürel ve sanatsal ve sosyal aktiftelerinde yattığı gerçeği unutulmamalı.

Günümüzde de kültürün ölçüsü her ne kadar iyi bir televizyon izleyicisi olarak algılansa da, kültürlülüğün yolunun araştırmadan ve okumadan geçtiği göz ardı edilemez.

2000'li yıllara adım atmaya hazırlandığımız şu son günlerde bizlere gerekli olan vıcık vıcık siyaset **[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)**

değil kültürümüzdür.

Zaten siyaseti vıcık vıcık yapan siyasilere katlandığımız kültürsüzlüğümüzün bir ürünü değil mi?

Dünü bilmeden bu güne yön verme-miz olanaksız. Dünü öğrenmenin ve bu günle özdeşleşmenin yolu da kültürden geçer.

Kültür de;bağnazca takılıp kalınacak bir şey değildir. Kültür geçmişin yanlışları ve doğrularıyla bu günün yanlış ve doğrularını iç içe geçiren bir bilim dalıdır.

Yukarıda izah etmeye çalıştığım gerekçeleri göz önüne aldığımızda Sayın Gürsel'in "ÇORUMLU 2000" Dergisi Çorum'da çok önemli bir boşluğu doldurduğunu söylememiz olası.

Günlük yayınlanan gazetelerin hay-huyar içinde sürüp gittiğini göz önünde bulun durduğumuzda Sayın Gürsel'in "ÇORUMLU 2000" Dergisinin önemi daha iyi kavranmalı.

Dergide ele alınan konuların bir çoğu Çorumluların büyük çoğunluğu tarafından bilinen şeylerden değil. Bilinmeyi Öğrenmenin yolu da bilene ve aracılık edene destek vermekten geçer.

Sayın Gürsel'in de belirttiği gibi, her eline kalem alanın da bildiğini parayla satmaya çalışması kabul edilir bir davranış değildir.

Bininci sayısından itibaren dikkatle izlemeye çalıştığım "ÇORUMLU 2000" Dergisi her yeni sayısında daha da iyiye gidiyor.

Sayın Gürsel'i ayrıca Çorum'da bu yönde bir yayına karşı had safhaya varmış ilgisizliğe rağmen inatla çıkartmayı sürdürdüğü için de kutluyorum.

Yeter ki Çorumlular Dergiye sahip çıksın ve desteklesin.

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:14 25 Şubat 2000

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Sayın Hacı CELEBCİ

Merhaba Gazetesi 23 Kasım 1999 tarih ile köşesinde yazan ;

Kucak dolusu "Merhaba" gazetesini alıp; işyerini ve tek tek evleri dolaşıp "alın size" ücretsiz olarak bu gazeteyi bırakıyorum denilse; sanıyorum hiç kimse geri çevirmez; alır, bir kenara koyar gazeteyi.

Yerel bir gazete okumanın gerekliliğine inanmamış bir kimse için gazetenin (elinin altında) bulunup bulunmaması fark etmez.

Yerel anlamda, neler olup bittiğini, ilimizin sorunlarını, sorunlara sunulan çözümleri öğrenmek, dışımızdaki yaşamı merak etmek duyarlı olmayı gerektirir. Her şeyin bir bedeli var yaşadığımız ortamda. Elbet bir yerel gazete okuyor olmanın da bedeli var. Bin bir emekle ortaya çıkarılan gazetenin ömrü günlüktür. Gazete fiyatlarını fazla bulan insanlarımızın sayısı azımsanamaz. Haklıdırlar da. Gazete fiyatının

rakamını nelerle kıyasladığımıza bağlıdır, fazla ya da az olması.

Gazete çıkartmak bir gönül işi, bir hobi olduğu gibi; tamamen ticari amaçlı olması da söz konusu olabilir. Her iki durumda da önem li olan şudur. Özlemle, gazetesini bekleyen okuyucuya; temiz baskılı,"ödenen paraya" değecek içerikte bir gazete ulaştırabilmektir. Mükemmel denilebilecek kaliteyi tutturmak ne yazık ki; parasal olanakların yerinde olması gerekmektedir. Dar olanaklarla, ama en güzelini vermeye çalışanları da tebrik etmek, onları cesaretlendirmek gerekir diye düşünüyorum.

Herkesin dağlar gibi sorun ve sıkıntı ile didiştği bir ortamda; yerel gazete çıkaranların sorunları da o oranda katmerlidir. Abone sıkıntısı,mevcut abonelerden, para ödemeyenler, reklam ücretini vermekte imtina edenler, kağıt temini, çalışanların sorunları vb. hangisini saymalı..?

Kazanamamaktan, yoksulluktan vb. Yakınır dururuz. Herkes bilir ki, pek çok alanda gereksiz sayılabilecek birçok paralar harcayabilmekteyiz. Fuzuliye giden paralar üst üste konulduğunda;

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

tahmin ediyorum ki, o paranın onda biri kadar bir rakamı gözden çıkar mış olsak, en az bir yerel günlük gazeteyi elimize alıp okuma şansımız olur.

GELELİM 2000

'Değerli okurlar! Şimdilik, yerel günlük gazetelerimiz yayın yaşamına devam ede bilmekteler. Umutlar o ki, sıkıntılar bir gün aşılabılır ...?

Ama Çorum'da öyle bir pırlanta yayın ürün var ki, S.O.S işareti veriyor. "ÇORUMLU 2000" Bu dergi inanarak söylüyorum ki, Çorum'da bir boşluk doldurmaktadır. Aylık çıkan bu dergi "Kültür, Tarih, Sanat ve Edebiyat" alanında yine Çorum'a özgü değerli yazıları, değerli yazarlarının kalemlerinden sunulmaktadır. Derginin sahibi "değerli insan" Mahmut Selim Gürsel "bir idealin peşinden" eline bir yufka ekmek dürümü alıp koşarak geldi bu günlere.

Emekli bir Çorumlu. Yeri geldikçe, emekli maşını bile hasretti idealinin yoluna.

Ancak "Çorumlu 2000" Dergisinin 11.

Sayısında M. S. Gürsel bakın ne diyor? "Ticari düşünmemenin sıkıntısını şimdi yaşıyorum!". Bu

dergi için iane toplamıyorum! 11 sayı Çorumlu 2000'i BEN omuzladım. Artık biraz da Çorumlular Çorumlu olurlarsa bu karık başa varacak. Bu sayı sonndan bir olmasın.

Büyük bir sitem ve kırgınlık var. Derginin ederi 500 bin Tl. Ayda bir, güzel bir dergiyi, hem de Çorum kokan, Çorum'u anlatan, her şeyi ile Çorumlu olan "Çorumlu 2000" Dergisini gelin öldürmeyelim. Yaşatalım O' nu. İlgisizlerin ilgisini çekmek, ilgilileri de daha çok destek olmaya çağırıyorum.

Derginin yazarı, Osman ÜNSAL Beyefendinin yine 11. Sayıda yer alan yazısından şu paragrafı iletmek istiyorum siz değerli "Merhaba" okurlarına:

"Çorumlu 2000 Dergisini almak, okumak, okutmak, eşimize, dostumuza tavsiye ve hediye etmek, reklam vererek destek olmak. İşte yapmamız gereken küçücük şeyler bu kadar basit" Osman Hocaya aynen katılıyorum.

Evine ekmek parası götürmekte zorlanan insanlarımıza dergi al, gazete al şeklinde ki tavsiyeler

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

haksızlıktır. Her gün ama zevkine; milyonların harcanmasında beis görmeyenler; duyarlı Çorumlu hemşehrilerimizi de; özellikle göreve çağırıp; sisli, puslu havalarda bir yıldız yaşatılması konusunda duyarlı olmaya çağırıyorum.

Son söz! "Midemizi" doyurmak için bir takım besinler gereklidir, buluruz da; ancak beynimizin açlığını gidermek için, zahmet edip, zaman ayırıp, bedel verip okumak gerekir" (?)

Hadi, "Çorumlu 2000" dergisinin 20'den çok yazarı, ne duruyorsunuz önce siz!

Bu yazıyı okuyup ta herhangi bir tepkide bulunmak isteyenlere;

Tel:0-364-212

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:14 25 Şubat 2000

ÇORUMLU 2000 İÇİN NE DEDİLER VE

Görüleceği üzere, benim haberdar olduğum ÇORUMLU 2000 Kültür, Tarih, Sanat ve Edebiyat Dergimiz için Mahalli basında yayınlanan yazıları aktarmaya çalıştım.

Yine buradan; Sayın Gazete yönetici arkadaşlarımdan, dergimiz hakkında yazılacak her türlü yazılar ve bilgiler hakkında da Yayınevime bilgi ver melerini rica etmektir. Bence; herhangi bir özet ve tüzel kişi ve kuruluş hakkında yayım yapılınca o ki şinin, gazetenize abone olmadığı düşünülerek; yayımladığınız yazı hakkında bilgisi olması gereklidir diye düşünüyorum. Her şey için teşekkür ederken, bizim hakkımızdaki yazılara elime geçmediği için yer veremediğim içinde tekrar özür dilerim.

Burada bazı değerlendirmeler yaparak başınızı ağrıtmak istemem. Bu derginin ne olduğunu benden başka hiç kimsenin tahminden başka bir kanaatinin olduğunu adım gibi bilmekteyim.. Bu yazılardan sonra da değerli yazar arkadaşlarımdan tenkitlerini sizlere sunmak

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

istiyorum.

Bu tenkitlerin tamamı doğrudur. Evet; hep sinin doğru olduğunu kabul ediyorum. Burada yazılı olan bilgilerin, satır eksiklikleri ile, yanlış yazılımlar ile olduğunu biliyorum.

Bu yazıyı yazdığım şu anki tarih ve saati size belirtmek istiyorum: 25 Şubat 2000, bilgisayarımın saati ise şu an 00.51'i gösteriyor. Şu ana kadar dergide yayınlanmak için gelen yazı ise 4ADET Bu yazıların bir tanesi bu gün yani; 24 Şubat'ta geldi. Dergimiz güncel olayla ilgili yazılar yayınlasa, yazarlarım haklı derim. Bizim dergimiz Tarih, Kültür, Sanat ve Edebiyat üzerine olduğunu her dergimin başlığında belirtiyoruz (!)

Ben istemem mi? Yazıların bu gün itibariyle 25. Sayının yazıları olsun. Bende rahatça yazıp, arkadaşlara kontrol için versem ve kontroldeki hataları, eksiklikleri el birliği ile düzeltsek dergimizde bulunan bu eksik görülen kısımlar olmazsa daha iyi olmaz mı?

Olur elbet. Fakat; geciken yazılarımızın öyleleri var ki; baskıya yolladığım gün elime geçen ve hatta, yazı yollayacağını belirten arkadaşlarımızın yazıları gelmediği için yine bu saatlerde yazı yazma mecburiyetinde kalmam ve acaba ne kadar sağlıklı bir dizgi yapılacağını düşünebiliyormusunuz?

Bu güne kadar olan hatalarım ve bu günden sonraki hatalarımız, dizgiyi yapan ben ile, sizin de yazılarınız hatanızın olduğunu, siz de lütfen kabul ediniz. Tenkitlerinizi yine bekliyorum. Teşviklerinizi görmek istiyorum. Bir de; sadece benim hatalarımı değil, mümkünse birbirlerimizin hatalarını yazalım.

Adnan İlhan Bey'in bu sayfadan sonraki yazısından bir alıntı ile ve bu alıntıyı tersyüz ederek siz yazarlarımıza sormak istiyorum:

”Yoksa dergi sahipleri her istediğini yazabilir de, yazarlar yazamazlar mı? Yoksa dergi sahiplerine her şey mübah, yazarlara günah mı? Yoksa...?! “

Saygılarımla.

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:14 25 Şubat 2000
[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

KAPI NUMARANIZ BELEDİYE TARAFINDAN DEĞİŞTİRİLİRSE NE OLACAK?

Bugün; 20 Nisan 2000. Belediyemizde görevli iki Zabıta Memuru ellerinde bulunan bir liste ile Osmancık Caddesi 27 numarada bulunan Ölçek İş yerinin iç kapı numaralarını değiştirerek yeni kapı numarası kayıtlarını yapmaya başladılar.

Acaba ne yapıyorlar dedim?

Neler yapmıyorlardı ki. İş Merkezinin içinde bulunan dükkanların kapı numaralarını ellerine aldıkları kalemle değiştiriyorlar. Acaba bu binaya oturma izni verilirken kapı numaraları dikkatlice kontrol edilmeden mi oturma izni verildi?

Herhalde öyle oldu. Yada o günkü çalışan bir görevlinin hatası bu gün düzeltilmeye kalkıldı.

Yerine oturmuş olan kapı numaralarının bu gün düzeltilmeye çalışılmakta. Gereken ne idi acaba? Hiçbir şey. Kimse ilgilenmedi bile. Tamamen dolu olan iş merkezinden belki de bir tek kul sormadı.

Duyarsızlığın zirvesindeyiz nedense. Bugün hiç sesi çıkmayan esnaf ve ticaret erbabını, yarın neler bekliyor, biliyorlar mı acaba? Hayır bilmiyorlar..

İncelemem sonuçları burada ikamet edenleri bekleyen işlemlerin tespit ettiğim bazılarını sunuyorum.

Bu tespitimin sonuçları, burada ikamet edenleri ne kadar maddi ve zaman kaybına uğratacağını biraz irdeleyelim.

1-Bağlı olduğun oda kayıtlınız. Bilindiği gibi esnaf ve ticaretle uğraşanlar bir odaya kayıtlıdır. Bir işlem yaptırdıkları zaman veya iş yeri değişikliklerinde bu kayıtlı odaya bilgi vermekle yükümlüdürler. Yapılacak nedir: Belediyenin yeni verdiği kapı numaram şu dur diyerek kayıtlı olduğu odaya bilgi veren bir dilekçe. Sonra ne olacak? Oda size yeni iş yeri numaranızın kaydının düzeltilildiğini söyleyerek ticari sicil gazetesinde de bu kaydınızın **KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!**

tebliği için ilan vermenizin gerektiğini söyleyerek Halk Bankasına şu kadar para yatırın diye yollayacak.

2-Sicil Gazetenizde adres değişikliğiniz. Belirlenmiş ücreti yatırmanız için Halk bankasına gideceksiniz. Kuyrukta bekleyeceksiniz, odanızın verdiği makbuz üzerindeki parayı yatıracaksınız ve gazetede yeni adresiniz yayınlanacak. Para ve zaman kaybınız acaba ne kadar olacak? Ya sonra?

3-Kullandığınız faturanızdaki adresiniz. İş yerinizde kullandığınız faturanızda adresiniz varsa her fatura kestiğinizde kapı numaranızı değiştireceksiniz? Ya sonra?

4- Yazar kasanız. Yazar kasanızın adresinde değişiklik yaptırmak için kasanızın servisine müracaat ederek yazar kasa başlığını değiştireceksiniz. Para ve zaman kaybınız acaba ne kadar olacak? Ya sonra?

5- Kullandığınız kaşeniz. Kullandığınız kaşenizde bulunan kapı numarasını değiştirmeniz gerekecek. Para ve zaman kaybınız acaba ne kadar olacak? Ya sonra?

6- Telefon Müdürlüğü'ndeki kapı kayıt no numaranız. Telefon Müdürlüğünün belki de bir cezasına uğrayacağız. Bu ceza olmazsa bile telefon borç ödeme ihbarnameniz elinize geçmeyecek ve telefonunuz kesilecek. Para ve zaman kaybınız acaba ne kadar olacak? Ya sonra?

7- Vergi dairesindeki kayıt numaranız. Burada adres kaydınızın düzeltilmesi için muhasebecinize bilgi vereceksiniz. Belki muhasebeciniz bu bilgiyi unutacak, denetim memurları sizi kontrole gelecekler, kapı numaranız değişik olduğu için muhtemelen bilgi vermediğiniz için ceza yazıp gidecekler. Para ve zaman kaybınız acaba ne kadar olacak? Ya sonra?

8- Elektrik idaresi kayıtlınız. Bu kurumada müracaatta bulunmanız gerekecek. Büyük bir ihtimalle bu müracaatı pek çoğumuz unutacağız. Elektriğimiz kesilecek, açtırmak için uğraş vereceğiz. Para ve zaman kaybınız acaba ne kadar olacak? Ya sonra?

9- Emniyet Müdürlüğü'ndeki kaydınız. İş yerinizin kapı numarasının değiştiğini bu kurumada **[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)**

bildirmeniz gerekecek. Hakkınızda gerekli bir işlem için arandığınızda bulunmayacaksınız, belki bir ceza yiyeceksiniz, yada bir mahkeme kararından haberiniz olmayacak. Ya sonra?

10- Banka hesaplarındaki adresiniz. Bankalarla az veya çok hepimizin ikili iliş kileri bulunmakta. Bu ilişkiler bu günün en büyük problemi olan para. Bankanız size ulaşamayacak, sizin bilginiz olmayacak, fazladan paralar ödeyecek yada gelen paranızdan haberiniz olmayacak. Para ve zaman kaybınız acaba ne kadar olacak? Ya sonra?

11- Posta adresinizdeki değişiklik. İşte en büyük kaybınız burada olacak. Neden mi? Yukarıda saymaya çalıştığım işlemlerin pek çoğu posta kanalı ile olmakta. Bu bilgilerin hiç birisi elinize geçmediği için acaba ne kadar zarara uğrayacaksınız? Para ve zaman kaybınız acaba ne kadar olacak? Ya sonra?

12- Belediye ile olan işlemleriniz: Belediye levha kayıt numaranız? Belediye işyeri kayıt numaranız? Belediye çöp vergisi kayıt numaranız? Varsa Belediye Su İdaresi kayıt numaranız vb. Sayın okurlarım! Kusura bakmayın,

benim aklıma bu gün sadece bunlar geldi. Bunun dışında neler, neler çıkacak onu da ileride göreceğiz. Bir memurun hatasının düzeltilmesi için Belediyemiz; bizlere bu kadar işkence yapmaya, bizi zaman ve para kaybına uğratmaya acaba ne kadar hakkı var?

Bu yazıma Sayın Belediye Başkanımız acaba nasıl tepki verecek? Sayın Başkan!

Sizi Çorumlular işlerini kolaylaştırmanız için ikici sefer seçti.

Pösteki saymamız, sıkıntılara girmemiz ve en mühimi de MADDİ kayıplara girmemiz için seçmedi.

Saygılarımla.

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:16 25 Nisan2000

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

**BELEDİYEMİZİN İLGİSİNE TEŞEKKÜR
EDERİM;
YAZIŞMALARINIZIN DAHA DİKKATLİ
YAPILMASINI BEKLERİM**

Yazışma nedir?

Ne işe yarar?

Bir dilekçe veya bir sözlü istek olduğu zaman, bürokrasi için olumlu veya olumsuz cevap vermek demektir.

Aşağıda, Belediyemizin duyarlılığı ile beraber, oldu mu, oldu mealinde bir cevabının aslının aynı olarak okuyucularımıza sunulmuştur.

Baştan savma ve muhatabımız olmayan bir Müdürlük tarafından gelen yazının, bence muhatabı olan Sayın Başkandan gelmesi beni daha da mutlu ederdi. "Yinede; mesajımızın yerine ulaşması ve ilgilenilmesi Çorum Belediyesinin tepkilere karşı duyarlılığı sevindirici olarak tarafımdan yorumlanmıştır."

Yazışmalar için daha dikkatli olunması, üstünkörü yazışmaların vereceği mesajların ne gibi tepkilere ve yanlışlıklara sebep olacağı düşünülerek

ve kontrolden sonra gönderilmesi gerekir.

Diyeceksiniz ki; senin derginde yazım hataları yok mu? Var elbette. Bunu ben biliyorum. 40 sayfalık dergimin içinde bazı harf düşüklüklerinin olduğunu da görüyorum. Mesela: Mayıs 2000 tarihli Dergimin dördüncü sayfasında da böyle bir hatam bulunmaktadır.

Gelelim aşağıda bulunan yazıda bulunan yanlışlıklara:

1) "Çorum 2000 Dergisinin denilmiş".Dergimin ismi ÇORUMLU 2000 'dir.

2) Yazımızın yayınlandığı derginin yayın günü belli olmadığı gibi (Yazımın "Bu gün;20 Nisan 2000" diye başlaması yanıltmış olsa gerek) Mayıs 2000 sayısıdır.

3) Yazımızın başlığı
"Kapı Numaranız Değişirse Ne Olur" olmayıp;
"Kapı Numaranız Belediye Tarafından Değiştirilirse Ne Olacak?" tır.

4) "Osmancık Cad. No:27 Ölçek İşhanını" ibareniz yanlıştır. Ölçek İşhanı Osmancık Caddesinde DEĞİLDİR. Zannederseniz; şimdiki
[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Karadeniz Birliğin bulunduğu yerdedir.
Osmancık Caddesi No
27'de Ölçek İş Merkezi bulunmaktadır.

5) "Sorunlar yaşatacağı bizim tarafımızdan da
tespit edildiği" cümle içinde geçmiştir. Ben ce
bu Problemimizin sizin tarafınızdan dergimdeki
yazım okuduktan sonra tespit edildiği kanaati bende
daha, daha yüksektir. Gerekçesine gelince; bu
problemlerin çıkacağını
daha önce düşünmeniz gerekmez miydi? Bu
problemlerin ve yazışmaların gereği kalmazdı.

6) "mağduriyetinizi" bu kelime sadece benim
"sakalıma" hürmeten bu uygulamadan geçildiği
imajı vermektedir ki; ben buna katılamayacağım.
Yazımı sadece kendim için kaleme almadım,
bu uygulama bütün ÇORUM'u ilgilendirmektedir.

Aşağıda Yayınevimize gelen 18. 05. 2000
tarih ve 272 sayılı yazıyı
okuyucularımıza sunuyorum. Yazınızda bulunan
eksiklik yada hataların altı çizgili olarak
yayınlanmıştır.

Saygılarımla.

T.C.

ÇORUM BELEDİYESİ

Birim: Zabıta Müdürlüğü

Sayı: 272

Konu: Numara Çalışması

Tarih 18.05.2000

Sayın Mahmut Selim GÜRSEL
Çorum 2000 Dergisinin 20 Nisan 2000 Tarihli
sayısına Kapı Numaranız Değişirse Ne olur Başlıklı
yazısına cevaben; 10 Nisan 1927 Tarih ve 1003
Sayılı Binaların Numaralandırılması ve Sokaklara
isim verilmesi hakkındaki Kanun ve bu Kanuna
dayanarak 21 Mart 1963 tarihinde uygulanmaya
konulan Numaralama Yönetmenliğinin 11.nci
Maddesine göre pasajlarda da Numaralama yapılır.
Pasaj birden fazla katlı ise zeminden başlanarak
Yönetmenliğe uygun olarak 1P,2P,3P gibi Pasaj
numarası verilir.

D.İ.E. 22 Ekim 2000 tarihinde yapılacak olan
Nüfus Sayımında ön hazırlık olarak yapılan
Numaralama Çalışması sırasında Osmancık Cad. No:
27 Ölçek İşhanının işhanı yönetimi tarafından

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

yanlış yapılan Pasaj İç Numaraları düzeltilmek istenmiştir. Ancak yazınızda belirttiğiniz gibi bununda pasaj esnafına çeşitli mağduriyet ve bürokratik sorunlar yaşatacağı bizim tarafımızdan da tespit edildiği ve daha önce kullanılmakta olan pasaj iç numaraların kullanılmaya devam edilmesi mağduriyetinizi önlemek amacı ile tarafımızdan uygun görülmüştür.

Bilgilerinize rica ederim.

Yusuf Şişman Zabıta Müdürü

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:17 25 Mayıs 2000

ERDİK ÜÇÜNCÜ YILA

Şükürler olsun. Teşekkürler ÇORUM' a. ÇORUMLU 2000 erdi üç yaşına.

Bundan 24 ay önce Çorum'da bir dergi çıktı. Birkaç Çorum sever yazıları ile destek verdiler. Birisi de bunları topladı, dizgisini yaptı, finansmanını sağlamak için gece gündüz zenbili sırtında, her türlü tenkitlere, her türlü alaylara, her türlü engellemelere rağmen yılmadı.

Eşinin de desteği ile didindi, bir şeyler üretmenin hazını duyarak, sevinerek, üzülmek bu günlere gelindi. ÇORUMLU 2000 Dergisi 18. Sayısında üçüncü yaşına bastı.

Başlangıçta renkli, pırıl pırıl birkaç sayı ile çıktı Çorumluların karşısına. Birkaç sayı imkânsızlıklar yüzünden 35-40 günde çıktı. ÇORUMLU 2000'in dört renkli kuşe sayfaları vardı. Sonraları hemşerileri renkli sayfalardan, renkli resimli kapaklardan, renkli reklamlardan

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

hoşlanmadıklarını davranışları ile gösterdiler.

ÇORUMLU 2000 12.sayısına kadar ısrarla renkli çıkmayı başardı. 13. Sayıda birisi, şapkasını önüne alarak maddi imkânını düşündü, bırakayım dedi olmadı, renkli çıkartmaya devam edeyim dedi, olmadı.

ÇORUMLU 2000'i destekleyen hemşerilerini yarı yolda bırakmamak için, dergiyi siyah beyaz olarak çıkartmayı denedi. İnanır mısınız; birisine hemşerilerinden 13 sayı ile 17 sayılar arasında geçen süre içinde sadece ve sadece 5 okuyucusu tekrar renkli olarak çıkartmasını istediler. NE ACI DEĞİLMİ?

Erdik üçüncü yıla. Rabb'imiz izin verir, sağlığımız yerinde olursa daha başka üçüncü yıllara erdirmeye çalışacağız.

Son üç sayımızı Çorum'da bastırdık ve baskısını Çorum'da yaptırmaya devam edeceğiz.

ÇORUMLU 2000 Dergimiz inşallah aylık olarak yayınına sürdürmeye devam edecek. Diyeceksiniz ki dergi; neden 24 ayda 25.sayı değil de 18.sayıda kaldı. Bunu şöyle açıklamam gerek. Evet!

Haklısınız bu dergi 18.sayıda kalmayıp 25 sayı ile karşınızda olması lazımdı.

Gecikmemizin başlıca sebebi, maddi olarak desteklenmememiz, yazarlarımızın yazılarını geciktirmeleri, matbaanın basımı geç bırakması ile dergimiz sayı bakımında güdük kaldı. Bize neler dediler (içinde kısa cevapları):

"Zoraki dergi satıyor. (kimseye zorla dergi satmadım)" ,

"Çantalı yine geliyor.(dergileri poşette taşıyacak değilim)" ,

"Bu dergiyi hangi amaçla çıkartıyorsun? (amacım Çorum'u tanıtmak)" ,

" Emekliliğinin tadını çıkartacağına yatta keyfine bak. (emeklilik yan gelip yatmak değildir)" ,

"Sen babandan bile para istemezdin dergi için nasıl para istiyorsun? (babamdan bile kendim için hiçbir şey istemedim, fakat derginin yürümesi için istiyorum, kendim için değil)" ,

"Çorum'un kültür hayatında büyük bir boşluğu dolduracağına inandığım, belli bir görüşün

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ve düşüncenin esiri olmayan dergi için Çorumlular olarak, hepimizin yardımcı olmak mecburiyetimiz var....

Kimsenin, hele Sn. GÜRSEL'in hevesini hiç kırmak istemiyorum. Fakat arkadaşımın yoğun çabasına bizler yeterince destek olmazsak, bu dergi de birkaç sayı sonra tarihin tozlu raflarındaki yerini alacak. (Desteginiz yazılarınızla devam ediyor)",

" Bu tür yayını çıkarmak sadece çıkarmanın özverisi ve işi sevmesine bağlıdır. Bu çerçevede değerlendirdiğimizde Sayın Gürsel'in 'ÇORUMLU 2000' Dergisini çıkarması hiçte küçümsenmeyecek bir olay. Sakın bu yazıyı yağcılık olsun diye yazdığım sanılmasın.

Çünkü Sayın Gürsel'le hiç tanışıklığım da yok. (Evet sizinle bu yazınızdan sonra tanıştık)",

" Ama Çorum'da öyle bir pırlanta yayın ürün var ki, S.O.S işareti veriyor. 'ÇORUMLU 2000' Bu dergi inanarak söylüyorum ki, Çorum'da bir boşluk doldurmaktadır. Aylık çıkan bu dergi 'Kültür, Tarih, Sanat ve Edebiyat' alanında yine Çorum'a özgü değerli yazıları, değerli yazarlarının kalemlerinden sunulmaktadır.

Derginin sahibi değerli insan Mahmut Selim Gürsel bir idealin peşinden eline bir yufka ekmek dürümü alıp koşarak geldi bu günlere.

Emekli bir Çorumlu! Yeri geldikçe, emekli maşını bile hasretti idealinin yoluna.(görüşünüzün peşindeyim)",

"Hele bu yayını 1 yıl kesintisiz 10-11 sayı yayınlayacağına o birkaç kişi de inanamıyordu. Ama O; inancın, iradenin, direncin ne olduğunu, idealizmin gücünü gösterdi. (inanmak, yapmaktır)",

"Evliya Çelebisi Mahmut Selim Beyle karşılaştım.(o payeye ermem için daha erken)",

" Mahmut Selim GÜRSEL'İN nasıl davranacağı belli mi olur? (bu yaşıma kadar tutarsız bir iş yapmadım, sözümünden de hiç dönmedim)"

Erdik üçüncü yıla. Saygılarımla.

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:18 25 Haziran 2000

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

YÜZEYSEL TEMİZLİK DEĞİL; CEVRESEL GENEL TEMİZLİK YAPALIM

İlimiz; belki de dünyanın en temiz, en sıhhi şehirlerinden birisi olarak bizlerce yüzeysel olarak bilinmektedir.

Bu ünümüzü, birkaç sene önceye kadar koruyor görünmekteydik. Şimdi ise, dış görünüşümüz yinede temiz görülmekle beraber maalesef diğer olumsuz ve dikkatsizlik yada, ihmal sayılabilecek birkaç tesisle maalesef kirlenmektedir ve sağlığımızla oynama aşamasına gelmiştir.

Sizlere iki örnek vermek istiyorum: Ankara asfaltı yol ayırımına çok yakın iki tesisten sizlere bahsetmek istiyorum. Bu tesisler ne yazık ki Çorum Belediyesine ait işletmelerdir.

Bunlardan birisi Belediye olan Çöp Konteynır İstasyonu. İkincisi ise; yine bu adresin tam karşısında

bulunan ve yazın havamızı oldukça kirletmekte olan Belediye Asfalt Şantiyesidir.

Birincisi: Belediye Çöp Konteynır İstasyonu ise, görünümü ile çevre yolumuzun görünümünü bozmakla beraber, şu anda açılama aşamasına gelen "Çorum Gıda Toptancıları Sitesi" arasında sadece çevre yolu bulunmaktadır. Bundan başka bu tesisin hemen yakınında bir "Minyatür Futbol Sahası" bulunmaktadır ki daha acısı bizler için devamlı un üreten bir "Un Fabrikası" bulunmaktadır.

Bu tesis uzun zaman önce Çorum dışı sayılacak yerde kurularak bir ayrışım merkezi görevi görmekte iken, şimdi ise konteynırların Çorum'dan toplanıp buraya boşaltılan bir tesis haline gelmektedir. Bu toplama merkezi Çorum için sağlık bakımından oldukça tehdit eden bir konumda bulunmaktadır ki; üstelik yukarıda bahsi geçen gıda toptancıları bizlere sunacağı gıda maddelerinin tamamı sinek ve buranın tozu ile gözle görülecek şekilde kirlettiği malumdur. Ayrıca üstüne üstlük; bu toplama alanını çok yakınında bir un fabrikası bulunmaktadır ki; bu

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

da sađlýmızı ilgilendiren önemli bir etkindir.



[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)



Asfalt üretmek için kurulan tesis

İkincisi olan: Asfalt üretmek için kurulan tesis uzun yıllar önce şimdiki bulunduğu yere kurulmuş, şehrimizin büyümesi ve Küçük Sanayi Sitesinin alt kısmında bulunmaktadır ki, burada üretilen asfalt için yakılan ocaktan oldukça kesif duman çevresini ve orada çalışanları rahatsız edecek kadar kesif

dumanlar saçmakta,Çorum'un havasını oldukça yoğun bir şekilde kirletmektedir. Bir de üstelik bu tesiste Belediyemizin ufak bir misafirhanesinin de bulunduğunu zannetmekteyim.

Burası şu anda bile transit geçen Ankara-Samsun yolu üzerinde trafik seyri yapan vasıtalarda bulunan yolcular tarafından devamlı görülmektedir ki bu da ilimizin temizliği hakkında yaptığımız çabaları boşa çıkartmaktadır. Ayrıca buraya boşaltılan artıklarımızda bulunan naylon poşet ve kağıt artıkları da adı geçen yolu önemli bir şekilde kirletmektedir.

Bizce; bu iki kirlilik yaratan tesislerin bir an önce daha uzak yerlere kaldırılması gereklidir. Bütçemizin yetersizliği savunulacak olsa da, bu sağlığını ilgilendiren iki tesisin başka yerlere nakli için Belediyemiz bir an önce bu konuya eğilmesi gereklidir. Ödenek yokluğu ile mazeret bulunulacağını zannetmiyorum. Sayın Belediye Başkanımızın ivedilikle eğileceğini adım gibi biliyorum. Saygılarımla.

**Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih
Ve Edebiyat Dergisi Sayı:18 25 Haziran 2000**

DOST; DOST !!!

Dostluk üzerine geçen ay yazarımızın birisinin yazısını yayınlamıştık. Başlık altı yazısı "Söz ağzımda iken biz ona, ağzımızdan çıktıktan sonra o bize sahip olur " ibaresi ile başlıyordu.

Sayın ağabeyimiz; bu sözü yazarken acaba arkasında durabiliyor mu, yoksa duramıyor mu diye düşünmeden kendimi alamadım.

Dünya bu; "Nasihat eskiden büyüklerin işiydi" her şey gibi bu devirde bu işi de ben tersine döndürmek niyetiyle değil de; bir büyüğüme tavsiye, öneri niteliği olarak algılanmasını istiyorum.

Ağabeyimizin yazı başlığı Amerikalı yazar Bernard SHAW'ın bir deyişi idi. "Dostlarım,dostlarım ben en çok ondan korkarım" demiş. Bilindiği gibi Amerikalılar biraz abartılı konuşmaları ile, belki de bizim çevirmenlerimizin onların dediklerini, kendi bilgi dağarcıkları ile değiştirme, yada kullanılan kelimenin karşılığını kelime bilmemelerinden dolayı yaptığı

yanlışlıkları,bizimde meşrebimiz kabul ettiği için, hemen kabullenerek söyler ve yazarı.

DOST Nedir, Arkadaş nedir? Diye düşünmeyiz. Arkadaşlık ile dostluğu bir kefeye koyarız. İkisini birbiri ile karıştırırız.

ARKADAŞ: Refik; yoldaş, Enis; yar, sevgili, Hemdem; sıkı fıkı, Demsaz; sırdaş. Diye belirtilmekte.

DOST: Sevişen kimse, Sevilen kimse, nikahsız karı koca veya metres,Tasavvufta ise hakiki sevgili Tanrı. Diye belirtilmektedir.

Bu iki benzer gözüken, fakat yanlış algılanan kelimeleri şöyle açabiliriz:

Arkadaş; aynı yolda, aynı işi, aynı mesleği vb. işlerde beraber olan ve katılırsanız birbirlerine zıt olduklarında ayrılabilen kişilerdir. Birbirleri ile sıkı fıkı olan kimseler ise bilindiği gibi birbirlerine dertlerini açan, yada dedikodu yaparken birbirlerini arayan kişiler olarak görebiliriz.

Sırdaşlık ise daha ileri giden bir arkadaşlıktır.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

Demekteyim.

Gelelim Dosta; sevişen kimse; bunda açıkça denilmektedir ki; iki kişi arasında çok samimiyet bulunan, aralarında başka kimse olmayan, yada cima vaziyeti olarak iki karşı cinsi de içine alan bir açıklamadır. Bu evlilikte olabilir, nikahsız yaşama da olabilir, metres te olabilir. Bernard SHAW burada her halde kendi açısından doğru söylemiş olmaktadır.

O dost diye bahsettiği kişiler, eşleri, sevgilileri, metresleri olması büyük ihtimaldir. Fakat bu kelimeyi kullanan Sayın Seba'nın da böyle bir ilişkisi olabilir, yada bu kelimeyi yerinde kullandığını zannetmiştir. Fakat ağabeyimizin bu kelimeyi kolları ve başlık olarak ta alması beni üzdü. Ya ağabeyim de arkadaşlık ile dostluğu ayıramadı, yada "laf olsun kolay gelsin manasında" yazdı.

Dostu hikaye eden bir kıssa aklıma geldi.

Mazur görünüz 1975'te okumuştum, bazı eksikliklerim olabilir."

Bir genç adama bir gün babası:

- Oğlum, çok geziyorsun, pek çok arkadaşın var. Bunların iyisini ve yaramazını ayır. Diye nasihat etmek ister. Oğlu, gururla:

- Baba benim arkadaşlarımın hepsi iyidir. Ben ne dersem katılırlar, benim için canlarını verirler . Diye cevap verir.

Baba oğluna küçük bir ders vermek ister. O gece çobana emrederek bir koyun kesmesini, keser kesmez tam kanı akmadan çuvala koyarak çuvalın ağzının açılmayacak şekilde bağlamasını ister. Gece yarısı oğlunun odasına girerek uyandırır:

- Oğlum ben bir halt ettim. Senden yardım istiyorum kalk. Der. Genç adam hemen kalkar, aceleyle üstünü giyinir,

- Babacığım ne oldu ? Diye sorar. Babası:

- Oğlum kaza ile bir adam öldürdüm. Fakat senden başka kimseye güveneceğim arkadaşım ve dostum yok. Der. İlave eder:

- Aşağıdaki cesedi ertesi akşama kadar saklayacak bir yer bulalım der.

Oğlu atılır.

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

- Baba benim bir sürü dostum ve arkadaşım var onlardan birisine götürürüm, o da yarın akşama kadar saklar. Diyerek çuvalı sırtlar. Kasabanın karanlıklarına karışır.

Epey bir zaman sonra çuval sırtında yorgun ve utangaç geri döner.

- Baba; bu kanlı çuvalı hiçbir arkadaşım kabul etmedi. Der. Babası:

- Oğlum sen gittikten sonra aklıma bir dostum geldi. Selamımı söyle, bu leşi yarın akşama kadar saklayıversin. Yarın ben ondan alırım. Der ve arkadaşının ismini ve adresini verir. Çocuk gider babasının arkadaşının evinin kapısını çalar. Babasının selamını söyler, yaptığı işi anlatır, yarın akşama kadar bu cesedi saklayacakmışsınız der. Babasının arkadaşı, hemen içeri getir yavrum diyerek çocuğu içeri alır, evin bir köşesine çuvalı birlikte saklarlar.

Adam çocuğu uğurlarken babana selam söyle, insanlık halidir üzülmesin diyerek selam yollar. Oğlan koşarak eve gelir. Baba arkadaşın böyle böyle dedi diyerek selamı da iletir.

Gidip yatarlar. Ertesi gün, koyunu kestiren baba, arkadaşına çobanı ile haber yollar. Ağanın selamı var, koyunu aldı bu saate kadar davet etmedi. Koyunun üstüne yatmasın pişirtsin de bizim oğlanla yemeye geleceğiz diye haber salar.

Akşam namazından sonra oğlunu alarak o arkadaşının evine giderler. Neşeli neşeli yerler içerler, cesetle ilgili hiçbir konu konuşulmaz, yatsı okunurken müsaade alır kalkarlar. Çocuk merak içindedir. Yolda babasına:

- Baba ceset nerede? Diye sorar. Babası:

- Yedik ya oğlum. O ceset değil bir koyundu. Sen şöyle dostum var, şöyle arkadaşım var diyordun, ben de seni sınamak istedim. Gördüğün gibi seni seven bir arkadaşın, dostun yokmuş. Sen geldikten sonra gönderdiğim kişi, benim yarım dostum. Der. Çocuk:

-Baba yarım dost nedir? Diye sorunca. Baba:

- Oğlum bir dost az, iki dost fazladır. Bir de benim esas dostuma gitseydin acaba nasıl bir hürmet göreceğini düşün. Der.”

Evet ağabeyciğim. Bu kısıdan, arkadaş ile

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

dostu anlarınız herhalde. Birde; Aşık Veysel'in:
"Dost,dost diye nicesine sarıldım,
Benim sadık yarım kara topraktır..." Diye
devam eder gider.
Dost bence; bir kişi, birdir. Arkadaşlık ise, bazı
kırgınlıklar, ağız dalaşlarını peşinen kabullenmek
demektir. Bu gibi durumlara düşülmeden de
arkadaşlığımızı sürdürdüğümüz İnsanlar bulunabilir.
Bunlara sitem edilebilir, bunlara kırılabiliriz, bunlarla
alakalarımızı kesebiliriz. Yinede insan oğlu fitratı
üzerine arkadaşsız yaşayamaz.
Yaşayabilseydi acaba nasıl bir hayat sürerdik?
Bizler birisine kırılırken acaba, o birisinin bize
kırılıp, kırılmadığını hiç düşünmeyiz. Bizler
birisinden bir şey isterken, o kişinin de bizden bir
talebi olabileceğini nedense hiç düşünmeyiz.
Biz bir söz verirken, sözümüzü tuttuğumuzu
zan ederek, verdiğimiz sözleri hep kulak ardı ederiz.
Sonrada o kişinin arkasından sitem eder, sitemli
yazılar yazarız. Bu da yetmezmiş gibi birbirimizle bir
toplulukta karşılaştığımız zaman hiçbir şey olmamış
gibi davranırız.
İşte bu arkadaşlıktır. Dostluk değildir.

Dost olarak seçtiğimiz, bir buçuk kişi için her
şeyimizi verir ve onunda bizim için her şeyini
vereceğini biliriz.

Bu devirde yaşıyoruz.

Bu devirin icaplarını yerine getiriyoruz
da,acaba "hayat arkadaşlarımızdan
başka" hiç dostumuz var mı?

Zannetmiyorum.

Bu zamanın maddi getiri ve götürüsü içinde
dost bulmak; "Hayat pınarı olan ab-ı Hayat Pınarı"nı
bulmak gibi bir şey olsa gerek.

Yukarıda dediğim gibi; büyükler küçüklere
nasihat verirdi, dünya herhalde tersine döndü ki;
bende size bir nasihat olmasa da bir fikir vermiş
olayım.

Saygılarımla!

DOST; DOST !!!

**Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve
Edebiyat Dergisi Sayı:21 25 Eylül 2000**

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

EL YAZMA KİTAPLARIMIZ

Çorum Hasan Paşa Kütüphanemizde bulunan el yazma kitaplarımız için Çorumlular neler yaptılar? Sorusunu kendimize sorunca, hiçbir şeyin yapılmadığını görebiliriz. Bizlerden öncekilerin bize koruyun, saklayın sonraki kuşaklara emanet edin dediğimiz “El Yazma Kitaplarımız” şu ana kadar yazılanlarla kaldı.

Çorumlu 2000'in 19. sayısında geniş olarak beyanat verenlerin sözlerinin sadece yazılanlarla kalmaması hakkındaki yazılarımıza bu güne kadar bir cevap verilmemiştir. Bizler o sayımızda kimlere, kimlere sormuştuk? Kimler kimler neler neler demişti de onları sözlerinde durmaya davet etmiştik te, yanlış beyanlara bildiğimiz kadar cevap vermiştik.

Bu yazımıza, bir Allah'ın kulu ben sözümün arkasındayım diyemedi. Burası ÇORUM, burası bizim bulunduğumuz yer, burası yaşadığımız yer. Sonra; 20. sayımızda ”Haydi Çorumlular” yazımıza uzaklardan bir hemşerimiz bize yazdı. Bu sayımızda

onu yayınlıyoruz. Bu cevabın sadece bununla kalmayacağını umuyordum, İnşallah kalmaz. Diğer hemşerilerimizde tepkilerini koyarlar.

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:22 25 Ekim 2000

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

GÖNÜL İSTER Kİ

Bu sayımızda sizlerin, bizlere verdiği değerlerden bahsetmek isteyeceğim.

Her yayın gibi, bizimde kendimize göre bir okuyucumuz, bir yazar kadromuz bulunmaktadır. Bu ikilem karşılıklı bilgi alışverişin ötesinde birbirlerini pek yakın olarak tanıyan güzide bir birlikteliği olan ÇORUMLULARDIR. Bizler, okurlarımıza bir nokta veya bir harf ile bildiklerimizi aktarabilmemiz, bildiklerimizi paylaşmamız mutlu eder. Yazı yazmak bir gönül işidir. Bir sevgidir. Bir tutkudur. Bu işi yapabilmek gayet kolay gözükmekle beraber, gayet de zordur.

Zorluğu; bilmeden yazmak, anlamadan okumak, dinlemeden yorumlamaktır.

Yazı yazmanın kolaylığına gelecek olursak; dinlemeyi bilmek, dinlediğin anlamaktan geçer. Pek çok yazarın yazılarında, yazım hataları bulunur, bulunabilir. Bazı yazarlar bunu bilerek yaparlar. Yaptıkları hatanın okuyucu tarafından anlaşılıp, anlaşılmadığını Bilmek isterler.

Bazı yazarlar ise başka taktikler kullanırlar. Düzgün ve anlaşılır yazılarının yanı sıra cümlelerin içine okuyucusunun anlamadığı, çok sık kullanılmayan kelimeler kullanarak kafasını karıştırırlar. Bu kafa karıştırması içinde kendilerini anlamalarını sağlayan mesajlar iletirler. Okuyucusu adeta yazılarının tutkunu olur. O yazarın yazılarından başka yazı beğenmezler.

Gönül ister ki; sizlere daha güzel, daha detaylı yazılar sunarak, bizleri ilgi ve beklentilerinize karşılık verebilen bir dergi durumuna gelelim.

“El, eli yıkar, el dolanır yüzü yıkar” diyen atalarımız. Bu atasözünü boşuna söylememişler. Siz okurlarımız el olacaksınız ki, eller birbirini yıkayacak, dergi olarak ta yüz olarak bizi yıkayacaksınız.

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:22 25 Ekim 2000

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

ALINGAN MI OLDUK NE?

Biz yazarlar, biraz havadan nem kaparız. Bu nem yüzünden, bizler duygulu, hassas yapıdayız. Bu hassasiyetimizi tek taraflı olarak kullanırız. Nedense karşımızdakilerin de aynı hassas duyguları taşıdığını anlayamayız, ya da anmak istemeyiz.

Dergimizde yazılan yazıların muhakkak bir amacı vardır. Öyle veyahut böyle. Durup dururken hiçbir yazar çizer eline kalem ve kağıt almaz. Bir yanlışı, bir doğru bildiğini okuyucusu ile paylaşmak ister. Başlar yazmaya. Yazdığı bu yazıda ne dediğini, ne istediğini okuyucusu kendisine göre yorumlar, eler, dokur ve anlamak istediğini anlar.

Bazen bizde gaf yapabiliriz. Bazen de “Kızım sana diyorum, gelinim sen anla” deriz de, ne kızımız anlar,nede gelinimiz. Bana göre, kızımızda anlar, gelinimizde.

Yazıda yazılanları okuyan, ACABA ne demek istedi? Diye düşünür. Düşünmesinin sebebi ise, alındığı için değildir. Yazıdan birkaç söz, birkaç mana bulabilirse de, acaba benim hangi sözüm veya davranışım için bunu yazdı diyerek, yazıyı yazan kişiyi sorgular. Sorgulaması ise, kendini tatmin etmekten başka bir şey değildi.

Biz ve siz. Siz ve biz. Ne istediğimizi,ne istendiğini bilmekteyiz. Bilmekteyiz de,bilmemiş gibi davranmamız, bize mahsus bir davranıştır.

Çorumlu 2000 Aylık Kültür Sanat Tarih Ve Edebiyat Dergisi Sayı:22 25 Ekim 2000

[KİTAP BAŞINA GİTMEK İÇİN TIKLAYINIZ!](#)

